



KANNUR UNIVERSITY
കണ്ണൂർ സർവകലാശാല

(Abstract)

Five Year Integrated Master's Programme (FYIMP) in Malayalam offered by the Department of Malayalam , Kannur university - Scheme and Syllabus -Approved and Implemented w. e. f. the academic year 2026-27- Orders issued.

ACADEMIC C SECTION

ACAD J/SO ACAD J/4611/2026

Dated: 31.03.2026

-
- Read:-1. U O No ACAD D/ACAD D5/23315/2023(I) dated 22.02.2025.
2. Circular No ACAD C/ACAD C3/12564/2023 dated 05.03.2025
3. U. O. No ACAD D/ACAD D5/23315/2023 dated 22.05.2025
4. U. O. No ACAD D/ACAD D5/23315/2023 dated 29.05.2025
5. E mail dated 04.03.2026 from the Head, Department of Malayalam, Kannur University
6. E mail dated 10.03.2026 from the Dean ,Faculty of Language and Literature, Kannur University
7.Minutes of Standing Committee on Academic Council held on 12.03.2026
8.Orders of Vice Chancellor in file No. Acad C/AcadC3/4611/2026 dated 25.03.2026

ORDER

1. The proposals to start 12 Five Year Integrated Masters Programmes and 3 Integrated Teacher Education Programmes at the Teaching Departments and Centres of the University were approved, and U.O. was issued in this regard as per the paper read as (1) above,
2. Subsequently, directions were given to all Heads of the Departments concerned, to submit the entire Syllabus (all semesters) of FYIMP to be offered by their Department w e f the academic year 2025-26 along with the minutes of the Department Council, vide the paper read (2) above.
3. As per the paper read (3) above, the nomenclature of the proposed FYIM Programme to be offered jointly by Departments of Malayalam and History had been changed from " Integrated PG Programme in Kerala Studies" to "Five Year Integrated Masters Programme in Malayalam" and the Department to offer the Programme shall be Department of Malayalam.
4. As per the paper read (4) above, the intake of FYIM Programmes, including FYIMP in Malayalam were fixed and approved.
5. Accordingly, the Head of the Department, Department of Malayalam vide the paper read (5) above, submitted the Scheme and Syllabus of FYIMP in Malayalam along with the Minutes of the meeting of the Department Council , for approval and implementation w. e. f. the Academic year 2026-27
6. The Scheme and Syllabus, submitted by the Head of the Department , were forwarded to the Dean, Faculty of Language and Literature, for verification and remarks.
7. The Dean, Faculty of Language and Literature, after verifying the syllabus of the Five-Year Integrated Master's Programme in Malayalam offered by the Department of Malayalam, Kannur University recommended vide paper read (6), to approve the same.
8. After considering the matter, the Vice Chancellor ordered to place the Scheme and Syllabus of FYIMP in Malayalam before the Standing Committee of the Academic Council .
9. The Standing Committee of the Academic Council vide the paper read (7) above,



recommended to approve the Scheme and Syllabus of FYIMP in Malayalam , for implementation w.e.f. the Academic year 2026-27.

10. The Vice Chancellor after considering the recommendation of the Standing Committee of the Academic Council and in exercise of the powers of the Academic Council conferred under Section 11(1) Chapter III of the Kannur University Act, 1996 and all other enabling provisions read together with, approved the Scheme and Syllabus of the Five Year Integrated Master's Programme in Malayalam at the Department of Malayalam, Kannur University and accorded sanction to implement the same w.e.f. 2026-27 academic year subject to report to the Academic Council, vide paper read (8) above.
11. The approved Scheme and syllabus of FYIMP in Malayalam offered by the Department of Malayalam, Kannur University, is attached with this U.O. and uploaded in the website of the University (www.kannuruniv.ac. in)
12. Orders are issued accordingly.

Sd/-

Bindu K P G

DEPUTY REGISTRAR (ACADEMIC)

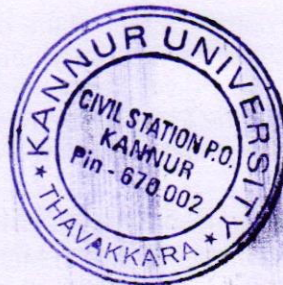
For REGISTRAR

To: 1. The Controller of Examination (Through PA to CE)
2. The Head Dept. of Malayalam

Copy To: 1.Computer programmer
2.PS to VC/ PA to R
3.DR/AR(Acad), EXCI, EP IV
4.IT Cell (for uploading on the website)
5.JR II Exam
6.SF/DF/FC

Forwarded / By Order

SECTION OFFICER



KANNUR UNIVERSITY
FIVE YEAR INTEGRATED
MASTERS PROGRAMME IN MALAYALAM
SCHEME AND SYLLABUS
(UNDER CHOICE-BASED CREDIT AND SEMESTER SYSTEM)
BASED ON KANNUR UNIVERSITY
FIVE YEAR INTEGRATED REGULATION
2026 ACADEMIC YEAR
ADMISSION ONWARDS



DEPARTMENT OF MALAYALAM
KANNUR UNIVERSITY
Dr. P.K.RAJAN MEMORIAL CAMPUS,
NILESWAR, KASARAGOD



പഞ്ചവത്സര ഇൻഗ്രേറ്റഡ് മാസ്റ്റേഴ്സ് പ്രോഗ്രാം (FYIMP)

പാഠ്യപദ്ധതിയും കോഴ്സുകളും കൂടുതൽ വിദ്യാർത്ഥി കേന്ദ്രീകൃതവും വ്യവസായ കേന്ദ്രീകൃതവുമായ ക്ഷേമകരമായതാണ് FYIMP-യുടെ ലക്ഷ്യം. -എല്ലാ കഴിവുകളും- ബൗദ്ധിക, സൗന്ദര്യാത്മക, സാമൂഹിക, ശാരീരിക, വൈകാരിക, ധാർമ്മിക, - സംയോജിത രീതിയിൽ വികസിപ്പിക്കാൻ സഹായിക്കുന്ന സമഗ്രവും ബഹുമാനപരമായ ബിരുദ വിദ്യാഭ്യാസമാണ് ഈ പരിവർത്തനാത്മക സംരംഭം അവതരിപ്പിക്കുന്നത്. സങ്കീർണ്ണമായ പ്രശ്നപരിഹാരം, വിമർശനാത്മക ചിന്ത, സൃഷ്ടിപരമായ ചിന്ത, ആശയവിനിമയനൈപുണികൾ തുടങ്ങിയ മൂലകശിക്ഷകൾ വികസിപ്പിക്കുന്നതോടൊപ്പം തിരഞ്ഞെടുത്ത പഠനമേഖലയിൽ കർശനമായ സ്പെഷ്യലൈസേഷനും ഇത് ലക്ഷ്യം വെക്കുന്നു. മൾട്ടി ഡിസിപ്ലിനറി സന്ദർഭങ്ങളിൽ പഠനത്തിനായി, ജ്ഞാനവിഷയങ്ങളുടെ സൃഷ്ടിപരമായ സംയോജനങ്ങൾ പ്രാപ്തമാക്കുന്നതിന്, വഴക്കമുള്ള പാഠ്യപദ്ധതി ഘടനകൾ സ്വീകരിക്കാനും ഇത് നിർദ്ദേശിക്കുന്നു, ഇത് വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് വാഗ്ദാനം ചെയ്യുന്ന കോഴ്സ് ഓപ്ഷനുകളിൽ വഴക്കം അനുവദിക്കും, ഒരു വിഷയത്തിലോ വിഷയങ്ങളിലോ കർശനമായ സ്പെഷ്യലൈസേഷൻ പുറമേ. കണ്ണൂർ സർവകലാശാലയുടെ FYIMP ചട്ടങ്ങൾ (കണ്ണൂർ സർവകലാശാല - പഞ്ചവത്സര ഇൻഗ്രേറ്റഡ് മാസ്റ്റേഴ്സ് പ്രോഗ്രാം (KU - FYIMP) 2024) അനുസരിച്ച് സ്വയം-വേഗതയുള്ള പഠനവും ഒന്നിലധികം എൻടി, എക്സിറ്റ്, റീ-എൻടി പോയിന്റുകൾക്കുള്ള ഓപ്ഷനുകളും ഇത് നൽകുന്നു.

വിദ്യാർത്ഥി കേന്ദ്രീകൃതമായ ഒരു പഠന മാതൃകയിലായിരിക്കും പാഠ്യപദ്ധതിയുടെയും സിലബസിന്റെയും ഊന്നൽ. "വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് എന്ത് ചെയ്യാൻ കഴിയും" എന്നതിൽ ശ്രദ്ധ കേന്ദ്രീകരിക്കുന്ന ഫലാധിഷ്ഠിത വിദ്യാഭ്യാസ മാതൃക, എന്താണ് നേടേണ്ടതെന്ന വ്യക്തതയും നൽകുന്നു, നേട്ടം (ഫലം) മുൻകൂട്ടി നിശ്ചയിച്ചിട്ടുള്ളതാണ്. ഇത് സാധാരണ ഘടനാപരമായ ജോലികൾക്ക് അപ്പുറമാണ്. പഠന പ്രക്രിയയിൽ സജീവമായി ഏർപ്പെടാനും കൂടുതൽ വെല്ലുവിളി നിറഞ്ഞ ജോലികളിലൂടെയും ഉയർന്ന ചിന്താഗതിയിലൂടെയും അവരുടെ കഴിവുകൾ പ്രകടിപ്പിക്കാനും ഇത് വിദ്യാർത്ഥികളോട് ആവശ്യപ്പെടുന്നു. പഠനം വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ പ്രധാന പ്രവർത്തനമാണ്, അധ്യാപനം അതിനെ പരിപോഷിപ്പിക്കുകയും സുഗമമാക്കുകയും ചെയ്യുക എന്നതാണ്. ആ അർത്ഥത്തിൽ, പാഠ്യപദ്ധതി, സിലബസ്, പഠനസാമഗ്രികൾ, മൂല്യനിർണ്ണയം എന്നിവയുടെ നിർമ്മാണവും ഉൾപ്പെടുന്ന ഒരു സംയോജിത പ്രവർത്തനമായി അധ്യാപനത്തെ കാണണം. നമ്മുടെ ബിരുദ, ബിരുദാനന്തര പ്രോഗ്രാമുകൾ എങ്ങനെ രൂപകൽപ്പന ചെയ്യണം, നമ്മുടെ വിദ്യാർത്ഥികൾ എങ്ങനെ പഠിക്കണം എന്നതിനെക്കുറിച്ചുള്ള സൃഷ്ടിപരമായ സംവാദങ്ങൾക്കുള്ള ഒരു ഉത്തേജകമായി പ്രവർത്തിക്കുന്നതിനാണ് ഈ പാഠ്യപദ്ധതി ചട്ടക്കൂട് രൂപകൽപ്പന ചെയ്തിരിക്കുന്നത്. ലഭ്യമായ അറിവ് നിഷ്ക്രിയമായി സ്വീകരിക്കുന്നതിനുപകരം, ഗവേഷണത്തിലൂടെയും വിമർശനാത്മക അന്വേഷണത്തിലൂടെയുമാണ് വിദ്യാർത്ഥികൾ പഠിക്കേണ്ടതെന്ന പ്രധാന വിദ്യാഭ്യാസതത്വത്തിന് ഈ പാഠ്യപദ്ധതി ചട്ടക്കൂട് ഊന്നൽ നൽകുന്നു. പല ഘട്ടങ്ങളിലും അറിവ് എന്നത് ഒരു ആശയത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ധാരണയുടെ വെറും ആവിഷ്കാരമായി മാത്രമേ കണക്കാക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ളൂ. എന്നാൽ പുതിയ അറിവ് സൃഷ്ടിക്കാനുള്ള വിദ്യാർത്ഥിയുടെ കഴിവ് വർദ്ധിപ്പിക്കണമെങ്കിൽ, വിവിധ വിഷയങ്ങളിൽ നിന്നുള്ള അറിവുകളെ ബന്ധിപ്പിക്കുന്ന കോഴ്സുകൾ രൂപകൽപ്പന ചെയ്യുന്നതിനും മൂല്യനിർണ്ണയത്തിനും പാഠ്യപദ്ധതി വഴക്കം നൽകണം. പഠിപ്പിക്കുന്ന അധ്യാപകൻ തന്നെ കോഴ്സുകൾ രൂപകൽപ്പന ചെയ്യുകയും കൂട്ടായി വികസിപ്പിച്ചെടുത്ത പാഠ്യപദ്ധതിയെ അടിസ്ഥാനമാക്കി സിലബസ് വികസിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യണമെന്ന് പാഠ്യപദ്ധതി വിഭാവനം ചെയ്യുന്നു. അതിനാൽ, പുനഃക്രമീകരിച്ച FYIMP, കോഴ്സുകളും സിലബസുകളും രൂപകൽപ്പന ചെയ്യുന്നതിൽ അധ്യാപകരെ സ്വയംഭരണാധികാരമുള്ളവരും സർഗ്ഗാത്മകരുമാകാൻ പ്രാപ്തമാക്കുന്നു.



ബിരുദ ഗുണങ്ങൾ (Graduate Attributes)

ബിരുദ സവിശേഷതകൾ എന്നത്, കോളേജ് അല്ലെങ്കിൽ യൂണിവേഴ്സിറ്റി പോലുള്ള ഉന്നത വിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥാപനത്തിലെ (HEI) പഠനങ്ങളിലൂടെ ഒരു ബിരുദധാരി നേടിയെടുക്കുമെന്ന് പ്രതീക്ഷിക്കുന്ന അറിവ്, കഴിവുകൾ, മനോഭാവങ്ങൾ, മൂല്യങ്ങൾ എന്നിവ പ്രതിഫലിപ്പിക്കുന്നു. ഇത് പഠിതാക്കളെ എല്ലാം ഒരു പോലെയാക്കാനല്ല ഉദ്ദേശിച്ചിട്ടുള്ളത് മറിച്ച് ഓരോ പഠിതാവിനെയും മൗലികതയുള്ളവരാക്കാനാണ്. നിലവിലെ അറിവിന്റെ അടിത്തറയും കഴിവുകളും വികസിപ്പിക്കുന്നതിനും, പുതിയ അറിവും കഴിവുകളും നേടുന്നതിനും, ഭാവി പഠനങ്ങൾ ഏറ്റെടുക്കുന്നതിനും, തിരഞ്ഞെടുത്ത കരിയറിൽ മികച്ച പ്രകടനം കാഴ്ചവയ്ക്കുന്നതിനും, സമൂഹത്തിൽ ഉത്തരവാദിത്തമുള്ള ഒരു പൗരനെന്ന നിലയിൽ സൃഷ്ടിപരമായ പങ്ക് വഹിക്കുന്നതിനുമുള്ള കഴിവുകളെ ശക്തിപ്പെടുത്തൽ ബിരുദ ഗുണങ്ങളിൽ ഉൾപ്പെടുന്നു. ബിരുദാനന്തര ബിരുദ പ്രോഗ്രാമിന്റെ (കളുടെ) സവിശേഷതകളെ ഈ ഗുണങ്ങൾ നിർവ്വചിക്കുന്നു, കൂടാതെ ഒരു പ്രത്യേക വിഷയ പഠനത്തിനപ്പുറം കൈമാറ്റം ചെയ്യാവുന്ന സ്വഭാവസവിശേഷതകളുടെ/ കഴിവുകളുടെ ഒരു കൂട്ടത്തെ വിവരിക്കുന്നു. അവർ വികസിപ്പിച്ചെടുത്ത മേഖലയുടെയും പ്രോഗ്രാമിന്റെയും സന്ദർഭങ്ങൾ. പാഠ്യപദ്ധതിയിലൂടെ ലഭ്യമാക്കിയിരിക്കുന്ന അർത്ഥവത്തായ പഠനാനുഭവങ്ങളിലൂടെയും, കോളേജ്/സർവകലാശാലാ അനുഭവങ്ങളിലൂടെയും, വിമർശനാത്മകവുംപ്രതിഫലനാത്മകവുമായ ചിന്താ പ്രക്രിയയിലൂടെയും ബിരുദാനന്തര ബിരുദ ഗുണങ്ങൾ വളർത്തിയെടുക്കുന്നു. പഠനഫലങ്ങളെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ള പാഠ്യപദ്ധതി ചട്ടക്കൂട്, ഓരോ വിദ്യാർത്ഥിയും ബിരുദധാരിയും അതുലധാരണെന്ന തത്വത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ളതാണ്. മുൻകാല പഠന നിലവാരങ്ങളും അനുഭവങ്ങളും, ജീവിതാനുഭവങ്ങൾ, പഠന ശൈലികൾ, ഭാവിയിലെ കരിയറുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പ്രവർത്തനങ്ങളിലേക്കുള്ള സമീപനങ്ങൾ എന്നിവയിൽ ഓരോ വിദ്യാർത്ഥിക്കും ബിരുദധാരിയ്ക്കും അവരുടേതായ സ്വഭാവസവിശേഷതകൾ ഉണ്ട്. ഉന്നത വിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥാപനങ്ങളിലെ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ലഭ്യമാക്കുന്ന പഠനാനുഭവങ്ങളുടെ ഗുണനിലവാരം, ആഴം, കനം എന്നിവ അവരുടെ സ്വഭാവ സവിശേഷതകൾ വികസിപ്പിക്കാൻ സഹായിക്കുന്നു. ബിരുദാനന്തര ബിരുദ ഗുണങ്ങൾ, ജ്ഞാനവിഷയപരമായ അറിവിനും ധാരണയ്ക്കും ഒപ്പം വിവിധ അക്കാദമിക് മേഖലകളിലെ മുഴുവൻ പഠിതാക്കളും ആർജ്ജിച്ചിരിക്കേണ്ട ആഗോള കഴിവുകൾ ഉൾപ്പെടെയുള്ള പൊതുവായ കഴിവുകളും പ്രതിഫലിപ്പിക്കുന്നു.

കണ്ണൂർ സർവകലാശാല അടിസ്ഥാനപരമായി, സമഗ്രമായ ബിരുദ ഗുണങ്ങളുള്ള, സമർത്ഥരായ വ്യക്തികളെ വളർത്തിയെടുക്കുന്നതിനായി സമർപ്പിതമാണ്. അന്തർവൈജ്ഞാനികമായ സമീപനത്തിലൂടെ, വിവിധ മേഖലകളിലെ സങ്കീർണ്ണമായ പ്രശ്നപരിഹാരങ്ങൾക്ക് സമഗ്രമായ ധാരണയോടെ അറിവുകളെ സംയോജിപ്പിക്കാൻ പ്രാപ്തരായിട്ടാണ് കണ്ണൂർ സർവകലാശാലയിൽ നിന്നുള്ള ബിരുദധാരികൾ പുറത്തുവരുന്നത്. വിമർശനാത്മക ചിന്തയിലും ഫലപ്രദമായ പ്രശ്നപരിഹാര കഴിവുകളിലും ശക്തമായ ഊന്നൽ നൽകിക്കൊണ്ട്, കണ്ണൂർ സർവകലാശാലയിലെ ബിരുദധാരികൾ ബൗദ്ധിക ജിജ്ഞാസയും വെല്ലുവിളികളെ സൃഷ്ടിപരമായി നേരിടാനുള്ള കഴിവും പ്രകടിപ്പിക്കുന്നു. ആശയവിനിമയത്തിലും സാമൂഹിക ഇടപെടലിലും പ്രാവീണ്യമുള്ള അവർ വൈവിധ്യമാർന്ന സാഹചര്യങ്ങളിൽ സമർത്ഥമായി ഇടപഴകുകയും സഹകരണവും ഫലപ്രദമായ വ്യക്തിബന്ധങ്ങളും വളർത്തിയെടുക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. മാത്രമല്ല, ബിരുദധാരികൾ ഫലപ്രദമായ പൗരത്വം, ഉത്തരവാദിത്തബോധം, സാമൂഹ്യപ്രതിബദ്ധത, നേതൃത്വഗുണങ്ങൾ എന്നിവ പ്രകടിപ്പിക്കുന്നു. ആഗോള വിക്ഷണം, ധാർമ്മിക അടിത്തറ, പരിസ്ഥിതി സുസ്ഥിരതയോടുള്ള പ്രതിബദ്ധത എന്നിവ ഉപയോഗിച്ച്, പരസ്പരബന്ധിതമായ ഒരു ലോകത്ത് സജീവ പങ്കാളിത്തത്തിന് ഞങ്ങളുടെ വിദ്യാർത്ഥികൾ തീർത്തും സജ്ജരാണ്. സ്വയം സംവിധാനം ചെയ്തും ആജീവനാന്തവുമായ പഠനത്തോടുള്ള പ്രതിബദ്ധത കൊണ്ട്, അവർ വികസിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന വെല്ലുവിളികളുമായി നിരന്തരം പൊരുത്തപ്പെടുന്നു; പ്രതിരോധശേഷിയുള്ള, അറിവുള്ള, സാമൂഹികമായി ഉത്തരവാദിത്തമുള്ള വ്യക്തികളെ സൃഷ്ടിക്കുന്നതിനുള്ള സർവകലാശാലയുടെ പ്രതിബദ്ധതയെ ഉൾക്കൊള്ളുന്നു.

പ്രോഗ്രാം ഔട്ട്കംസ് (POs):

കണ്ണൂർ സർവകലാശാലയിലെ വിദ്യാർത്ഥികൾ ഒരു പ്രത്യേക അക്കാദമിക് പ്രോഗ്രാം പൂർത്തിയാക്കുമ്പോൾ നേടേണ്ട കഴിവുകൾ, അറിവ്, ഗുണവിശേഷങ്ങൾ എന്നിവ നിർവ്വചിക്കുന്ന ഒരു അടിസ്ഥാന ചട്ടക്കൂടായി പ്രോഗ്രാം ഔട്ട്കംസ് (POs) പ്രവർത്തിക്കുന്നു. ഓരോ പ്രോഗ്രാമിന്റെയും



തനതായ ലക്ഷ്യങ്ങൾക്കനുസൃതമായി, പാഠ്യപദ്ധതി രൂപകൽപ്പനയേയും വിലയിരുത്തലിനെയും നയിക്കുന്ന സമഗ്രമായ പഠന ലക്ഷ്യങ്ങൾ പ്രോഗ്രാം ഔട്ട്കമ്മുകൾ ആവിഷ്കരിക്കുന്നു. വിമർശനാത്മക ചിന്ത, പ്രശ്നപരിഹാരം, ഫലപ്രദമായ ആശയവിനിമയം, ജ്ഞാനവിഷയപരമായ വൈദഗ്ദ്ധ്യം എന്നിവയുൾപ്പെടെ വൈവിധ്യമാർന്ന കഴിവുകൾ ഈ ഫലങ്ങളിൽ ഉൾപ്പെടുന്നു. വിദ്യാഭ്യാസ അനുഭവങ്ങൾ രൂപപ്പെടുത്തുന്നതിലും അക്കാദമിക് മാനദണ്ഡങ്ങളുമായും വ്യവസായ പ്രതീക്ഷകളുമായും പൊരുത്തപ്പെടുത്തൽ ഉറപ്പാക്കുന്നതിലും നിർണായക പങ്ക് വഹിക്കുന്നു. വ്യക്തവും അളക്കാവുന്നതുമായ പ്രതീക്ഷകൾ വ്യക്തമാക്കുന്നതിലൂടെ, പ്രോഗ്രാം ഔട്ട്കമ്മുകൾ അക്കാദമിക് പ്രോഗ്രാമുകളുടെ തുടർച്ചയായ മെച്ചപ്പെടുത്തലിന് സംഭാവന നൽകുകയും വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് അവരുടെ തിരഞ്ഞെടുത്ത മേഖലകളിൽ സമഗ്രതയും കഴിവുമുള്ള പ്രൊഫഷണലുകളായി വളരുന്നതിന് ഒരു ദിശാബോധം നൽകുകയും ചെയ്യുന്നു.

PO1: വിമർശനാത്മക ചിന്തയും പ്രശ്നപരിഹാരവും:-വിവരങ്ങൾ വിശകലനം ചെയ്യുന്നതിനും സങ്കീർണ്ണമായ വെല്ലുവിളികളെ നേരിടുന്നതിന് ഫലപ്രദമായ പ്രശ്നപരിഹാര തന്ത്രങ്ങൾ വികസിപ്പിക്കുന്നതിനും വിമർശനാത്മക ചിന്താ കഴിവുകൾ പ്രയോഗിക്കുക.
PO2: ഫലപ്രദമായ ആശയവിനിമയവും സാമൂഹിക ഇടപെടലും: - ആശയങ്ങൾ സമർത്ഥമായി പ്രകടിപ്പിക്കുകയും സഹകരണപരമായ രീതികളിൽ ഏർപ്പെടുകവഴി ഫലപ്രദമായ വ്യക്തിബന്ധങ്ങൾ വളർത്തിയെടുക്കുകയും ; -ചെയ്യുക.
PO3: സമഗ്രമായ ധാരണ - സങ്കീർണ്ണമായ പ്രശ്നങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള സമഗ്രമായ ധാരണയ്ക്കായി വിവിധ മേഖലകളിലെ അറിവ് സംയോജിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് ഒരു ബഹുമുഖ സമീപനം പ്രകടിപ്പിക്കുക.
PO4: പൗരത്വവും നേതൃത്വവും - ഉത്തരവാദിത്തബോധം പ്രകടിപ്പിക്കുക, സമൂഹത്തിന് സജീവമായി സംഭാവന നൽകുക, നീതിയുക്തവും ഉൾക്കൊള്ളുന്നതുമായ ഒരു സമൂഹത്തെ രൂപപ്പെടുത്തുന്നതിന് നേതൃത്വഗുണങ്ങൾ പ്രദർശിപ്പിക്കുക.
PO5: ആഗോള വീക്ഷണം - ആഗോള പ്രശ്നങ്ങളെക്കുറിച്ചും വൈവിധ്യമാർന്ന കാഴ്ചപ്പാടുകളെക്കുറിച്ചുമുള്ള വിശാലമായ അവബോധം വികസിപ്പിക്കുക, ആഗോളവൽക്കരിക്കപ്പെട്ട ലോകത്ത് സജീവ പങ്കാളിത്തത്തിനായി തയ്യാറെടുക്കുക.
PO6: ധാർമ്മികത, സമഗ്രത, പരിസ്ഥിതി സുസ്ഥിരത - അക്കാദമിക്, പ്രൊഫഷണൽ ശ്രമങ്ങളിൽ ഉയർന്ന നൈതിക മാനദണ്ഡങ്ങൾ ഉയർത്തിപ്പിടിക്കുക, സമഗ്രതയും ധാർമ്മിക തീരുമാനങ്ങളും പ്രകടിപ്പിക്കുക. പരിസ്ഥിതി പ്രശ്നങ്ങളെയും സുസ്ഥിര രീതികളെയും കുറിച്ചുള്ള ഒരു ധാരണ നേടുക, പാരിസ്ഥിതിക ക്ഷേമത്തിനായുള്ള ഉത്തരവാദിത്തം പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുക.
PO7: ആജീവനാന്ത പഠനവും അനുരൂപീകരണവും: - തുടർച്ചയായ സ്വയം-സംവിധാന പഠനത്തിനും, വികസിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന വെല്ലുവിളികളുമായി പൊരുത്തപ്പെടുന്നതിനും, ജീവിതത്തിലുടനീളം അറിവ് നേടുന്നതിനുമുള്ള പ്രതിബദ്ധത വളർത്തിയെടുക്കുക.

കണ്ണൂർ സർവകലാശാല പഞ്ചവത്സര ഇന്റഗ്രേറ്റഡ് മാസ്റ്റേഴ്സ് പ്രോഗ്രാമിനായുള്ള (KU - FYIMP) ചട്ടങ്ങളും പാഠ്യപദ്ധതി ചട്ടങ്ങളും യു. ജി. സി യുടേയും കേരള സർക്കാർ വിഭാവനം ചെയ്തതുമായ മാനദണ്ഡങ്ങൾ പ്രകാരമുള്ളതാണ്.



മലയാളം

കണ്ണൂർ സർവകലാശാല മലയാളവിഭാഗത്തിൽ 2026 മുതൽ എഫ്. വൈ. ഐ. എം. പി -മലയാളം പ്രോഗ്രാമിന് പ്രവേശനം നേടുന്ന പഠിതാക്കൾക്കായി തയ്യാറാക്കിയ സിലബസ് ആണിത്. ഒമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടോടെ തന്നെ സ്വകീയമായ ഒരസ്തിത്വം നേടിയ ഭാഷയാണ് മലയാളം. ഇന്ത്യയുടെ പൊതുദേശീയതയുടെ ഭാഗമായിരിക്കുമ്പോൾ തന്നെ വ്യതിരിക്തമായ ഭൂമിശാസ്ത്രവും കാലാവസ്ഥയും സവിശേഷമായ ഒരു സംസ്കൃതിയുടെ രൂപീകരണചാലകമായി മലയാളത്തെ മാറ്റി അറബി കടലിന്റെ സാമീപ്യം മൂലം പ്രാചീനകാലം മുതൽക്ക് തന്നെ വിദേശവാണിജ്യകേന്ദ്രമായിരുന്നു ഈ ഭൂവിഭാഗം. കടൽ കടന്നു വന്നെത്തിയ വണിക്കുകൾ അവരുടെ ഭാഷയും സംസ്കൃതിയും കൂടി ഇവിടെയെത്തിച്ചു. ഗംഗാസമതലങ്ങളിൽ നിന്ന് കാർഷിക വ്യാപന ലക്ഷ്യത്തോടെ നൂറ്റാണ്ടുകളിലൂടെ നടന്ന കുടിയേറ്റവും ഭാഷയേയും സംസ്കൃതിയേയും സ്വാധീനിച്ചു. മതേതരവും ബഹുസ്വരവുമായ ഒരിടം എന്ന നിലയ്ക്കുള്ള കേരളത്തിന്റെ അസ്തിത്വത്തെ രൂപപ്പെടുത്തുന്നതിൽ കലർപ്പിന്റെയും സങ്കരത്വത്തിന്റെയും ഈ ദീർഘ ചരിത്രവും പങ്കു വഹിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഈ ബഹുത്വത്തെക്കുറിച്ചുള്ള സൂക്ഷ്മ ധാരണ പഠിതാക്കൾക്കുണ്ടാക്കുക എന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെയാണ് ഈ സിലബസ് വിഭാവനം ചെയ്തിരിക്കുന്നത്.

മലയാള ഭാഷയിലും സാഹിത്യത്തിലും സംസ്കാരത്തിലുമുള്ള തുടർഗവേഷണങ്ങൾക്കുള്ള സാധ്യതകൾ നിരവധിയാണ്. ഓഷ്യനോഗ്രാഫി, ഏഷ്യൻ സ്റ്റഡീസ്, ഡയസ്പോറ സ്റ്റഡീസ് തുടങ്ങി ധാരാളം മേഖലകളിൽ വിദേശസർവകലാശാലകളിൽ നടന്നുവരുന്ന ഗവേഷണങ്ങളുമായി കേരളചരിത്രവിജ്ഞാനീയം കണ്ണിച്ചേർക്കപ്പെടുകഴിഞ്ഞു. ലാർജ് ലാംഗ്വേജ് മോഡൽ (LLM) പോലെയുള്ള ആധുനിക സാങ്കേതിക വിദ്യകളുടെ വികാസത്തിലും മലയാള ഭാഷാവിജ്ഞാനീയവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പഠനങ്ങൾക്ക് ഏറെ സാധ്യതകളുണ്ട്.

ഈ രണ്ടു തലങ്ങളുടെയും സാധ്യതകളെ പരമാവധി പ്രയോജനപ്പെടുത്താൻ ലക്ഷ്യമിട്ടുകൊണ്ടാണ് സിലബസ് വിഭാവനം ചെയ്തിരിക്കുന്നത്. ഒപ്പം തൊഴിൽ സാധ്യതകളെ പരമാവധി വിനിയോഗിക്കാനുള്ള പ്രായോഗിക പരിശീലനങ്ങൾക്കും ഊന്നൽ നൽകിയിരിക്കുന്നു.

മാതൃഭാഷയിലുള്ള സാഹിത്യപഠനവും പ്രാദേശികചരിത്രത്തെയും സംസ്കൃതിയേയും കുറിച്ചുള്ള അക്കാദമിക് പഠനങ്ങളും, ഭരണഘടനാ മൂല്യങ്ങളിലും ആഗോളപരിപ്രേക്ഷ്യത്തിലും അടിയുറച്ച പഠനപ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് ചാലകശക്തിയാകുമെന്നും അതിന് ഈ സിലബസ് കരുത്തു പകരുമെന്നും പ്രതീക്ഷിച്ചുകൊണ്ട്,

ഡോ. പ്രിയ വർഗീസ്
വകുപ്പ് അധ്യക്ഷ, മലയാള വിഭാഗം

- സിലബസ് കമ്മറ്റി
1. പ്രൊഫ. റീജ വി.
 2. ഡോ. പ്രിയ വർഗീസ്
 3. ഡോ. അബ്ദുൾ റഹീം
 4. ഡോ. പി. കൃഷ്ണദാസ്



PROGRAMME SPECIFIC OUTCUM

PSO1	ലോകസാഹിത്യം, ഇന്ത്യൻസാഹിത്യം, മലയാളസാഹിത്യം, കേരളീയസംസ്കാരം, ഭാഷ എന്നിവയിൽ അവഗാഹം നേടുക
PSO2	ഭാഷ,സാഹിത്യം, സംസ്കാരം എന്നിവയെ വിശകലനാത്മകമായി വിലയിരുത്താനുള്ള ശേഷി കൈവരിക്കുക
PSO3	ലിംഗം, ജാതി, വർഗം, പ്രാദേശികസംസ്കാരം എന്നിവ മനസ്സിലാക്കി മാനവികതയ്ക്ക് പ്രാധാന്യം നൽകുന്ന മൂല്യബോധം വളർത്തി എടുക്കുക.
PSO4	ഭാഷാസാഹിത്യസംസ്കാരങ്ങളുടെ പഠനത്തിലൂടെ നൈതികത ഉറപ്പാക്കുകയും ധാർമ്മിക നിലപാടുകൾ രൂപപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്യുക
PSO5	ബഹുസ്വരസമൂഹം, ബഹുസ്വരസംസ്കൃതി, സാഹിത്യബഹുസ്വരതഎന്നിവതിരിച്ചറിയുകയും ജനാധിപത്യത്തിൽ അധിഷ്ഠിതമായ പൗരരെ വാർത്തെടുക്കുകയും ചെയ്യുക
PSO6	ഭാഷയുടെ ഘടന, വാക്യഘടന, ഭാഷാപരിണാമദശകൾ എന്നിവയിൽ ധാരണ കൈവരിക്കുക, ആശയവിനിമയശേഷി ആർജ്ജിക്കുക-ആശയവിനിമയത്തിൽ സുതാര്യത കൈവരിക്കുക
PSO7	സാഹിത്യത്തെയും സംസ്കാരത്തെയും വിമർശനാത്മകവും അപഗ്രഥനാത്മകവുമായി സമീപിക്കുവാനുള്ള കഴിവ് ആർജ്ജിക്കുക



PROGRAMME STRUCTURE

SEMESTER	DSC Credit 4	DSE Credit 4	AEC Credit 3	SEC Credit 3	MDC Credit 3	VAC Credit 3	Internship Credit 4	Total Courses	Total Credits
1	A-1 B-1 C-1		AEC1 AEC2		MDC1			6	21
2	A-2 A-3 B-2 B-3		AEC3		MDC2			6	22
3	A-4 A-5 A-6 A-7				MDC-3	VAC-1		6	22
4	A-8 A-9 A-10 A-11			SEC-1		VAC-2		6	22
5	A-12 A-13 A-14 A-15	DSE-1		SEC-2				6	23
6	A-16 A-17 A-18	DSE-2		SEC-3			Internship	6	23
Total	Major 18 B/C=4	2	3	3	3	2	1	36	133

DSC- Discipline Specific Course, DSE- Discipline Specific Elective, AEC- Ability Enhancement Course, SEC- Skill Enhancement Course, MDC- Multi Disciplinary Course, VAC- Value Added Course, A- Major, B- Minor- C- Minor



COURSE MAPPING-B.A.MALAYALAM HONORS WITH RESEARCH MAJOR IN MALAYALAM
TOTAL CREDIT 177&M.A.MALYALAM WITH TOTAL CREDIT OF 217

Semester	DSC Credit 4	DSE Credit 4		MOOC Credit 4	Internship Credit 4	Total Courses	Total Credit
7	A-19 A-20 A/B/C-21 A/B/C-22	DSE-3 DSE-4 DSE-5	5COURSE with 3DSC 2DSE	M O O C Online-1		6	24
8	A/B/C-23	DSE-6	1DSCor DSE	MOOC Onlie-2	Project/Dissertation- 12Credit (Honors with Research)For Honors-additional 3 4Credit Courses in DSC or DSE		20
Student exit 4-year degree(Honors/Honors with Research)with Major in Malayalam							
9	A_24 A-25 A-26 A-27 A-28			One 4Credit Internship in lieu of one DSC and / or One 4C MOOC/Online/blended course in lieu of one DSC			20
10	Research			Dissertation 20 credits			20
				Total			84
STUDENT EXIT WITH FIVE YEAR INTEGRATED MASTERS PROGRAMME IN MALAYALAM							



DISCIPLINE SPECIFIC CORE COURSE (DSC)

Sl. No.	SEM	COURSE CODE	COURSE NAME	CREDIT
1.	1 A-1	KU01DSCMAL101	മലയാളഭാഷയുടെ വികാസ പരിണാമങ്ങൾ EVOLUTION OF MALAYALAM LANGUAGE	4
2.	1 B-1	KU01DSCMAL102	ഇന്ത്യനിതര സാഹിത്യം NON-INDIAN LITERATURE	4
3	1 C-1	KU01DSCMAL103	കേരളീയ കല സൗന്ദര്യശാസ്ത്രവും ചിത്രവും KERALA ART : AESTHETICS AND HISTORY	4
4	2 A-2	KU02DSCMAL104	മലയാള കവിതാ പരിചയം INTRODUCTION TO MALAYALAM POETRY	4
5	2 A-3	KU02DSCMAL105	മലയാള ചെറുകഥാ പരിചയം INTRODUCTION TO MALAYALAM SHORTSTORIES	4
6	2 B-2	KU02DSCMAL106	ഇന്ത്യൻ സാഹിത്യം INDIAN LITERATURE	4
7	2 B-3	KU02DSCMAL107	മലയാള സിനിമാ ചരിത്രം HISTORY OF MALAYALAM CINEMA	4
8	3 A-4	KU03DSCMAL201	നോവൽ പഠനവും പഠനവും NOVEL:TEXT AND STUDY	4
9	3 A-5	KU03DSCMAL202	പൂർവകാലനികകവിത PRE ROMANTIC POETRY	4
10	3 A-6	KU03DSCMAL203	ഇന്ത്യൻ സാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ INDIAN LITERARY THEORIES	4



11	3 A-7	KU03DSCMAL204	താരതമ്യസാഹിത്യം : അടിസ്ഥാന സങ്കല്പങ്ങൾ COMPARATIVE LITERATURE : BASIC CONCEPTS	4
12	4 A-8	KU04DSCMAL205	മലയാളവ്യാകരണം അടിസ്ഥാന പഠനം BASIC STUDY OF MALAYALAM GRAMMAR	4
13	4 A-9	KU04DSCMAL206	നവോത്ഥാനസാഹിത്യം RENAISSANCE LITERATURE	4
14	4 A-10	KU04DSCMAL207	യാത്ര / അനുഭവസാഹിത്യം TRAVELOGUES AND MEMOIRS	4
15	4 A-11	KU04DSCMAL208	ഫോക്ലോർപഠനങ്ങൾ FOLKLORE STUDIES	4
16	5 A-12	KU05DSCMAL301	ഭാഷാശാസ്ത്രം LINGUISTICS	4
17	5 A-13	KU05DSCMAL302	പശ്ചാത്യസാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ WESTERN LITERARY THEORIES	4
18	5 A-14	KU05DSCMAL303	മലയാളസാഹിത്യവിമർശനം MALAYALAM LITERARY CRITICISM	4
19	5 A-15	KU05DSCMAL304	മാധ്യമപഠനങ്ങൾ MEDIA STUDIES	4
20	6 A-16	KU06DSCMAL305	സാംസ്കാരികപഠനങ്ങൾ CULTURAL STUDIES	4
21	6 A-17	KU06DSCMAL306	കേരളസംസ്കാരചരിത്രം (ആധുനിക പൂർവ്വം) CULTUREAL HISTORY OF KERALA (PRE MODREN)	4



22	6 A-18	KU06DSCMAL307	മലയാളഭാഷയുടെ ആധുനികീകരണം MODERNIZATION OF MALAYALAM LANGUAGE	4
23	7 A-19	KU07DSCMAL401	പ്രാചീനമധ്യകാലസാഹിത്യം ANCIENT AND MEDIEVAL LITERATURE	4
24	7 A-20	KU07DSCMAL402	വ്യാകരണവിജ്ഞാനീയം VYAKARANA VIJNANEYAM	4
25	7 A/B/C- 21	KU07DSCMAL403	നോവലും ചെറുകഥയും NOVEL AND SHORT STORY	4
		KU07DSCMAL404	മലയാളകവിത :ചരിത്രവും ഭാവുകത്വവും MALAYALAM POETRY: HISTORY AND SENSIBILITY	
		KU07DSCMAL405	നാടകം :പാഠവും അവതരണവും DRAMA :TEXT AND PERFORMANCE	
26	7 A/B/C- 22	KU07DSCMAL406	കേരളീയാധുനികത MODERNITY OF KERALA	4
		KU07DSCMAL407	കേരളീയ ചരിത്രവിജ്ഞാനീയം HISTORIOGRAPHY OF KERALA	
		KU07DSCMAL408	നവോത്ഥാനവും സമൂഹരൂപീകരണവും RENAISSANCE AND SOCIAL FORMATION	
27	8 A/B/C- 23	KU08DSCMAL409	സാഹിത്യവിമർശനം LITERARY CRITICISM	4
		KU08DSCMAL410	വിമർശനവും സിദ്ധാന്തവും CRITICISM AND THEORY	
		KU08DSCMAL411	വിമർശനപാഠങ്ങൾ TEXTS OF LITERARY CRITICISM	
28	9 A-24	KU09DSCMAL501	ആധുനിക മലയാളസാഹിത്യം MODERN MALAYLAM LITERATURE	4



29	9 A-25	KU09DSCMAL502	വിമർശനാത്മക സിദ്ധാന്തങ്ങളും സങ്കല്പനങ്ങളും CRITICAL THEORIES AND CONCEPTS	4
30	9 A-26	KU09DSCMAL503	പ്രാചീന മധ്യകാലസാഹിത്യം: പുനർവായനകൾ ANCIENT AND MEDIEVAL LITERATURE :REREADINGS	4
31	9 A-27	KU09DSCMAL504	ഭാഷാവിജ്ഞാനീയം BHASHAVIJNANEYAM	4
32	9 A-28	KU09DSCMAL505	കേരളപഠനങ്ങൾ KERALASTUDIES	4
33	10 A-29	KU10DSCMAL506	മലയാള ഗവേഷണ ചരിത്രം MALAYALAM RESEARCH HISTORY	4
34	10 A-30	KU10DSCMAL507	നിഘണ്ടു വിജ്ഞാനീയം LEXICOGRAPHY	4
35	10 A-31	KU10DSCMAL508	ഗവേഷണവും പ്രസാധനനൈതികതയും RESEARCH AND PUBLICATION ETHICS	4
36	10 A-32	KU10DSCMAL509	സാഹിത്യഅവലോകനം REVIEW OF LITERATURE	4
37	10 A-33	KU10DSCMAL510	ഗവേഷണ രീതിശാസ്ത്രം RESEARCH METHODOLOGY	4



ABILITY ENHANCEMENT COURSE (AEC)*
1st Sem Any One ,2nd Sem Any One

Sl. No.	SEM	COURSE CODE	COURSE NAME	CREDIT
1	2	KU02AECMAL101	കാല്പനികതാസാഹിത്യം ROMANTIC LITERATURE	3
2	2	KU02AECMAL102	സാഹിത്യം കലയും രചനാതന്ത്രവും LITERATURE ART AND TECHNIQUES OF WRITING	3
3	2	KU02AECMAL103	സാഹിത്യവായനയും ആസ്വാദനവും LITERATURE READING AND APPRECIATION	3
4	1	KU01AECMAL104	അനുകല്പനം ADAPTATION :THEORY AND PRACTICES	3
5	1	KU01AECMAL105	സാഹിത്യവും സൗന്ദര്യവും LITERATURE AND AESTHETICS	3

*AEC ഒന്നാം സെമസ്റ്റർ കോഴ്സുകൾ മാനേജ്മെന്റ്സ്റ്റുഡീസിന് മാത്രം നൽകുന്ന കോഴ്സാണ്.

MULTI DISCIPLINARY ELECTIVE COURSE (MDC)

Sl. No.	SEM	COURSE CODE	COURSE NAME	CREDIT
1	1	KU01MDCMAL101	പ്രവാസവും സാഹിത്യവും DIASPORA AND LITERATURE	3
2	2	KU02MDCMAL102	വിവർത്തനപഠനങ്ങൾ TRANSLATION STUDIES	3
3	3	KU03MDCMAL201	സാഹിത്യവും മനോവിജ്ഞാനീയവും LITERATURE AND PSYCHO ANALYSIS	3

4	3	KU03MDCMAL202	സൈബറിടവും മലയാളവും CYBERSPACE AND MALAYA LA M	3
5	3	KU03MDCMAL203	മാധ്യമം : ഉള്ളടക്കനിർമ്മിതി MEDIA:CONTENT WRITING	3



VALUE ADDED COURSE (VAC)

Sl. No.	SEM	COURSE CODE	COURSE NAME	CREDIT
1	3	KU03VACMAL201	മാനവികതയും സൗന്ദര്യവും HUMANITY AND AESTHETICS	3
2	4	KU04VACMAL202	സ്ത്രീവാദപഠനങ്ങൾ FEMINIST STUDIES	3

SKILL ENHANCEMENT COURSE (SEC)

Sl. No.	SEM	COURSE CODE	COURSE NAME	CREDIT
1	4	KU04SECMAL201	മലയാളം കമ്പ്യൂട്ടിങ് MALAYALAM COMPUTING	3
2	5	KU05SECMAL301	സർഗ്ഗാത്മക രചന CREATIVE WRITING	3
3	6	KU06SECMAL302	വൈജ്ഞാനീകപ്രബന്ധരചന ACADEMIC WRITING	3

DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE (DSE)

Sl. No.	SEM	COURSE CODE	COURSE NAME	CREDIT
1	5	KU05DSEMAL301	ചലച്ചിത്രഗാന സംസ്കാരപഠനം CULTURAL STUDY OF FILM SONGS	4
2	5	KU05DSEMAL302	തർജ്ജമ പഠനം TRANSLATION STUDIES	4
3	6	KU06DSEMAL303	പാരിസ്ഥിതിക സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം ENVIRONMENTAL AESTHETICS	4
4	6	KU06DSEMAL304	കേരളീയ സംഗീതം :പാഠവും പഠനവും MUSIC OF KERALA TEXT AND STUDY	4
5	7	KU07DSEMAL401	ജനപ്രിയസംസ്കാരപഠനം STUDY OF POPULAR CULTURE	4
6	7	KU07DSEMAL402	പുസ്തക ചരിത്രം BOOK HISTORY	4
7	8	KU08DSEMAL403	കേരളീയ ദൃശ്യകലാപഠനം STUDY OF VISUAL ARTS OF KERALA	4
8	8	KU08DSEMAL404	സാഹിത്യചരിത്രവിജ്ഞാനീയം LITERARY HISTORIOGRAPHY	4



INTERNSHIP

Sl. No.	SEM	COURSE CODE	COURSE NAME	CREDIT
1	6	KU06INTMAL301	INTERNSHIP	4

PROGRAMME STRUCTURE SEMESTER-I

Distribution of Credit, Hours and Marks, Total Credit in the Semester: 21 Malayalam: 15, Theory
Credit: 11 Practicum: 4 English: 6

Course Code	Course Name	Credit			Teaching Hours			Assessment		
		L/ T	P/ I	Total	L / T	P/ I	Total	C E	ESE	Total
Discipline Specific Core Course(DSC)										
KU01DSCMAL101	മലയാളഭാഷയുടെ വികാസപരിണാമങ്ങൾ EVOLUTION OF MALAYALAM LANGUAGE	3	1	4	45	30	75	50	50	100
KU01DSCMAL102	ഇന്ത്യനിതരസാഹിത്യം NON INDIAN LITERATURE	3	1	4	45	30	75	50	50	100
KU01DSCMAL103	കേരളീയ കല സൗന്ദര്യശാസ്ത്രവും ചരിത്രവും KERALA ART: AESTHETICS AND HISTORY	3	1	4	45	30	75	50	50	100
Ability Enhancement Course (AEC)										
	English-1			3				50	50	100
	English-2			3				50	50	100
Multi Disciplinary Elective Course (MDC)										
KU01MDCMAL101	പ്രവാസവും സാഹിത്യവും DIASPORA AND LITERATURE	2	1	3	30	30	60	50	50	100
				21				300	300	600



SEMESTER-2

Distribution of Credit, Hours and Marks, Total Credit in the Semester:22 Theory Credit:16
Practicium:6

Course Code	Course Name	Credit			Teaching Hours			Assessment		
		L / T	P/I	Total	L / T	P/I	Total	C E	ESE	Total
Discipline Specific Core Course(DSC)										
KU02DSCMAL104	മലയാളകവിതാ പരിചയം INTRODUCTION TO MALAYALAM POETRY	3	1	4	45	30	75	50	50	100
KU02DSCMAL105	മലയാള ചെറുകഥാപരിചയം INTRODUCTION TO MALAYALAM SHORT STORIES	3	1	4	45	30	75	50	50	100
KU02DSCMAL106	ഇന്ത്യൻ സാഹിത്യം INDIAN LITRATURE	3	1	4	45	30	75	50	50	100
KU02DSCMAL107	മലയാള സിനിമാ ചരിത്രം HISTORY OF MALAYALAM CINEMA	3	1	4	45	30	75	50	50	100
Ability Enhancement Course(AEC)(Any One)										
KU02AECMAL101	കാല്പനികതാ സാഹിത്യം ROMANTIC LITERATURE	1	1	3	30	30	60	50	50	100
KU02AECMAL102	സാഹിത്യം കലയും രചനാതന്ത്രവും	1	1	3	30	30	60	50	50	100
KU02AECMAL103	സാഹിത്യം: കലയും രചനാതന്ത്രവും ART AND TECHNIQUES OF WRITING	1	1	3	30	30	60	50	50	100
Multi Disciplinary Elective Course (MDC)										
KU02MDCMAL102	വിവർത്തന പഠനങ്ങൾ TRANSLATION STUDIES	2	1	3	30	30	60	50	50	100
		16	6	22	240	180	420	300	300	600



SEMESTER III
 Distribution of Credit Hours and Marks
 Total Credit in the Semester :22(Theory Credit :16,Practicum:6)

Course Code	Course Name	Credit			Teaching Hour			Assessment		
		L/T	P/I	Total	L/T	P/I	Total	CE	ESE	Total
Discipline Specific Core Course(DSE)										
KU03DSCMAL201	നോവൽ പഠനവും പഠനവും NOVEL: TEXT AND STUDY	3	1	4	45	30	75	50	50	100
KU03DSCMAL202	പൂർവകാലഗീത കവിത PRE-ROMANTIC POETRY	3	1	4	45	30	75	50	50	100
KU03DSCMAL203	ഇന്ത്യൻ സാഹിത്യ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ INDIAN LITERARY THEORIES	3	1	4	45	30	75	50	50	100
KU03DSCMAL204	താരതമ്യസാഹിത്യം:അടിസ്ഥാന സങ്കല്പങ്ങൾ COMPARATIVE LITERATURE:BASIC CONCEPTS	3	1	4	45	30	75	50	50	100
Multi Disciplinary Elective Course (MDC) [ANY ONE]										
KU03MDCMAL201	സാഹിത്യവും മനോവിജ്ഞാനീയവും LITERATURE AND PSYCHOANALYSIS	2	1	3	30	30	60	50	50	100
KU03MDCMAL202	സൈബറിടവും മലയാളവും CYBERSPACE AND MALAYALAM	2	1	3	30	30	60	50	50	100
KU03MDCMAL203	മാധ്യമം :ഉള്ളടക്കനിർമ്മിതി MEDIA AND CONTENT WRITING	2	1	3	30	30	60	50	50	100
VALUE ADDED COURSE (VAC) [ANY ONE]										
KU03VACMAL201	മാനവികതയും സൗന്ദര്യശാസ്ത്രവും HUMANITY AND AESTHETICS	2	1	3	30	30	60	50	50	100

SEMESTER IV

Course Code	Course Name	Credit			Teaching Hour			Assessment		
		L/T	P/I	Total	L/T	P/I	Total	CE	ESE	Total
Discipline Specific Core Course (DSC)										
KU04DSCMAL205	മലയാള വ്യാകരണം: അടിസ്ഥാനപഠനം BASIC STUDY OF MALAYALAM GRAMMER	3	1	4	45	30	75	50	50	100



KU04DSCMAL206	നവോത്ഥാനസാഹിത്യം RENAISSANCE LITERATURE	3	1	4	45	30	75	50	50	100
KU04DSCMAL207	യാത്ര/ അനുഭവ ആഖ്യാനങ്ങൾ TRAVELOGUES AND MEMOIRS	3	1	4	45	30	75	50	50	100
KU04DSCMAL208	ഫോക്ലോർ പഠനങ്ങൾ FOLKLORE STUDIES	3	1	4	45	30	75	50	50	100
VALUE ADDED COURSE (VAC)										
KU04VACMAL202	സ്ത്രീവാദപഠനങ്ങൾ FEMINIST STUDIES	2	1	3	30	30	60	50	50	100
SKILL ENHANCEMENT COURSE(SEC)										
KU04SECMAL201	മലയാളം കമ്പ്യൂട്ടിങ് MALAYALAM COMPUTING	2	1	3	30	30	60	50	50	100



PROGRAMME STRUCTURE SEMESTER-V

Distribution of Credit, Hours and Marks, Total Credit in the Semester:23
Theory Credit:17 Practicum:6

Course Code	Course Name	Credit			Teaching Hours			Assessment		
		L/T	P/I	Total	L/T	P/I	Total	CE	ESE	Total
Discipline Specific Core Course(DSC)										
KU05DSCMAL301	ഭാഷാശാസ്ത്രം LINGUISTICS	3	1	4	45	30	75	50	50	100
KU05DSCMAL302	പാശ്ചാത്യ സാഹിത്യ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ WESTERN LITERARY THEORIES	3	1	4	45	30	75	50	50	100
KU05DSCMAL303	സാഹിത്യ വിമർശന പരിചയം INTRODUCTION TO LITERARY CRITICISM	3	1	4	45	30	75	50	50	100
KU04DSCMAL304	മാധ്യമപഠനങ്ങൾ MEDIA STUDIES	3	1	4	45	30	75	50	50	100
Discipline Specific Elective (DSE) (ANY ONE)										
KU05DSEMAL301	ചലച്ചിത്രഗാന സംസ്കാരപഠനം CULTURAL STUDY OF FILM SONGS	3	1	4	45	30	75	50	50	100
KU05DSEMAL302	തർജ്ജമപഠനം TRANSLATION STUDIES	3	1	4	45	30	75	50	50	100
Skill Enhancement Course (SEC)										
KU05SECMAL301	സർഗാത്മക രചന	2	1	3	30	30	60	50	50	100

PROGRAMME STRUCTURE SEMESTER-VI

Distribution of Credit, Hours and Marks, Total Credit in the Semester:23
Theory Credit:14: Practicum:9

Course Code	Course Name	Credit			Teaching Hours			Assessment		
		L/T	P/I	Total	L/T	P/I	Total	CE	ESE	Total
Discipline Specific Core Course(DSC)										
KU06DSCMAL305	സാംസ്കാരിക പഠനങ്ങൾ CULTURAL STUDIES	3	1	4	45	30	75	50	50	100



KU06DSCMAL306	കേരള സംസ്കാര ചരിത്രം (ആധുനിക പൂർവ്വം) CULTURAL HISTORY OF KERALA(PRE MODERN)	3	1	4	45	30	75	50	50	100
KU06DSCMAL307	മലയാളഭാഷയുടെ ആധുനികീകരണം MODERNISATION OF KERALA	3	1	4	45	30	75	50	50	100
Discipline Specific Elective (DSE)										
KU06DSEMAL303	പരിസ്ഥിതിക സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം ENVIRONMENTAL AESTHETICS	3	1	4	45	30	75	50	50	100
KU06DSEMAL304	കേരളീയ സംഗീതം :പാഠവും പഠനവും MUSIC OF KERALA:TEXT AND STUDY	3	1	4	45	30	75	50	50	100
Skill Enhancement Course (SEC)										
KU06SECMAL301	വൈജ്ഞാനിക പ്രബന്ധരചന ACADEMIC WRITING	2	1	3	30	30	60	50	50	100

INTERNSHIP										
KU06INTMAL301	ഇന്റേൺഷിപ്പ്		4	4			75	50	50	100



PROGRAMME STRUCTURE SEMESTER-VII

Distribution of Credit, Hours and Marks, Total Credit in the Semester:24
Theory Credit:19 Practicum:5

Course Code	Course Name	Credit			Teaching Hours			Assessment		
		L/T	P/I	Total	L/T	P/I	Total	CE	ESE	Total
Discipline Specific Core Course(DSC)										
KU07DSCMAL401	പ്രാചീന മധ്യകാലസാഹിത്യം ANCIENT AND MEDIEVAL LITERATURE	3	1	4	45	30	75	50	50	100
KU07DSCMAL402	വ്യാകരണ വിജ്ഞാനീയം VYAKARANA VIJNANEYAM	3	1	4	45	30	75	50	50	100
KU07DSCMAL403	നോവലും ചെറുകഥയും NOVEL AND SHORT STORY	3	1	4	45	30	75	50	50	100
KU07DSCMAL404	മലയാളകവിത :ചരിത്രവും ഭാവുകത്വവും MALAYALAM POETRY HISTORY AND SENSIBILITY	3	1	4	45	30	75	50	50	100
KU07DSCMAL405	നാടകം:പാഠവും അവതരണവും DRAMA TEXT AND PERFORMANCES	3	1	4	45	30	75	50	50	100
KU07DSCMAL406	കേരളീയാധുനികത MODERNITY OF KERALA	3	1	4	45	30	75	50	50	100
KU07DSCMAL407	കേരളീയ ചരിത്രവിജ്ഞാനീയം HISTORIOGRAPHY OF KERALA	3	1	4	45	30	75	50	50	100
KU07DSCMAL408	നവോത്ഥാനവും സമൂഹരൂപീകരണവും RENAISSANCE AND SOCIAL FORMATION	3	1	4	45	30	75	50	50	100
Discipline Specific Elective (DSE)										
KU07DSEMAL401	ജനപ്രിയ സംസ്കാരപഠനം STUDY OF POPULAR CULTURE	3	1	4	45	30	75	50	50	100
KU07DSEMAL402	പുസ്തകചരിത്രം BOOK HISTORY	3	1	4	45	30	75	50	50	100



PROGRAMME STRUCTURE

SEMESTER-VIII

Distribution of Credit, Hours and Marks, Total Credit in the Semester:20

Theory Credit:17:Practicium:3

Course Code	Course Name	Credit			Teaching Hours			Assessment		
		L/T	P/I	Total	L/T	P/I	Total	CE	ESE	Total
Discipline Specific Core Course (DSC)										
Discipline Specific Core Course (DSC)										
KU08DSCMAL409	സാഹിത്യവിമർശനം LITERARY CRITICISM	3	1	4	45	30	75	50	50	100
KU08DSCMAL410	വിമർശനവും സിദ്ധാന്തവും CRITICISM AND THEORY	3	1	4	45	30	75	50	50	100
KU08DSCMAL411	വിമർശനപാഠങ്ങൾ TEXTS OF CRITICISM	3	1	4	45	30	75	50	50	100
Discipline Specific Elective (DSE)										
KU08DSEMAL403	കേരളീയ ദൃശ്യകലാ പഠനം STUDY OF VISUAL ARTS OF KERALA	3	1	4	45	30	75	50	50	100
KU08DSEMAL405	സാഹിത്യചരിത്ര വിജ്ഞാനീയം LITERARY HISTORIOGRAPHY	3	1	4	45	30	75	50	50	100
KU08RPMAL401	PROJECT / DISSERTATION									



PROGRAMME STRUCTURE SEMESTER-IX

Distribution of Credit, Hours and Marks, Total Credit in the Semester:23
Theory Credit:15 Practicum:5

Course Code	Course Name	Credit			Teaching Hours			Assessment		
		L/T	P/I	Total	L/T	P/I	Total	CE	ESE	Total
Discipline Specific Core Course (DSC)										
KU09DSCMAL501	ആധുനിക മലയാളസാഹിത്യം MODERN MALAYALAM LITERATURE	3	1	4	45	30	75	50	50	100
KU09DSCMAL502	വിമർശനാത്മക സിദ്ധാന്തങ്ങളും സങ്കല്പനങ്ങളും CRITICAL THEORIES AND CONCEPTS	3	1	4	45	30	75	50	50	100
KU09DSCMAL503	പ്രാചീനമധ്യകാല സാഹിത്യം :പുനർവായനകൾ ANCIENT AND MEDIEVAL LITERATURE :REREADINGS	3	1	4	45	30	75	50	50	100
KU09DSCMAL504	ഭാഷാവിജ്ഞാനീയം BHASHAVIJNA NEEYAM	3	1	4	45	30	75	50	50	100
KU09DSCMAL505	കേരളപഠനങ്ങൾ KERALA STUDIES	3	1	4	45	30	75	50	50	100

PROGRAMME STRUCTURE SEMESTER-X

Distribution of Credit, Hours and Marks, Total Credit in the Semester:23
Theory Credit:14: Practicum:9

Course Code	Course Name	Credit			Teaching Hours			Assessment		
		L/T	P/I	Total	L/T	P/I	Total	CE	ESE	Total
Discipline Specific Core Course (DSC)										
KU10DSCMAL506	മലയാളഗവേഷണ ചരിത്രം MALAYALAM RESEARCH HISTORY	3	1	4	45	30	75	50	50	100
KU10DSCMAL507	നിഘണ്ടു വിജ്ഞാനീയം LEXICOGRAPHY	3	1	4	45	30	75	50	50	100
KU10DSCMAL508	ഗവേഷണവും പ്രസാധന നൈതികതയും RESEARCH AND PUBLICATION ETHICS	3	1	4	45	30	75	50	50	100
KU10DSCMAL509	സാഹിത്യ അവലോകനം REVIEW OF LITERATURE	3	1	4	45	30	75	50	50	100
KU10DSCMAL510	ഗവേഷണരീതിശാസ്ത്രം RESEARCH METHODOLOGY	3	1	4	45	30	75	50	50	100





SEMESTER I

DISCIPLINE SPECIFIC CORE COURSE

KU01DSCMAL101 മലയാളഭാഷയുടെ വികാസപരിണാമങ്ങൾ KU01DSCMAL101 EVOLUTION OF MALAYALAM LANGUAGE

Semester	Course Type	Course Level	Course Code			Credits	Total Hours/week
I	DSC	100-199	KU01DSCMAL101			4	4
Learning Approach (Hours/ Week)			Marks Distribution			Duration of ESE (Hours)	
Lecture	Practical/ Internship	Tutorial	CE	ESE	Total		
3	1		50	50	100	2	

Course Description: മലയാളഭാഷയുടെ വികാസപരിണാമങ്ങൾ എന്ന ഈ കോഴ്സിലൂടെ മലയാള ഭാഷയുടെ ഉദ്ഭവചരിത്രവും ആധുനിക രൂപം വരെയുള്ള വികാസ പരിണാമങ്ങളും പരിശോധിക്കുന്നു. ഒരു രൂപം എന്ന നിലയിൽ ഭാഷയുടെ സാഹിത്യപരവും സാംസ്കാരികവുമായ പ്രാധാന്യം വിദ്യാർത്ഥികൾ വിലയിരുത്തും. ഭാഷയുടെ ആധുനികരണപ്രക്രിയയ്ക്ക് നിദാനമായ സാമൂഹികസാഹചര്യം മനസ്സിലാക്കും.

Course Prerequisite: NIL

Course Outcomes:

CO No.	Expected Outcome	Learning Domains
1	മലയാളഭാഷയുടെ ഉല്പത്തിയെക്കുറിച്ച് ധാരണയുണ്ടാക്കുക	U
2	വ്യത്യസ്തഭാഷാഗോത്രങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുക	U
3	മലയാളഭാഷയ്ക്ക് മറ്റുഭാഷകളുമായുള്ള ബന്ധം മനസ്സിലാക്കുക	R U
4	ഭാഷാസംരക്ഷണത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം മനസ്സിലാക്കുക	R U
5	ഭാഷാചരിത്രത്തിൽ ഗവേഷണതാല്പര്യം വളർത്തുക	A,An

*Remember (R), Understand (U), Apply (A), Analysis (An), Evaluate (E), Create (C)

Mapping of Course Outcomes to PSOs							
	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7
CO 1		✓				✓	
CO 2	✓						
CO 3			✓			✓	
CO 4	✓						
CO 5			✓				✓



COURSE CONTENTS

Contents for Classroom Transaction:

MODULE	UNIT	DESCRIPTION	HOURS
		MODULE TITLE : ഭാഷയുടെ ഉൽപത്തിയും പ്രാചീനതയും	75
1		ഭാഷ - ഭാഷ എന്ന സവിശേഷ സിദ്ധി -ഭാഷാഗോത്രം എന്ന സങ്കല്പം	15
	1	ഭാഷ - ഭാഷ എന്ന സവിശേഷ സിദ്ധി -ഭാഷാഗോത്രം എന്ന സങ്കല്പം	3
	2	വ്യത്യസ്തഗോത്രങ്ങളെയും അവയിൽ ഉൾപ്പെടുന്ന ഭാഷകളേയും പരിചയപ്പെടുത്തുക-ദ്രാവിഡഗോത്രത്തിലെ ഭാഷകളുടെ സവിശേഷതകൾ വിശദമായി പഠിക്കുക	4
	3	മലയാള ഭാഷ ഉൽപത്തി -നിരൂപിത -ചരിത്രപശ്ചാത്തലം - വിവിധ വാദങ്ങൾ - സംസ്കൃതജന്യവാദം - സ്വതന്ത്രശാഖ വാദം - ഭാഷസംക്രമവാദം - കൊടുന്തമിഴ് വാദം	4
	4	വിവിധ ഘട്ടവിഭജനങ്ങൾ -പ്രാചീന കേരളത്തിലെ ഭാഷ - ശാസന ഭാഷ -പാട്ട് ഭാഷ - മലയാളലിപിയുടെ വളർച്ച (സാമാന്യവലോകനം) വിശദപഠനം 1 മലയാളഭാഷയുടെ ഉൽപത്തി : മതഭേദങ്ങൾ -പി. രാമൻ (മലയാള ഭാഷാചരിതം) 2. കേരളവും കേരള ഭാഷയും - ഡോ. നടുവട്ടം ഗോപാലകൃഷ്ണൻ (മലയാള ഭാഷാചരിത്രം)	4
2		MODULE TITLE : മധ്യകാലമലയാളം	15
	1	മധ്യകാലഘട്ടം - സാമൂഹികചരിത്രം - ലീലാതിലകം	3
	2	മണിപ്രവാളഭാഷ -ഭാഷാകൗടലീയത്തിലെ ഭാഷ-മാർദ്ദംഗികൻമാരുടെ തമിഴിലേക്കുള്ള പരിണാമം	4
	3	മിഷണറി ഗദ്യം-മിഷണറിമരുടെ സാഹിത്യസംഭാവനകൾ സംക്ഷിപ്തം-ഭാഷാസംക്രമണവാദം	3
	4	ഭാഷാപരിചയം-പ്രസക്ത ഭാഗങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുക 1.വാഴപ്പള്ളി ചെപ്പേട് 1.ഭാഷാകൗടലീയം 2.ഉദയം പേരൂർസുനഹദോസ്	5
3		MODULE TITLE : കാവ്യഭാഷാപരിണാമം	15
	1	സംസ്കൃത വ്യാപനം - ചമ്പുക്കൾ -സന്ദേശകാവ്യങ്ങൾ	3
	2	കാവ്യഭാഷയുടെപരിണാമം-ഭക്തിപ്രസ്ഥാനം -രാമചരിതത്തിൽ നിന്ന് രാമകഥപ്പാട്ടിലേക്കുള്ള പരിണാമം	4
	3	ചെറുശ്ശേരിയിൽ നിന്ന് എഴുത്തച്ഛനിൽ എത്തുമ്പോൾ ഭാഷയ്ക്കുണ്ടായ പരിണാമം -	4



	4	<p>വിശദപഠനം</p> <p>1.മധ്യകാല മലയാളം - ഡോ. പി.വി. വേലായുധൻപിള്ള (മധ്യകാല മലയാളം)</p> <p>2. മണിപ്രവാളം - ഡോ. പി. വേണുഗോപാലൻ (മലയാള ഭാഷാചരിത്രം)</p> <p>3 സംസ്കൃതസംക്രമണം ഗദ്യത്തിൽ - സി.എൽ. ആൻറണി (സാഹിത്യചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ)</p>	4
4		MODULE TITLE :ആധുനികകാലഘട്ടം	15
	1	ഗദ്യത്തിന്റെയും അച്ചടിയുടെയും വികാസം - ഇംഗ്ലീഷ് ഭാഷയുടെ വ്യാപനം- പാഠപുസ്തകങ്ങളുടെ നിർമാണം - വ്യാകരണഗ്രന്ഥങ്ങൾ നിഘണ്ടുക്കൾ എന്നിവയുടെ ആവിർഭാവം	4
	2	നോവൽ, ചെറുകഥ എന്നീ സവിശേഷ ഭാഷാരൂപങ്ങൾ മാതൃകാവായന ഇന്ദുലേഖ-ചന്ദ്രമേനോൻ മാർത്താണ്ഡവർമ്മ-സി.വി.രാമൻപിള്ള	4
	3	ഭാഷയുടെ ആധുനികീകരണം - ഭാഷയ്ക്ക് വേണ്ടിയുള്ള സമരങ്ങൾ - ഭാഷാസൂത്രണ പ്രക്രിയ - മലയാളത്തിന്റെ ശ്രേഷ്ഠഭാഷാ പദവി - ഭരണ ഭാഷയും മലയാളവും - സൈബർ ഭാഷ - ചലച്ചിത്ര ഭാഷ - ആൻഡ്രോയിഡ് കാലത്തെ ഭാഷ- ഭാഷയിലെ കലർപ്പ് - മലയാളത്തിന്റെ ഭാവി	4
	4	<p>വിശദപഠനം</p> <p>1.ക്ലാസ്സിക് മലയാള പഠനം : ഡിജിറ്റൽ യുഗത്തിലെ വിചാരമാതൃക - സ്കൂറിയാ സക്കറിയ (ഭാഷയുടെ വർത്തമാനം)</p> <p>2. കേരളവും മലയാള മീഡിയവും - കെ. സേതുരാമൻ (മലയാളത്തിന്റെ ഭാവി)</p>	3
5		Teacher Specific Module	15
		Directions	
		വിവിധമാധ്യമങ്ങളിലെ ഭാഷ പരിചയപ്പെടുക-ഗോത്രഭാഷകളെ ഫീൽഡ് സന്ദർശനത്തിലൂടെ സംരക്ഷിക്കുക	10
		ഡിജിറ്റൽ യുഗത്തിൽ ഭാഷാസംരക്ഷണത്തിന്റെ വെല്ലുവിളികൾ- ഗോത്രഭാഷാസംരക്ഷണം-ആധുനികവിദ്യാഭ്യാസത്തിലും മാധ്യരംഗത്തും മലയാളഭാഷയുടെ പങ്ക്	5

Essential Readings:

1. മലയാള ലിപിയുടെ വളർച്ച - ഡോ. എസ്. ജെ. മംഗലം (പ്രാചീന ഭാരതീയ ലിപിശാസ്ത്രവും മലയാള ലിപിയുടെ വികാസവും), കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവന്തപുരം, 1997.
2. പ്രൊഫ.പി.രാമൻറെ പ്രബന്ധങ്ങൾ-ഡോ.റീജ വി.(സമ്പാ.), കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവന്തപുരം, 2015.



സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. കേരള ഭാഷാ ചരിത്രം , ഡോ. ഇ.വി.എൻ. നമ്പൂതിരി, കറൻറ് ബുക്സ് , 2002.
2. മലയാളഭാഷാചരിത്രം,ഡോ.എസ്. വി. വേണുഗോപാലൻ നായർ (എഡിറ്റർ) ,മാജുബൻ പ്രസിദ്ധീകരണം , 2010.
3. പ്രൊഫ.പി .രാമൻറെ പ്രബന്ധങ്ങൾ,സമ്പാ.ഡോ.റീജ വി,കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്,തിരുവനന്തപുരം,2015.
4. പ്രാചീന ഭാരതീയ ലിപിശാസ്ത്രവും മ.ലയാളലിപിയുടെ വികാസവും , ഡോ.എസ്.ജെ. മംഗലം , കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 1997.
5. മലയാളത്തിൻറെ ഭാവി, കെ. സേതുരാമൻ, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, 2011
6. മധ്യകാലമലയാളം , ഡോ. പി.വി. വേലായുധൻ പിള്ള , കറൻറ് ബുക്സ്, 2004.
7. ഭാഷയും ഭരണ ഭാഷയും , ഡോ എഴുമറ്റൂർ രാജരാജവർമ്മ ,കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2011.
8. സാഹിത്യചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ , കെ.എം ജോർജ് (ജനറൽ എഡിറ്റർ) , സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം, 2013 .
9. മലയാള ഭാഷാചരിത്രം , ഡോ. നടുവട്ടം ഗോപാലകൃഷ്ണൻ,കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2015.
10. മധ്യകാല കേരളഭാഷ , ഡോ ഷൊർണ്ണൂർ കാർത്തികേയൻ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2012.
11. മലയാളഭാഷാചരിത്രം എഴുത്തച്ഛൻ വരെ, ഡോ. കെ.രത്നമ്മ , കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2003.
12. ഭാഷാപഠനങ്ങൾ , സി എൽ ആൻറണി, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, 2011.
13. പാതിരി മലയാളം ഒരു പുനർവിചിന്തനം , അഡ്വ പി.ജെ പ്രാൻസിസ്, കറൻറ് ബുക്സ്, 2006.
14. നമ്മുടെ ഭാഷ , ഇ.എം.എസ് നമ്പൂതിരിപ്പാട്, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2006.
15. മലയാളം മാറ്റവും വളർച്ചയും, ഡോ.കെ.എം. പ്രഭാകരവാര്യർ, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം ,2004.
16. ഭാഷയുടെ വർത്തമാനം, ഡോ. ജോസഫ് സ്റ്റീവിയ (സമാഹരണം) , സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം, 2016.

Assessment Rubrics:

Evaluation Type		Marks
End Semester Evaluation		50
Continuous Evaluation		50
a)	Test Paper- 1	8
b)	Test Paper-2	8
c)	Assignment	8
d)	Seminar	12
e)	Book/ Article Review	4
f)	Viva-Voce	5
g)	Field Report	5
Total		100



KU01DSCMAL102 ഇന്ത്യനിരസാഹിത്യം
KU01DSCMAL102 NON INDIAN LITERATURE

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours/ week	
I	DSC	100-199	KU01DSCMAL102	4	4	
Learning Approach (Hours/ Week)			Marks Distribution			
Lecture	Practical/ Internship	Tutorial	CE	ESE	Total	Duration of ESE (Hours)
3	1		50	50	100	

Course Description:

ലോകസാഹിത്യത്തിന്റെ ഗതിവികാസങ്ങളെയും ആഖ്യാന വൈവിധ്യങ്ങളെയും പരിചയപ്പെടാനും വായനയെ വിപുലീകരിക്കാനുമുള്ള പ്രേരണ രൂപപ്പെടുത്തുക എന്നതാണ് ഈ കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യം. വ്യത്യസ്ത ഭൂഖണ്ഡങ്ങളിലെ എഴുത്തുകാരെയും രചനാരീതികളെയും പരിചയപ്പെടാനും സർഗാത്മക എഴുത്തിനെയും ചിന്തയെയും പരിപോഷിപ്പിക്കാനും ഈ കോഴ്സ് ഉപകാരപ്പെടുന്നു.

Course Prerequisite: NIL

Course Outcomes:

CO No.	Expected Outcome	Learning Domains
1	ലോക സാഹിത്യം എന്ന വിശാല മേഖലയെ പരിചയപ്പെടാൻ ഉതകുന്നു	U
2	വ്യത്യസ്ത രീതിയിലുള്ള ആഖ്യാനങ്ങളെ വിശകലനം ചെയ്യാനുള്ള ശേഷി വികസിക്കുന്നു	C
3	വ്യത്യസ്ത ഭൂഖണ്ഡങ്ങളിലെമനുഷ്യജീവിതത്തിന്റെ വൈവിധ്യപൂർണ്ണമായ സമസ്യകളെ വിശകലനം ചെയ്യാൻ പ്രാപ്തരാവുന്നു.	A
4	ഭാഷയുടെ അതിരുകളെ ദേറിച്ച് സാഹിത്യം എന്ന പ്രക്രിയയെ മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിക്കുന്നു.	An
5	സാഹിത്യരചനയ്ക്ക് പ്രേരണ നൽകുന്നു	C

*Remember (R), Understand (U), Apply (A), Analysis (An), Evaluate (E), Create (C)

Mapping of Course Outcomes to PSOs							
	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7
CO 1	✓		✓				
CO 2		✓					✓
CO 3				✓			
CO 4	✓						✓
CO 5		✓			✓		



COURSE CONTENTS

Contents for Classroom Transaction:

MODULE	UNIT	DESCRIPTION	HOURS
1	MODULE TITLE : ക്ലാസ്സിക്കുകൾ		15
	1	വിശ്വസാഹിത്യം എന്ന പരികല്പന - നാടോടി കഥകൾ - സാഹസിക കഥകൾ	1
		ഇതിഹാസങ്ങൾ- ക്ലാസ്സിക്കുകൾ	1
	2	ആദ്യകാല ആഖ്യാന മാതൃകകൾ	1
		രചനാരീതി -- ഭാഷയുടെ ഉപയോഗം - പ്രമേയ വൈവിധ്യം സാമാന്യ പരിചയം	1
	3	ആത്മാവിൽ പ്രകാശം ചൊരിയുന്ന പുസ്തകങ്ങൾക്കായി ഒരു ന്യായവാദം - പി.കെ. രാജശേഖരൻ(വിശ്വസാഹിത്യ പര്യടനങ്ങൾ)	2
		ഇലിയഡ്-ഹോമർ - (പുനരാഖ്യാനം - കെ.പി. ബാലചന്ദ്രൻ)	3
	4	കൗണ്ട് ഓഫ് മോണ്ടി ക്രിസ്റ്റോ - അലക്സാണ്ടർ ഡ്യൂമ - (വിവ: മിനി മേനോൻ) - ഒന്നാം അധ്യായം മുതൽ മൂന്നാം അധ്യായം വരെ	3
	2	MODULE TITLE : ലാറ്റിൻ അമേരിക്കൻ- യൂറോപ്യൻ സാഹിത്യം	
1		ലാറ്റിൻ അമേരിക്കൻ സാഹിത്യം - രചനാരീതി - പ്രധാന എഴുത്തുകാർ - കൃതികൾ -പൊതു സവിശേഷതകൾ -	1
		പാബ്ലോ നെരൂദ - ബോർഹസ് - മാർക്കേസ് - യോസ	2
2		പാബ്ലോ നെരൂദ - കാൻറോ ജനറൽ (വിവ: സച്ചിദാനന്ദൻ)	1
		ആടിൻറെ വിരുന്ന് - മരിയ വർഗാസ് യോസ - ഒന്ന് , രണ്ട് അദ്ധ്യായങ്ങൾ - (വിവ: ആശാലത)	2
3		യൂറോപ്യൻ സാഹിത്യം - പ്രധാന പ്രവണതകൾ - വിവിധ ജനസ്സുകൾ - എഴുത്തുകാർ - കൃതികൾ -	1
		കാൻറർബറി കഥകൾ - ഷേക്സ്പിയർ - ടി.എസ് ഏലിയട്ട് - വിക്ടർ ഹ്യൂഗോ - ജെയിംസ് ജോയിസ് -ടോൾസ്റ്റോയ് - ചാൾസ് ഡിക്കൻസ്- ആർതർ കോനൻ ഡോയൽ	3
4		ഒരു ബൊഹീമിയൻ അപവാദം - സർ ആർതർ കോനൻ ഡോയൽ(വിവ:എം.പി.സദാശിവൻ)	3
		അന്ധത -ഷ്യസെ സരമാഗു ഒന്നാം അധ്യായം (വിവ: വൈക്കം മുരളി)	2



3	MODULE TITLE : ഏഷ്യൻ - ആഫ്രിക്കൻ സാഹിത്യം		15
	1	രചനകളുടെ ചരിത്രപശ്ചാത്തലം	2
		പ്രധാന രചനകൾ എഴുത്തുകാർ	2
	2	അറബ് എഴുത്തുകാർ- മഹ്മൂദ് ദർവീഷ്, അഡോണീസ്	2
		ജപ്പാനീസ് സാഹിത്യം- യസുനാരി കവബാത്ത	2
	3	ആഫ്രിക്കൻ സാഹിത്യം സാമാന്യ പരിചയം	1
		വോൾ സോയിക് - ചിന്ന അച്ചൈബെ - ബെൻ ഒക്രി	2
	4	ഒരു പുഴ ദാഹിച്ച് മരിക്കുന്നു - മഹ്മൂദ് ദർവീഷ് (വിവ: വി. രവികുമാർ)	2
		വിശപ്പിന്റെ വിളി - ബെൻ ഒക്രി - ആദ്യത്തെ അദ്ധ്യായം (വിവ: ജോണി എം. എൽ)	2
	4	MODULE TITLE : വർത്തമാനകാല സാഹിത്യം	
1		വർത്തമാനകാല പ്രവണതകൾ	1
		സാഹിത്യത്തിന്റെ ഭാവി	1
2		ഓർഹാൻ പാമുക്ക് - ഹറൂക്കി മുറക്കാമി - ജോൺ ഫോസെ	2
		ആൻ എർനോ - ഖാലിദ് ഹൊസൈനി - ഒലേഗ തുക്ച്ചുക് - കാൾ ഓവ്ക്നോസ്ഗാർഡ്	1
		ലോകസാഹിത്യവും മലയാളവായനയും	2
3		നിങ്ങൾ ആർക്കുവേണ്ടിയാണ് എഴുതുന്നത്? - ഓർഹാൻ പാമുക്ക് - (നിറഭേദങ്ങൾ - വിവ: ജോളീ വർഗീസ്)	2
		പറവയുടെ സ്വാതന്ത്ര്യം - അജയ് പി. മങ്ങാട് (പറവയുടെ സ്വാതന്ത്ര്യം)	2
4		പ്രാഗ്: കന്ദേരസ്പഷ്ടിച്ച ഒരു മ്യൂസിയം - ഇസന്തോഷ്കുമാർ (മാതൃഭൂമി ആഴ്ചപ്പതിപ്പ് 2023 ജൂലൈ 30)	2
		എലിഫ് ഷഫാക് , നാൽപത് പ്രണയ നിയമങ്ങൾ, ഗുരു എന്ന ഭാഗം വിവ: അജയ് പി മങ്ങാട് , ജലാലുദ്ദീൻ, 2025, അദർ ബുക്സ്	2
5	Teacher Specific Module		15
	Directions 1. അടിസ്ഥാന ഗ്രന്ഥങ്ങൾ, സംഗ്രഹിത പുനരാഖ്യാനങ്ങൾ എന്നിവ വായിച്ച് വായനയുടെ വിപുലമായ ലോകത്തേക്ക് പ്രവേശിക്കുക 2. ഗ്രന്ഥസൂചി തയ്യാറാക്കി അവ വായിച്ച് കുറിപ്പുകൾ തയ്യാറാക്കുക 3. വായന കുറിപ്പുകൾ പരസ്പരം ചർച്ച ചെയ്ത് വികസിപ്പിക്കുക 4. ക്ലാസ്സിക്ക് കൃതികളുടെ ചലച്ചിത്രവിഷ്കാരങ്ങൾ കാണുക. ആഖ്യാന തലത്തിലെ വ്യത്യസ്തങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുക		



Essential Readings:

1. വിശ്വസാഹിത്യ പര്യടനങ്ങൾ - പി.കെ. രാജശേഖരൻ - ഡിസി ബുക്സ് -2018 സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ
 2. വിശ്വമഹാഗ്രന്ഥങ്ങൾ (ഒന്നാം ഭാഗം)ഒരു സംഘം ലേഖകർ,കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 1997
 3. ഇലകൾ കൊഴിയാത്ത മരങ്ങൾ,എസ്. ജയചന്ദ്രൻ നായർ, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്,2015
 4. വിശ്വസാഹിത്യങ്ങളിലൂടെ ,2, അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ , ഡി സി ബുക്സ്, 2008
 5. ലോക ക്ലാസ്സിക് കഥകൾ ,വാല്യം ഒന്ന് ,എഡിറ്റർ - എം.ടി. വാസുദേവൻ നായർ, ഡോ.എം.എം. ബഷീർ, ഡോ.വി.രാജകൃഷ്ണൻ , ഡി സി ബുക്സ്, 2018
 6. ഫിക്ഷന്റെ അവതാര ലീലകൾ, കെ.പി. അപ്പൻ, ഡിസി ബുക്സ്, 2012
- സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ
1. മഴ നനയുന്ന പൂച്ച, വിവ:രവികുമാർ ,ഐറിസ് ബുക്സ്, 2024
 2. റോസാദലങ്ങൾ ,എസ്. ജയചന്ദ്രൻ നായർ, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, 2010
 3. രാജശേഖരൻ പി.കെ, വാക്കിന്റെ മൂന്നാംകര ,ഡിസി ബുക്സ്,2010
 4. അജയ് പി മങ്ങാട് ,പറവയുടെ സ്വാതന്ത്ര്യം, ഡിസി ബുക്സ്, 2020
 5. സൂര്യശിലകളുടെ സംഗീതം ,പി.ജി. സോമനാഥൻ നായർ,ഡി സി ബുക്സ്, 2002
 6. ആയിരത്തൊന്ന് രാവുകൾ, വിവ:എം.പി.സദാശിവൻ, ,ഡി സി ബുക്സ്,2006
 7. ഡെക്കാമറൺ കഥകൾവിവ:എം.പി.സദാശിവൻ, ,ഡി സി ബുക്സ്,2008
 8. ഷെർലക്ക് ഹോംസ് സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ, സർ ആർതർ കോനൻ ഡോയൽ, കറന്റ് ബുക്സ്,2008
 9. ഖലീൻ ജിബ്രാൻ കൃതികൾ, കെ ജയകുമാർ (ജനറൽ എഡിറ്റർ), ഡി സി ബുക്സ്,2002
 10. ആടിന്റെ വിരുന്ന്, മരിയൊ വർഗീസ് യോസ (ആശാലത),ഡിസി ബുക്സ്, 2007.
 12. കാരമസോവ്സഹോദരർ, ഡോസ്റ്റോയെവ്സ്കി, വിവ:എൻ .കെ. ദാമോദരൻ ,സാഹിത്യപ്രവർത്തകസഹകരണസംഘം, 2012.
 13. അന്ധത, ഷൂസെ സരമാഗു, വിവ: വെക്കം മുരളി,ഡിസി ബുക്സ്,2003
 14. മോണ്ടി ക്രിസ്റ്റോയിലെ പ്രഭു, അലക്സാണ്ടർ ഡ്യൂമ, വിവ: മിനി മേനോൻ, ചിന്ത പബ്ലിക്കേഷൻസ് ,2012
 15. വിശപ്പിന്റെ വിളി ,ബെൻ ഒക്രി , വിവ:ജോണി എം.എൽ, ഡി സി ബുക്സ്, 2012
 16. എലിഫ് ഷഹാക് ,നാൽപത് പ്രണയ നിയമങ്ങൾ, വിവ: അജയ് പി മങ്ങാട്, ജലാലുദ്ദീൻ, അദർ ബുക്സ്, 2025

Assessment Rubrics:

Evaluation Type		Marks
End Semester Evaluation		50
Continuous Evaluation		50
a)	Test Paper- 1	8
b)	Test Paper-2	8
c)	Assignment	8
d)	Seminar	8
e)	Book/ Article Review	10
f)	Viva-Voce	4
g)	Field Report	4
Total		100



KU01DSCMAL103 കേരളീയകല : സൗന്ദര്യശാസ്ത്രവും ചരിത്രവും
KU01DSCMAL103 KERALA ART : AESTHETICS AND HISTORY

University Order of File ACAD J/ISO ACAD J/4611/2026 Approved by DEPUTY REGISTRAR (ACADEMIC) on 31-Mar-2026 04:30 PM - Page 35

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours/ week	
I	DSC	100-199	KU02DSCMAL104	4	4	
Learning Approach (Hours/ Week)			Marks Distribution			
Lecture	Practical/ Internship	Tutorial	CE	ESE	Total	Duration of ESE (Hours)
3	1		50	50	100	

Course Description:

കേരളത്തിലെ വിവിധ കലാരൂപങ്ങളെ ആസ്പദിക്കാനും വിശകലനം ചെയ്യാനുമുള്ള ശേഷി വികസിപ്പിക്കുകയാണ് ഈ കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യം. ദൃശ്യ-ശ്രവ്യ - അവതരണ കലകളെ സാമാന്യമായി മനസ്സിലാക്കാനും കലകളെ ആസ്പദിക്കാനുള്ള പ്രേരണ ഈ കോഴ്സ് നൽകുന്നു.

Course Prerequisite: NIL

Course Outcomes:

CO No.	Expected Outcome	Learning Domains
1	കേരളീയ കലകളെക്കുറിച്ച് സാമാന്യധാരണയുണ്ടാക്കുന്നു	U
2	കല ആസ്പദിക്കാനും വിശകലനം ചെയ്യാനും സാധിക്കുന്നു	An
3	കലയെ ചരിത്രപരമായി വിലയിരുത്താൻ സാധിക്കുന്നു	E
4	കേരളീയ കലകളെ സങ്കേതപരമായി പഠിക്കാൻ പ്രേരണ നൽകുന്നു	A
5	കലാപഠനത്തെ സാഹിത്യവുമായി കണ്ണി ചേർക്കാൻ സാധിക്കുന്നു	C

*Remember (R), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C)

Mapping of Course Outcomes to PSOs							
	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7
CO 1		✓					✓
CO 2	✓						
CO 3			✓				✓
CO 4				✓			
CO 5		✓					✓



COURSE CONTENTS

Contents for Classroom Transaction:

MODULE	UNIT	DESCRIPTION	HOURS
1	കലാപഠനം		15
	1	കല - നിർവചനം - ചിന്താവഴികൾ	1
		കേരളീയകല എന്ന സംജ്ഞ - വിവിധ വീക്ഷണങ്ങൾ	1
	2	കലയുടെ ചരിത്രപരത - സാമൂഹിക ശാസ്ത്ര വഴികൾ	1
		സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം - കലയും സമൂഹവും	1
	3	നാടോടികല / ക്ലാസ്സീക് കല	2
		കലയും ഭൂമിശാസ്ത്രവും കലയിലെ കലർപ്പ്	3
	4	1. അനുഭൂതികളുടെ ചരിത്രജീവിതം - സുനിൽ.പി.ഇളയിടം	3
		2. ഭാരതീയ കലയെ കണ്ടെത്തൽ - ആനന്ദ കെ. കുമാരസ്വാമി (വിവ: ശ്രീദേവി.കെ. നായർ)	3
	2	ശ്രവ്യകല	
1		കേരളസംഗീതം എന്ന സങ്കല്പനം	2
		നാട്ടുതാളങ്ങൾ - നാട്ടൻ പാട്ട് പാരമ്പര്യം - വടക്കൻപാട്ട് തെക്കൻപാട്ട് - തിരുവാതിരപ്പാട്ട് - തോറ്റംപ്പാട്ട്	3
2		- ഉപകരണ സംഗീതം - അഷ്ടപദി - കഥകളി സംഗീതം - മാപ്പിള സംഗീതം - കർണ്ണാടക സംഗീതം -	2
		ഹിന്ദുസ്ഥാനി പാരമ്പര്യം - ഗസൽപാരമ്പര്യം - ചലച്ചിത്ര ഗാനം - റാപ്പ് സംഗീതം	1
3		ജനങ്ങളും സംഗീതാസ്വാദനവും - എസ്. ഗുപ്തൻ നായർ (കേരളവും സംഗീതവും))	2
		ഏകജീവിതാനുഭവഗാനം - പ്രദീപൻ പാമ്പിരിക്കുന്ന് (സംഗീതം എന്ന ഭാഗം	3
4		3. കേൾവിയും ആസ്വാദനവും	
		1. അജിത ഹരേ ജയ - കലാമണ്ഡലം ഹൈദരലി - https://youtu.be/ZxyPct4ZDw8?si=aj88XBPs0tTdbW1K	1
		2. എന്തരോ മഹാനഭാവുലു - ഫെജോ (റാപ്പ്) - https://youtu.be/srTZcftD0s?si=Hk8LAnxnOn6KBmXL	1



3	ദൃശ്യകല		15
	1	ചിത്രകല - ഗൃഹചിത്രങ്ങൾ - ചുമർച്ചിത്രങ്ങൾ	1
		എണ്ണച്ചായ ചിത്രങ്ങൾ - രാജാരവിവർമ്മയുടെചിത്രങ്ങൾ - ചിത്രകലാസങ്കേതങ്ങൾ	2
	2	ആധുനികകല - ടി.കെ. പത്മിനി എം.പി. ദേവൻ - നന്ദുതിരി - സി.എൻ. കരുണാകരൻ , ഷെരീഫ്, സുധീഷ് കോട്ടേമ്പ്രം	2
		ആർട്ട് ഗാലറി - ബിനാലെ - ഗ്രാഫിറ്റി ആർട്ട് - ഫോട്ടോഗ്രാഫി - സങ്കേതങ്ങൾ - റസാഖ് കോട്ടയ്ക്കൽ-പുനലൂർരാജൻ	2
	3	ദൃശ്യഭാഷ - വിജയകുമാർ മേനോൻ (ഭാരതീയ ലാവണ്യവിചാരവും കലാപാരമ്പര്യവും	3
		ആധുനിക കലയും ആധുനികതയുടെ ജനസ്സുകളും - കവിത ബാലകൃഷ്ണൻ (ആധുനിക കേരളത്തിന്റെ ചിത്രകല - ആശയം പ്രയോഗം വ്യവഹാരം)	3
	4	കാഴ്ചയും ആസ്വാദനവും കെ.ഷെരീഫിന്റെഇല്യൂസ്ട്രേഷനുകൾ-മാതൃഭൂമി	1
		ടി.കെ. പത്മിനിയുടെ ചിത്രങ്ങൾ	1
	4	അവതരണകല	
1		തനത് അവതരണ പാരമ്പര്യം	1
		തെയ്യം - പൂരക്കളി -ഗന്ധർവ്വൻ തുള്ളൽ - മുടിയേറ്റ്- അലാമികളി - കോൽക്കളി - പൊറാട്ട്	2
2		കൂടിയാട്ടം - കൂത്ത് - കഥകളി - തുള്ളൽ	1
		ഓപ്പറ - തിരുവാതിര മാർഗ്ഗംകളി - മോഹിനിയാട്ടം	1
		സംഗീതനാടകം - നവോത്ഥാനകാല നാടകങ്ങൾ - അവതരണ കലയിലെ പരിണാമം - വർത്തമാനകാല നാടകവഴികൾ	2
3		ഉയരുന്ന യവനിക - സി.ജെ. തോമസ്	2
		കഥകളിയുടെ കേരളീയത - മങ്കൊമ്പ് ശിവശങ്കരപ്പിള്ള , സി.കെ. ശിവരാമപ്പിള്ള (കഥകളി സ്വരൂപം)	2
4		കാഴ്ചയും ആസ്വാദനവും നോട്ട് ലിമിറ്റഡ് ബൈ ടൈം - കപില വേണു - കൂടിയാട്ടം - https://youtu.be/80aSMOrurAA?si=B4NMGXQiATNFq-mu	2
		ഏതെങ്കിലും ഒരു അവതരണകല ആസ്വദിച്ചു കൂടി തയ്യാറാക്കുക.	2
5	Teacher Specific Module		15
	Directions 1. കേരളീയ കലകളെ ഓരോ പ്രദേശത്ത് ഫീൽഡ് സ്റ്റുഡി നടത്തി പരിചയപ്പെടുക 2. കലാരൂപങ്ങളെ നേരിട്ടോ വീഡിയോ വഴി കണ്ട് ആസ്വാദന ശേഷി വികസിപ്പിക്കുക 3. ആർട്ട് ഗാലറികൾ കണ്ട് ചിത്രങ്ങൾ ആസ്വദിച്ചു വിശകലനം ചെയ്യുക 4. വിവിധ താളങ്ങളെ ഡെമോൺസ്ട്രേഷനിലൂടെ പരിചയപ്പെടുക 5. കലാകാരന്മാരുമായി സംവാദം സംഘടിപ്പിക്കുക		



Essential Reading

1. ഏകജീവിതാനശ്വരഗാനം , പ്രദീപൻ പാമ്പിരിക്കുന്ന് ,ലീഡ് ബുക്സ് ,2012
- 2 സംഗീതത്തിന്റെ കേരളീയ പാഠങ്ങൾ ,വി.ടി മുരളി, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
- 3 കഥകളി പ്രവേശിക , പ്രൊഫ വട്ടപ്പറമ്പിൽ ഗോപിനാഥ പിള്ള, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2002
- 4 കേരളത്തിന്റെ ചിത്രകല ആശയം പ്രയോഗം വ്യവഹാരം , കവിത ബാലകൃഷ്ണൻ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് , 2007

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. പ്രത്യക്ഷം , ഇ.പി.രാജഗോപാലൻ , ഡി സി ബുക്സ്, 2020.
2. കേരളത്തിലെ ചുവർ ചിത്രങ്ങൾ , എം.ജി.ശശിദ്രുഷണ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
3. കേരളത്തിലെ ചിത്രകലയുടെ വർത്തമാനം, കവിത ബാലകൃഷ്ണൻ
4. കഥകളി സ്വരൂപം, മക്കൊമ്പ് ശിവശങ്കരപ്പിള്ള , സി.കെ. ശിവരാമപ്പിള്ള,മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, 2006.
5. ഭാരതീയ കലയ്ക്ക് ഒരാമുഖം , ആനന്ദ കെ കുമാരസ്വാമി
6. ഭാരതീയ ലാവണ്യവിചാരവും കലാപാരമ്പര്യവും, വിജയകുമാർ മേനോൻ കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി
7. ചിത്രകല സർഗ്ഗഭാവനയുടെ രൂപാന്തരങ്ങൾ ,എ.ടി. മോഹൻരാജ്
8. താളങ്ങൾ താളവാദ്യങ്ങൾ , എ.എസ് എൻ നമ്പീശൻ
9. എപ്പടി പാടിനാരോ , ഇന്ദിര മേനോൻ ,സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം
10. കേരളവും സംഗീതവും, എസ് ഗുപ്തൻ നായർ,
11. ചലച്ചിത്ര ഗാനപഠനങ്ങൾ ,എഡി: കുമാരൻ വയലേരി ,
12. ജനകീയ സംഗീതവിചാരങ്ങൾ, രമേശ് ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്
13. കേരള സംഗീതം,പി. മാധവൻ നായർ ഡിസി ബുക്സ്, 2003
14. അരങ്ങിന്റെ പൊരുൾ തേടി , വേണുജി, ഡിസി ബുക്സ്
15. കൂടിയാട്ടം അഭിനയത്തിന്റെ തുടർച്ചയും വളർച്ചയും , ഡോ.കെ.ജി.പൗലോസ് , ഇന്റർനാഷണൽ സെന്റർ ഫോർ കൂടിയാട്ടം , 2001
16. കലയുടെ നവലോകം , കവിത ബാലകൃഷ്ണൻ, ഡി സി ബുക്സ്, 2017
17. ശബ്ദവും ശരീരവും , ഡോ. മനോജ് കുറൂർ, സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം,2020

Assessment Rubrics:

Evaluation Type		Marks
End Semester Evaluation		50
Continuous Evaluation		50
a)	Test Paper- 1	10
b)	Test Paper-2	10
c)	Assignment	10
d)	Seminar	10
e)	Book/ Article Review	10
f)	Viva-Voce	
g)	Field Report	
Total		100



KU01MDCMAL101 പ്രവാസവും സാഹിത്യവും
KU01MDCMAL101 Diaspora and Literature

University Order of File ACAD J/ISO ACAD J/4611/2026 Approved by DEPUTY REGISTRAR (ACADEMIC) on 31-Mar-2026 04:30 PM - Page 39

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours/ week
I	MDC	100-199	KU01MDCMAL101	3	3
Learning Approach (Hours/ Week)			Marks Distribution		Duration of ESE (Hours)
2	1	0	50	50	100
					1.5

Course Description: ഒന്നാം സെമസ്റ്റർ ബി.എ. വിദ്യാർത്ഥികൾക്കായുള്ള മൾട്ടി ഡിസിപ്ലിനറികോഴ്സാണിത്. പ്രവാസത്തിന്റെയും കുടിയേറ്റത്തിന്റെയും സാമൂഹ്യാനുഭവങ്ങളെ സാഹിത്യപശ്ചാത്തലത്തിൽ വിശകലനം ചെയ്യുകയാണ് ഈ കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യം. തനിമാവാദങ്ങളുടെ ദൗർബല്യം പരിതാക്കൾക്ക് തിരിച്ചറിയാനതക്കുന്ന നിലയിലായിരിക്കണം കോഴ്സ് കൈകാര്യം ചെയ്യേണ്ടത്. ആധുനിക മലയാള പ്രവാസാനുഭവങ്ങളെ വിശദമായി പരിചയപ്പെടുകയും കലർപ്പുകളെ സ്വാഗതം ചെയ്യുവാനുള്ള മനഃസ്ഥിതി രൂപപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്യേണ്ടതുണ്ട്. അതോടൊപ്പം ഡയസ്റ്ററ സ്റ്റഡീസ് എന്ന വിഷയമേഖലയെ പരിചയപ്പെടുകയും ഉപരിപഠനസാധ്യതകളെ തിരിച്ചറിയുകയും ചെയ്യേണ്ടതുമാണ്.

Course Prerequisite: NIL

Course Outcomes:

CO No.	Expected Outcome	Learning Domains
1	ഡയസ്റ്ററ സ്റ്റഡീസ് എന്ന പഠനശാഖയുടെ പരിചയം.	U
2	സംസ്കാരങ്ങളുടെ കലർപ്പിനെ തിരിച്ചറിയുക.	An
3	പ്രവാസത്തിന്റെ സ്വത്വപ്രശ്നങ്ങളിൽ ബോധ്യം കൈവരിക്കുക.	E
4	പ്രവാസസാഹിത്യം എന്ന കല്പനയിൽ വ്യക്തത കൈവരിക്കുക.	A
5	മലയാളത്തിലെ പ്രവാസരചനകളുടെ പരിചയം.	R

*Remember (R), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C)

Mapping of Course Outcomes to PSOs							
	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7
CO 1	✓			✓			
CO 2			✓				
CO 3		✓					✓
CO 4	✓				✓		
CO 5			✓				✓



COURSE CONTENTS

Contents for Classroom Transaction:

MODULE	UNIT	DESCRIPTION	HRS
1	MODULE TITLE :		15
	1	പ്രവാസം / നിവാസം - പ്രവാസം, പ്രവാസി : നിർവചനങ്ങൾ, പ്രവാസം: കാരണങ്ങൾ, ആകർഷക-വികർഷകങ്ങൾ (Push and Pull Theory)	2
		2	പ്രവാസം, കുടിയേറ്റം, ബഹിഷ്കൃതത്വം, പലായനം, അഭയാർത്ഥിത്വം എന്നീ അവസ്ഥാന്തരങ്ങൾ
	2	ആഭ്യന്തരവും രാജ്യാന്തരവും , രാജ്യാന്തരസമുദായം (transnationalism)	1
		3	സ്ഥാനാന്തരീകരണം, ബഹുസാംസ്കാരികത, സങ്കരത്വം, ഇരട്ട അവബോധം
	3	പെൺപ്രവാസം - പ്രവാസികളായ മകൾ	2
		4	ഡയസ്പോർ സ്റ്റഡീസ് എന്ന പഠനശാഖ
	4	പ്രവാസവും കുടിയേറ്റവും മലയാളസാഹിത്യത്തിൽ സ്കൂറിയ സക്കറിയ	3
		MODULE TITLE :	
	2	1	മലയാളപ്രവാസം പൂർവാധുനികഘട്ടം - അടിമക്കച്ചവടം, ഇൻഡന്റർ സമ്പ്രദായം
ടിപ്പുവിന്റെ വരവും പ്രത്യഘാതങ്ങളും			1
2		ആധുനികപ്രവാസങ്ങൾ - രാഷ്ട്രീയപ്രവാസങ്ങളും കേരളീയ ആധുനികീകരണവും	1
		ജീവസന്ധാരണാർഥമുള്ള പ്രവാസങ്ങൾ - മലയ, സിലോൺ, ഇന്തോനേഷ്യ - മഹാനഗരങ്ങളിലേക്കുള്ള കുടിയേറ്റങ്ങൾ	2
3		മലബാർ കുടിയേറ്റം, കാരണവും ഫലങ്ങളും	1
		ഗൾഫ് പ്രവാസം - സാംസ്കാരിക സാമൂഹിക ഫലങ്ങൾ	3
4		ഇമ്മൈഗ്രേഷൻ, അതിഥി തൊഴിലാളികളും കേരളവും	2
		തിരുവിതാംകൂറിൽ നിന്ന് മലബാറിലേക്ക് പി.കെ.മൈക്കിൾ തരകൻ (ഗ്രന്ഥലോകം 2017 ഏപ്രിൽ)	3
MODULE TITLE :		15	
3		1	പ്രവാസസാഹിത്യം എന്ന ജനസ്സ്, പ്രവാസരചനകളുടെ ആഖ്യാനസ്വഭാവം
	ഗൃഹാതുരത്വം, സ്ഥാനാന്തരണം, തിരികെയത്ര		2
	2	പ്രവാസത്തിന്റെ വേദനകൾ - കത്ത് പാട്ട് എന്ന രൂപം	2
		അനുഭവക്കുറിപ്പുകൾ - പ്രവാസിയുടെ കുറിപ്പുകൾ	2
	3	സിനിമയിലെ പ്രവാസം - ചലച്ചിത്രഗാനവും പ്രവാസവും	2
		മലയാളത്തിലെ കുടിയേറ്റ നോവലുകൾ - പട്ടാളനോവലുകൾ	2
	4	ഡൽഹി എന്ന സ്ഥലരാശിയും ആധുനികതാവാദവും - നാട് എന്ന കല്പനകൾ -	1
		ഉത്തരാധുനികതയും പ്രവാസവും - സോഷ്യൽ മീഡിയ എഴുത്തുകൾ	2



4	MODULE TITLE :		15
	1	മറിയക്കുട്ടിയുടെ കത്ത് പുലിക്കോട്ടിൽ ഹൈദർ	3
	2	ദുബായ്പുഴ (ആദ്യ 2അധ്യായങ്ങൾ) കൃഷ്ണദാസ്	4
	3	വിവർത്തനത്തിന് ഒരു വിഫലശ്രമം കഴുർ വിൽസൺ	1
		ഗർഷോം പി.ടി.കണ്ണമുഹമ്മദ്	3
4	കഡുഗണ്ണാവ ഒരു യാത്രാക്കുറിപ്പ് എം.ടി.	4	
5	Teacher Specific Module		15
	പ്രവാസികളായ ദേശവാസികളുടെ അനുഭവങ്ങൾ ഫീൽഡ് വർക്കിലൂടെ ശേഖരിക്കുകയും അവ പകർത്തിയെഴുതി സമർപ്പിക്കുകയും ചെയ്യാനാവശ്യമായ നിർദ്ദേശങ്ങൾ നൽകുക		

Essential Readings:

1. പാരമിൻ മണക്കുന്നു- മുസാഫിർ
2. കണ്ണിക്കണ്ണൻ, ടി.പി.. 2017, പ്രവാസിയും കേരളവും ഒരു സാമ്പത്തികവീക്ഷണം, അന്താരാഷ്ട്രകേരളപഠനകോൺഗ്രസ്സ് പ്രവാസിസുവനീർ, കേളു ഏട്ടൻപഠനഗവേഷണകേന്ദ്രം, കോഴിക്കോട്.
3. കൃഷ്ണദാസ്,(എഡി.),ആടുജീവിതം കഥപറയുമ്പോൾ, ഗ്രീൻബുക്ക്, തൃശ്ശൂർ.
4. -----, 2010, കടലിരമ്പങ്ങൾ, ഗ്രീൻബുക്ക്, തൃശ്ശൂർ.
5. ജോർജ്ജ്, സി.ജെ., 1998, വാക്കിന്റെ സാമൂഹികഭൂമിശാസ്ത്രം, കറൻറ് ബുക്ക്, തൃശ്ശൂർ.
6. ജോസഫ് മറ്റം, 1954, കറുത്ത പൊന്ന്, സെന്റ് ജോസഫ്സ് പ്രസ്സ്, മാനന്തവാടി.
7. ജോസഫ് വടക്കൻ, 1991, എന്റെ കതിപ്പും കിതപ്പും, സാഹിത്യപ്രവർത്തകസഹകരണസംഘം, കോട്ടയം.
8. സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ
9. അജേഷ്, കടന്നപ്പള്ളി, (എഡി.) 2014, പ്രവാസം ദേശവും സ്വത്വവും - ആടുജീവിതപഠനങ്ങൾ, പുസ്തകഭവൻ, കണ്ണൂർ.
10. അനിൽ കുമാർ, എ.വി., 2007, പ്രവാസികൾ ഭാഷയിലും ജീവിതത്തിലും, കൈരളി ബുക്ക്, കണ്ണൂർ.
11. അന്താരാഷ്ട്ര കേരളപഠനകോൺഗ്രസ്സ്, 2015, വികസനമേഖലാ സെമിനാർ 9, പ്രവാസികുഷമം പുനരധിവാസം, എ.കെ.ജി. പഠനഗവേഷണകേന്ദ്രം, തിരുവനന്തപുരം.
12. അന്താരാഷ്ട്രകേരളപഠനകോൺഗ്രസ്സ്, 2017, പ്രവാസി സെമിനാർ, കേളു ഏട്ടൻ പഠനഗവേഷണ കേന്ദ്രം, കോഴിക്കോട്.
13. അബ്ദുല്ലക്കോയ, ബി.വി., 2014, അറേബ്യൻ നാടുകളിലൂടെ, മനോരമബുക്ക്, കോട്ടയം.
14. അബ്ബാസ്, കെ.എം., 2016, ദേശ, ഗ്രീൻബുക്ക്, തൃശ്ശൂർ.
15. അശോകൻ, എൻ., 2014, ഡൽഹി കത്ത്, മാതൃഭൂമി ബുക്ക്, കോഴിക്കോട്.
16. അഷ്റഫ്, ഇ.എം., 2012, യമുനയുടെ തീരങ്ങളിൽ, ഡി.സി ബുക്ക്, കോട്ടയം.
17. ഉമർ, തറമേൽ, 2012,(എഡി.), ഡയസ്പോറ, ഹരിതം ബുക്ക്, തിരുവനന്തപുരം.
18. ഉസ്മാൻ, ഇരുമ്പഴി, 2001, പ്രവാസത്തിന്റെ പുസ്തകം, പാപ്പിയോൺ, കോഴിക്കോട്.
19. കാരശ്ശേരി, എം.എൻ., 1979, പുലിക്കോട്ടിൽ കൃതികൾ, കേരളസാഹിത്യഅക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ.



- 20. ദിനേശൻ, ഇ.കെ., (എഡി.), 2013, പ്രവാസജീവിതം, ഒലീവ് പബ്ലിക്കേഷൻസ്, കോഴിക്കോട്.
- 21. ദിനേശൻ, ഇ.കെ.,(എഡി.), 2011,ആട്ടജീവിതം, വായന, വിചാരണ, ഒലീവ് പബ്ലിക്കേഷൻസ്, കോഴിക്കോട്.
- 22. ദിനേശൻ, ഇ.കെ., 2013, ഗൾഫ് കുടിയേറ്റത്തിന്റെ സാമൂഹ്യപാഠങ്ങൾ, ഒലീവ് പബ്ലിക്കേഷൻസ്, കോഴിക്കോട്.
- 23. നിസാമുദ്ദീൻ, റാവുത്തർ. 2013, അറേബ്യയിലെ അടിമ, ഗ്രീൻബുക്ക്, തൃശ്ശൂർ.
- 24. പ്രകാശ് ബാബു, പി.വി., 2008,പ്രവാസവും നോവലും, ലിപി പബ്ലിക്കേഷൻസ്, കോഴിക്കോട്.
- 25. പ്രതാപൻ, തായാട്ട്,(എഡി.),2018, ദൽഹി നോവൽപഠനങ്ങൾ, ഹരിതംബുക്ക്, കോഴിക്കോട്.
- 26. -----, (എഡി.),2018, പ്രവാസം: നോവൽപഠനങ്ങൾ, ഹരിതം ബുക്ക്, കോഴിക്കോട്.
- 27. പ്രതീഷ്, എ.എസ്. (എഡി.), പ്രവാസസാഹിത്യം, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം
- 28. ബാബു, ഭരദ്വാജ്, 2011, പ്രവാസിയുടെ കുരിശുകൾ, മാതൃഭൂമി ബുക്ക്, കോഴിക്കോട്.
- 29. ബാലഗോപാലൻ, 2012, ഒരു പ്രവാസിയുടെ ഇതിഹാസം, കറൻറ് ബുക്ക്, കോട്ടയം.
- 30. ബിജുകുമാർ, ആലക്കോട്. 2016, ഒട്ടകമായും ആടായും മനുഷ്യനായും, സൈകതം ബുക്ക്, എറണാകുളം.
- 31. ബെന്യാമിൻ, 2016,കുടിയേറ്റം പ്രവാസത്തിന്റെ നാൾവഴികൾ, ഡി.സി ബുക്ക്, കോട്ടയം.
- 32. ബെന്യാമിൻ, ശിഹാബുദ്ദീൻ പൊയ്ത്തൂംകുടവ്, മുസഫർ, അഹമ്മദ്, വി, 2017, ദൂരം വിളിക്കുമ്പോൾ: പ്രവാസജീവിതത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ഒരു സംവാദം, ഗ്രീൻബുക്ക്, തൃശൂർ.
- 33. ബേബി, കെ.ജെ., 2006,ബെസ്പൂർക്കാന, ഡി.സി ബുക്ക്, കോട്ടയം.
- 34. ഭദ്രൻ,ആർ.,(എഡി.)2016,ദൽഹിഗാഥകൾ-പ്രവാസം/യുദ്ധം/രാഷ്ട്രീയം, ഡി.സി. ബുക്ക്, കോട്ടയം.
- 35. മണികണ്ഠൻ, പി., 2009,മലയാളിയുടെ സ്വത്യാന്വേഷണങ്ങൾ, കേരളസാഹിത്യഅക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ.
- 36. മനു, റഫാൻ, 2014, കടൽ കടന്നവൻ, ഗ്രീൻ ബുക്ക്, കോഴിക്കോട്.
- 37. മുസാഫിർ, അഹമ്മദ്, വി., 2008, ദേശാടനത്തിന്റെ മിശിഹാകൾ, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
- 38. -----, 2008, മരുഭൂമിയുടെ ആത്മകഥ, കറൻറ് ബുക്ക്, തൃശ്ശൂർ.
- 39. -----, 2014, കുടിയേറ്റക്കാരന്റെ വീട്, കറൻറ് ബുക്ക്, തൃശ്ശൂർ.
- 40. രാഘവൻ, കെ.എൻ., 2015, വിഭജനത്തിന്റെ നേർക്കാഴ്ചകൾ, ഒലീവ് പബ്ലിക്കേഷൻസ്, കോഴിക്കോട്.
- 41. രാജകൃഷ്ണൻ, വി., 1998, ഭൂഷ്മിന്റെ നാനാർത്ഥങ്ങൾ, കറൻറ് ബുക്ക്, തൃശ്ശൂർ.
- 42. റഫീഖ്, മേമു, 2014, പെൺപ്രവാസം, ഒലീവ് പബ്ലിക്കേഷൻസ്, കോഴിക്കോട്.
- 43. റഷീദ്, പാറയ്ക്കൽ, 2011, ഒരു തക്കാളി കൃഷിക്കാരന്റെ സ്വപ്നങ്ങൾ, ഗ്രീൻബുക്ക്, തൃശ്ശൂർ.
- 44. റഫാൻ, എം. എ., 2014,പ്രവാസികളുടെ യുദ്ധങ്ങൾ, സൈകതംബുക്ക്, കോതമംഗലം.
- 45. വടക്കൻ, ഫാദർ, 1974, എന്റെ കുതിപ്പും കിതപ്പും, എൻ.ബി.എസ്., കോട്ടയം.
- 46. വർഗീസ് തോട്ടയ്ക്കാട്, 2015, മലബാർ കുടിയേറ്റം: ചരിത്രം വർത്തമാനം, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
- 47. ശിവദാസ്, കെ.കെ., പ്രവാസം: പ്രതിനിധാനവും സർഗ്ഗാത്മകതയും, ഇൻസൈറ്റ് പബ്ലിക്ക, കോഴിക്കോട്.
- 48. ശിഹാബുദ്ദീൻ പൊയ്ത്തൂംകുടവ്, 2014, മറുജീവിതം, ഗ്രീൻബുക്ക്, തൃശ്ശൂർ.
- 49. സച്ചിദാനന്ദൻ, 2001, മൂന്നാമിടം, കറൻറ് ബുക്ക്, തൃശ്ശൂർ.
- 50. സന്തോഷ്കുമാർ, എൻ., 2012, അജ്ഞാതദേശങ്ങളുടെ ആഖ്യാനങ്ങൾ, ചിന്ത പബ്ലിക്കേഷൻസ്, തിരുവനന്തപുരം.



51. സുബൈർ, കെ.കെ.,2014, ദൽഹി : ചരിത്രവും വർത്തമാനവും, മാതൃഭൂമിബുക്സ്, കോഴിക്കോട്.
52. ഹാഫിസ്, മുഹമ്മദ്, എൻ.പി., 2016, പ്രവാസികളുടെ പുസ്തകം, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം.

ആനുകാലികങ്ങൾ

1. അഡോണിസ്, 2013, 'കവി നാടുകടത്തപ്പെട്ടവൻ', മാധ്യമം ആഴ്ചപ്പതിപ്പ്, പുസ്തകം 14, ഏപ്രിൽ 15.
2. അനീൽകുമാർ, എ.വി.,2014, 'ജീവിതത്തിലേക്കൊരു പലായനം', ദേശാഭിമാനി വാരിക, പുസ്തകം 46, ല. 11 ആഗസ്റ്റ് 3.
3. അമ്മാർ, കിഴുപറമ്പ്, 2006, 'പ്രവാസികൾ കേരളത്തിന്റെ ശില്പികൾ', പ്രവാസിദൂതൻ, നവംബർ
4. അരുൺ, ടി. വിജയൻ, 2011, 'മലയാളത്തിൽ പ്രവാസിസാഹിത്യം ഇല്ല', കലാകൗമുദി, പുസ്തകം 18, ജൂൺ 26.
5. അഷറഫ്, സി., 2011, 'ദേശാന്തരജീവിതം', ഭാഷാപോഷിണി വാർഷികപ്പതിപ്പ്, പുസ്തകം 35, ല. 1, ജൂൺ.
6. അഷ്റഫ്, സി, 2011, 'മറുനാടൻ മലയാളിയുടെ ജീവിതശിഷ്യങ്ങൾ', ഭാഷാപോഷിണി വാർഷികപ്പതിപ്പ്.
7. ഇഖ്ബാൽ, കെ.യു., 2009, 'മരുഭൂമിയിലെ ഇടയവിലാപങ്ങൾ', ഭാഷാപോഷിണി, പുസ്തകം 33, ല. 6, ഡിസംബർ.
8. -----, 2011, 'ബസ്സു ഗദ്ദാമക്ക് ശേഷം' ഭാഷാപോഷിണി വാർഷികപ്പതിപ്പ്, പുസ്തകം 39, ല. 42.
9. -----, 2015, 'അറബിയുടെ ഇന്ത്യൻ പ്രവാസം, ഇന്ത്യക്കാരന്റെ അറേബ്യൻ പ്രവാസം', ഭാഷാപോഷിണി വാർഷികപ്പതിപ്പ്, പുസ്തകം 39, ല. 6.
10. -----, 2010, 'ഗദ്ദാമ-സ്ത്രീയുടെ പ്രവാസജീവിതം', ഭാഷാപോഷിണി വാർഷികപ്പതിപ്പ്.
11. -----, 2017, 'മാറുന്ന കുടിയേറ്റഭൂമികളും മലയാളികളും', എഴുത്ത് മാസിക, നവംബർ.
12. ഇബ്രാഹിം കോട്ടക്കൽ, 1998, 'പൗരത്വമില്ലാത്ത പൗരന്മാർ', മാധ്യമം ആഴ്ചപ്പതിപ്പ്, ഏപ്രിൽ 10.
13. ഋജു, എം, 2010, 'കേരളത്തിലെ അടിമച്ചന്ത്', മാധ്യമം ആഴ്ചപ്പതിപ്പ്, ഒക്ടോബർ 4.
14. ഒരു കൂട്ടം എഴുത്തുകാർ (ചർച്ച),2017, 'പ്രവാസിയുടെ ലോകങ്ങൾ', പച്ചക്കുതിര, പുസ്തകം 13, ല. 8, മാർച്ച്.
15. കബീർ, വി.എ., 1999, 'പ്രവാസദുഃഖത്തിന്റെ സുവർണമയ്യുഖങ്ങൾ', മാധ്യമം ആഴ്ചപ്പതിപ്പ്, ഒക്ടോബർ 8.
16. കരുണാകരൻ, 1998, 'ഗൾഫ് സിൻഡ്രം', മാധ്യമം ആഴ്ചപ്പതിപ്പ്, ഡിസംബർ 11.
17. കണ്ണമുഹമ്മദ്, പി.ടി., 2006, 'പരദേശികളുടെ ദേശം', പച്ചക്കുതിര, ഒക്ടോബർ.
18. കണ്ണമുഹമ്മദ്, പി.ടി., ഗോപിനാഥ്, ഐ., (അഭിമുഖം), 2007, 'എല്ലാനവസമ്പന്നരും കള്ളക്കടത്തുകാരല്ല', പച്ചക്കുതിര, സെപ്റ്റംബർ.
19. കണ്ണമുഹമ്മദ്, പി. ടി./ മൈമൂന (അഭിമുഖം), 2016, 'പ്രവാസലോകത്തുനിന്നും വരുന്ന ഓരോ വിളിയും ഒരു നിലവിളിയാണ്', ആരാമം മാസിക, പുസ്തകം 33, ല. 41, ജൂലൈ.
20. കുൽദീപ് നയാർ, 1998, 'ഗൾഫിലെ ഇന്ത്യക്കാരുടെ ആശങ്ക', മാധ്യമം ആഴ്ചപ്പതിപ്പ്, ജൂലൈ 17.
21. കൃഷ്ണദാസ്, 2014, 'പ്രവാസത്തിന്റെ അടയാളങ്ങൾ', ചന്ദ്രിക ആഴ്ചപ്പതിപ്പ്, ജൂൺ.
22. ഖുദ്സി, എസ്. എ., 2012, 'പ്രവാസിയുടെ വിജയങ്ങളും മുറിവുകളും', ദേശാഭിമാനി വാരിക, പുസ്തകം 44, ല. 14, ആഗസ്റ്റ്.
23. ഗംഗാധരൻ, എം., 2008, 'കേരളീയരായ് ഇന്ന് എന്താണ് അർത്ഥം?', ഭാഷാപോഷിണി വാർഷികപ്പതിപ്പ്, ജൂൺ.
24. ഗംഗാധരൻ, എം., 2013, 'നാടുകടത്തപ്പെട്ടവർ', മാധ്യമം ആഴ്ചപ്പതിപ്പ്, മെയ് 6.
25. -----, 2013, 'നാടുകടത്തപ്പെട്ടവർ', മാധ്യമം ആഴ്ചപ്പതിപ്പ്, പുസ്തകം 16, മെയ്.
26. ജയൻ, കെ., സി., 2006, 'ദേശാതീത കേരളം', പച്ചക്കുതിര, ഏപ്രിൽ.



- 27. ദിനേശൻ, ഇ.കെ., 2013, 'ദേശാന്തരജീവിതത്തിലെ സാംസ്കാരികചിന്തകൾ', അകംമാസിക, പുസ്തകം. 4, ല. 43, ജനുവരി.
- 28. -----, 2014, 'ഭാഷാസ്നേഹം ദേശാന്തര ജീവിതത്തിൽ', അകം മാസിക, മാർച്ച്
- 29. നാസർ, എൻ. സി. എ., 2016, 'പ്രവാസക്കൂട്ടായ്മകൾ ആർക്കൊപ്പം', ആരാമം മാസിക, പുസ്തകം. 33, ല. 41, ജൂലൈ.
- 30. പനയാൽ പി.വി.കെ., (അഭിമുഖം), 2008, 'സ്നേഹസൗഹൃദങ്ങളുടെ നഷ്ടകാലം' മാതൃഭൂമി ആഴ്ചപ്പതിപ്പ്, പുസ്തകം. 86, ല. 12.
- 31. പ്രകാശ് ബാബു, പി. വി., 2005, 'ദേശനഷ്ടത്തിന്റെ അടയാളങ്ങൾ', മാതൃഭൂമി ആഴ്ചപ്പതിപ്പ്, പുസ്തകം. 83, ല. 31, ഒക്ടോബർ.
- 32. -----, 2007, 'പ്രവാസത്തിന്റെ അനുഭവങ്ങൾ മലയാളനോവലിൽ', സാഹിത്യലോകം, ജനുവരി - ഏപ്രിൽ.
- 33. ഫൈസൽ, വൈത്തിരി, 2017, 'മുംബൈ- കേരളത്തിനു വെളിയിലെ കേരളം', മാധ്യമം വാർഷികപ്പതിപ്പ്.
- 34. ബാബു ഭരദ്വാജ്, 1999, 'അതിദേശാടനം', മാധ്യമം ആഴ്ചപ്പതിപ്പ്, സെപ്റ്റംബർ.
- 35. -----, 2014, 'നമ്മുടെ പ്രവാസം അവരുടെ പ്രവാസം', അകം മാസിക, മാർച്ച്.
- 36. ബാബു. ആർ. എസ്., 2017, 'പ്രവാസിമേഖല', അന്താരാഷ്ട്ര കേരളപഠനകോൺഗ്രസ്സുവാസി സുവനീർ, കേള ഏട്ടൻ പഠനഗവേഷണകേന്ദ്രം.
- 37. ബിജു, വി.ബി., 2017, 'ബാംഗ്ലൂർ - കേരളത്തിനു വെളിയിലെ കേരളം', മാധ്യമം വാർഷികപ്പതിപ്പ്.
- 38. ബെന്നി, ചിറമേൽ, 2017, 'ഇതരസംസ്ഥാന തൊഴിലാളികൾക്കുവേണ്ടി കേരളത്തിന്റെ കൈത്താങ്ങു', എഴുത്ത് മാസിക, നവംബർ.
- 39. ബെന്യാമിൻ, 2013, 'ഗൾഫ് മലയാളിയുടെ ഭാവിജീവിതം', മാധ്യമം ആഴ്ചപ്പതിപ്പ്, പുസ്തകം. 16, ഏപ്രിൽ 22.
- 40. ബെന്യാമിൻ/അജേഷ്, കടന്നപ്പള്ളി (അഭിമുഖം), 2013, 'ഞാൻ വായിക്കാൻ കൊള്ളാവുന്ന എഴുത്തുകാരൻ', അകം, പുസ്തകം. 4, ല. 40, ഒക്ടോബർ.
- 41. ബോബി, തോമസ്, 2016, 'മലയാളിയുടെ പുരോഗമനങ്ങളിൽ മുറിവേൽക്കുന്ന അന്യർ', മാധ്യമം ആഴ്ചപ്പതിപ്പ്, മെയ് 23.
- 42. മണികണ്ഠൻ, പി., 2011, 'പ്രവാസത്തിലെ അരാഷ്ട്രീയ മടക്കങ്ങൾ', മലയാളം വാരിക, പുസ്തകം. 14, ലക്കം. 52.
- 43. മനോജ്, പി. എം., 2009, 'പ്രവാസം പ്രതീക്ഷകളും പ്രതിസന്ധികളും', ദേശാഭിമാനി വാരിക, പുസ്തകം. 41, ല. 22, ഒക്ടോബർ 25.
- 44. മിനിപ്രസാദ്, 2016, 'പെൺപ്രവാസരചനകൾ', സംഘടിത, വാല്യം 11, ല. 2 ഫെബ്രുവരി.
- 45. മുക്തൻ, എം., 2005, 'എഴുത്ത്, ഭാഷ പ്രവാസം', മാതൃഭൂമി ആഴ്ചപ്പതിപ്പ്, ലക്കം. 25 പുസ്തകം. 83.
- 46. -----, 2011, 'ഇനി ഏത് ദേശത്തെക്കുറിച്ചാണ് ഞാൻ എഴുതേണ്ടത്', മാധ്യമം ആഴ്ചപ്പതിപ്പ്, പുസ്തകം. 14, നവം. ൪.
- 47. -----, 2009, 'പ്രവാസത്തിന്റെ പ്രത്യയശാസ്ത്രം', ദേശാഭിമാനി വാരിക, പുസ്തകം. 41, ല. 22, ഒക്ടോബർ 25.
- 48. മുസഫ്ഫർ അഹമ്മദ്, വി., 2014, 'അലയും മലയും കടന്നവർ', അകംമാസിക, മാർച്ച്.
- 49. -----, 2013, 'പ്രവാസി എന്ന പ്രതിസന്ധി', മാധ്യമം ആഴ്ചപ്പതിപ്പ്, പുസ്തകം. 16, ഏപ്രിൽ.
- 50. -----, 2014, 'അലയും മലയും കടന്നവർ', അകം, പുസ്തകം. 4, ല. 44 മാർച്ച്.
- 51. മുഹമ്മദ്, എ.എം., 2017, 'ഗൾഫ് - കേരളത്തിനു വെളിയിലെ കേരളം', മാധ്യമം വാർഷികപ്പതിപ്പ്.



- 52. മുഹമ്മദ്, ഫക്രൂദ്ദീൻ അലി, 2011, 'സൗദിയിലെ സ്ത്രീപക്ഷചിന്തകൾ', കലാകൗമുദി, ഡിസംബർ.
- 53. രവീന്ദ്രൻ, സി.പി., 2006, 'ഗൾഫും കടന്ന്', പ്രവാസിദൂതൻ, നവംബർ 2006.
- 54. രാജേന്ദ്രൻ, കെ., 2011, 'ഒരു പ്രവാസിയുടെ മേൽവിലാസം', കാണി ഫിലിംസൊസൈറ്റി വാർഷികപ്പതിപ്പ്.
- 55. രാധാകൃഷ്ണൻ, എം.ജി., 2013, 'പ്രവാസി പ്രഹസനദിനം' ഇന്ത്യാ ടുഡെ, പുസ്തകം 5, വാല്യം 24, ജനുവരി.
- 56. രാമുണ്ണി, മുർക്കോത്ത്, 1991, 'സ്വന്തം നാട്ടിൽ അഭയാർത്ഥികളായ കുറേ അറബികൾ, മാതൃഭൂമി ആഴ്ചപ്പതിപ്പ്, പുസ്തകം 86, ല. 26.
- 57. റഹ്മാൻ കിടങ്ങയം, 2012 സെപ്റ്റംബർ, 'എഴുത്തിന്റെ ദേശവും ദേശത്തിന്റെ എഴുത്തും', ശാന്തം മാസിക.
- 58. റഹ്മാൻ, എം.എ., 2001, 'ഗൾഫ് കുടിയേറ്റത്തിന്റെ ഭാവി', ദേശാഭിമാനി വാരിക, ല. 47, പുസ്തകം 32.
- 59. റഹ്മാൻ, എം.എ., 2015, 'പ്രവാസശിരസ്സിലെ സുവർണ്ണഖഡ്ഗം', ദേശാഭിമാനി വാരിക, പുസ്തകം 32, ഒക്ടോബർ.
- 60. വഹീദ്, സമാൻ, 2013, 'അടിമജീവിതം', മലയാളം വാരിക, മെയ് 17
- 61. വിജയൻ, പിണറായി, 2009, 'പ്രവാസികൾക്ക് നേരെ കണ്ണടയ്ക്കുന്നതാര്', ദേശാഭിമാനി വാരിക, പുസ്തകം 41, ല. 22, ഒക്ടോബർ.
- 62. വിജു, വി. നായർ, 2008, 'ഭാവിയുടെ അഭയാർത്ഥികൾ', മാധ്യമം ആഴ്ചപ്പതിപ്പ്, മെയ് 12
- 63. വൈക്കം മുരളി, 1998, 'ഒരു പ്രവാസിയുടെ ശബ്ദം', മാധ്യമം ആഴ്ചപ്പതിപ്പ്, മെയ് 17.
- 64. ശരത്ചന്ദ്രൻ, സി., 2001, 'മലയാളി, കേരളം, ലോകം', മാതൃഭൂമി ഓണപ്പതിപ്പ്, പുസ്തകം 86, ല. 21.
- 65. ശിഹാബുദ്ദീൻ, പൊയ്ത്തുതുംകടവ്, 2011, 'ഗൾഫുകാരന്റെ കാലം', ഭാഷാപോഷിണി, പുസ്തകം 34, ല. 8 ജനുവരി.
- 66. -----, 2015, 'കടൽ നീന്തിവന്ന വാക്കുകൾ', ഭാഷാപോഷിണി വാർഷികപ്പതിപ്പ്, പുസ്തകം 39, ജൂൺ 6.
- 67. ശ്രീനിവാസൻ, പി.കെ., 2011, 'വിൽക്കാനാകാതെ പോയ സ്വപ്നങ്ങൾ', മാധ്യമം ആഴ്ചപ്പതിപ്പ്, ഒക്ടോബർ 24.
- 68. ശ്രീരാമൻ, വി.കെ., 2007, 'ബാസ്തുഹാരകളുടെ കഥാനഗായി', മാധ്യമം ആഴ്ചപ്പതിപ്പ്, ഒക്ടോബർ 29.
- 69. ഷിജോമോൻ, കെ. വർഗീസ്, 2016, 'ഏതാണ് പ്രവാസി മലയാളി', പച്ചക്കുതിര മാസിക, ജൂൺ.
- 70. ഷൈനി, ജേക്കബ്, ബബ്മിൻ, 2014, 'മലയാളിയുടേതാണ് ആദ്യത്തെ സമ്പൂർണ്ണപെൺകുടിയേറ്റം', മാതൃഭൂമി ആഴ്ചപ്പതിപ്പ്, പുസ്തകം 92, ല. 22, ആഗസ്റ്റ്.
- 71. സക്കീർ ഹുസൈൻ, 2016, 'ലോബിൽ നിന്നും ഉടലെടുത്ത വിപ്ലവം', ആരാമം മാസിക, പുസ്തകം 33, ല. 41, ജൂലൈ.
- 72. സതീഷ് ബാബു, പയ്യന്നൂർ, 2011, 'ഗദ്ദാമ പറയുന്നത്', കലാകൗമുദി, ജൂൺ.
- 73. സലാം, എൻ. കെ., 2005, ഡിസംബർ, 'ഏഴാം കടലിനക്കരെ സൗദി മലയാളിയുടെ സിനിമാക്കാഴ്ചകൾ', പച്ചക്കുതിര.
- 74. സിതാര, എസ്., 2010, 'അരക്ഷിതർ ഏകാകികൾ - സ്ത്രീയുടെ പ്രവാസജീവിതം', ഭാഷാപോഷിണി വാർഷികപ്പതിപ്പ്.
- 75. സെഡ്രിക്ക്, പ്രകാശ്, എസ്.ജെ., 2017, 'രോഹിംഗുകളും മനുഷ്യരാണ്', എഴുത്തുമാസിക, നവംബർ
- 76. സെയ്നുദ്ദീൻ, പുനയൂർക്കുളം, 2012, 'അനധികൃതതൊഴിലാളി', ചന്ദ്രിക ആഴ്ചപ്പതിപ്പ്, പുസ്തകം 56, ല. 5, നവംബർ.
- 77. ഹക്കീം, ചോലയിൽ, 2013, 'മേൽവിലാസമില്ലാത്ത കുത്തുകൾ', ദേശാഭിമാനി വാരിക, പുസ്തകം 44, ല. 43, മാർച്ച്.



78. ഹരിലാൽ, കെ, എൻ., അഖിൽ, സി.എസ്., 2016, 'ഭൂപടം മഞ്ഞുകേരളം മാറി!', മാതൃഭൂമി ആഴ്ചപ്പതിപ്പ്, ആഗസ്റ്റ് 28.
79. ഹാഫിസ്, മുഹമ്മദ്, എൻ.പി., 2014, 'തൊഴിൽജീവിതങ്ങളുടെ തെരുവുകൂട്ടങ്ങൾ', മലയാളം വാരിക, പുസ്തകം. 18, ല. 5, ജൂൺ.
80. ഹാരിസ്, എ.കെ., 2007, 'ആന്തമാൻ: കേരളസ്ഥിന വെളിയിലെ കേരളം', മാധ്യമം വാർഷികത്തിപ്പ്.
81. ഹാഷിം, ഇ. എം., 2014, 'പ്രവാസജീവിതത്തിന്റെ മലർപ്പൊടികൾ', അകംമാസിക, പുസ്തകം. 4, ല. 44, മാർച്ച്.
1. Nambiar, A.C.K., 1995, The Socio - Economic Conditions of Gulf Migrants, Commonwealth Publishers, New Delhi.
 2. Sharma, K.L., Renuka Singh, 2013, Dual Identity: Indian Diaspora and Other Essays, Orient Black Swan, New Delhi.
 3. Jayaram, N., 2004, The Indian Diaspora, Sage Publication, New Delhi.
 4. IrudayaRajan, S., 2013, India Migration Report 2013: Social Costs of Migration, Routledge.
 5. Brazier, Jana Evans, 2008, Diaspora: An Introduction, Black Well Publishing.

Assessment Rubrics:

Evaluation Type		Marks
End Semester Evaluation		50
Continuous Evaluation		50
a)	Test Paper- 1	8
b)	Test Paper-2	8
c)	Assignment	8
d)	Seminar	12
e)	Book/ Article Review	4
f)	Viva-Voce	5
g)	Field Report	5
Total		100





SEMESTER II

KU02DSCMAL104 മലയാള കവിതാപരിചയം
KU02DSCMAL104 Introduction to Malayalam Poetry

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours/ week	
I	DSC	100-199	KU02DSCMAL104	4	4	
Learning Approach (Hours/ Week)			Marks Distribution			
Lecture	Practical/ Internship	Tutorial	CE	ESE	Total	Duration of ESE (Hours)
3	1		50	50	100	

Course Description: രണ്ടാം സെമസ്റ്റർ ബി.എ. മലയാളം വിദ്യാർത്ഥികൾക്കായുള്ള മേജർ കോഴ്സാണ്. ആധുനിക മലയാള കവിതയുടെ വികാസപരിണാമത്തെ സാമാന്യമായി പരിചയപ്പെടുത്തുന്ന നിലയിലാണ് ഈ കോഴ്സ് വിഭാവനം ചെയ്തിട്ടുള്ളത്. കവിതാസാഹിത്യത്തിൽ അഭിരുചി രൂപപ്പെടുത്തുവാൻ ഗൗരവമായ കവിതാപഠനത്തിലേക്ക് പ്രവേശിക്കാൻ പ്രേരണ നൽകുവാനും കഴിയുന്ന നിലയിലാരിക്കണം ക്ലാസുകൾ രൂപകല്പന ചെയ്യേണ്ടത്. കാവ്യഭാവുകത്വം, കവിതയും സാംസ്കാരികചരിത്രവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം എന്നിവയിൽ പഠിതാക്കൾക്ക് സാമാന്യ ധാരണ രൂപപ്പെടുത്തേണ്ടതുണ്ട്.

Course Prerequisite: NIL

Course Outcomes:

CO No.	Expected Outcome	Learning Domains
1	കവിത എന്ന സാഹിത്യരൂപത്തിൽ അഭിരുചി വളർത്തുക	U
2	ആധുനിക മലയാള കവിതയുടെ വികാസപരിണാമത്തെ സാമാന്യമായി പരിചയപ്പെടുക	U
3	കാവ്യഭാവുകത്വവും സാമൂഹ്യചരിത്രവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം മനസ്സിലാക്കുക	A
4	പ്രമേയത്തിനപ്പുറം കവിതയെ വിശകലനം ചെയ്യാനുള്ള ശേഷി വർദ്ധിപ്പിക്കുക	E
5	കാവ്യാനുശീലനം രൂപീകരിക്കുക	An

*Remember (R), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C)

Mapping of Course Outcomes to PSOs							
	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7
CO 1	✓	✓					✓
CO 2				✓			
CO 3	✓		✓			✓	
CO 4		✓					
CO 5	✓						✓



COURSE CONTENTS

Contents for Classroom Transaction:

MODULE	UNIT	DESCRIPTION	HOURS 75
		MODULE TITLE : കാല്പനിക മലയാളകവിത	15
1	1	കവിത എന്ന സാഹിത്യരൂപം: സാമാന്യപരിചയം	1
		ആധുനിക മലയാളകവിത എന്ന സങ്കല്പനം	1
	2	ആധുനികതയും കവിതയും: ബന്ധങ്ങൾ, ഭാവുകത്വപ്രസ്ഥാനങ്ങൾ സാമാന്യപരിചയം	1
		കാല്പനികതാപ്രസ്ഥാനം, മലയാളത്തിൽ, കാല്പനികത രൂപപ്പെടാനിടയായ സാമൂഹ്യസന്ദർഭങ്ങൾ	1
	3	പുതിയ കാവ്യരൂപങ്ങളുടെ രംഗപ്രവേശം, കവിത്രയം എന്ന സങ്കല്പനം, ഖണ്ഡകാവ്യപ്രസ്ഥാനം	2
		ചിന്താവിഷ്ണുയായ സീത: കുമാരനാശാൻ സുതർമാമുനിയോടയോധ്യയിൽമുതൽകയ്പുതാനുമേവരെ (ആദ്യ31 ശ്ലോകങ്ങൾ)	3
	4	പണ്ടത്തെപ്പാട്ടുകൾ: വള്ളത്തോൾ (സാഹിത്യമഞ്ജരിഅഞ്ചാംഭാഗം)	3
		പുല്ലിന്റെചൊല്ലി: ഉള്ളൂർ (ഘൃദയകൗമുദി)	3
		MODULE TITLE : കാല്പനികതയുടെ തുടർച്ച	15
2	1	കാല്പനികതയുടെ ഉച്ചസ്ഥായി - ഭാവഗീതപ്രവണതകൾ - മൃത്യുബോധം	1
		ആപുമാല: ചങ്ങമ്പുഴ	2
	2	മിസ്റ്റിസിസം, സിംബലിസം തുടങ്ങിയവയുടെ സാങ്കേതികോപയോഗം	1
		സൂര്യകാന്തി: ജി. ശങ്കരക്കുറുപ്പ്	2
	3	കാല്പനികതയുടെ അപചയം - റിയലിസ്റ്റ് പരീക്ഷണങ്ങൾ - കാല്പനികതാവിമർശനം	1
		മാമ്പഴം; വൈലോപ്പിള്ളി	3
	4	ബിംബിസാരന്റെഇടയൻ; ഇടശ്ശേരി	3
		വയലാർ/ ഒ.എൻ. വി.: കവിത	2



3	MODULE TITLE : ആധുനികതാവാദ മലയാളകവിത		15
	1	ആധുനികതാവാദത്തിന്റെ രംഗപ്രവേശം - സാമൂഹിക, സാംസ്കാരിക സാഹചര്യങ്ങൾ, ആധുനികതാവാദകവിതയിലെ ഭിന്നശാഖകൾ	2
		മോഷണം: അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ	2
	2	ആധുനികതാവാദം: രൂപപരീക്ഷണങ്ങൾ, ഗദ്യാഭിമുഖ്യം, പാരമ്പര്യത്തോടുള്ള കലഹം	2
		കണ്ണർക്കോട്ട: കടമ്മനിട്ട	2
	3	രാഷ്ട്രീയകവിത - രാഷ്ട്രീയസാഹചര്യങ്ങളോടുള്ള പ്രതികരണങ്ങൾ സ്വത്വസംഘർഷങ്ങൾ	2
		യാത്രാമൊഴി; ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാട്	2
	4	തുടരുന്ന കാല്പനികപ്രവണതകൾ - സൂക്ഷ്മരാഷ്ട്രീയ ഐക്യപ്പെടലുകൾ	1
		കൃഷ്ണനീയെന്നെയറിയില്ല: സുഗതകുമാരി	2
	4	MODULE TITLE : ആധുനികാനന്തരമലയാളകവിത	
1		ആധുനികാനന്തരമലയാള കവിത: പൊതുപരിചയം, തൊണ്ണൂറുകളോടെ രൂപപ്പെടുന്ന പുതിയ സാമൂഹസാഹചര്യവും കവിതയുടെ പ്രതികരണവും	1
		സ്വത്വരാഷ്ട്രീയം, സ്ത്രീവാദം, ലൈംഗികനൂനപക്ഷങ്ങൾ, പാരിസ്ഥിതിക എന്നിവയോടുള്ള കവിതയുടെ വിനിമയങ്ങൾ	2
2		സമകാലമലയാള കവിത, സാങ്കേതിക വിദ്യയും കവിതയുടെ മാറ്റങ്ങളും, വൃത്തബദ്ധതയുടെ മടങ്ങി വരവ്	2
		അപ്പംനേർച്ച: കെ.എ. ജയശീലൻ	1
		വിലാപം: ടി.പി.രാജീവൻ	1
3		തെരുവുഗായകൻ: എസ്. ജോസഫ്	2
		മൃഗശിക്ഷകൻ: വിജയലക്ഷ്മി	2
4		കൈത്തലത്തുണികൾ :വിജില	2
		ഘൃത്തശാല:വിഷ്ണുപ്രസാദ്	1
	പെണ്ണപ്പൻ :ആദി	1	



Teacher Specific Module		15
5	<p>Directions</p> <p>1. വിശദപഠനത്തിനായി നിർദ്ദേശിക്കപ്പെട്ട കവികളുടെ പ്രധാനപ്പെട്ട മറ്റു കവിതകളും പ്രസ്തുത കാലഘട്ടത്തിൽ ഉണ്ടായിട്ടുള്ള മറ്റു പ്രധാന കവികളുടെ രചനകളും ഞ്ഞെത്തി രേഖപ്പെടുത്താൻ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് നിർദ്ദേശം നൽകുക. അവയിൽ പ്രധാനപ്പെട്ട കവിതകളെക്കുറിച്ച് ആസ്വാദനക്കുറിപ്പുകൾ, ലഘുപ്രബന്ധങ്ങൾ, ലഘുപ്രഭാഷണങ്ങൾ എന്നിവയ്ക്കായി ഞ്ഞാസിൽ അവതരിപ്പിക്കുകയോ യൂട്യൂബ് പോലുള്ള മാധ്യമങ്ങളിൽ അപ്ലോഡ് ചെയ്യുകയോ ചെയ്യുക.</p> <p>2. കാവ്യാനുശീലനം ലഭിക്കാനും ചൊൽവടിവ്, താളപദാതി എന്നിവ വളർത്താനും ഉപകരിക്കുന്ന മട്ടിൽ യൂ ട്യൂബിൽ നിന്നുള്ള കവിതാവതരണങ്ങൾ കേൾക്കാനായുള്ള നിർദ്ദേശങ്ങൾ നൽകുക. ചില മാതൃകകൾ നൽകുക.</p> <p>3. കവികളുടെ ജീവിതത്തെ ആസ്വദമാക്കി നിർമ്മിച്ചിട്ടുള്ള ഡോക്യുമെന്ററികൾ, ഫീച്ചർ ഫിലിമുകൾ എന്നിവയുടെ പ്രദർശനം സംഘടിപ്പിക്കുക.</p> <p>4. വംശവൃഷം: രാഘവൻ അത്തോളി,</p> <p>5. മുറ്റമടിക്കുമ്പോൾ: അനിതാ തമ്പി, ബോർഡർ ലൈൻ: രേഷ്മ സി</p>	

Essential Readings:

1. ലീലാവതി, എം., 2011, "കാല്പനികയുഗം", കവിതാസാഹിത്യചരിത്രം, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ, പ. 167-230.
2. ബാലകൃഷ്ണൻ, പി.കെ., 2006, "പതനവും ഉയിർത്തെഴുന്നേല്പും", കാവ്യകല കമാരനാശാനിലയുടെ, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം, പ.155-185
3. കൃഷ്ണപിള്ള, എൻ., 2006, "വള്ളത്തോൾക്കവിതയുംകാല്പനികത്വവും", ചെമ്പൂർ സുകമാരൻ നായർ, സമ്പാ., വള്ളത്തോൾക്കവിതാപഠനം, കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, പ. 26-32.
4. ഗോപിനാഥപിള്ള, എൻ. ആർ., 2012, "ഉള്ളൂർക്കവിത", ഉള്ളൂർ എസ്. പരമേശ്വരയ്യർ, ഉള്ളൂർക്കവിതകൾ സമ്പൂർണ്ണം, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം, പ. 9-33.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

5. അജയകുമാർ, എൻ., ആധുനികതമലയാളകവിതയിൽ, എസ്.പി.സി.എസ്., കോട്ടയം, 2013.
6. അനിതകുമാരി. ടി., (എഡി), ആശാൻ: ലോകാനുരാഗത്തിന്റെ കവി, തൃശ്ശൂർ അഴ്ചനാഴ്ചകൾ മലയാളസർവ്വകലാശാല, തിരൂർ, 2021,
7. അനിൽ വള്ളത്തോൾ, കാവ്യഭാഷാപഠനങ്ങൾ , ലിപിപബ്ലിക്കേഷൻസ്, കോഴിക്കോട്, 2004.
8. അപ്പൻ, കെ.പി, കെ.പി.അപ്പൻ തെരഞ്ഞെടുത്ത കൃതികൾ, ഹരിതം, ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്, 2003.
9. അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ, അയ്യപ്പപ്പണിക്കരുടെ ലേഖനങ്ങൾ 1980 - 90 , ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 1998.
10. കണ്ണിരാമൻ നായർ, പി., പി. കവിതകൾ, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2005
11. കമാരനാശാൻ, എൻ., ആശാൻ പദ്യകൃതികൾ, കറന്റ് ബുക്സ്, കോട്ടയം, 1990
12. കര്യാസ്തമ്പുക്കുഴി, മുതൃബോധം മലയാളകവിതയിൽ, ജീവൻ ബുക്സ്, 1988.
13. കൃഷ്ണപിള്ള, എൻ., കൈരളിയുടെ കഥ, എൻ. ബി. എസ്. കോട്ടയം, 1998
14. കൃഷ്ണപിള്ള, എൻ., കൈരളിയുടെ കഥ, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2014.
5. കൃഷ്ണപിള്ള, ചങ്ങമ്പുഴ, ചങ്ങമ്പുഴയുടെ പദ്യകൃതികൾ, നാഷണൽ ബുക്സ് റ്റാൾ, കോട്ടയം, 1990.
6. ഗോവിന്ദൻ നായർ, ഇടശ്ശേരി, ഇടശ്ശേരിക്കവിതകൾ, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്, 2007.



17. ജോർജ്ജ്, കെ. എം., (എഡി.), ആധുനികമലയാളസാഹിത്യചരിത്രംപ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2021.
18. ജോർജ്ജ്, കെ.എം., (എഡി.), ആധുനികമലയാളസാഹിത്യചരിത്രംപ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ, ഡി. സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം,2009.
19. പരമേശ്വരൻപിള്ള, എരുമേലി, മലയാളസാഹിത്യംകാലഘട്ടങ്ങളിലൂടെ, കറന്റ്ബുക്സ്, 1998.
20. പവിത്രൻ, പി., ആശാൻകവിതആധുനികാനന്തരപാഠങ്ങൾ, സാംസ്കാരികപ്രസിദ്ധീകരണവകുപ്പ്, തിരുവനന്തപുരം, 2002 .
21. പ്രഭാകരൻ, എൻ., കവിതയുടെകാതൽ, കൈരളിബുക്സ്, കണ്ണൂർ,2017 .
22. പ്രസന്നരാജൻ, കെ., കേരളകവിതയിലെകളിയുംചിരിയും, എൻ.ബി.എസ്., കോട്ടയം,1992.
23. പ്രസാദ്, സി. ആർ., മലയാളകവിതആധുനികാനന്തരം, റെയിൻബോബുക്സ്, ചെങ്ങന്നൂർ,2005.
24. പ്രസാദ്, സി. ആർ., മലയാളകവിതആധുനികാനന്തരം, റെയിൻബോപബ്ലിഷേഴ്സ്, 2015 .
25. ബഞ്ചമിൻ, ഡി., കാല്പനികമലയാളകവിതയിൽ, അയനബുക്സ്, തിരുവനന്തപുരം,2008.
26. ബാലകൃഷ്ണപിള്ളകേസരി, കേസരിയുടെസാഹിത്യവിമർശനങ്ങൾ, എസ്.പി.സി.എസ്., കോട്ടയം,2011.
27. ബാലചന്ദ്രൻചുള്ളിക്കാട്, ബാലചന്ദ്രൻചുള്ളിക്കാടിന്റെകവിതകൾ, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2000.
28. മുക്കുൻ, എൻ., കവിതധ്വനിയുംപ്രതിധ്വനിയും, എൻ.ബി.എസ്., കോട്ടയം,1998.
29. രവികുമാർ, കെ. എസ്., (എഡി.), കടമ്മനിട്ടക്കവിത, കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം,2008.
30. രവീന്ദ്രൻ, പി.പി., ഇടപെടലുകൾ, ഡി.സി.ബുക്സ്,കോട്ടയം,1997.
31. രവീന്ദ്രൻ, പി.പി., ആധുനികാനന്തരം: വിചാരം,വായന,വിമർശം, കറന്റ്ബുക്സ്, തൃശൂർ,1999.
32. രവീന്ദ്രൻ, പി.പി.,വീണ്ടെടുപ്പുകൾ, ഡി.സി. ബുക്സ്,കോട്ടയം,2005.
33. രാജഗോപാലൻ, ഇ.പി., കവിതയുടെഗ്രാമങ്ങൾ, കറന്റ്ബുക്സ്, തൃശൂർ,2008.
34. രാജൻ, എൻ., വിലാപവുംകലാപവുംകവിതയിൽ, കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്,തിരുവനന്തപുരം, 1994.
35. രാജശേഖരൻ, എസ്., നവോത്ഥാനാനന്തരകവിത, നാഷനൽബുക്സ്റ്റാൾ, കോട്ടയം, 2008.
36. രാമകൃഷ്ണൻദേശമംഗലം, (എഡി.), കാവ്യഭാഷയിലെപ്രശ്നങ്ങൾ, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം,1993.
37. രാമകൃഷ്ണൻ, ഇ.വി, അനുഭവങ്ങളെആർക്കാണുപേടി?, ഡി.സി.ബുക്സ്,കോട്ടയം,2012.
38. ലീലാവതി, എം., മലയാളകവിതാസാഹിത്യചരിത്രം, കേരളസാഹിത്യഅക്കാദമി, തൃശൂർ,1980.
39. ലീലാവതി, എം., കവിതാധ്വനി,എസ്. പി. സി. എസ്., കോട്ടയം, 2009.
- 40.ലീലാവതി, എം., ജി.യുടെകാവ്യജീവിതം, നാഷനൽബുക്സ്റ്റാൾ , കോട്ടയം, 2002.
41. ലീലാവതി, എം., മലയാളകവിതാസാഹിത്യചരിത്രം, കേരളസാഹിത്യഅക്കാദമി, തൃശൂർ, 2021.
- 42.ലീലാവതി, എം.,വർണരാജി, എസ്. പി. സി. എസ്, കോട്ടയം, 1982.
43. വള്ളത്തോൾ, സാഹിത്യമഞ്ജരി, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2003.
44. വിജയൻ, എം. എൻ., (എഡി.), കവിതയുടെആറ്റാണ്ട്, വാല്യം 1, എസ്. പി. സി. എസ്, കോട്ടയം,2008.



45. വിജയൻ, എം.എൻ. (ജനറൽഎഡി.),നമ്മുടെസാഹിത്യനമ്മുടെസമൂഹംവോളം 2, 3 & 4, കേരള സാഹിത്യഅക്കാദമി, തൃശൂർ,2000.

46.വേണുഗോപാൽ, കെ. എം., സിംബലിസംമലയാളകവിതയിൽ, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2001.

47.ശങ്കരൻ, കെ. പി., നവകം, പൂർണാപണ്ഡിക്കേഷൻസ്, കോഴിക്കോട്, 1988.

48.ശങ്കരപ്പിള്ള, കെ. ജി., കെ. ജി. ശങ്കരപ്പിള്ളയുടെകവിതകൾ, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 1997.

49.ശങ്കണ്ണിനായർ, എം. പി., കാവ്യവൃത്പത്തി,മാതൃഭൂമി, കോഴിക്കോട്, 1986.

50.ശ്രീധരമേനോൻ, വൈലോപ്പിള്ളി, വൈലോപ്പിള്ളിസമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ, കറന്റ്ബുക്സ്, തൃശൂർ, 2001.

51. സച്ചിദാനന്ദൻ, മലയാളകവിതാപഠനങ്ങൾ, മാതൃഭൂമി, കോഴിക്കോട്,2011.

52.സന്തോഷ്കുമാർ, ടി. കെ ., തരിശുനിലത്തിന്റെകാവ്യസഞ്ചാരികൾ , കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം,2012.

53. സാനു, എം. കെ., മൃത്യുഞ്ജയംകാവ്യജീവിതം, നാഷനൽബുക്സ്റ്റാൾ, കോട്ടയം, 1996.

54.സുകുമാർഅഴീക്കോട്, രമണനംമലയാളകവിതയും, ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം,2005.

55.സുഗതകുമാരി, സുഗതകുമാരിയുടെകവിതകൾ, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2011.

56.സുനിൽപി. ഇളയിടം, അജ്ഞാതവുമായുള്ളഅഭിമുഖങ്ങൾ, എസ്.പി.സി.എസ്, കോട്ടയം,2011.

Assessment Rubrics:

Evaluation Type		Marks
End Semester Evaluation		50
Continuous Evaluation		50
a)	Test Paper- 1	8
b)	Test Paper-2	8
c)	Assignment	8
d)	Seminar	12
e)	Book/ Article Review	4
f)	Viva-Voce	5
g)	Field Report	5
Total		100



KU02DSCMAL105 മലയാള ചെറുകഥാപരിചയം
KU02DSCMAL105 Introduction to Malayalam Short Stories

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours/week
2	DSC	100-199	KU02DSCMAL105	4	4

Learning Approach(Hours/Week)			Marks Distribution			Duration of ESE(Hours)
Lecture	Practical/ Internship	Tutorial	CE	ESE	Total	
3	1		50	50	100	2

Course Description: മലയാളചെറുകഥയുടെ ചരിത്രവഴികളെ സംബന്ധിച്ച സാമാധ്യധാരണ രൂപപ്പെടുത്തുകയും ചെറുകഥയിൽ രൂപപരിണാമങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. കഥയുടെ സാമൂഹിക ഇടപെടലും വിവിധ ആഖ്യാനശൈലികളും സാമാന്യമായി ചർച്ച ചെയ്യുന്നു.

Course Prerequisite: NIL

Course Outcomes:

CO No.	Expected Outcome	Learning Domain
1	കഥാകഥന വഴികൾ പരിചയപ്പെടുന്നു	U
2	ചെറുകഥാ സാഹിത്യത്തിന്റെ ഉദ്ഭവത്തെക്കുറിച്ചും വളർച്ചയെക്കുറിച്ചും മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U
3	സമകാലിക മലയാള ചെറുകഥയുടെ രൂപവും സ്വഭാവവും നിരീക്ഷിക്കുന്നു.	A
4	ചരിത്രപരവും സാംസ്കാരികവുമായ ഒരുല്ലന്നമെന്ന നിലയിൽ ചെറുകഥയെ വിലയിരുത്തുന്നു.	E
5	ചെറുകഥ എന്ന സാഹിത്യരൂപത്തിന്റെ സൃഷ്ടിയിലേക്ക് നയിക്കുന്ന വിവിധ ബലങ്ങളെ അപഗ്രഥിക്കാൻ ശേഷി ആർജ്ജിക്കുന്നു.	An

*Remember(R),Understand(U),Apply(A),Analyse(An),Evaluate(E),Create(C)

Mapping of Course Outcomes to PSOs

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7
CO 1	✓						✓
CO 2				✓			
CO 3	✓						✓
CO 4		✓	✓				
CO 5					✓		



COURSE CONTENTS

MODULE	UNIT	DESCRIPTION	HOURS 75
MODULE 1			15
1	1	അച്ചടി,ആനുകാലികങ്ങൾ, ചെറുകഥ എന്ന സാഹിത്യരൂപം, നിർവചനങ്ങൾ, ചെറുകഥ എന്ന ജനുസ്സിന്റെ ഉല്പത്തി ലോകഭാഷകളിൽ ഇന്ത്യൻ ഭാഷകളിൽ.	3
	2	കേരളീയാന്തരീക്ഷം,പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ അവസാനം, ആദ്യ ചെറുകഥ	2
	3	ആദ്യകാലമലയാളചെറുകഥകൾ, വേങ്ങയിൽകുഞ്ഞിരാമൻനായനാർ, ടി. സി. കല്യാണിയമ്മ, മുർക്കോത്ത്കുമാരൻ, എം. ആർ. കെ. സി	5
	4	വിശദപഠനത്തിന് -ഒരുമരണപത്രം - മുർക്കോത്ത്കുമാരൻ, കണ്ണിപ്പറമ്പിലെ കൊലപാതകൻ-എം. ആർ. കെ. സി	5
MODULE 2			15
2	1	നവോത്ഥാനകാലം, പശ്ചാത്യവിദ്യാഭ്യാസം, റിയലിസം, ഹ്യൂമനിസം, പുരോഗമനപ്രസ്ഥാനങ്ങൾ,	5
	2	മനുഷ്യപുത്രി-ലളിതാംബികഅന്തർജ്ജനം, പെൺബുദ്ധി-കെ. സരസ്വതിഅമ്മ	3
	3	ഒരുമനുഷ്യൻ-വൈക്കംമുഹമ്മദ്ബഷീർ, ശബ്ദിക്കുന്നകലപ്പ-പൊൻകുന്നംവർക്കി	3
	4	മോതിരം-കാശ്ചർനീലകണ്ഠപ്പിള്ള	2
	5	രാച്ചിയമ്മ- ഉറുബ്	2
MODULE 3			15
3	1	നവോത്ഥാനാനന്തരകാലം, കാല്പനികതയുംവൈയക്തികതയും, കാവ്യഭാഷയിലെപുതുമകൾ	3
	2	വിശദപഠനത്തിന്:പെരുമഴയുടെപിറ്റേന്ന്- എം. ടി. വാസുദേവൻനായർ, കോലാട്-മാധവിക്കുട്ടി	2
	3	വിശദപഠനത്തിന്: ഈജിപ്തിതംഅനാഥമാണ്-കോവിലൻ, കത്തുന്നഒരുരഥചക്രം-ടി. പത്മനാഭൻ	5
	4	വിശദപഠനത്തിന്:യേശുപുരംപബ്ലിക് ലെബ്രറിയെപ്പറ്റിയൊരുപരാതി- സക്കറിയ	5
MODULE 4			15
4	1	സമകാലിക മലയാളകഥകൾ, ആധുനികം ആധുനികാനന്തരം എന്ന പരികല്പന, പുതുപ്രവണതകൾ	5
	2	മിസാറു-സന്തോഷ്ഛെച്ചിക്കാനം	2
	3	കക്കുകളി-ഫ്രാൻസിസ്റ്റോറോണ	5
	4	മനുഷ്യാലയചന്ദ്രിക-കെ. രേഖ	3



5	TEACHER SPECIFIC MODULE		15
Directions	കഥാ നിരൂപണത്തിനുള്ള പ്രായോഗിക പരിശീലനക്കളരികൾ, നാടകം, സിനിമ തുടങ്ങിയ പാഠങ്ങളായുള്ള കഥാനരൂപണങ്ങളുമായുള്ള പരിചയം, കഥയും മനുഷ്യ സാംസ്കാരികവുമായുള്ള ബന്ധം തുടങ്ങിയവയിൽ ശ്രദ്ധ കേന്ദ്രീകരിച്ചു കൊണ്ടുള്ള പരിശീലനപരിപാടികൾ വിഭാവനം ചെയ്യുക.		

Essential Readings:

1. ചെറുകഥ ഇന്നലെ ഇന്ന്-എം. അച്യുതൻ, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2000.
2. ചെറുകഥാ പ്രസ്ഥാനം-എം. പി. പോൾ, എസ്.പി.സി.എസ്., കോട്ടയം, 1953.
3. Eagleton, Terry .The Event of Literature. New Haven: Yale University Press, 2012.

സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. വി. രാജാകൃഷ്ണൻ, ചെറുകഥയുടെ ചരമസ്ഥി, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്.
2. കെ. എസ്. രവികുമാർ, കഥയുടെ കഥ, ഡോ. ചിന്ത പബ്ലിക്കേഷൻസ്, തിരുവനന്തപുരം.
3. എൻ.പ്രഭാകരൻ, കഥ തേടുന്ന കഥ, കറൻറ് ബുക്സ്, തൃശ്ശൂർ.
4. മലയാളചെറുകഥാസാഹിത്യചരിത്രം വാല്യം 1, 2, കേരളസാഹിത്യഅക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ.
5. ഇ.പി.രാജഗോപാലൻ, നിശ്ശബ്ദതയും നിർമ്മാണവും, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
6. കെ. സരസ്വതിഅമ്മ.സി.എസ്. ചന്ദ്രിക, ഭാരതീയസാഹിത്യശില്പികൾ, സാഹിത്യഅക്കാദമി, ന്യൂ ഡൽഹി.
7. എൻ. കൃഷ്ണപിള്ള, കൈരളിയുടെ കഥ, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം.
8. ഡോ. കെ. എം. ജോർജ്ജ്, ആധുനികമലയാളസാഹിത്യചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം
9. കെ. എസ്. രവികുമാർ, ചെറുകഥവാക്കം വഴിയും, എസ്.പി.സി.എസ്., കോട്ടയം.
10. എം. പി. പോൾ, ചെറുകഥാ പ്രസ്ഥാനം, എസ്.പി.സി.എസ്., കോട്ടയം
11. എം. അച്യുതൻ, ചെറുകഥ ഇന്നലെ ഇന്ന്, കറൻറ് ബുക്സ്, കോട്ടയം.

Assessment Rubrics

	Evaluation Type	Marks
	End Semester Evaluation	50
	Continuous Evaluation	50
a	Test Paper – 1	8
b	Test Paper – 2	8
c	Assignment	8
d	Seminar	16
e	Book/Article Review	10
f	Viva-Voce	-
g	Field Report	-
Total		100



KU02DSCMAL106 ഇന്ത്യൻസാഹിത്യം KU02DSCMAL106 INDIAN LITERATURE

Semester	Course Type	CourseL level	Course Code	Credits	Total Hours/week
2	DSC	100-199	KU02DSCMAL106	4	4

Learning Approach (Hours/Week)			Marks Distribution			Duration of ESE(Hours)
Lecture	Practical/ Internship	Tutorial	CE	ESE	Total	
3	1		50	50	100	2

Course Description:

ഇന്ത്യൻ സാഹിത്യത്തിന്റെ പ്രാദേശികവും ഭാഷാപരവുമായ വൈവിധ്യങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുത്താനും ഭക്തി, ജാതി, സ്വത്വം, ജെന്റർ, ആധുനികത തുടങ്ങിയ വ്യവഹാരങ്ങൾ ഇന്ത്യൻ സാഹിത്യ രൂപത്തിൽ ചെലുത്തിയ ബലങ്ങളെ വിലയിരുത്താൻ പഠിതാക്കളെ പ്രാപ്തരാക്കാനും ഉദ്ദേശിച്ചു കൊണ്ടുള്ളതാണ് ഈ പേപ്പർ. പരിഭാഷാ സാഹിത്യം മലയാളത്തിൽ ഏറെ ശക്തമാണ്. ഉത്തരേന്ത്യയിലേയും ദക്ഷിണേന്ത്യയിലേയും സാഹിത്യപാരമ്പര്യത്തെ മനസ്സിലാക്കാനും വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്താനും ഈ പരിഭാഷകളുടെ പഠനത്തിലൂടെ സാധിക്കും. ഇന്ത്യൻ സാഹിത്യജനസ്പുക്കളെ സാമൂഹികവും സാംസ്കാരികവും ചരിത്രപരവുമായ സന്ദർഭത്തിൽ അപഗ്രഥിക്കാനും ഈ പേപ്പറിന്റെ പഠനം ലക്ഷ്യം വെക്കുന്നു.

Course Prerequisite: NIL

Course Outcomes:

CO No.	Expected Outcome	Learning Domain
1	ഇന്ത്യൻ സാഹിത്യത്തിന്റെ പ്രാദേശികവും ഭാഷാപരവുമായ വൈവിധ്യങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള അടിസ്ഥാന ധാരണകൾ സ്വരൂപിക്കുന്നു.	U
2	പ്രാദേശിക സാഹിത്യങ്ങളിലെ ഭക്തി, ജാതി, സ്വത്വം, ജെന്റർ, ആധുനികത തുടങ്ങിയ വ്യവഹാരങ്ങളെ വിലയിരുത്തുന്നു.	E
3	പ്രാദേശികവും ഭാഷാപരവുമായ സവിശേഷതകളെ പരിഭാഷാ സാഹിത്യത്തിലൂടെ താരതമ്യപ്പെടുത്തുന്നു	E
4	ഉത്തരേന്ത്യയിലേയും ദക്ഷിണേന്ത്യയിലേയും സാഹിത്യപാരമ്പര്യത്തെ മനസ്സിലാക്കാനും വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്താനും കഴിയുന്നു.	An
5	ഇന്ത്യൻ സാഹിത്യ ജനസ്പുക്കളെ സാമൂഹികവും സാംസ്കാരികവും ചരിത്രപരവുമായ സന്ദർഭത്തിൽ അപഗ്രഥിക്കാൻ സാധിക്കുന്നു	C

*Remember(R), Understand(U), Apply(A), Analyse(An), Evaluate(E), Create(C)

Mapping of Course Outcomes to PSOs

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7
CO 1				✓			
CO 2		✓					
CO 3			✓				✓
CO 4	✓				✓		
CO 5			✓		✓		



COURSE CONTENTS

MODULE	UNIT	DESCRIPTION	HOURS 75
MODULE 1			15
1	1	ഉത്തരേന്ത്യൻ ക്ലാസ്സിക്കൽ സാഹിത്യം, ഇതിഹാസങ്ങൾ, രാമായണം, മഹാഭാരതം.	5
	2	രംഗാവിഷ്കാരങ്ങൾ, ഭാസൻ, കാളിദാസൻ, നാടകപാരമ്പര്യം	3
	3	രാമചരിതമാനസം, മീരാഭജനകൾ, ജയദേവന്റെ ഗീതഗോവിന്ദം	2
	4	ബാവുൽഗീതങ്ങൾ, കബീർ, സൂഫികവിതകൾ	2
		വിശദപഠനം: ബുദ്ധന്റെ ധർമ്മപദത്തിന് മൂലൂർ നടത്തിയ പരിഭാഷയിൽ നിന്ന് ഏതാനും വരികൾ.	3
MODULE 2			15
2	1	ആധുനിക ഹിന്ദി സാഹിത്യം, ബംഗാളി സാഹിത്യം, ഒറിയ, ആസാമീസ്, പഞ്ചാബി	5
	2	പ്രേംചന്ദ്, മുൽക്ക്രാജ് ആനന്ദ്, ബംഗാളി നാവോത്ഥാനത്തിന്റെ സ്വാധീനം, അമൃതപ്രീതം, ഫെയിസ് അഹമ്മദ് ഫെയിസ്	2
	3	ഹിന്ദി ഇതര സാഹിത്യം, ബങ്കിംചന്ദ്ര ചാറ്റർജി, ടാഗോർ, വിശദപഠനം: ഗീതാഞ്ജലിജി. ശങ്കരക്കുറുപ്പിന്റെ വിവർത്തനത്തിലെ ഏതാനും വരികൾ	5
	4	വിശദപഠനം: യാജ്ഞസേനി - പ്രതിഭാറായ്. അക്കർമാശി-ശരൺകുമാർ ലിംബാജെ	3
MODULE 3			15
3	1	ദക്ഷിണേന്ത്യൻ ക്ലാസ്സിക്കൽ സാഹിത്യം, സംഘകാലം.	5
	2	ചിലപ്പതികാരം, മണിമേഖല, തമിഴ് ഇതിഹാസകാവ്യങ്ങൾ	3
	3	തിരുക്കുറുപ്പർ, വചന സാഹിത്യം, അക്കമഹാദേവി, ബസവണ്ണ	2
	4	വിശദപഠനത്തിന്: തിരുക്കുറുപ്പർ പരിഭാഷയിൽ നിന്ന് കുറച്ചു ഭാഗം സംഘകവിതകളിൽ നിന്ന് കുറച്ചു ഭാഗം	5
MODULE 4			15
4	1	ആധുനിക ദക്ഷിണേന്ത്യൻ സാഹിത്യം, തമിഴ് സാഹിത്യം, കന്നഡ സാഹിത്യം	5
	2	സുബ്രഹ്മണ്യഭാരതി, യു.ആർ. അനന്തമൂർത്തി, ഗിരീഷ്കർണാട്	3
	3	വിശദപഠനത്തിന്: ടിപ്പുസുൽത്താന്റെ സ്വപ്നങ്ങൾ - ഗിരീഷ്കർണാട് (നാടകം)	2
	4	വിശദപഠനത്തിന്: മാതോരുഭാഗൻ - പെരുമാൾമുരുകൻ	5
5		Teacher Specific Module ഇന്ത്യൻ സാഹിത്യത്തിന്റെ സമകാലിക അവസ്ഥ യുമായി പരിചയം സിദ്ധിക്കുന്ന വിധത്തിലുള്ള ജേർണലുകളുടെ വായന, ആധുനികത, ഇന്ത്യൻ സ്വാതന്ത്ര്യസമരം തുടങ്ങിയവയുമായി ഇന്ത്യൻ സാഹിത്യത്തിനുള്ള ബന്ധം, ഉത്തരേന്ത്യൻ ദക്ഷിണേന്ത്യൻ സാഹിത്യങ്ങളുടെ വ്യതിരിക്തത എന്നിവ വ്യക്തമാക്കുന്ന പഠനപ്രവർത്തനങ്ങൾ എന്നിവ ആസൂത്രണം ചെയ്യണം.	15



Essential Readings:

1. Masterpieces of Indian literature- Vol. 1,2&3
2. Ancient Indian Literature an anthology Vol. 1&2
3. Modern Indian poetry in English-Ayyappa Paniker.
4. Contemporary Indian short stories -series IV-Shantinath K Desia
5. Encyclopedia of Indian Literature

സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. Masterpieces of Indian literature- Vol. 1,2&3
2. Ancient Indian Literature an anthology Vol. 1&2
3. Modern Indian poetry in English-Ayyappa Paniker.
4. Contemporary Indian short stories -series IV-Shantinath K Desia
5. Encyclopedia of Indian Literature
6. Rabindrath Tagore and Modern sensibility Bhabatosh Chatterjee
7. comparative Indian literature-A aravindhakshan (Editor)
8. Post-Colonial space:Writing the self and the nation-Nandini Sahu
9. Three Indian poets:Nissim Ezekiel, Dom Moraes, A. K. Ramanujan
10. Indian Diasporic literature-Abha Pandey
11. One Hundred poems -Kabir
12. Glimpses of Bengal-Rabindrath Tagore
13. Poetry of A. K. Ramanujan-M. K.Bhavnagar
14. An anthology of Dalit literature:poems-Mulk Raj Anand (Editor)
15. ജ്ഞാനപീഠത്തിലെ സ്ത്രീപരവം-ആർസു
- 16.സമകാലികഭാരതീയകഥകൾ-സാഹിത്യഅക്കാദമി

Assessment Rubrics

Evaluation Type		Marks
EndSemester Evaluation		50
Continuous Evaluation		50
a	Test Paper - 1	8
b	Test Paper - 2	8
c	Assignment	8
d	Seminar	12
e	Book/Article Review	4
f	Viva-Voce	5
g	Field Report	5
Total		100



KU02DSCMAL107 മലയാള സിനിമാചരിത്രം
KU02DSCMAL107 History of Malayalam Cinema

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours/ week	
2	DSC Minor	100-199	KU02DSCMAL107	4	4	
Learning Approach (Hours/ Week)			Marks Distribution			
Lecture	Practical/ Internship	Tutorial	CE	ESE	Total	Duration of ESE (Hours)
3	1		50	50	100	

Course Description: രണ്ടാം സെമസ്റ്റർ ബി.എ. വിദ്യാർത്ഥികൾക്കായുള്ളമൈനർ കോഴ്സാണിത്. മലയാളസിനിമയുടെ ചരിത്രം സാമാന്യമായി പരിചയപ്പെടുത്തുന്ന നിലയിലാണ് കോഴ്സ് വിഭാവനം ചെയ്തിട്ടുള്ളത്. ഫിലിം സ്റ്റുഡീസിൽ തുടരന്വേഷണങ്ങൾക്കായി പഠിതാക്കൾക്ക് പ്രചോദനം നൽകാൻ കോഴ്സിന് കഴിയണം. പ്രമേയത്തിനപ്പുറം ദൃശ്യഭാഷയിലേക്ക് അധ്യയനം നീങ്ങേണ്ടതുണ്ട്. അതോടൊപ്പം കേരളീയ സമൂഹ രൂപീകരണത്തിൽ സിനിമ വഹിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന പങ്ക് പഠിതാക്കൾ പരിചയിച്ചിരിക്കണം.

രൂപപ്പെടുത്തേണ്ടതുണ്ട്.

Course Prerequisite: NIL

Course Outcomes:

CO No.	Expected Outcome	Learning Domains
1	മലയാളസിനിമയുടെ വികാസപരിണാമങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുക.	R
2	പ്രധാന സംവിധായകർ, അവരുടെ കൃതികൾ, അവയുടെ രാഷ്ട്രീയം എന്നിവ മനസ്സിലാക്കുക.	U
3	സിനിമയെ ഗൗരവാവഹമായ ഒരു കലാരൂപമായി തിരിച്ചറിയാൻ തക്ക അഭിരുചി വർദ്ധിപ്പിക്കുക.	E
4	സിനിമയുടെ ദൃശ്യവ്യാകരണം മനസ്സിലാക്കുക.	U
5	മലയാള സിനിമയുടെ ഭാവുകത്വപരിണാമം തിരിച്ചറിയുക	R

*Remember (R), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C)



Mapping of Course Outcomes to PSOs							
	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7
CO 1	✓						✓
CO 2		✓			✓		
CO 3			✓				✓
CO 4	✓						
CO 5			✓				✓

COURSE CONTENTS

Contents for Classroom Transaction:

MODULE	UNIT	DESCRIPTION	HOURS 75
		MODULE TITLE :	15
1	1	മലയാളസിനിമ:രൂപീകരണസന്ദർഭം, സിനിമാതിയേറ്റുകളുടെ വരവും പൊതുമണ്ഡല രൂപീകരണവും, കാഴ്ചയുടെരാഷ്ട്രീയം, സിനിമയും അവബോധ നിർമ്മിതിയും	2
		ആദ്യകാലപ്രദർശനങ്ങൾ, ടൂറിംഗ് ടാക്കീസ്, സ്വാമിക്കണ്ണു വിൻസെന്റിന്റെ പ്രദർശനങ്ങൾ,	1
	2	കാട്ടുക്കാരൻ വാറണ്ണി ജോസഫ്, കൂടാരസിനിമ	1
		നിശബ്ദസിനിമ, ജെ.സി.ഡാനിയലും വിഗതകുമാരനും, റോസി എന്നനായിക, മാർത്താണ്ഡവർമ്മയുംപകർപ്പവകാശപ്രശ്നങ്ങളും	1
	3	ശബ്ദചലച്ചിത്രത്തിന്റെവരവ്, ബാലൻ: കമാസാരവുംവിശകലനവും, ജ്ഞാനാംബിക, പ്രഹ്ലാദ, നിർമ്മല, വെള്ളിനക്ഷത്രം: സാമാന്യപരിചയം	2
		സ്റ്റുഡിയോകളുടെരൂപീകരണം (ഉദയാ), നല്ലതങ്ക: കമാസാരവുംവിശകലനവും, സ്ത്രീ: സാമാന്യപരിചയംമിസ്. കുമാരി, എസ്. പി. പിള്ള, തിരുക്കുറുപ്പി: താരനിർമ്മിതിയുടെആദ്യാങ്കുരങ്ങൾ, ലളിത-പത്മിനി-രാഗിണിമാർ, ചലച്ചിത്രഗാനം - പി. ഭാസ്കരന്റെരംഗപ്രവേശം	2
	4	കാഴ്ചയുംചർച്ചയും: ജീവിതനൗക	3
		കാഴ്ചയും ചർച്ചയും: നീലക്കുയിൽ	3



		MODULE TITLE :	15	
2	1	നീലക്കയിലിന്റെ വരവ്: കഥാസാരവും വിശകലനവും, നീലക്കയിലിന്റെ ജനപ്രിയതയ്ക്കു പുറകിലെ സാമൂഹ്യകാരണങ്ങൾ, രാമു കാര്യട്ട്, ദേവരാജൻ - ഒ. എൻ. വി. കൂട്ടുകെട്ട്	1	
		ന്യൂസ്റ്റേപ്പർ ബോയ്, രാരിച്ചൻ എന്ന പൗരൻ: സാമാന്യപരിചയം, പാടാത്തപൈങ്കിളിയുടെ സിനിമാവിഷ്കാരം, നായർ പിടിച്ചു പുലിവാല്: സാമാന്യപരിചയം	2	
	2	രണ്ടിടങ്ങളി - സിനിമാ അനുവർത്തനങ്ങൾ - തകഴി, ഉറുബ്, ബഷീർ, പൊൻകുന്നം വർക്കി: സിനിമയിലെ ഇടപെടലുകൾ, കണ്ടം ബെച്ച കോട്ട്: സാങ്കേതിക വളർച്ച, ഉമ്മിണിത്തങ്കയുടെ വരവും പിൽക്കാല ചരിത്ര സിനിമകളും	1	
		ഉണ്ണിയാർച്ചയും പിൽക്കാല വടക്കൻപാട്ട് സിനിമകളും, കാല്പാടുകൾ - യേശുദാസിന്റെ അരങ്ങേറ്റം - ഗസാർവുഗായകത്വം	2	
	3	ഭാര്യ, നിണമണിഞ്ഞ കാല്പാടുകൾ: സാമാന്യപരിചയം, ഭാർഗവീനിലയവും പിൽക്കാല ഹൊറർ ചിത്രങ്ങളും	1	
		കാഴ്ച്ച: ഭാർഗവീനിലയം	3	
	4	കാഴ്ച്ച : ചെമ്മീൻ	3	
		ചെമ്മീനിന്റെ വരവ് - അനുവർത്തനത്തിലെ പുതിയ മാതൃകകൾ, ഇന്ദുലേഖ, ബാല്യകാലസഖി, യക്ഷി: അനുവർത്തനങ്ങൾ	2	
			MODULE TITLE :	15
	3	1	മലയാളസിനിമയുടെ ഭാവുകത്വപരിവർത്തനം, മുറപ്പെണ്ണം എം.ടി.യുടെ പിൽക്കാല തിരക്കഥകളും: സാമാന്യപരിചയം	2
കാഴ്ച്ച: നിർമ്മാല്യം			2	
2		സമാന്തരസിനിമ എന്ന സങ്കല്പനം, ഇന്ത്യൻ സമാന്തരസിനിമകളുടെ പൊതുസന്ദർഭം, ഫിലിം ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ടുകൾ, ദൃശ്യഭാഷയിലെ പുതുമകൾ, താരനിരസം, സംവിധായക കേന്ദ്രീകൃതത്വം, അടുരിന്റെ സിനിമകൾ: സാമാന്യപരിചയം	2	
		കാഴ്ച്ച: എലിപ്പത്തായം	2	
3		ജനകീയസിനിമഎന്നസങ്കല്പം, ഒഡേസ ഫിലിംകളക്ടീവ്, ജോൺ എബ്രഹാം, പവിത്രൻ, പി.എ. ബക്കർ, ജനകീയ പ്രദർശനങ്ങൾ, തീവ്രഇടതുപക്ഷവും സിനിമയും, കാഴ്ച്ചയിലെ പുതിയഭാവുകത്വം	2	
		കാഴ്ച്ച: അമ്മഅറിയാൻ	2	
4		മധ്യവർത്തിസിനിമകൾ, തിരക്കഥയുടെനിർമ്മാണതന്ത്രങ്ങൾ, പത്മരാജൻ, ഭരതൻസിനിമകൾ: സാമാന്യപരിചയം	1	
		കാഴ്ച്ച: യവനിക	2	



MODULE TITLE :		15	
4	1	തൊണ്ണൂറനന്തര മലയാള സിനിമ, ഗ്രാമീണതയുടെ ആദർശവത്കരണം, കുടുംബിനീ സങ്കല്പങ്ങൾ, കുടുംബബന്ധങ്ങൾ എന്നിവയിൽ കടന്നു വരുന്ന പ്രതിലോമരാഷ്ട്രീയം കാഴ്ച: വാത്സല്യം	1 2
	2	താരകേന്ദ്രീകൃതത്വം, ഫാൻസ് സംഘങ്ങൾ, പുരുഷാധികാരപ്രവണതകൾ, നവ സവർണത, ആൺനോട്ടം കാഴ്ച: നരസിംഹം	1 3
	3	ന്യൂജനറേഷൻ സിനിമകൾ, നോൺ ലീനിയർ ആഖ്യാനം, ദൃശ്യഭാഷയിലെ പുതുമുഖങ്ങൾ, രാഷ്ട്രീയം കാഴ്ച: ട്രാഫിക്	1 3
	4	സൂക്ഷ്മരാഷ്ട്രീയസിനിമകൾ, ഫിലിം ഫെസ്റ്റിവലുകൾ, വർത്തമാനസിനിമ: സാമാന്യപരിചയം കാഴ്ച: ഇമയൗ	1 3
Teacher Specific Module		15	
5	പ്രധാനപ്പെട്ട 3 മാസ്റ്റേഴ്സ് ക്ലാസിക്കുകൾ കാണാൻ നിർദ്ദേശിക്കുകയും അവയുടെ റിവ്യൂ എഴുതുകയും ചെയ്യുക തിരക്കഥാരചനയിൽ പ്രായോഗിക പരിശീലനം നൽകുക സമകാല സിനിമകളെ മുൻനിർത്തി ഗ്രൂപ്പ് ഡിസ്കൂഷൻ സംഘടിപ്പിക്കുക		

Essential Readings:

- 57. വെങ്കിടേശ്വരൻ, സി.എസ്., 2011, മലയാള സിനിമാപഠനങ്ങൾ, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം. സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ
- 58. അരവിന്ദൻ വല്ലച്ചിറ, 2010, തിരക്കഥ: സിനിമയുടെ ബ്ലൂ പ്രിന്റ്, എസ്.പി.സി.എസ്., കോട്ടയം.
- 59. അരവിന്ദൻ, വല്ലച്ചിറ, 2003, സിനിമ: ചലച്ചിത്രവും കാലവും, ദൃശ്യസാഹിതി.
- 60. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, അട്ടൂർ, 1988, സിനിമയുടെലോകം, കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
- 61. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, അട്ടൂർ, 2012, പതിനൊന്ന് തിരക്കഥകൾ, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം.
- 62. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, ചേലങ്ങാട്ട്, 2013, ലോകസിനിമയുടെ ചരിത്രം, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശ്ശൂർ.
- 63. ചന്ദ്രൻ, കെ.കെ., 2008, ഒരു സിനിമ എങ്ങനെ ഉണ്ടാകുന്നു, ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്, തിരുവനന്തപുരം.
- 64. ജിതേഷ്, ടി., 2009, സിനിമയുടെ വ്യാകരണം, ഒലീവ് പബ്ലിക്കേഷൻ, കോഴിക്കോട്.
- 65. ജോസഫ്, വി.കെ., 2004, സിനിമയും പ്രത്യയശാസ്ത്രവും, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം.
- 66. ജോസഫ്, വി.കെ., 2013, കാഴ്ചയുടെ സംസ്കാരവും പൊതുബോധനിർമ്മിതിയും, എസ്.പി.സി. എസ്., കോട്ടയം.



67. ജോസ്, കെ.മാനുവൽ, 2004, സിനിമയുടെ പാഠങ്ങൾ: വിശകലനവും വീക്ഷണവും, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശൂർ.

68. ഡോമനിക, ജെ.കാട്ടൂർ, തിരക്കഥ: സിനിമയുടെ ദൃശ്യപ്രകാശം, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശൂർ.

69. ദിവാകരൻ, ആർ.വി.എം., 2008, മലയാള തിരക്കഥ: വളർച്ചയും വർത്തമാനവും, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.

70. നീലൻ, 2016, സിനിമ, സ്വപ്നം, ജീവിതം, ഗ്രീൻ ബുക്സ്, തൃശൂർ.

71. ബിനുക്കുമാർ, പി.എം., 2010, തിരക്കഥയുടെ രീതിശാസ്ത്രം: സമ്പാദനവും പഠനവും, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.

72. മധു ഇറവങ്കര, 1999, മലയാള സിനിമയും സാഹിത്യവും, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം.

73. മുരളീകൃഷ്ണ, 2006, സിനിമ വീഡിയോ ടെക്നിക്കുകൾ, ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം.

74. രാജൻ തുവ്വര, 2016, ലോകസിനിമ: വാഴ്ത്തപ്പെട്ടവരുടെ സുവിശേഷങ്ങൾ, പൂർണ പബ്ലിക്കേഷൻസ്, കോഴിക്കോട്.

75. രാജൻ തുവ്വര, 2018, ഐസൻസ്റ്റൈൻ: സിനിമയും ജീവിതവും, പൂർണ പബ്ലിക്കേഷൻസ്, കോഴിക്കോട്.

76. രാജൻ തുവ്വര, 2018, ലോകസിനിമ: ചാപ്ലിൻ മുതൽ സോഡൻ ബർഗ് വരെ, ഡോൺ ബുക്സ്, കോട്ടയം.

77. രാമചന്ദ്രൻ നായർ, പന്മന, (എഡി.), 2008 ചലച്ചിത്രപഠനങ്ങൾ, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശൂർ.

78. രാമൻകുട്ടി, കെ.പി., 1989, ആധുനിക മലയാള സിനിമ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.

79. വിജയകൃഷ്ണൻ, 1984, ചലച്ചിത്രത്തിന്റെ പൊരുൾ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.

80. വിജയകൃഷ്ണൻ, 1984, ലോകസിനിമ, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം.

81. വിജയകൃഷ്ണൻ, 1984, വിശ്വോത്തര തിരക്കഥകൾ, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം.

82. വിജയകൃഷ്ണൻ, 2015, ഹോളിവുഡ് മുതൽ കിം കി ഡുക് വരെ, ചിന്ത പബ്ലിക്കേഷൻസ്, തിരുവനന്തപുരം.

83. വിജയകൃഷ്ണൻ, മലയാളസിനിമയുടെ കഥ, മാതൃഭൂമി, കോഴിക്കോട്.

84. സജീഷ്, എൻ.പി., 2007, തിര മലയാളത്തിന്റെ അവസ്ഥാന്തരങ്ങൾ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.

85. സദാനന്ദൻ, പി.ജി., 2006, സിനിമയുടെ നീതിസാരം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.

86. Abel, Richard, ed. (1996) Silent Film. New Brunswick: Rutgers University Press.

87. Allen, Robert and Douglas Gomery. (1985) Film History: Theory and Practice. New York: McGraw-Hill

88. Bordwell, David, Janet Staiger, and Kristin Thompson.(1985) The Classical Hollywood Cinema: Film, London: Routledge

89. Cook, David A. (1985) A History of narrative film, Style and Mode of Production to 1960, New York: W W Norton and Company.

90. Bordwell, David, and Kristin Thompson.(2003) Film History: An Introduction. New York: McGraw-Hill,

91. Braudy, Leo, and Marshall Cohen, eds. (1999).Film Theory and Criticism: Introductory Readings. New York: Oxford University Press,

92. Elsaesser, Thomas. (2000). Metropolis. London: British Film Institute,

93. Elsaesser, Thomas.(2000) . Weimar Cinema and After: Germany's Historical Imaginary . London: Routledge.

94. Hitchcock, Alfred, (2014), Hitchcock on Hitchcock , Volume 2: Selected Writings and



Interviews, University of California Press.

95. Kracauer, Siegfried. (1947). From Caligari to Hitler: A Psychological History of the German Film. Princeton, N.J: Princeton University Press,
96. Leyda, Jay. (1949). Sergei Eisenstein – Film Form: Essays in Film Theory . New York: Harcourt.
97. Michelson, Annette. (1984). Kino–Eye: The Writings of DzigaVertov. Los Angeles: University of California Press,
98. Movie–Made America: A Cultural History of American Movies . New York: Vintage,. 1994
99. Taylor, Richard, ed. (1998), The Eisenstein Reader . London: B

Assessment Rubrics:

Evaluation Type		Marks
End Semester Evaluation		50
Continuous Evaluation		50
a)	Test Paper- 1	8
b)	Test Paper-2	8
c)	Assignment	8
d)	Seminar	12
e)	Book/ Article Review	4
f)	Viva–Voce	5
g)	Field Report	5
Total		100



MULTI DISCIPLINARY ELECTIVE COURSE



KU02MDCMAL102 വിവർത്തനപഠനങ്ങൾ
KU02MDCMAL102 TRANSLATION STUDIES

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours/ week	
2	MDC	100-199	KU02MDCMAL102	3	3	
Learning Approach (Hours/ Week)			Marks Distribution			
Lecture	Practical/ Internship	Tutorial	CE	ESE	Total	Duration of ESE (Hours)
2	1		50	50	100	

Course Description:

വിവർത്തനം എന്ന പ്രക്രിയയെ സൈദ്ധാന്തികമായും പ്രയോഗികമായും മനസ്സിലാക്കാനും പ്രായോഗിക വിവർത്തന ശേഷി വികസിപ്പിക്കാനും ഈ കോഴ്സിലൂടെ സാധിക്കും. വിവർത്തനത്തിന്റെ സൈദ്ധാന്തിക തലത്തെയും വ്യത്യസ്ത പഠനമാതൃകകളിലൂടെ പ്രായോഗിക തലത്തെയും ഈ കോഴ്സ് പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു. പ്രായോഗിക പരിശീലനത്തിലൂടെ വ്യത്യസ്തഭാഷകളിലുള്ള അറിവ് വർദ്ധിപ്പിക്കാൻ സാധിക്കുന്നു.

Course Prerequisite: NIL

Course Outcomes:

CO No.	Expected Outcome	Learning Domains
1	വിവർത്തനം എന്ന പ്രക്രിയയെ സംബന്ധിച്ച സാമാന്യ ധാരണയുണ്ടാകുന്നു	U
2	വിവർത്തനത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക അടരുകളെ വിശകലനം ചെയ്യാനുള്ള ശേഷിയുണ്ടാകുന്നു	A
3	മലയാളത്തിന്റെ വിവർത്തന ചരിത്രം മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിക്കുന്നു	U
4	വ്യത്യസ്തഭാഷകളിലുള്ള അറിവ് വികസിപ്പിക്കാൻ സാധിക്കുന്നു	A
5	പ്രായോഗിക പരിശീലനത്തിലൂടെ കൃതികൾ വിവർത്തനം ചെയ്യാൻ സാധിക്കുന്നു	C

*Remember (R), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C)

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7
CO 1	✓						
CO 2			✓				✓
CO 3		✓					
CO 4					✓		
CO 5	✓			✓			



COURSE CONTENTS

Contents for Classroom Transaction:

MODULE	UNIT	DESCRIPTION	HRS	
			60	
		MODULE TITLE :1വിവർത്തന സമീപനം	15	
1	1	വിവർത്തനം - നിർവചനം	1	
		സ്രോത ഭാഷ , ലക്ഷ്യഭാഷ, മൂലകൃതി എന്നീ ആശയങ്ങൾ	1	
	2	വിവിധ വിവർത്തന സമീപനങ്ങൾ	1	
		പദവിവർത്തനം - പരാവർത്തനം - അനുകരണം	1	
	3	ശുദ്ധഭാഷ എന്ന സങ്കല്പനം	2	
		യന്ത്രവിവർത്തനം	3	
	4	അവതാരിക - എൻ.വി. കൃഷ്ണവാര്യർ (വിവർത്തനം കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്)	3	
		തർജ്ജമപഠനത്തിലെ പുത്തൻ പുതുമകൾ സ്കൂറിയ സക്കറിയ (തർജ്ജമ : സിദ്ധാന്തവും പ്രയോഗവും മലയാളത്തിൽ)	3	
		MODULE TITLE : 2	15	
2	1	ഹെർമൻ ഗുണ്ടർട്ട് - കേസരി - നാലപ്പാട്ട് നാരായണമേനോൻ -മാരാർ തുടങ്ങിയവരുടെ സമീപനങ്ങൾ	1	
		പാവങ്ങളുടെ വിവർത്തനം സൃഷ്ടിച്ച ചലനം	2	
	2	ഹിന്ദി നോവലുകളുടെ വിവർത്തനങ്ങൾ	1	
		ബംഗാളി നോവലുകളുടെ വിവർത്തനങ്ങൾ	2	
	3	ആനി തയ്യിൽ, ലീലാ സർക്കാർ, രമാ മോനോൻ	1	
		സോവിയറ്റ് കഥകളുടെ വിവർത്തനം	3	
	4	ഴാവേർ - വികേതാർയുഗോ (പാവങ്ങൾ, പരിഭാഷ:നാലപ്പാട്ട് നാരായണമേനോൻ)	3	
		യയാതി- വി.എസ്. ഖാണോക്കർ-ഒന്നാം അദ്ധ്യായം (പരിഭാഷ -പി. മാധവൻപിള്ള)	2	
			MODULE TITLE : 3	15
	3	1	ലോകകവിതകളുടെ വിവർത്തനം - മലയാള കൃതികളുടെ മറ്റു ഭാഷകളിലേക്കുള്ള വിവർത്തനം ഗീതാജ്ഞലിയുടെയും മേഘ സന്ദേശത്തിന്റെയും വിവർത്തനം - തിരുനെല്ലൂർ കരുണാകരൻ, സച്ചിദാനന്ദൻ, ദേശമംഗലം രാമകൃഷ്ണൻ - ബഷീർ കൃതികളുടെ ഇംഗ്ലീഷിലേക്കുള്ള വിവർത്തനം - ആർ. ഇ. ആഷർ - വർത്തമാനകാല വിവർത്തന സാഹിത്യം (സാമാന്യപരിചയം) - ആശാലത, വി രവികുമാർ, ജയശ്രീ കളത്തിൽ	2
മലയാള കൃതികളുടെ മറ്റു ഭാഷകളിലേക്കുള്ള വിവർത്തനം			2	
2		ഗീതാജ്ഞലിയുടെയും മേഘസന്ദേശത്തിന്റെയും വിവർത്തനം	2	
		തിരുനെല്ലൂർ കരുണാകരൻ ,സച്ചിദാനന്ദൻ, ദേശമംഗലം രാമകൃഷ്ണൻ	2	
3		ബഷീർ കൃതികളുടെ ഇംഗ്ലീഷിലേക്കുള്ള വിവർത്തനം- ആർ. ഇ. ആഷർ	1	
		വർത്തമാനകാല വിവർത്തനസാഹിത്യം (സാമാന്യപരിചയം) - ആശാലത, വി രവികുമാർ, ജയശ്രീ കളത്തിൽ	2	
4		മേഘസന്ദേശം -തിരുനെല്ലൂർ കരുണാകരൻ	2	
		പാബ്ലോ നെരൂദ -സച്ചിദാനന്ദൻ	2	



4	MODULE TITLE :4		15
	1	വിവിധ വിവർത്തന ഉപകരണങ്ങളുമായുള്ള പരിചയപ്പെടൽ	1
		ശുഗിൾ ട്രാൻസ്ലേറ്റ്	1
	2	ചാറ്റ്ജിപിട്ടി വിവർത്തന സാധ്യതകൾ	2
		ഓൺലൈൻ വിവർത്തന ബ്ലോഗുകൾ (പരിഭാഷ,etc)	1
		സബ്ടെറ്റിൽ വിവർത്തനം	2
	3	ഒരു ഭ്രാന്തന്റെ ഡയറി - ഗീ ദ് മോപ്പസാണ്ട് (പരിഭാഷ -വി.രവികുമാർ)	2
		നഗരം - സി.പി. കവാഫി (വിവർത്തനം - സുജീഷ്)	2
	4	പ്രായോഗിക പരിശീലനം	2
പ്രായോഗിക പരിശീലനം		2	
5	Teacher Specific Module:5		15
	Directions 1. വിവിധ സ്വഭാവത്തിലുള്ള രചനകൾ വിവർത്തനം ചെയ്യുക 2. പുതിയ വിവർത്തന രീതികൾ പരിചയപ്പെടുക 3. സബ്ടെറ്റിൽ വിവർത്തനം പോലുള്ള മേഖലകൾ പരിചയപ്പെടുക 4. വിവർത്തകരുമായി സംവാദം സംഘടിപ്പിക്കുക		

Essential Readings:

1. വിവർത്തനം, ഒരു സംഘം ലേഖകർ ,കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്,2013
2. തർജ്ജമ : സിദ്ധാന്തവും പ്രയോഗവും മലയാളത്തിൽ, ജയാ സുകുമാരൻ (എഡിറ്റർ), താരതമ്യ പഠന സംഘം , 1997
3. വിവർത്തനവും സംസ്കാരപഠനവും , ഡോ.എ.എം ശ്രീധരൻ(എഡിറ്റർ), പുസ്തകഭവൻ, 2012

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. ബംഗാളി നോവലുകൾ മലയാളത്തിൽ ജയാസുകുമാരൻ താരതമ്യ പഠന സംഘം 2011.
2. വിവർത്തനവിചാരം, ഡോ.എൻ. ഇ.വിശ്വനാഥ അയ്യർ ,കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 1996.
3. വിവർത്തന പഠനങ്ങൾ,ഡോ.പി. സോമനാഥൻ,കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2014.
4. വിവർത്തന വിചിന്തനം, ഡോ. കെ. വി. തോമസ് , ഡോ.മാത്യു ജെ. മുട്ടത്ത് , പിസി പബ്ലിക്കേഷൻ സ്, 2011.
5. വിവർത്തനവും ആശയവിനിമയവും, ഡോ.കെ .വി.തോമസ്, ലിപി, 2010.

Assessment Rubrics:

Evaluation Type		Marks
End Semester Evaluation		50
Continuous Evaluation		50
a)	Test Paper- 1	10
b)	Test Paper-2	10
c)	Assignment	10
d)	Seminar	10
e)	Book/ Article Review	10
f)	Viva-Voce	
g)	Field Report	
Total		100





SEMESTER III

KU03DSCMAL201 നോവൽ: പാവവും പഠനവും
KU03DSCMAL201 NOVEL TEXT AND STUDY

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours/Week
3	DSC	200-299	KU03DSCMAL201	4	4

Learning Approach (Hours/Week)			Marks Distribution			Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical/ Internship	Tutorial	CE	ESE	Total	
3	1		50	50	100	2

മലയാളനോവലിന്റെ സാമാന്യചരിത്രം, അതിന്റെ ഭിന്ന വായനാസാധ്യതകൾ എന്നിവയിൽ അവഗാഹം നേടുക എന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെ രൂപകല്പന ചെയ്ത കോഴ്സാണിത്. നോവലിന്റെ സൈദ്ധാന്തിക വിശദീകരണങ്ങൾ, ഭാവുകത്വവ്യതിയാനങ്ങൾ എന്നിവ പഠിതാക്കൾ പരിചയിച്ചിരിക്കണം. ആധുനികീകരണസന്ദർഭങ്ങളുമായി നോവൽ നടത്തിയ ഭിന്നവിനിമയങ്ങളിലൂടെ കടന്നുപോവുകയും ദേശീയതയുടെ രചനാരോണാപാധി എന്ന നിലയിൽ നോവലിന്റെ പ്രവൃത്തിലോകങ്ങളെ പരിചയിക്കുകയും വേണം. അതോടൊപ്പം കൃത്യം കൈവരുന്ന ഭിന്നപാഠസാധ്യതകൾ, അവ സാധ്യമാക്കുന്ന സാമൂഹ്യപരിസരം എന്നിവയെ പ്രതി തെളിച്ച് രൂപപ്പെടുത്താനും കഴിയണം.

Course Prerequisite: മലയാളനോവൽ വായനയുടെ സാമാന്യാനുഭവം

Course Outcomes

CO. No.	Expected Outcome	Learning Domains
1	ആധുനികീകരണസന്ദർഭവുമായി നോവൽ ഏർപ്പെടുന്ന വിനിമയങ്ങളെക്കുറിച്ച് ബോധ്യം കൈവരിക്കുക	U
2	മലയാള നോവലിന്റെ രൂപ -പ്രമേയവികാസത്തിലുള്ള അറിവ് നേടുക	U, R
3	ദേശീയതാബോധം, ആധുനികാവബോധം, സൗന്ദര്യാത്മകവികാസം എന്നിവയുമായി നോവലിനുള്ള ബന്ധം തിരിച്ചറിയുക	An
4	നോവലും സാമൂഹ്യചരിത്രവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധത്തെക്കുറിച്ച് പരിജ്ഞാനം നേടുക	An, E
5	കൃതികൾക്ക് ഭിന്നവായനാസാധ്യതകൾ രൂപപ്പെടുന്നതും പാഠരൂപീകരണം സംഭവിക്കുന്നതിലും വ്യക്തത കൈവരിക്കുക	C

Remember(R), Understand (U), Apply (A), Analysis (An),Evaluate (E),Create(C)

Mapping of Course Outcome to PSOs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	✓						✓
CO2	✓	✓					
CO3					✓		
CO4	✓						✓
CO5		✓	✓				



COURSE CONTENTS
Contents for classroom Transaction

Module	Description	Hours
1	മലയാള നോവൽ: പ്രാരംഭം	15
1	നോവൽ - സാമാന്യചരിത്രം - നോവലിന്റെ പൂർവ്വമാതൃകകൾ	2
2	നോവലിന്റെ നിർവ്വചനം - മിഷനറി മാതൃകകൾ - പാശ്ചാത്യസ്വാധീനം - പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടിലെ നോവലുകൾ	3
3	സാമാന്യപരിചയം: ഘാതകവധം, പുല്ലേലിക്കുഞ്ചു, സരസ്വതീവിജയം, മീനാക്ഷി, ശാരദ	3
4	വിശദപഠനം: ഇന്ദുലേഖ ഒ.ചന്ദ്രമേനോൻ	7
2	നവോത്ഥാനനോവലുകൾ	15
1	റിയലിസവും നോവലും - സാമൂഹ്യനവോത്ഥാന നോവലുകൾ - നോവലും ദേശീയതയും	3
2	സാമാന്യപരിചയം: തകഴി, ഉറുബ്ബ്, ബഷീർ, പൊറൈക്കാട്ട്, ലളിതാംബിക അന്തർജ്ജനം എന്നിവരുടെ നോവൽ രചനകൾ	3
3	സോഷ്യലിസ്റ്റ് റിയലിസവും നോവലിന്റെ മാറ്റുന്ന ധർമ്മങ്ങളും	2
4	വിശദപഠനം: ബാല്യകാലസഖി വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ	7
3	ആധുനികതാപ്രസ്ഥാന, സമകാലികനോവലുകൾ	15
1	ആധുനികതാവാദനോവലുകൾ - നഗരവും നോവലും - സ്വത്വപ്രശ്നങ്ങൾ ആനന്ദ്, പുനത്തിൽ, മുക്തൻ, വി.കെ.എൻ. എന്നിവരുടെ നോവൽ രചനകൾ	3
2	ഉത്തരാധുനികതയുടെ സ്വാധീനം - സമകാലിക നോവലുകൾ - സ്വത്വരാഷ്ട്രീയങ്ങൾ കീഴാളത, പ്രാദേശിക നവകാലപ്പനികനോവലുകളും ജനപ്രിയനോവലും	2
3	വിശദപഠനം: മഞ്ഞ് എം.ടി. വാസുദേവൻ നായർ	5
4	വിശദപഠനം: ആലാഹയുടെ പെണ്ണുകൾ സാരാജോസഫ്	5
4	നോവൽപഠനങ്ങൾ	15
1	വിശദപഠനം: ശപിക്കപ്പെട്ട പതിനെട്ടാമധ്യായം പി.കെ.ബാലകൃഷ്ണൻ	4
2	ബാല്യകാലസഖി എം.പി.പോൾ	3
3	സമയതീരങ്ങളിലെ സംഗീതം കെ.പി.അപ്പൻ	4
4	സാരാജോസഫിന്റെ രണ്ടുനോവലുകൾ എം.ലീലാവതി (ആലാഹയുടെ പെണ്ണുകൾ എന്ന ഭാഗം മാത്രം)	4
5	പ്രവർത്തനാധിഷ്ഠിതപഠനം	15
1	വിശദപഠനത്തിനായി നൽകിയതല്ലാത്ത ഏതെങ്കിലും മലയാളനോവലിനെ മുൻനിർത്തി വിമർശനാത്മക പഠനക്കുറിപ്പ് പിരിതാക്കൾ തയ്യാർ ചെയ്യുക.	3
2	ഏറ്റവും പുതിയ മലയാള നോവലുകളിലൊന്നു തിരഞ്ഞെടുത്ത് വായിക്കുക	3
3	ഏതെങ്കിലും നോവലിസ്സുമായി അഭിമുഖം തയ്യാർ ചെയ്യുക.	4
4	ഏതെങ്കിലും ഒരു നോവൽ വിമർശനഗ്രന്ഥം പൂർണ്ണമായി വായിക്കുക.	5



Essential Reading

1. തരകൻ, കെ.എം., മലയാള നോവൽസാഹിത്യചരിത്രം (ഭാഗം 1, 2 മാത്രം)
2. സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ
3. അച്യുതൻ എം., 2011, നോവൽ: പ്രശ്നങ്ങളും പഠനങ്ങളും, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം.
4. കൃഷ്ണപിള്ള, എൻ., 1988, പ്രതിപാത്രം ഭാഷണഭേദം, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം.
5. ജോർജ്ജ് ഇരുമ്പയം, 1997, മലയാളനോവൽ പത്തൊൻപതാം നൂറ്റാണ്ടിൽ, സാംസ്കാരിക പ്രസിദ്ധീകരണ വകുപ്പ്, തിരുവനന്തപുരം.
6. -----, ആദ്യകാല മലയാളനോവൽ, എസ്.പി.സി.എസ്, കോട്ടയം.
7. തരകൻ, കെ.എം., 1978, മലയാള നോവൽസാഹിത്യചരിത്രം, കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശൂർ.
8. -----, ആധുനികനോവൽദർശനം, കറന്റ്ബുക്സ്, തൃശൂർ.
9. ബാലകൃഷ്ണപിള്ള കേസരി, 2011, കേസരിയുടെ സാഹിത്യവിമർശനങ്ങൾ, എസ്.പി.സി.എസ്, കോട്ടയം.
10. ബാലകൃഷ്ണൻ, പി. കെ., 2001, ചന്ദ്രമേനോൻ ഒരു പഠനം, എസ്. പി. സി. എസ്., കോട്ടയം.

Assesment Rubrics

Evaluation Type		Marks
End Semester Evaluation		50
Continuous Evaluation		50
a)	Test Paper- 1	10
b)	Test Paper-2	10
c)	Assignment	10
d)	Seminar	10
e)	Book/ Article Review	10
f)	Viva-Voce	
g)	Field Report	
Total		100



KU03DSCMAL202 പൂർവകാല്പനികകവിത KU03DSCMAL202 PRE-ROMANTIC POETRY

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours/Week
3	DSC	200-299	KU03DSCMAL202	4	4

Learning Approach (Hours/ Week)			Marks Distribution			Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical/ Internship	Tutorial	CE	ESE	Total	
3	1		50	50	100	2

നിയോക്ലാസിസത്തിന്റെ അപചയവും റൊമാന്റിസിസത്തിന്റെ ഉദയവും കൂടികലരുന്ന അന്തരാള ഘട്ടത്തെയാണ് പ്രീ - റൊമാന്റിക് ഘട്ടം എന്ന് വിശേഷിപ്പിക്കുന്നത്. ഇംഗ്ലണ്ടിൽ ആരംഭിച്ച് ജർമ്മനിയിൽ ശക്തി പ്രാപിച്ച ഈ സാഹിത്യ പ്രവണത മലയാള സാഹിത്യത്തിലും പ്രകടമാണ്. ഇത് കല, ദർശനം, സംഗീതം, സാഹിത്യം ഈ മണ്ഡലങ്ങളിൽ പുതുചലനങ്ങൾ സൃഷ്ടിച്ചു. വെണ്മണിപ്രസ്ഥാനം, പച്ചമലയാളം, വിലാപകാവ്യപ്രസ്ഥാനം, ഖണ്ഡകാവ്യ പ്രസ്ഥാനം, ഭാവഗീതങ്ങൾ എന്നിവയിലൂടെ മലയാളത്തിൽ പുതിയൊരു ഭാവുകത്വത്തിന് ഇത് വഴിയൊരുക്കുകയായിരുന്നു. ഈ പുതുപ്രവണതകൾ മനസ്സിലാക്കുക എന്നതാണ് ഈ കോഴ്സിലൂടെ ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്.

Course Prerequisite: Nil

Course Outcomes

CO. No.	Expected Outcome	Learning Domains
1	നിയോക്ലാസ്സീസത്തിൽ നിന്നും റൊമാന്റിസിസത്തിലേക്കുള്ള കവിതയുടെ പരിണാമം മനസ്സിലാക്കുന്നു	U
2	ഭാവുകത്വപരിണാമവും കാവ്യഭാഷാപരിണാമവും ബോധ്യപ്പെടുന്നു	U
3	പ്രീറൊമാന്റിക് കവിതകളെ സ്വാധീനിച്ച ചരിത്രസാംസ്കാരിക സാമൂഹിക സന്ദർഭങ്ങൾ ബോധ്യപ്പെടുന്നു	A
4	കവിതയിലെ വ്യത്യസ്ത പ്രമേയങ്ങൾ -പ്രകൃതി, വികാരം, വ്യക്തിത്വം- തിരിച്ചറിയുന്നു	R
5	സാഹിത്യചരിത്രനിർമ്മിതിയിൽ പ്രീ-റൊമാന്റിക് കവിതകൾ വഹിച്ച പങ്ക് തിരിച്ചറിയുക	E

Remember(R) Understand (U), Apply (A), Analysis (An),Evaluate(E),Create(C)

Mapping of Course Outcome to PSOs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	✓						
CO2	✓	✓				✓	
CO3	✓				✓		✓
CO4	✓		✓				
CO5	✓						



COURSE CONTENTS
Contents for classroom Transaction

Module	Description	Hours
		75
1	വെണ്ണണിപ്രസ്ഥാനം	15
1	1835-1875 വരെ ലബ്ധപ്രതിഷ്ഠ നേടിയ സാഹിത്യ പ്രസ്ഥാനമാണ് വെണ്ണണി പ്രസ്ഥാനം.പൂർവഗാമികൾ-കവികൾ- വെണ്ണണി അച്ഛൻ, വെണ്ണണി മഹൻ , ഒറവങ്കരനീലകണ്ഠൻ നമ്പൂതിരി, ശീവൊള്ളി നാരായണൻ നമ്പൂ തിരി, കാത്തുളളി അച്യുതമേനോൻ	3
2	വെണ്ണണി കവിതകളുടെ രൂപപരമായ സവിശേഷതകൾ-ഭാഷാപരമായ ലാളിത്യം, പ്രാസദീക്ഷ,ഭാഷാവൃത്ത സ്വീകരണം.	3
3	ഭാവപരമായ സവിശേഷതകൾ -ഇതിവൃത്തപരമായ പുതുമ, ശൃംഗാര രസ പ്രധാനം, വിനോദം, ഫലിതബോധം	3
4	വിശദപഠനം കവിപ്പുഷ്പമാല -വെണ്ണണി മഹൻ-ആദ്യത്തെ 16 ശ്ലോകം	6
2	പച്ചമലയാളപ്രസ്ഥാനം	15
1	ദ്രാവിഡ പാരമ്പര്യമുള്ള മലയാളപദങ്ങൾ മാത്രം ഉപയോഗിച്ച് എഴുതുന്ന കാവ്യമാണ് പച്ച മലയാളം . കേരളവർമ്മവലിയകോയിത്തമ്പുരാന്റെ പാമ്പര്യത്തിൽ വളർന്നു വന്ന സംസ്കൃത ബഹുലമായ മണിപ്രവാള ശൈലി യോട് കൂറിലാത്തവരും നാടൻ മൊഴികൾക്കും ശുദ്ധ മലയാളത്തിനും പ്രാധാന്യം കൊടുത്തവരുമായിരുന്നു, വെണ്ണണി കവികൾ. ഇതിന്റെ തുടർച്ച പച്ചമലയാളപ്രസ്ഥാനത്തിന് വഴിയൊരുക്കി.അതിന്റെ സാഹചര്യം പരിശോധിക്കുക	3
2	ഭാഷ,രസം,പ്രമേയം,ഫലിതം എന്നിവയുടെ സ്വീകാര്യത പരിശോധിക്കുക	3
3	കണ്ടൂർ,കഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാൻ,ശ്രീനാരായണഗുരു,ഉള്ളൂർ എന്നിവരുടെ കാവ്യ സവിശേഷതകൾ കണ്ടെത്തുക	3
4	വിശദപഠനം-പാക്കനാർ-കണ്ടൂർ നാരായണമേനോൻ-14 ശ്ലോകം	6
3	ഖണ്ഡകാവ്യങ്ങളും വിലാപകാവ്യങ്ങളും	15
1	മഹാകാവ്യങ്ങളും ഖണ്ഡകാവ്യങ്ങളും -ലക്ഷണം-ആധുനിക ഖണ്ഡകാവ്യ ങ്ങൾ	3
2	വിശദപഠനം-മലയവിലാസം-ഏ.ആർ.രാജരാജവർമ്മ-ആദ്യത്തെ 8ശ്ലോകം	4
3	വിലാപകാവ്യം (Elegy)-സവിശേഷതകൾ-സി.എസ്. സുബ്രഹ്മണ്യൻപോറ്റി വിലാപകാവ്യത്തിന്റെ പ്രോദ്ഘാടകൻ - ഏ.ആർ., നാലപ്പാട്,കുമാരനാശാൻ,ചങ്ങമ്പുഴ എന്നിവരുടെ വിലാപകാവ്യങ്ങൾ സാമാന്യധാരണ-വി.സി.ബാലകൃഷ്ണപ്പണിക്കരും 'വിയുരവിലാപ'വും	3
4	വിശദപഠനം-കണ്ണനീർത്തുള്ളി-നാലപ്പാട്ട് നാരായണ മേനോൻ-ആദ്യത്തെ 14 ശ്ലോകം	5
4	ഭാവഗീതപ്രസ്ഥാനം	15



1	ഭാവഗീതങ്ങൾ-കാവ്യസവിശേഷതകൾ-ആത്മനിഷ്ഠത - വികാരപരത - സംഗീത താത്മകത - ഹ്രസ്വത എന്നിവയാൽ ശ്രദ്ധിക്കപ്പെട്ട കാവ്യങ്ങളാണ് ഭാവഗീതങ്ങൾ - മലയാളത്തിൽ ഒരു പ്രത്യേക കാവ്യരൂപം എന്ന നിലയിൽ ഭാവഗീതത്തിന്റെ ചരിത്രം ആരംഭിക്കുന്നത് 20-ാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ പ്രാരംഭത്തിലാണ്.	3
2	പാശ്ചാത്യ വിലാപകാവ്യങ്ങളുടെ അനുരണനം , ഏ.ആർ.രാജരാജവർമ്മ, വി.സി., സി. എസ്- എന്നിവരുടെ വിലാപകാവ്യങ്ങൾ സാമാന്യധാരണ-വിലാപകാവ്യങ്ങളും ഭാവഗീതങ്ങളും.	3
3	ജി. ശങ്കരക്കുറുപ്പിന്റെ കാവ്യജീവിതം- ജി.യുടെ മൂന്നുതരം ഭാവഗീതങ്ങൾ -ശുദ്ധമായ ഭാവഗീതങ്ങൾ - കഥാതമക ഭാവഗീതങ്ങൾ - അർച്ചനാഗീതം	3
4	വിശദപഠനം- ജി.ശങ്കരക്കുറുപ്പ്-സൂര്യകാന്തി	6
5	പ്രസ്ഥാന പരിചയം	15
1	ക്ലാസ്സിസം,നിയോക്ലാസ്സിസം എന്നീ പ്രവണതകളുടെ സവിശേഷതകൾ	5
2	വെൺമണിപ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ മുൻഗാമികൾ	5
3	ഒറ്റശ്ലോകങ്ങൾ	5

Essential Reading

ഡോ.ഡി.ബഞ്ചമിൻ,ജിയുടെ ഭാവഗീതങ്ങൾ,കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്,2007.

ഡോ.അകവൂർ നാരായണൻ,വെൺമണിപ്രസ്ഥാനം,നാഷണൽ ബുക്ക്സ്റ്റാൾ,2008.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. ഡോ.കെ.പ്രശോഭൻ,പച്ചമലയാളം കൃതികളും പഠനവും,കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്,2014.
2. വെണ്ണമണിമഹൻ,കവിപുഷ്പമാല, നാഷണൽ ബുക്ക്സ്റ്റാൾ,1997.
3. അച്യുതൻ എം.,പാശ്ചാത്യസാഹിത്യദർശനം, നാഷണൽ ബുക്ക്സ്റ്റാൾ,1972.
4. ദേശായി എ.ആർ.,ഇന്ത്യൻ ദേശീയതയുടെ സാമൂഹികപശ്ചാത്തലം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 1973.
5. ജി.ശങ്കരക്കുറുപ്പ്,സൂര്യകാന്തിയും മറ്റു കവിതകളും,(ദേശമംഗലം രാമകൃഷ്ണൻ(എഡി.)), ഡി.സി. ബുക്സ്, 2007.
6. നാരായണക്കുറുപ്പ് പി.,കവിയും കവിതയും, നാഷണൽ ബുക്ക്സ്റ്റാൾ,1978.
7. പി.കെ.പരമേശ്വരൻനായർ,ആധുനികമലയാളസാഹിത്യം, നാഷണൽ ബുക്ക്സ്റ്റാൾ,1968.
8. ഇ.എം.എസ്.,ആശാനും മലയാളസാഹിത്യവും,കേരളസർവ്വകലാശാല,1981.
9. എം.പി.പണിക്കർ,മലയാള ഖണ്ഡകാവ്യങ്ങൾ ഒരു പഠനം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്,1990.
10. എൻ.രാജൻ,വിലാപവും കലാപവും കവിതയിൽ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്,1994.
11. എം.ലീലാവതി,ജി.യുടെ കാവ്യജീവിതം,നാഷണൽ ബുക്ക്സ്റ്റാൾ,2002.
12. Abraham M.H, English Romantic Poets, Oxford University Press,1960.
13. Perkins(Ed.),English Romantic Writers, Harcourt ,Brace and WorldINC,1967.
14. Foakes (Ed.),Romantic Criticism, Edward Arnold Ltd.,1967.
15. Abbs, Peter and John Richardson, The Forms of Poetry,Cambridge University,1990.



Assesment Rubrics

Evaluation Type		Marks
End Semester Evaluation		50
Continuous Evaluation		50
a)	Test Paper- 1	10
b)	Test Paper-2	10
c)	Assignment	10
d)	Seminar	10
e)	Book/ Article Review	10
f)	Viva-Voce	
g)	Field Report	
Total		100



KU03DSCMAL203 ഇന്ത്യൻ സാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ
KU03DSCMAL203 INDIAN LITERARY THEORIES

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours/Week
3	DSC	200-299	KU03DSCMAL203	4	4

Learning Approach(Hours/Week)			Marks Distribution			Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical/ Internship	Tutorial	CE	ESE	Total	2
3	1		50	50	100	

ഇന്ത്യൻ കാവ്യമീമാംസയെക്കുറിച്ച് പഠിതാക്കൾക്ക് സാമാന്യപരിചയം ഉണ്ടാവാൻ ലക്ഷ്യമിട്ടു കൊണ്ടുള്ള കോഴ്സാണ് ഇത്. കാവ്യസൗന്ദര്യശാസ്ത്രത്തെക്കുറിച്ചുള്ള അടിസ്ഥാന ധാരണകൾ സ്വരൂപിക്കാൻ സഹായകമായ വിധത്തിലായിരിക്കണം പരിശീലനം. അടിസ്ഥാന സങ്കല്പനങ്ങളെയും പ്രധാന സൈദ്ധാന്തികരെയും മനസ്സിലാക്കുന്നതിനോടൊപ്പം, വിവിധ വ്യവഹാരങ്ങളിൽ നിന്ന് ഉദാഹരണങ്ങൾ കണ്ടെത്താനും ഈ സിദ്ധാന്തങ്ങളെ വിമർശനാത്മകമായും ചരിത്രപരമായും സമീപിക്കാനുമുള്ള ശേഷി കൂടി പഠിതാവ് നേടിയിരിക്കണം.

Course Prerequisite :

Course Outcome :

CO. No.	Expected Outcome	Learning Domains
1	ഇന്ത്യൻ കാവ്യ സിദ്ധാന്തത്തിൽ അറിവ് നേടുന്നു.	U
2	ദ്രാവിഡസൗന്ദര്യശാസ്ത്രത്തിന്റെ ഭൗതികാടിത്തറകളും പ്രതിരോധസ്വാഭാവവും വിലയിരുത്തുന്നു.	An
3	ഇന്ത്യൻ കാവ്യമീമാംസയിലെ ഭിന്ന വിചാരമാതൃകകളെ വിശകലനം ചെയ്യുന്നു.	E, An
4	സാഹിത്യ സാഹിത്യേതരവ്യവഹാരങ്ങളെ അപഗ്രഥിക്കാൻ ശേഷി ആർജ്ജിക്കുന്നു	A
5	അലങ്കാരശാസ്ത്രം, വൃത്തശാസ്ത്രം ഇവയിൽ ധാരണ രൂപീകരിക്കുന്നു.	U, R

Remember (R), Understand (U), Apply (A), Analysis (An), Evaluate (E), Create(C)

Mapping of Course Outcome to PSOs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	✓						
CO2	✓	✓	✓				
CO3		✓					
CO4		✓					✓
CO5	✓						



COURSE CONTENTS
Contents for classroom Transaction

Module	Description	Hours 75
1	കാവ്യമീമാംസ സാമാന്യ പരിചയം	15
	1 സാഹിത്യം-നിർവചനങ്ങൾ, സാഹിത്യമീമാംസ	2
	2 കാവ്യശാസ്ത്രം, സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം, അലങ്കാരശാസ്ത്രം	3
	3 പ്രധാന സൈദ്ധാന്തികർ-ഭരതൻ, ഭാമഹൻ, ദണ്ഡി, ഉദ്ഭടൻ, തുട്രടൻ, വാമനൻ, ആനന്ദവർദ്ധനൻ, അഭിനവഗുപ്തൻ, രാജശേഖരൻ, കുന്തകൻ, മഹിമഭട്ടൻ, ജഗന്നാഥൻ വരെയുള്ളവരുടെ കൃതികളെക്കുറിച്ച് ഉള്ള സാമാന്യ പരിചയം.	7
	4 നാട്യശാസ്ത്രം-ഗ്രന്ഥപരിചയം	3
2	കവിയും കാവ്യവും	15
	1 കവി-കാവ്യം-സഘദ്രയൻ	5
	2 കാവ്യ ഹേതു-കാവ്യ പ്രയോജനം	3
	3 കാവ്യ ഗുണങ്ങൾ-കാവ്യ ദോഷങ്ങൾ	4
	4 വിവിധ കാവ്യ രൂപങ്ങൾ-ഇതിഹാസം, മഹാകാവ്യം, ദശരൂപകങ്ങൾ	3
3	രസവും ധ്വനിയും	15
	1 രസം-രസസൂത്രം-സ്ഥായിഭാവങ്ങൾ-സഞ്ചാരി ഭാവങ്ങൾ-വിഭാവം-അനുഭാവം	5
	2 ശബ്ദവ്യാപാരങ്ങൾ-അഭിധ-ലക്ഷണ-വ്യഞ്ജന	3
	3 ധ്വനിപദ്ധതി-നിർവചനം-ധ്വനിയുടെ വിഭാഗങ്ങൾ (ഗുണീഭൂതവ്യംഗ്യം, ചിത്രകാവ്യം) സാമാന്യ പരിചയം	4
	4 രീതി, വക്ത്രോക്തി, ഔചിത്യം, അനുമിതി -ഈ സംജ്ഞകളുടെ സാമാന്യ പരിചയം	3
4	ദ്രാവിഡ കാവ്യസങ്കല്പം	15
	1 സാഹിത്യചിന്തയിലെ ദ്രാവിഡധാര-സംഘസാഹിത്യം	2
	2 തിണസങ്കല്പം-കുറിഞ്ചി, മുല്ലൈ, പാലൈ, മരുതം, നെയ്തൽ	3
	3 സാഹിത്യവും ഭൂപ്രകൃതിയും തിണസങ്കല്പവും പരിസ്ഥിതി സൗന്ദര്യശാസ്ത്രവും, തൊൽക്കാപ്പിയം എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ സാമാന്യ പരിചയം	5
	4 അലങ്കാരം- വിവിധ വിഭാഗങ്ങൾ, വൃത്തം-താളത്തിൽ നിന്ന് വൃത്തത്തിലേക്ക്, സംസ്കൃതവൃത്തങ്ങളും ഭാഷാ വൃത്തങ്ങളും	5
5	പ്രവർത്തനാധിഷ്ഠിതപഠനം	15

University Order of File ACAD J/ISO ACAD J/4611/2026 Approved by DEPUTY REGISTRAR (ACADEMIC) on 31-Mar-2026 04:30 PM - Page 79



1	ഇന്ത്യൻസാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങളിൽ ഏതിന്റെയെങ്കിലും വെളിച്ചത്തിൽ സമകാലികമായ ഏതെങ്കിലും ആവിഷ്കാരരൂപത്തെ (സാഹിത്യം, സിനിമ, നാടകം) വിശകലനം ചെയ്യുക.	3
2	ഏതെങ്കിലും അലങ്കാരശാസ്ത്രഗ്രന്ഥം വായിച്ച് പഠനം തയ്യാർ ചെയ്യുക.	4
3	തിണസങ്കല്പത്തെ അടിസ്ഥാനപ്പെടുത്തി ഏതെങ്കിലും സിനിമകളെ വിശദീകരിച്ചു കൊണ്ട് അവതരണം നടത്തുക.	4
4	ചലച്ചിത്രഗാനങ്ങളിലെ വൃത്ത/ താള പ്രയോഗത്തെക്കുറിച്ച് ഗ്രൂപ്പ് ഡിസ്കൂഷനിൽ ഏർപ്പെടുക	4

Essential Reading

1. അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ. കെ, തിണസങ്കല്പം, ഇന്ത്യൻ സാഹിത്യസിദ്ധാന്തം: പ്രസക്തിയും സാധ്യതയും, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 1999.
2. പൂജപ്പുര കൃഷ്ണൻ നായർ രസകൗമുദി, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2000
3. കെ. സുകുമാരപ്പിള്ള, കാവ്യമീമാംസ, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 1977.
4. ഏ. ആർ. രാജ രാജവർമ്മ, ഭാഷാ ഭൂഷണം, എസ്. പി. സി. എസ്, കോട്ടയം, 1994
5. കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ, ഭാഷാവൃത്തങ്ങൾ, മാരാർ സാഹിത്യപ്രകാശം, കോഴിക്കോട്, 1995

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. എൻ. വി. പി. ഉണിത്തിരി, ശബ്ദാർത്ഥ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ സംസ്കൃതത്തിൽ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 2009.
2. കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ, സാഹിത്യഭൂഷണം, മാരാർ സാഹിത്യപ്രകാശം, കോഴിക്കോട്
3. കെ. കുഞ്ചുണ്ണിരാജ, രവീന്ദ്രൻ. കെ. എ (വിവ), അർഥം: ഭാരതീയ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം, ശ്രീകപുരം, 2018.
4. പൂജപ്പുര കൃഷ്ണൻ നായർ, വക്ത്രാകതി കൈരളി, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം. 2003.
5. എൻ. ഗോപാലപ്പണിക്കർ, രസതത്വദർശനം, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 2003
6. കെ. പി. നാരായണപ്പിഷാരടി, ഭരതമുനിയുടെ നാട്യശാസ്ത്രം, വാല്യം 1,2 കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, 1997
7. ടി. ഭാസ്കരൻ, ഭാരതീയ കാവ്യ ശാസ്ത്രം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2004.
8. നെല്ലിക്കൽ മുരളീധരൻ, വിശ്വസാഹിത്യദർശനങ്ങൾ, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2011.
9. കുട്ടികൃഷ്ണ മാരാർ, വൃത്ത ശില്പം, മാരാർ സാഹിത്യപ്രകാശം, കോഴിക്കോട്, 2018.

Assesment Rubrics

Evaluation Type		Marks
End Semester Evaluation		50
Continuous Evaluation		50
a)	Test Paper- 1	10
b)	Test Paper-2	10
c)	Assignment	10
d)	Seminar	10
e)	Book/ Article Review	10
f)	Viva-Voce	
g)	Field Report	
Total		100



KU03DSCMAL204 താരതമ്യസാഹിത്യം: അടിസ്ഥാന സങ്കല്പങ്ങൾ
KU03DSCMAL204 COMPARATIVE LITERATURE: BASIC CONCEPTS

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours/Week	
3	DSC	200-299	KU03DSCMAL204	4	4	
Learning Approach(Hours/Week)			Marks Distribution			Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical/ Internship	Tutorial	CE	ESE	Total	
3	1		50	50	100	

ഭാഷയ്ക്കുതീതമായി സാഹിത്യം രൂപപരമായി പങ്കുവെക്കുന്ന സവിശേഷതകളെ തിരിച്ചറിയുകയാണ് താരതമ്യസാഹിത്യ പഠനത്തിന്റെ ലക്ഷ്യം. ജീവിതം പോലെ സാഹിത്യവും കലർപ്പുറ്റതാണെന്നും പാരമ്പര്യത്തിലൂടെയാണ് ഭാഷയുടെയും സാഹിത്യത്തിന്റെയും വികാസം എന്ന ധാരണ ഉറപ്പിക്കുന്നു. ലോക സാഹിത്യത്തെ സവിശേഷമായി മനസ്സിലാക്കാനും താരതമ്യ സാഹിത്യപഠനത്തിന്റെ രീതിശാസ്ത്രത്തെയും സമീപനമാതൃകകളെയും പരിചയപ്പെടാനും ഈ കോഴ്സ് സഹായമാകുന്നു.

Course Prerequisite:

Course Outcome:

CO. No.	Expected Outcome	Learning Domains
1	ലോകസാഹിത്യത്തെ സവിശേഷമായി മനസ്സിലാക്കുക	U
2	ഭാഷയ്ക്കുതീതമായി സാഹിത്യത്തിന്റെ പാരമ്പര്യം തിരിച്ചറിയുക	R
3	താരതമ്യസാഹിത്യത്തിന്റെ വർത്തമാനകാല സന്ദർഭവും പ്രസക്തിയും മനസ്സിലാക്കുക	E
4	പാരായണത്തിന്റെ പുതിയ മാതൃകകൾ പരിചയപ്പെടുക	A
5	അതിരുകൾക്കതീതമായി സാഹിത്യം പങ്കുവെക്കുന്ന സവിശേഷമൂല്യങ്ങളെ ഉൾക്കൊള്ളുക	E

Remember(R), Understand (U), Apply (A), Analysis (An),Evaluate(E),Create(C)

Mapping of Course Outcome to PSOs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	✓						
CO2			✓			✓	
CO3					✓		
CO4		✓					✓
CO5	✓			✓			

COURSE CONTENTS

Contents for classroom Transaction

Module	Description	Hours
		75
1	താരതമ്യസാഹിത്യം - സൈദ്ധാന്തിക തലം	15
1	താരതമ്യസാഹിത്യം - വിവിധനിർവചനങ്ങൾ	3
2	അമേരിക്കൻ , ഫ്രഞ്ച്, ജർമൻ സ്കൂളുകൾ	5
3	താരതമ്യസാഹിത്യവും പാഠാന്തരതയും	5
4	അന്തർവൈജ്ഞാനികത	2



2	പുതുവഴികൾ	15
1	അതികഥ - അവിടെയും ഇവിടെയും - വി.സി. ശ്രീജൻ	3
	പുനർരചന, വ്യാഖ്യാനം	5
	രണ്ടു ലൈബ്രറികഥകൾ - വി.രാജകൃഷ്ണൻ	2
	പേർഷ്യൻ കോസ്റ്റോപോളിസ്, സംസ്കൃത കോസ്റ്റോപോളിസ്	5
3	സമീപനമാതൃകകൾ	15
1	സമാന്തരത വാല്മീകിയും ഹോമറും - സാഹിത്യപഞ്ചാനൻ	5
	സ്വാധീനതപഠനം - ഉമ്മാച്ചുവിലെ ഹാംലറ്റ് സുകുമാർ അഴീക്കോട്	5
	പ്രസ്ഥാനപഠനം	3
	ഭാഷയിലെ മിസ്റ്റിക് കാവ്യപ്രസ്ഥാനം എ ബാലകൃഷ്ണപിള്ള	2
4	വിവർത്തനവിചാരം	15
1	പരിഭാഷയും താരതമ്യസാഹിത്യ പഠനവും എം.എം. ബഷീർ	2
	ആധുനിക സംസ്കൃത വിവർത്തനങ്ങൾ	5
	റഷ്യൻ ഫ്രഞ്ച് വിവർത്തനങ്ങൾ	5
	ലാ മിറാബലെയും മലയാള കഥാസാഹിത്യവും - പി.സുരേഷ്	3
5		15
1	വ്യത്യസ്ത ഭാഷകളിലെ കൃതികൾ വായിക്കാൻ പ്രേരണയുണ്ടാക്കുക	3
	വിവിധ ഭാഷകളിലെ കൃതികൾ തമ്മിൽ ബന്ധപ്പെടുത്താൻ പരിശീലിക്കുക	5
	വിശ്വസാഹിത്യകൃതികൾ പരസ്പരം പങ്കിടുന്ന ലോകാ വബോധം മനസ്സിലാക്കുക	5
	വിവിധ ഭാഷയിലെ കൃതികൾ വായിച്ച് കുറിപ്പുകൾ തയ്യാറാക്കുക	2

Essential Reading

1. പി.പി. രവീന്ദ്രൻ, 'താരതമ്യസാഹിത്യത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയം', വീണ്ടെടുപ്പുകൾ, ഡിസി ബുക്സ്
2. വി.സി. ഹാരിസ്, താരതമ്യസാഹിത്യവും ലോകസാഹിത്യവും, അച്യുതനന്ദി, ചാത്തനാത്ത്, (എഡി.), താരതമ്യസാഹിത്യപരിചയം, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശൂർ, കമ്പാരിറ്റീവ് ലിറ്ററേച്ചർ സൊസൈറ്റി (സമ്പാ.), 1986. തിരുവനന്തപുരം
3. വിശ്വനാഥൻ, ആർ, തൊറിയും വടിയും, അച്യുതനന്ദി, ചാത്തനാത്ത്, (എഡി.), താരതമ്യസാഹിത്യപരിചയം, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശൂർ, കമ്പാരിറ്റീവ് ലിറ്ററേച്ചർ സൊസൈറ്റി (സമ്പാ.), 1986. തിരുവനന്തപുരം
4. Spivak, Gayatri Chakravorty. Death of a Discipline: Twentieth Anniversary Edition. New York: Columbia University Press, 2023

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. അച്യുതനന്ദി, ചാത്തനാത്ത്, (എഡി.), താരതമ്യസാഹിത്യപരിചയം, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശൂർ, കമ്പാരിറ്റീവ് ലിറ്ററേച്ചർ സൊസൈറ്റി (സമ്പാ.), 1986. തിരുവനന്തപുരം...
2. താരതമ്യസാഹിത്യപഠനം, സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം, കരിം, എം.എം, 2014, താരതമ്യസാഹിത്യ സമീക്ഷ, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്,
3. കാരശ്ശേരി, എം.എൻ., (സമ്പാ.), 1998, താരതമ്യസാഹിത്യവിവേകം, മലയാള വിമർശം - 17, മലയാളവിഭാഗം, കാലിക്കറ്റ് സർവകലാശാല

ജയാസുകുമാരൻ, 2011, ബംഗാളി നോവലുകൾ മലയാളത്തിൽ: വിവർത്തനപഠനത്തിന്റെ സിദ്ധാന്തവും പ്രയോഗവും, സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണസംഘം, കോട്ടയം



5. പുരുഷോത്തമൻ, പി.ഒ 1998, താരതമ്യസാഹിത്യം: തത്വവും പ്രസക്തിയും, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
- 6 പുരുഷോത്തമൻ, പി.ഒ 1997, താരതമ്യസാഹിത്യ പ്രമാണങ്ങൾ, കറന്റ് ബുക്സ്, കോട്ടയം
- 7 രാമചന്ദ്രൻ പിള്ള, ടി.ജി., 1987, താരതമ്യസാഹിത്യസമീക്ഷ, എൻ.ബി.എസ്., കോട്ടയം
- 8 ശ്രീദേവി പി. അരവിന്ദ്, (സമ്പാ.), 2018, താരതമ്യസാഹിത്യം: ചില കാഴ്ചപ്പാടുകൾ, സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം, കോട്ടയം.
- 9 Amiya Dev, S.K.Das, 1989, Comparative Literature: Theory and Practice, Allied, New Delhi.
- 10 Bassnett, Susan, Lefevere Andre, 1998, Constructing Cultures: Essays in Literary Translation, Multilingual Matters, Clevedon.
- 11 Bassnett, Susan, 2002, Translation Studies, Routledge, London and New York
- 12 Bose, Brinda, ed., 2002, Translating Desire, Katha, New Delhi.
- 13 Cuillen, Claudio, 1985, Comparative Poetics, Garland Publications.
- 14 Das Guptha, Subha Chakraborty (Ed.), 2004, Geneolgy, Jadabpur University, Jadavpur.
- 15 Das, Bijay Kumar, 1998, The Horizon of Translation Studies, Atlantic publishers and Distributors, New Delhi.
- 16 Das, Sisir Kumar, 1991, A History of Indian Literature, 1800–1910.Sahitya Akademi, New Delhi
17. Dasan, M., Pratibha V., etal (Ed.), 2012, The Oxford India Anthology of Malayalam Dalit Writing, Oxford University Press, New Delhi.
- 18 Dasgupta, Subha Chakraborty, 1998, Regionality and Comparative Literature, Jadavpur University, Kolkata.
- 19 Daya Krishna, 1987, India's Intellectual Traditions, Motilal Banarsi Press.
- 20 Eco, Umberto, 2003, Mouseor Rat? Translation as Negotiation, Phoenix, London.
- 21 George, K. M., (Ed.), 1997, Masterpieces of Indian Literature, 3 Volumes, National Book Trust, New Delhi.

Assessment Rubrics:

Evaluation Type		Marks
End Semester Evaluation		50
Continuous Evaluation		50
a)	Test Paper- 1	10
b)	Test Paper-2	10
c)	Assignment	10
d)	Seminar	10
e)	Book/ Article Review	10
f)	Viva-Voce	
g)	Field Report	
Total		100



Multi Disciplinary Elective Course [MDC] (Any One)



KU03MDCMAL201 സാഹിത്യവും മനോവിജ്ഞാനീയവും
KU03MDCMAL201 LITERATURE AND PSYCHO ANALYSIS

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours/Week
3	MDC	200-299	KU03MDCMAL201	3	3

Learning Approach(Hours/Week)			Marks Distribution			Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical/ Internship	Tutorial	CE	ESE	Total	
2	1		50	50	100	1.5

സാഹിത്യവും മനോവിജ്ഞാനീയവും അന്തർ വൈജ്ഞാനിക സമീപനത്തോടെ വിശകലനം ചെയ്യാൻ വിദ്യാർത്ഥികളെ പ്രാപ്തരാക്കാനും മലയാളസാഹിത്യത്തിൽ നിന്ന് അത്തരം സാധ്യതകളെ പരിചയപ്പെടുത്താനും ഉദ്ദേശിച്ചു കൊണ്ടുള്ള MDC കോഴ്സാണ് ഇത്.

Course Prerequisite :

Course Outcome :

CO. No.	Expected Outcome	Learning Domains
1	സാഹിത്യവും മനോവിജ്ഞാനീയവും തമ്മിലുള്ള അന്തർ വൈജ്ഞാനിക ബന്ധം മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U
2	കഥാപാത്രങ്ങൾ, പ്രമേയം, ആഖ്യാന സവിശേഷതകൾ തുടങ്ങിയവയെ മനഃ ശാസ്ത്രതത്വങ്ങളുടെ വെളിച്ചത്തിൽ വിശകലനം ചെയ്യാൻ പ്രാപ്തി നേടുന്നു	An
3	ഭോമ, സ്വത്വം, സംഘർഷം, സാമൂഹിക അനുശീലനം തുടങ്ങിയ മാനസികാവസ്ഥകളെ മലയാളസാഹിത്യം എങ്ങനെ ആവിഷ്കരിക്കുന്നു എന്ന് അപഗ്രഥിക്കുന്നു.	An, E
4	സാഹിത്യപഠനത്തിന് മനഃശാസ്ത്രതത്വങ്ങളെ പ്രയോജനപ്പെടുത്താൻ നൈപുണി നേടുന്നു.	U, R
5	അന്തർവൈജ്ഞാനിക സമീപനത്തിലൂടെ സാഹിത്യവിശകലനം ചെയ്യുന്നതിലൂടെ വിമർശാത്മചിന്ത വളരുന്നു	A, C

Remember (R), Understand (U), Apply (A), Analysis (An), Evaluate(E),Create(C)

Mapping of Course Outcome to PSOs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1		✓					
CO2		✓	✓				
CO3	✓			✓			
CO4	✓	✓					
CO5		✓					✓



COURSE CONTENTS

Contents for classroom Transaction

Module	Description	Hours
1	മനുഷ്യാശ്രമങ്ങളും സാഹിത്യവും സാമാന്യപരിചയം	15
1	വിവിധ മനുഷ്യാശ്രമസമീപനങ്ങൾ, മനുഷ്യാശ്രമത്തിന്റെ പിതാവ്-സിമൺ ഫ്രോയ്ഡ്	3
2	സമൂഹവും മനുഷ്യാശ്രമവും, കാൾ യുങ്	3
3	ബിഹേവിയറിസം, സാമൂഹ്യ മനുഷ്യാശ്രമം, ഭാഷയും മനസ്സും-ലകാൻ	3
4	മലയാള ചെറുകഥാ സാഹിത്യം, പൂവമ്പഴം-കാരൂർ, പൂവമ്പഴം-ബഷീർ	6
2	സാഹിത്യനിരൂപണവും മനോ വിജ്ഞാനീയവും	10
1	സഹ്യന്റെ മകൻ- വൈലോപ്പിള്ളി	2
2	മൃഗശിക്ഷകൻ- വിജയലക്ഷ്മി	2
3	സഹ്യന്റെ മകൻ-എം. എൻ. വിജയൻ	3
4	ആദിപ്രരൂപനിരൂപണം-എം. ലീലാവതി	3
3	സ്വത്വം, ഭോമ, സമൂഹം	10
1	ഭോമ, സംഘർഷം	2
2	കൊളോണിയൽ ഭോമ-ദൈവത്തിന്റെ വികൃതികൾ -എം. മുക്തൻ	4
3	സ്വത്വം, സമൂഹികാനുശീലനങ്ങൾ	2
4	സാറാ ജോസഫ്-ആലാഹയുടെ പെൺമക്കൾ	4
4	മാനസികാരോഗ്യം സങ്കല്പങ്ങളും ആവിഷ്കാരവും	10
1	വാർദ്ധക്യവും ഏകാകിയയും-തനിയെ (2007) മലയാളം സിനിമ	3
2	ഓർമ്മയും അബോധവും-ഉത്തരം (1989) മലയാളസിനിമ	2
3	സ്വത്വപ്രതിസന്ധിയും സമൂഹവും-ആ മനുഷ്യൻ നീ തന്നെ (നാടകം)- സി. ജെ. തോമസ്	2
4	മാനസികാരോഗ്യം-കേരളീയ സമൂഹത്തിലും സാഹിത്യത്തിലും നിലനിൽക്കുന്ന മുൻധാരണകൾ ചർച്ച ചെയ്യുന്നു.	3
5	Teacher Specific Module	15
1	മാനസിക ആരോഗ്യവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ഏതെങ്കിലും വിഷയത്തിൽ സർവ്വകലാശാലാ തലത്തിൽ സർവ്വകലാശാലാ തലത്തിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന ഏതെങ്കിലും	3
2	മാനസികവൃത്തികളെ ചിത്രീകരിക്കുന്ന ഏതെങ്കിലും ആവിഷ്കാര രൂപങ്ങളുടെ റിവ്യൂ തയ്യാറാക്കൽ	3
3	കൗമാരക്കാർക്കിടയിലെ മാനസിക അസ്വസ്ഥതകളെ സംബന്ധിച്ച് ഒരു മനുഷ്യാശ്രമജ്ഞാനമായി അഭിമുഖം തയ്യാറാക്കുക (ഗ്രൂപ്പ് പ്രവർത്തനം)	3
4	മാനസികപ്രയാസപരിഹാര ഗ്രൂപ്പുമായി ചേർന്ന് ഭോമ, വിഷാദരോഗം തുടങ്ങിയവയുമായി ബന്ധപ്പെട്ടുള്ള ഓപ്പൺ ഡിസ്കഷൻ നടത്തുക.	6



Essential Reading

10. ഭാഷയും ചിന്തയും-വി. സി. ശ്രീജൻ, ചിന്തയിലെ രൂപകങ്ങൾ, സമീക്ഷ, കണ്ണൂർ, 1999.
 11. The Nature of fiction, Terry Eagleton, The Event of Literature, Yale University Press, New Haven and London, 2012.
 12. എസ്. ജോസഫിന്റെ കവിതകളുടെ ഒരു ലകാനിയൻ വായന-സെബാസ്റ്റ്യൻ വട്ടമറ്റം, ലകാനം സിസേക്കും, ആത്മാ ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്, 2023.
 13. മനോവിശകലനം,വി. സി. ശ്രീജൻ, ചിന്തയിലെ രൂപകങ്ങൾ, സമീക്ഷ, കണ്ണൂർ, 1999.
- സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ
14. എം. എൻ. വിജയൻ, കവിതയും മനഃ ശാസ്ത്രവും, ഇൻസൈറ്റ് പബ്ലിക്, 2022
 15. ഡി. ഡി. കൊസാംബി, മിത്തും യഥാർത്ഥ്യവും, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, 2023
 16. സെബാസ്റ്റ്യൻ വട്ടമറ്റം, ഭാഷയുടെ അബോധ സഞ്ചാരങ്ങൾ, കറന്റ് ബുക്സ്, കോട്ടയം, 20214
 17. Sudhir Kakar, The Inner World, Oxford University Press, New York, 1988.
 18. Barthes Roland, S/Z, Black Well Publishing, 1973.
 19. Heidegger. M, Discourse on thinking, Harper Perennial, 1969.
 20. Ramachandran. V. S, Phantoms in the Brain, Harpper Collins Publishers, 2016.
 21. Lakoff, George and Mark Johnson, Metaphors we Live By, The University of Chicago, 2003.
 22. Freud, Contributions to the Psychology of love-The Taboo of Virginity, Complete Psychological Works of Sigmund Freud, Vol. IV, 1918
 23. Zizek, Slavoj, First as Tragedy, Then as Farce, Verso, New York, 2009.

Assesment Rubrics

Evaluation Type		Marks
End Semester Evaluation		50
Continuous Evaluation		50
a)	Test Paper- 1	10
b)	Test Paper-2	10
c)	Assignment	5
d)	Seminar	10
e)	Book/ Article Review	10
f)	Viva-Voce	
g)	Field Report	5
Total		100



KU03MDCMAL202 സൈബറിടവും മലയാളവും
KU03MDCMAL202 CYBERSPACE AND MALAYALAM

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours/Week
3	MDC	200-299	KU03MDCMAL202	3	3

Learning Approach(Hours/Week)			Marks Distribution			Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical/ Internship	Tutorial	CE	ESE	Total	
2	1		50	50	100	1.5

കമ്പ്യൂട്ടറുകളും അത് വഴി രൂപീകരിക്കപ്പെട്ട ഇന്റർനെറ്റ് സംവിധാനവും അച്ചടിക്കേന്ദ്രിതമായ ലോക ബോധത്തിൽ നിന്നുള്ള വിചാരവും കൂടിയാണ് സാധ്യമാക്കിയത്. സാങ്കേതിക ഉപകരണങ്ങൾ, മാധ്യമസംവിധാനം എന്നതിലുപരി സൈബർ സ്പെയ്സ് എന്ന ഭാവനാത്മകമായ സ്ഥലനിർമ്മിതി കൂടിയാണ് ഇന്റർനെറ്റിന്റെ അനന്തരഫലം. തൊണ്ണൂറുകളുടെ ആരംഭത്തോടെ മലയാളത്തിലേക്കും കടന്നുവന്ന ഈ സംജ്ഞ സാംസ്കാരികവും ഭാവുകത്വപരവുമായ ഒരു ഗതിമാറ്റത്തിന്റെ കൂടി ചാലകമാണ്. ഭാഷയുടെ ഘടന, സാഹിത്യവിഷ്കരണങ്ങളുടെ പ്രമേയ, ആഖ്യാന സ്വരൂപം, കർത്താവും വായനക്കാരും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം, അച്ചടിയായികാരികത എന്നിവയെയെല്ലാം പല നിലയിൽ സ്വാധീനിക്കാൻ സൈബർ സ്പെയ്സിനായി. സാഹിത്യ/ സാംസ്കാരിക പഠനങ്ങളിൽ ഒഴിച്ചുകൂടാൻ വയ്യാത്ത ഈ പുത്തൻ സ്ഥിതിവിശേഷത്തെ സാങ്കേതിക, സൈദ്ധാന്തിക, ഭാവുകത്വ മാനങ്ങളിൽ നിന്ന് ചർച്ച ചെയ്യുന്ന കോഴ്സാണിത്. വിശദപഠനത്തിനായി നൽകിയ രചനകൾക്ക് പുറമേ, നവമാധ്യമ ഇടവുമായി ബന്ധം പുലർത്തുന്ന പാഠരൂപങ്ങൾ പരിചയപ്പെടാൻ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് അവസരമൊരുക്കേണ്ടതാണ്.

Course Prerequisite: ഇന്റർനെറ്റുബന്ധ കമ്യൂണിക്കേഷനിലുള്ള സാമാന്യധാരണ

Course Outcomes

CO. No.	Expected Outcome	Learning Domains
1	സൈബറിടം മലയാളിയുടെ സാംസ്കാരിക ബോധത്തിൽ ഇടപെടുന്നതിൽ വ്യക്തത കൈവരിക്കുക	E, U
2	സാങ്കേതികവിദ്യയും നവമാധ്യമങ്ങളും വഴി രൂപപ്പെടുന്ന രാഷ്ട്രീയസാധ്യതകളിലുള്ള ബോധ്യം രൂപീകരിക്കുക.	U,R
3	മുഖ്യധാരാ സാഹിത്യത്തെ സൈബർ സംസ്കാരം നിർണയിക്കുന്നതിൽ ധാരണ രൂപീകരിക്കുക.	E, An
4	സൈബർ സാഹിത്യം എന്നു വിശേഷിപ്പിക്കാവുന്ന ജനസ്സ്, അതിന്റെ പ്രമേയ, രൂപ, ആഖ്യാന, ഭാഷാ സവിശേഷതകളും മനസ്സിലാക്കുക.	U, R
5	മലയാളത്തിലെ സൈബർ എഴുത്തുകളുടെ പരിണാമചരിത്രത്തിൽ വ്യക്തത കൈവരിക്കുക.	U

Remember(R) , Understand (U), Apply (A), Analysis (An), Evaluate(E), Create(C)



Mapping of Course Outcome to PSOs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1			✓		✓		
CO2			✓				✓
CO3	✓	✓					
CO4	✓		✓				
CO5	✓				✓		

COURSE CONTENTS
Contents for classroom Transaction

Module	Description	Hours 60
1	സൈബറിംഗ്: സാമാന്യപരിചയം	15
1	മലയാളം കമ്പ്യൂട്ടിംഗിന്റെ ചരിത്രം - സ്വതന്ത്ര സോഫ്റ്റ് വെയർ - ഫോണ്ടുകൾ, മലയാളം ഫോണ്ടുകൾ - ആസ്കി പൂർവ്വഘട്ടം, ആസ്കി ഘട്ടം, യൂണികോഡ് ഘട്ടം - മലയാളം കീബോർഡ്	3
2	ഡിജിറ്റലൈസേഷൻ പുസ്തകങ്ങൾ - ഇ-ബുക്ക് - മലയാളം വികിപീഡിയ, വികി ഗ്രന്ഥശാല, വികി നിഘണ്ടു, വികിചൊല്ലുകൾ	3
3	വെബ് പോർട്ടലുകൾ, വെബ്സൈറ്റുകൾ (മലയാളം), സിറ്റിസൺജേർണലിസം, ബ്ലോഗുകൾ, ബ്ലോഗ് നിർമ്മാണം ഇ-സാഹിത്യം, ഇ-വായന, ഇ-മെയിൽ, ബുലോകം, ബ്ലോഗ് സാഹിത്യം, വികിപീഡിയയിൽ ലേഖനം എഴുതൽ, എഡിറ്റിംഗ്	4
4	വിശദപഠനം -അക്ഷരങ്ങളുടെ ഡിജിറ്റൽ കാലം സന്തോഷ് തോട്ടിങ്ങൽ	5
2	സൈബർ സംസ്കാരം, രാഷ്ട്രീയം	10
1	സൈബർ സംസ്കാരം വിവിധ സങ്കല്പനങ്ങൾ - റിയാലിറ്റിയും വെർച്വലിറ്റിയും - ക്രോഡഡ് സോളിറ്റൂഡ് - നെറ്റ് വർക്ക് സമൂഹം -	2
2	നെറ്റിസൺഷിപ്പ് - ഇന്റർനെറ്റ് സംസ്കാരം - ആർട്ടിഫിഷ്യൽ ഇന്റലിജൻസ് - സത്യനന്തരകാലം - ഹൈപ്പർ ടെക്സ്റ്റ് - തിരമൊഴി	2
3	സൈബർ ഫെമിനിസം - തുറന്നെഴുത്ത് - വെളിപ്പെടുത്തലുകൾ -വികിപീഡിയ - സർവെയ്ക്കൽ - സൈബർ സംവേദനരീതികൾ, ഇടപെടലുകൾ - പ്രതികരണങ്ങൾ - ഇമോജികൾ - ഹാഷ്ടാഗ് - മീം - ട്രോൾ	3
4	വിശദപഠനം: മലയാളിയുടെ ബുജീവിതം സി.എസ്. വെങ്കിടേശ്വരൻ (മലയാളിയുടെ നവമാധ്യമജീവിതം)	3
3	സൈബറിംഗും സാഹിത്യവും	10



1	മലയാളനോവലും സൈബർ സംസ്കാരവും: നൃത്തം (എം.മുകുന്ദൻ), അടയാളങ്ങൾ (സേതു), ദിശ (സി.വി.ബാലകൃഷ്ണൻ), ഇ-രൗദ്രം (പനച്ചിപ്പുറം), പ്രണയത്തിനൊരു സോഫ്റ്റ് വെയർ (ഇ.ഹരികുമാർ), 2048 കി.മി.(സുരേഷ് പി.തോമസ്) എന്നിവയുടെ ആഖ്യാന-ഭാഷാ സവിശേഷതകൾ	3
2	മലയാളചെറുകഥയും സൈബർ സംസ്കാരവും: കൊക്കരണി (ടി.വി.കൊച്ചുബാവ), ഇവിടെ ഒരു ടെക്കി, വെബ്സൈറ്റ് (ചന്ദ്രമതി), അടയാളവാക്യങ്ങൾ (സേതു), വർത്താളി (എം.നന്ദകുമാർ), വിദ്വരം (കെ.പി.സുധീര) എന്നീ കഥകളിലെ സൈബർ സംസ്കാരം.	2
3	കവിതയും സൈബർഭാഷയും: തൊട്ടു തൊട്ടു നടക്കുമ്പോൾ (വീരാൻ കുട്ടി), കോമ (മനോജ് കുറുർ), പോത്തുകൾ ഡോട്ട് കോം (ശാന്താ തുളസീധരൻ), ഫേസ്ബുക്ക് (മോഹനകൃഷ്ണൻ കാലടി), കോം ആളി (എൽ.തോമസ് കുട്ടി) എന്നീ കവിതകളിലെ കാവ്യഭാഷാ/രൂപ വിചേരദം	3
4	വിശദപഠനം: മറ്റൊരു ഡോട്ട് കോം സന്ധ്യയിൽ സേതു	2
4	സൈബർ സാഹിത്യം	10
1	സൈബർ സാഹിത്യം: നിർവചനങ്ങളും വിശദീകരണങ്ങളും - ബ്ലോഗെഴുത്ത്, ബ്ലോഗിലെ ഭാഷ - ബുലോഗം - ബ്ലോഗ്സാഹിത്യം - ബ്ലോഗിലെ വൈവിധ്യങ്ങൾ - ജനപ്രിയ ശാസ്ത്രമെഴുത്ത് - ഗൂഗിൾ ബസ്	3
2	ഫെയ്സ് ബുക്കും എഴുത്തു ഭാഷാഘടനയും - ഫെയ്സ് ബുക്ക് സാധ്യതകൾ - ആഖ്യാനത്തിലും പ്രമേയത്തിലും വന്ന മാറ്റങ്ങൾ - കവിത, കഥ, നോവൽ തുടങ്ങിയവ ഫെയ്സ് ബുക്കിൽ - എഴുത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയം - യാത്രാവിവരണം, ഉപന്യാസം, ആത്മാഖ്യാനം, സാഹിത്യനിരൂപണം തുടങ്ങിയവ ഫെയ്സ്ബുക്കിൽ - ഫെയ്സ്ബുക്കിലെ വിവർത്തനങ്ങൾ	2
3	മലയാളത്തിലെ ഇജ്ഞാലുകളും ഇ മാഗസിനുകളും - സൈബർ മാദ്ധ്യമപ്രവർത്തനം - പത്രങ്ങളും വെബ് മാഗസിനുകളും - സിറ്റിസൺ ജേർണലിസം	3
4	പോഡ്കാസ്റ്റ് - ഇൻസ്റ്റാഗ്രാമിന്റെ കടന്നുവരവ് - ആഖ്യാനത്തിനു പകരം ദൃശ്യമേൽക്കോയ്മ - റീലുകൾ - റീലുകളിലെ ആത്മാവിഷ്കാരവും ആത്മഭാഷണവും	2
5	പ്രായോഗികപ്രവർത്തനങ്ങൾ	15
1	ഗ്രന്ഥപ്പുര (ഷിജു അലക്സ്) എന്ന വെബ് സൈറ്റ് പരിചയപ്പെടുത്തി ഉപയോഗിക്കേണ്ട വിധം സാധ്യതകൾ എന്നിവയിൽ വിദ്യാർഥികൾക്ക് അറിവ് നൽകുക.	3
2	ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ബ്ലോഗ് രചനകൾ വായിച്ച് നിരൂപണം തയ്യാറാക്കുക	3
3	ഏതെങ്കിലും സോഷ്യൽ മീഡിയ ഇൻഫ്ലുവൻസറുമായി അഭിമുഖം തയ്യാർ ചെയ്യുക.	4
4	മലയാളം ടൈപ്പിംഗിൽ അടിസ്ഥാനധാരണകളും ശേഷിയും രൂപപ്പെടുത്തുക.	5



Essential Reading

ദിനേശ് വർമ്മ, 2015, സൈബർ പുള്ളിക്കുളം പൂമ്പാറ്റകളും, ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്, തിരുവനന്തപുരം.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

24. അൻവർ സാദത്ത്, കെ., 2013, സൈബർ തരംഗങ്ങൾ, പ്രഭാത് ബുക്ക്ഹൗസ്, തിരുവനന്തപുരം.
25. ആദർശ്, വി. കെ., എന്താണ് ബ്ലോഗ്? ബ്ലോഗിങ്ങ് എങ്ങനെ തുടങ്ങാം?, 2010, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശൂർ.
26. -----, 2006, ഇ മലിനീകരണം, ഡി സി ബുക്സ്, കോട്ടയം.
27. -----, 2011, വിവരസാങ്കേതികവിദ്യ നിത്യജീവിതത്തിൽ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
28. -----, 2015, ഇ-ലോകം ഇത്ര വിപുലം, നാഷണൽ ബുക്ക്സ്റ്റാൾ, കോട്ടയം.
29. ആന്റണി പാലക്കൽ, വെസ്ലി പ്രിൻസിപ്പൽ, 2007, വിവരസമൂഹവും വികസനവും, ഒലിവ് പബ്ലിഷേഴ്സ്, കോഴിക്കോട്.
30. ഗോപിനാഥൻ, കെ., 2000, കമ്പ്യൂട്ടറിന്റെ മനസ്സ്, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
31. ബാബുരാജ്, പി. എം., 2011, എങ്ങനെ മലയാളത്തിൽ ബ്ലോഗാം, ഡി സി ബുക്സ്, കോട്ടയം.
32. മനോജ്, ബി., 2008, വെബ്സൈറ്റ് രചന, രൂപകല്പന, പരിപാലനം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
33. രവീന്ദ്രൻ, കെ., ഇക്ബാൽ, ബി., 2006, ഇന്റർനെറ്റ് ഇൻഫർമേഷൻ വിപ്ലവവും, ഡി സി ബുക്സ്, കോട്ടയം.
34. രവീന്ദ്രൻ, കെ., 2006, ഇന്റർനെറ്റ് എന്തെല്ലാം സേവനങ്ങൾ? എങ്ങനെയാണത്? ഡി സി ബുക്സ്, കോട്ടയം.
35. ലാലാജി, ആർ. പി., 2006, പുതിയ നൂറ്റാണ്ടിൽ പുതിയ ടെക്നോളജി, ഡി സി ബുക്സ്, കോട്ടയം.
36. ഷാജി ജേക്കബ്, 2016, ഫേസ് ബുക്ക് നവമലയാളത്തിന്റെ സൈബർ മാനിഫെസ്റ്റോ, കൈരളി ബുക്സ്, കണ്ണൂർ.
37. ഷെല്ലി, എം. ആർ., പ്രതീഷ്, എ. എസ്., 2018, നവമാധ്യമങ്ങൾ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
38. സുനീത, ടി.വി., 2012, ഇ. മലയാളം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.

Assesment Rubrics

Evaluation Type		Marks
End Semester Evaluation		50
Continuous Evaluation		50
a)	Test Paper- 1	10
b)	Test Paper-2	10
c)	Assignment	5
d)	Seminar	10
e)	Book/ Article Review	10
f)	Viva-Voce	5
g)	Field Report	
Total		100



KU03MDCMAL203 മാധ്യമം: ഉള്ളടക്കനിർമ്മിതി
KU03MDCMAL203 MEDIA: CONTENT WRITING

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours/Week
3	MDC	200-299	KU03MDCMAL203	3	3

Learning Approach (Hours/ Week)			Marks Distribution			Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical/ Internship	Tutorial	CE	ESE	Total	
2	1		50	50	100	1.5

ബഹുജനമാധ്യമങ്ങൾക്ക് അവയുടെ വിനിമയരീതിക്ക് അനുയോജ്യമായ വിധത്തിൽ രചനാസങ്കേതങ്ങളിലും വ്യത്യസ്തതയുണ്ട്. ഉള്ളടക്കത്തിലുള്ള വ്യത്യസ്തതകൾ തിരിച്ചറിയുന്നതിനോടൊപ്പം ഓരോ മാധ്യമത്തിനും അനുയോജ്യമായ ഉള്ളടക്കം സർഗ്ഗാത്മകമായി നിർമ്മിച്ചെടുക്കുകയുമാണ് ഈ കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യം. പഠിതാവിന്റെ ഭാഷാപ്രാവീണ്യവും സാഹിത്യത്തിലുള്ള അവഗാഹവും മാധ്യമപ്രവർത്തനത്തിനതകും വിധം ഉപയോഗപ്പെടുത്തുവാനും ഇതിലൂടെ ഭാഷാസാഹിത്യപഠനങ്ങളെ മാധ്യമപ്രവർത്തനത്തിലേയ്ക്ക് ബന്ധിപ്പിക്കും വിധത്തിലാണ് കോഴ്സിന്റെ രൂപഘടന വിഭാവനം ചെയ്തിട്ടുള്ളത്.

Course Prerequisite: വിവിധ അച്ചടി ദൃശ്യ ശ്രാവ്യ മാധ്യമങ്ങളുടെ ഉള്ളടക്കം വായിച്ചും കണ്ടറിഞ്ഞുമുള്ള പരിചയം

Course Outcomes:

CO. No.	Expected Outcome	Learning Domains
CO1	ബഹുജനമാധ്യമങ്ങളുടെ വിനിമയരീതിയും അവയുടെ ഉള്ളടക്കത്തിന്റെ വൈവിധ്യവും തിരിച്ചറിയുന്നു	U, R
CO2	പത്രമാധ്യമങ്ങളിൽ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്ന വാർത്തകളുടെ ഘടന, സവിശേഷത,സൗന്ദര്യാത്മകത മനസ്സിലാക്കുന്നു	A, U
CO3	ടെലിവിഷൻ, റേഡിയോ തുടങ്ങി ദൃശ്യശ്രാവ്യമാധ്യമങ്ങളുടെ ഉള്ളടക്കം വിലയിരുത്താനും അനുയോജ്യമായ ഉള്ളടക്കനിർമ്മിതികൾ കണ്ടെത്താനും ഭാഷാപരമായ നൈപുണ്യം വിപുലീകരിക്കാനും സാധിക്കുന്നു	An, A
CO4	ജനപ്രിയമാധ്യമമായ സിനിമയുടെ തിരക്കഥ നിർമ്മിക്കുവാനും നിരൂപണം നടത്തുവാനും അനുകല്പനങ്ങൾ നടത്താനും സാധിക്കുന്നു	E, C
CO5	നവമാധ്യമങ്ങളുടെ ഭാഷയും ഉള്ളടക്കവും നിരീക്ഷിക്കുവാനും ഉള്ളടക്കനിർമ്മിതി നടത്തുവാനുള്ള പരിചയം സമ്പാദിക്കുന്നു	C, A

Remember(R) Understand (U), Apply (A), Analysis (An),Evaluate(E),Create(C)



Mapping of Course Outcome to PSOs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	✓						✓
CO2		✓				✓	
CO3	✓		✓				✓
CO4			✓			✓	
CO5	✓			✓			

COURSE CONTENTS

Contents for classroom Transaction

Module	Description	Hours 60
1	പത്രങ്ങളുടെയും മാഗസിനുകളുടെയും ഉള്ളടക്കം: സാമാന്യപരിചയം	15
1	വാർത്തകൾ, വിവിധതരം വാർത്തകൾ, മൃദുവായ വാർത്തകൾ, കഠിനമായ വാർത്തകൾ, വാർത്ത എഴുത്തിന്റെ രീതികൾ, ശൈലികൾ, തലകീഴായ പിരമിഡ് ശൈലി, അവർ ഗ്ലാസ് ശൈലി(Hour- glass). ലീഡുകൾ, തലക്കെട്ട്, അടിക്കുറിപ്പ്, വാർത്താചിത്രങ്ങൾ	4
2	എഡിറ്റോറിയൽ പേജിന്റെ ഉള്ളടക്കം, വിവിധതരം എഡിറ്റോറിയലുകൾ, ലേഖനങ്ങൾ, ഫീച്ചറുകൾ, പംക്തികൾ, കാർട്ടൂണുകൾ, വായനക്കാരുടെ കത്തുകൾ. ഓപ്പ്-എഡ് പേജ്(Op-ed page)	4
3	വിവിധതരം മാഗസിനുകൾ- പൊതുതാത്പര്യമാഗസിനുകൾ, പ്രത്യേക താത്പര്യമാഗസിനുകൾ. മാഗസിനുകളുടെ ഉള്ളടക്കം, മുഖലേഖനം(കവർ സ്റ്റോറി), മുഖപ്രസംഗം, ഫീച്ചറുകൾ, പംക്തികൾ, അഭിമുഖങ്ങൾ, നിരൂപണങ്ങൾ	3
4	ലേഖനങ്ങൾ, വിവിധതരം ലേഖനങ്ങൾ. ലേഖനമെഴുതിയതിന്റെ സങ്കേതങ്ങൾ ശൈലികൾ, വിവരണാത്മക രചന, ഭാവനാത്മക രചന, വിശദമായ രചന. ഫീച്ചറുകൾ- ഫോട്ടോ ഫീച്ചറുകൾ, വാർത്ത ഫീച്ചറുകൾ, ഫീച്ചറിന്റെ ഘടന, ഫീച്ചറൈസ്ഡ് ശൈലികൾ.	4
2	റേഡിയോ ടെലിവിഷൻ പരിപാടികളുടെ ഉള്ളടക്കം: സാമാന്യ പരിചയം	10
1	റേഡിയോ വാർത്തകളുടെ ഉള്ളടക്കം, വാർത്താ ബുള്ളറ്റിൻ, റേഡിയോ ന്യൂസ് റീൽ റേഡിയോ ഫീച്ചറുകൾ ഡോക്യുമെന്ററികൾ, വാർത്താധിഷ്ഠിത പരിപാടികൾ	3
2	റേഡിയോ പരിപാടിയുടെ രൂപകല്പന-റേഡിയോ നാടകങ്ങൾ, സ്റ്റോക്കൺ വേർഡ് പ്രോഗ്രാമുകൾ, ട്രിക്ലാക്ഷി വിവരണം, ശബ്ദരേഖ തയാറാക്കൽ, ടോക്ക് ഷോകൾ, അഭിമുഖങ്ങൾ	2
3	ടെലിവിഷൻ വാർത്തകൾ- ടെലിവിഷൻ വാർത്തകളുടെ ഘടന, വാർത്താ സ്ക്രിപ്റ്റ്, സപ്ലിമെന്റ് പേജ് ഘടന, വാർത്താധിഷ്ഠിത പരിപാടികൾ, ടെലിവിഷൻ ന്യൂസ് ബുള്ളറ്റിൻ	2
4	ടെലിവിഷൻ പരിപാടികളുടെ രൂപകല്പന - ഡോക്യുമെന്ററികൾ, അഭിമുഖങ്ങൾ, ഡോക്യുമെന്ററികൾ, വികസനോന്മുഖ പരിപാടികൾ, ടോക്ക് ഷോകൾ, ചർച്ചകൾ,, ഡോക്യുമെന്ററികൾ സ്ക്രിപ്റ്റ് രചന	3



3	സിനിമയുടെ ഉള്ളടക്കം രചനാരീതി	10
1	സിനിമയുടെ വർഗീകരണം-ഫീച്ചർ ഫ്രസ്റ്റാച്ചിത്രങ്ങൾ, ആഖ്യാന സിനിമകൾ, ആഖ്യാന ഇതര സിനിമകൾ, ഡിജിറ്റൽ സിനിമകൾ	3
2	സിനിമയുടെ വ്യാകരണം- ഫ്രെയിം ഷോട്ട് സീൻ, സീക്വൻസ്, സങ്കല്പരേഖ, ക്യാമറ ആംഗിൾ, ക്യാമറ ചലനങ്ങൾ	2
3	തിരക്കഥ- ആഖ്യാനസിനിമകളുടെ തിരക്കഥ, ആഖ്യാന ഇതരചിത്രങ്ങളുടെ തിരക്കഥ, തിരക്കഥാ രചനയുടെ മുന്നൊരുക്കങ്ങൾ, ആശയം, ഗവേഷണം, കഥാതന്തു. ടീറ്റ്മെന്റ് വൺലൈൻ	2
4	തിരക്കഥാ രചനാരീതികൾ, സിദ്ധാന്തങ്ങൾ, ത്രീ ആക്ട് സ്കെച്ചർ, സിനിമാ നിരൂപണം, അനുവർത്തനങ്ങൾ(Adaptations)	3
4	നവമാധ്യമങ്ങളുടെ ഉള്ളടക്കം	15
1	നവമാധ്യമങ്ങൾ- പ്ലോഗ്, ബ്ലോഗ്, വെബ്സൈറ്റ്, ന്യൂസ് പോർട്ടലുകൾ, സാമൂഹികമാധ്യമങ്ങൾ	3
2	ഓൺലൈൻ ജേണലിസം- ഫൈപ്പർ ടെക്സ്റ്റ്, ഇ- ബുക്കുകൾ, ഇ- മാഗസിനുകൾ, ഇ- ന്യൂസ് പേപ്പറുകൾ, ഉള്ളടക്കവിശകലനവും രചനാരീതികളും	2
3	വെബ്സൈറ്റ്, ന്യൂസ് പോർട്ടലുകൾ, ഉള്ളടക്കം, രചനാരീതികൾ	2
4	സാമൂഹിക മാധ്യമങ്ങൾ, ഉള്ളടക്കം, രചനാരീതികൾ, ശൈലികൾ, ധാർമ്മികത, നിയമങ്ങൾ	3
5	പരിശീലനം	15
1	കേരളസംസ്ഥാനചലച്ചിത്ര അക്കാദമി,ആകാശവാണി,പ്രിൻറ് മീഡിയ സ്ഥാപനങ്ങളുടെ സന്ദർശനവും വിവരശേഖരണവും	6
2	പദശുദ്ധി,വാക്യശുദ്ധി പരിശീലനം,തിരക്കഥാരചന	3
3	എഡിറ്റോറിയൽ റിവ്യൂ	3
4	ഫ്രസ്റ്റാച്ചിത്രനിർമ്മാണം	3

Essential Reading

Warren, Carl Nelson , Modern News Reporting, Harper Brothers, 1951.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. Critchfield,Richard, Indian Reporter’s Guide, Allied Pacific, 1962.
2. Crump,Spencer, Fundamentals of Journalism, McGraw Hill, 1974
3. Hasan, Seema, Mass Communication: Principles and Concepts,New Delhi:CBS Publishers & Distributors Pvt. Ltd. 2010.
4. Kamath,M.V, Professional Journalism,New Delhi, Vikas Publication House, 2009.
- i. Shrivastava, K.M, News Reporting and Editing, Sterling Publishers, 1987.



6. McKay, Jennie, The Magazine Handbook,, London: Routledge, 2000.
7. Morrish, John,1996, Magazine Editing: In Print &Online, London: Routledge,
8. Myrick, Land, Writing for magazines, Prentice Hall, 1993.
- 9 .Nicholas, Brian , Features with Flair, Delhi, Vikas Publishing Co., 1972.
10. Susan, Pape & Susan, Featherstone, Feature Writing: A Practical Introduction,Sage Publications, 2006.
11. Chatterji, Probhat Chandra,,Broadcasting in India, New Delhi SagePublications. 1991.
12. Jim, Beaman, Interviewing for Radio, Taylor & Francis, 2002.
13. Gaston, Roberge,The subject of Cinema, Calcutta: Seagull Books, 1985.
14. Howard, David & Mabley, Edward, The Tools of Screen writing: A Writer’sGuide to the Craft and Elements of a Screenplay, New York: St. Martin’s Griffin, 1995.
15. Ahuja B.N,1988, Audio Visual Journalism, Surjeet Publishers,.
16. Cohler, David Keith,1994, Broadcast Journalism: A guide for the presentation ofradio & television news, Prentice Hall.
17. Aitchison, J & Lewis D.M, 2003, New media language, UK: Routledge
18. McGuire,Peter J, and Sara M. Putzell,1988, A Guide to Technical Writing, Harcourt.
19. Pavlik, John V, 2001, Journalism and New Media,Columbia University Press.
- 20.Robinson, Patricia A,1985, Fundamentals of Technical Writing, Houghton MifflinCollege Division.

Assesment Rubrics

Evaluation Type	Marks
End Semester Evaluation	50
Continuous Evaluation	50
a) Test Paper– 1	10
b) Test Paper–2	10
c) Assignment	5
d) Seminar	10
e) Book/ Article Review	10
f) Viva–Voce	
g) Field Report	5
Total	100



KU03VACMAL201 മാനവികതയും സൗന്ദര്യശാസ്ത്രവും
KU03VACMAL201 HUMANITY AND AESTHETICS

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours/Week
3	VAC	200-299	KU03VACMAL201	3	3

Learning Approach (Hours/ Week)			Marks Distribution			Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical/ Internship	Tutorial	CE	ESE	Total	
2	1		50	50	100	1.5

മാനവികമൂല്യങ്ങളെ സംബന്ധിച്ച അറിവ് രൂപീകരിക്കാനും അത് സാഹിത്യകൃതികളിലൂടെ എങ്ങനെ വിനിയോഗിക്കണമെന്നും മനസ്സിലാക്കാനും ഈ കോഴ്സ് ഉപകരിക്കും. മാനവികത എന്ന ആശയത്തിന്റെ ചരിത്രപരതയെയും പ്രായോഗിക കവഴികളെയും തിരിച്ചറിയാനും പഠന പ്രവർത്തനങ്ങളിലൂടെ മൂല്യബോധം സൃഷ്ടിക്കാനും ഈ കോഴ്സ് ലക്ഷ്യമിടുന്നു.

Course Prerequisite:

Course Outcomes;

CO. No.	Expected Outcome	Learning Domains
1	സാഹിത്യകൃതികളിലെ മാനവിക മൂല്യങ്ങൾ തിരിച്ചറിയുക	U
2	മാനവികതയുടെ വ്യത്യസ്തമാനങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുക	R
3	മാനവികത എന്ന ആശയത്തിന്റെ ചരിത്രവഴിയെ മനസ്സിലാക്കുക	An
4	മാനവികത ഒരോ കാലത്തും പരിണമിച്ചതെങ്ങനെ എന്ന് വിശകലനം ചെയ്യുക	E
5	സൗന്ദര്യശാസ്ത്രവുമായി മാനവികത ഏതൊക്കെ തരത്തിൽ വിനിയോഗിക്കുന്നു എന്ന് അന്വേഷിക്കുക.	A

Remember(R), Understand (U),Apply (A),Analysis (An),Evaluate(E),Create(C)

Mapping of Course Outcome to PSOs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	✓						
CO2		✓					
CO3					✓		
CO4				✓			
CO5			✓				



COURSE CONTENTS
Contents for classroom Transaction

Module	Description	Hours
		60
1	മാനവികത: അടിസ്ഥാനസങ്കല്പനങ്ങൾ	15
	1 മാനവികത - നിർവചനം, കാല്പനിക മാനവികത	4
	2 നവോത്ഥാന മാനവികത എന്ന സങ്കല്പനം, ആധുനികതയുടെ ഉദയം	4
	3 മനുഷ്യാവകാശങ്ങൾ ,വിവിധ സമരപോരാട്ടങ്ങൾ	4
	4 മാനവികതയുടെ മതാത്മക യുക്തി	3
2	ചിന്തകാലചിന്തകൾ	10
	1 ലിബറൽ മാനവികത	3
	2 മാനവികത എന്ന മിഥ്യ - നീത്ഷേ - പ്രതിമാനവികത	3
	3 ആധുനികതാവാദവും പ്രതിമാനവികതയും	2
	4 മനുഷ്യൻ എന്ന കേന്ദ്രം - വിമർശനസ്വരങ്ങൾ, പോസ്റ്റ്-ഹ്യൂമൻ ചിന്തകൾ	2
3	മാനവികവാദം: കേരളീയസന്ദർഭം	10
	1 മാനവികതയും കേരളീയനവോത്ഥാനവും	2
	2 ശ്രീനാരായണഗുരു, കേസരി ബാലകൃഷ്ണപ്പിള്ള	3
	3 പാവങ്ങൾ സൃഷ്ടിച്ച മാനവികബോധം	3
	4 എം. ഗോവിന്ദന്റെ വീക്ഷണങ്ങൾ	2
4	മാനവികതയും സാഹിത്യവും	10
	1 പ്രേമസംഗീതം - ഉള്ളൂർ കത്തിയും മുരളിയും - വൈലോപ്പിള്ളി	3
	2 ആരോഗ്യനികേതനം - താരാശങ്കർ ബാനർജി	3
	3 പാവങ്ങൾ - വിവ: നാലപ്പാട്ട് നാരായണമേനോൻ	2
	4 ഒരു മനുഷ്യൻ - വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ ശബ്ദിക്കുന്ന കലപ്പ -പൊൻകുന്നം വർക്കി	3
5	പ്രായോഗികപ്രവർത്തനങ്ങൾ	15
	1 മാനവികതയെ സംബന്ധിച്ച വ്യത്യസ്ത വീക്ഷണങ്ങൾ ശേഖരിക്കുക	3
	2 സാഹിത്യകൃതികൾ വായിച്ച് മാനവികതയെ അവ അവതരിപ്പിക്കുന്ന വിധം ചർച്ച ചെയ്യുക	4
	3 മനുഷ്യാവകാശ പ്രവർത്തനങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട വിവരങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുക	3
	4 വിശ്വസാഹിത്യരചനകൾ വായിച്ച് ചർച്ച ചെയ്യുക	5

Essential Reading

1. ഗോവിന്ദൻ എം, പുതിയ മനുഷ്യർ പുതിയ ലോകം, ഡിസി ബുക്സ്, 2020
- 2 സുനിൽ പി ഇളയിടം , മൈത്രിയുടെ ലോകം, ഡിസി ബുക്സ്
- 3 സാനു എം.കെ , ശ്രീ നാരായണഗുരു, സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം
- 4 സാനു എം.കെ , എം ഗോവിന്ദൻ,സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം
- 5 Tony Davies , Humanism , Routledge , 1997,

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

- 1 പ്രസാദ് പന്നൂൻ (എഡിറ്റർ) , ആർ യു ഹ്യൂമൻ, ഡിസി ബുക്സ്, 2022
- 2 ബാലകൃഷ്ണപ്പിള്ള , കേസരി , കേസരിയുടെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ , സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം
- 3 മുഹമ്മദ് ബഷീർ ,വൈക്കം, ബഷീറിന്റെ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ, ഡിസി ബുക്സ്, 2015
- 4 രാജീവൻ ബി , പ്രളയാനന്തര മാനവികത , ഡി സി ബുക്സ് , 2018
- 5 രാജേന്ദ്രൻ ചെറുപൊയ്ക്ക , എന്താണ് മാനവികത , കേരള ഭാഷാ 'ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്', 2016





SEMESTER IV

KU04DSCMAL205 മലയാളവ്യാകരണം:അടിസ്ഥാനപഠനം
KU04DSCMAL205 BASIC STUDY OF MALAYALAM GRAMMAR

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours/Week
4	DSC	200-299	KU04DSCMAL205	4	4

Learning Approach(Hours/Week)			Marks Distribution			Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical/ Internship	Tutorial	CE	ESE	Total	
3	1		50	50	100	2

മലയാളവ്യാകരണത്തിൽ അടിസ്ഥാന ധാരണയുണ്ടാക്കുക എന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെയാണ് ഈ കോഴ്സ് തയ്യാറാക്കിയിട്ടുള്ളത്. കേരളപാണിനീയത്തെ ആധാരമാക്കിയാണ് ഈ കോഴ്സ് പഠിക്കേണ്ടത്. പഠിതാക്കളുടെ ആശയവിനിമയശേഷി വിപുലപ്പെടുത്തുവാനും വ്യാകരണ രൂപങ്ങളുടെ ക്രമികമായ പരിണാമം മനസ്സിലാക്കുവാനും സഹായകമായരീതിയിലുള്ള കോഴ്സാണിത്.

Course Prerequisite ആശയവിനിമയശേഷി

Course Outcome

CO. No.	Expected Outcome	Learning Domains
1	ഭാഷാഘടനയേയും പ്രയോഗത്തേയും ശാസ്ത്രീയമായി വിശകലനം ചെയ്യുക	An
2	വിവിധഭാഷാപഗ്രഥനരീതികൾ മനസ്സിലാക്കുക	E, U
3	ഇതരഭാഷകളിലെ വ്യാകരണഗ്രന്ഥങ്ങൾ വിലയിരുത്തുക	E
4	മലയാളഭാഷയുടെ പ്രയോഗരീതിയിൽ ധാരണയുണ്ടാവുക	U
5	വ്യത്യസ്തഭാഷാവ്യവഹാരങ്ങളുടെ രചനയിൽ ഏർപ്പെടുക	A, C

Remember(R), Understand (U),Apply (A),Analysis (An),Evaluate(E),Create(C)

Mapping of Course Outcome to PSOs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO2	✓						✓
CO2		✓		✓			
CO3						✓	
CO4			✓		✓		
CO5	✓						✓



COURSE CONTENTS

Contents for classroom Transaction

Module	Description	Hours 75
1	വ്യാകരണം-സാമാന്യപരിചയം	15
1	വ്യാകരണം -നിവചനം, വിവിധ സമീപനരീതികൾ - ഏകകാലികം, ബഹുകാലികം-ആഗമികം,വിവരണാത്മകം, നിർദ്ദേശാത്മകം, അഭ്യൂഹികം	3
2	വ്യാകരണഗ്രന്ഥങ്ങൾ സാമാന്യപരിചയം -തൊൽക്കാഷിയം, നന്നൂൽ, പാണി നീയം, ലീലാതിലകം,മലയാഴ്മയുടെ വ്യാകരണം , കേരളകൗമുദി തുടങ്ങിയ വ്യാ കരണഗ്രന്ഥങ്ങളെക്കുറിച്ച് സാമാന്യ ധാരണ	5
3	അക്ഷരം,വർണ്ണം,ലിപി-മലയാളത്തിലെ അക്ഷരമാല	3
4	സന്ധി ചർച്ച	4
2	നാമം	15
1	ശബ്ദം-പദം-നിവചനം-വിഭാഗങ്ങൾ	3
2	നാമം-വിഭാഗങ്ങൾ,ഭേദകം-ഉൾപ്പിരുവുകൾ	3
3	ലിംഗം-പ്രത്യങ്ങൾ-വിഭക്തി-പ്രത്യങ്ങളുടെ പേര് നിർണ്ണയം-വിഭക്ത്യാഭാസം, സമാസവിഭക്തി	5
4	കാരകം-വിഭാഗങ്ങൾ-തദ്വിതം-വചനം	4
3	കൃതി	15
1	ക്രിയ-വിഭാഗങ്ങൾ	4
2	പ്രകാരം- വകഭേദങ്ങൾ	4
3	കാലം-സങ്കീർണ്ണതകൾ	4
4	അനുപ്രയോഗം-കൃത്ത്	3
4	വാക്യം	15
1	വാക്യവിഭാഗങ്ങൾ-ചുർണ്ണിക,സങ്കീർണ്ണവാക്യം, അംഗവാക്യം, അംഗിവാക്യം, നിഷേധവാക്യം	4
2	സമാസം	4
3	വിവർത്തനപ്രക്രിയ	3
4	പ്രകൃതി-പ്രത്യയം-ഖിലധാതുക്കൾ	4
5	പരിശീലനം	15



1	കേരളപാണിനീയം പീരികയുടെ വിലയിരുത്തൽ	5
2	വാക്യനിർമ്മിതി	2
3	വാക്കുകൾ തെറ്റില്ലാതെ എഴുതാൻ പരിശീലിപ്പിക്കുക	3
4	ഉപന്യാസരചന	5

Essential Reading

1. ആർ.രാജരാജവർമ്മ,കേരളപാണിനീയം,ഡി.സി.ബുക്സ്,2015
2. ലീലാതിലകം, ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻപിള്ള(വ്യാഖ്യാ.),നാഷണൽ ബുക്ക് സ്റ്റാൾ,2018

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. സി.വി.വാസുദേവഭട്ടതിരി,കേരളപാണിനീയപാഠങ്ങൾ,ഡി.സി.ബുക്സ്,1995.
2. ഗുണ്ടർട്ട്,മലയാളവ്യാകരണം , ഡി.സി.ബുക്സ്,1991.
3. എം.ശേഷഗിരിപ്രഭു,വ്യാകരണമിത്രം,കേരളസാഹിത്യഅക്കാദമി,1989.
4. സി.എൽ.ആൻറണി,കേരളപാണിനീയഭാഷ്യം,ഡി.സി.ബുക്സ്,1994.
5. പുതുശ്ശേരി രാമചന്ദ്രൻ(സമ്പാ.),കേരളപാണിനീയവിമർശം,കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്,1996.
6. ഗോപിക്കുട്ടൻ,മലയാളവ്യാകരണം,ഡി.സി.ബുക്സ്,2017.
7. വേണുഗോപാലപ്പണിക്കർ(എഡി.),വ്യാകരണപഠനങ്ങൾ,കോഴിക്കോട് സർവകലാശാല,1996.
8. കെ.എം.പ്രഭാകരവാര്യർ,മലയാളം മാറ്റവും വളർച്ചയും,വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം,2002.
9. K.M.Prabhakara Variar,Studies in Malayalam Grammar,University Of Madras,1979.

Assesment Rubrics

Evaluation Type		Marks
End Semester Evaluation		50
Continuous Evaluation		50
a)	Test Paper- 1	10
b)	Test Paper-2	10
c)	Assignment	5
d)	Seminar	10
e)	Book/ Article Review	10
f)	Viva-Voce	5
g)	Field Report	
Total		100



KU04DSCMAL206 നവോത്ഥാനസാഹിത്യം KU04DSCMAL206 RENAISSANCE LITERATURE

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours/Week
4	DSC	200-299	KU04DSCMAL206	4	4

Learning Approach(Hours/Week)			Marks Distribution			Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical/ Internship	Tutorial	CE	ESE	Total	2
3	1		50	50	100	

പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ട് മധ്യത്തോടെ കേരളീയ സമൂഹത്തിൽ രൂപപ്പെട്ട അവബോധപരവും വ്യവസ്ഥാപരവുമായ സാമൂഹികമാറ്റങ്ങളെയാണ് കേരളീയനവോത്ഥാനം എന്ന പ്രയോഗം സൂചിപ്പിക്കുന്നത്. ജാതി-ജന്മി-നാടുവാഴിത്തം എന്ന മധ്യകാലഘടനാരൂപത്തിൽ നിന്ന് നിർവാഹകശേഷിയുള്ള വ്യക്തി, ജനാധിപത്യപൊതുമണ്ഡലം, ജാത്യതീതാവബോധം എന്നിവയിലേക്കുള്ള മാറ്റമായിരുന്നു നവോത്ഥാനത്തിന്റെ ആത്യന്തികഫലം. ഈ പുതിയ സമൂഹനിർമ്മിതിയിൽ സാഹിത്യം എങ്ങനെ ഇടപെട്ടു എന്നു വിശദീകരിക്കുകയാണ് ഈ കോഴ്സിന്റെ ഉദ്ദേശ്യം. നവോത്ഥാനത്തെ സമുദായപരിഷ്കരണപ്രസ്ഥാനങ്ങൾ, മതനവീകരണം, ജാതിവിരുദ്ധത എന്നിങ്ങനെ ഏകമുഖമായി സമീപിക്കാതെ ബഹുമുഖ ധാരകളുടെ വിനിമയമായും കൊടുക്കൽ വാങ്ങലുകളായും ആ ചരിത്രഘട്ടം ക്ലാസിൽ അവതരിപ്പിക്കപ്പെടണം. നാരായണഗുരുവിൽ നിന്നാരംഭിക്കുകയും ക്രമികമായി പുരോഗമിക്കുകയും ചെയ്ത പ്രതിഭാസം എന്ന സാമ്പ്രദായിക ചരിത്രവിചാരം കൈയൊഴിയുകയും ഗുരുവിലെ ദ്രവീഡീയൻ കൈവഴികളിലേക്ക് കാഴ്ച നീട്ടുകയും ചെയ്യേണ്ടതുണ്ട്. അതോടൊപ്പം നവോത്ഥാനത്തിന്റെ കീഴ്യാധാര, സ്ത്രീപക്ഷധാര എന്നിവയെയും സ്ഥാനപ്പെടുത്തണം. ഇവയോടൊപ്പം സാഹിത്യം ഏതെല്ലാം നിലയിൽ വിനിമയത്തിലേർപ്പെട്ടു എന്ന അന്വേഷണമായാണ് അധ്യയനം സംവിധാനം ചെയ്യേണ്ടത്. സാഹിത്യത്തെ സാമൂഹിക പ്രതിഫലനമായി കാണാതെ, അവബോധനിർമ്മിതിയിൽ ഇടപെടുന്ന ഭൗതികശക്തിയായി അവതരിപ്പിക്കേണ്ടതാണ്.

Prerequisites: സാമൂഹ്യചരിത്രപഠനങ്ങളിൽ സാമാന്യധാരണയും താല്പര്യവും
Course Outcomes

CO. No.	Expected Outcome	Learning Domains
1	സാഹിത്യരചനകളും ചരിത്രസന്ദർഭവും തമ്മിലുള്ള വൈരുധ്യാത്മക വിനിമയങ്ങളെ മാതൃകകളിലൂടെ മനസ്സിലാക്കുന്നു	U
2	കേരളീയനവോത്ഥാനത്തിന്റെ താത്വികാടിത്തറകൾ, ആശയങ്ങൾ എന്നിവയിൽ അറിവ് സ്വായത്തമാക്കുന്നു.	U, R
3	നവോത്ഥാനകവിത, കഥ, നോവൽ എന്നിവയിൽ പ്രവർത്തിച്ച രാഷ്ട്രീയ താല്പര്യങ്ങളെ സംബന്ധിച്ച വീക്ഷണം രൂപപ്പെടുത്തുന്നു	An
4	ആധുനികീകരണവും സാഹിത്യരചനകളും തമ്മിലുള്ള ബന്ധത്തിൽ വ്യക്തത കൈവരിക്കുന്നു	An,U
5	നവോത്ഥാനവ്യക്തിത്വങ്ങളുടെ ആത്മാഖ്യാനങ്ങൾ, നവോത്ഥാന വൈരുധ്യങ്ങളുടെ സമകാലിക പ്രത്യക്ഷപ്പെടൽ എന്നിവയെ മനസ്സിലാക്കുന്നു.	An, U



Remember(R), Understand (U),Apply (A),Analysis (An),Evaluate(E),Create(C)

Mapping of Course Outcome to PSOs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	✓	✓					
CO2	✓		✓				
CO3	✓						✓
CO4	✓	✓					
CO5			✓		✓		

COURSE CONTENTS

Contents for classroom Transaction

Module	Description	Hours 75
1	നവോത്ഥാനം, നവോത്ഥാന സാഹിത്യം എന്നീ കല്പനകൾ	15
1	നവോത്ഥാനം പരികല്പന - യൂറോകേന്ദ്രീകൃതത്വം - പുനർവിചാരങ്ങൾ - നവോത്ഥാനവും മാനുഷികീകരണവും - ഇന്ത്യൻ നവോത്ഥാനം - കേരളീയ നവോത്ഥാനം എന്ന വർണരാജി - നവോത്ഥാനസാഹിത്യം എന്ന പരികല്പന - സാമൂഹ്യസന്ദർഭവും നവോത്ഥാന സാഹിത്യവും.	6
2	വിശദപഠനം നവോത്ഥാനം സിദ്ധാന്തപഞ്ചകം പി.ഗോവിന്ദപ്പിള്ള	3
3	അയ്യോ വൈകുണ്ഠൻ, തൈക്കാട് അയ്യോ സ്വാമികൾ, ശ്രീനാരായണഗുരു - നവോത്ഥാനത്തിന്റെ കിഴാളധാര - സ്ത്രീമുന്നേറ്റങ്ങൾ - കർഷകപ്രസ്ഥാനം	3
4	വിശദപഠനം- നവോത്ഥാനത്തിന്റെ പാഠങ്ങൾ എം.എൻ.വിജയൻ	3
2	നവോത്ഥാനവും കവിതയും	15
1	അച്ചടിയും ഗദ്യഭാഷയും നിർമ്മിച്ച പുതിയ സാഹിത്യപൊതുമണ്ഡലം - കവീരമായണസംവാദം - മുല്ലൂരിന്റെയും പണ്ഡിറ്റ് കറുപ്പന്റെയും ഇടപെടലുകൾ - ജാതിവിരുദ്ധത കവിതയിലേക്ക്	3
2	വിശദപഠനം -ദൈവദശകം ശ്രീനാരായണഗുരു	3
3	കവിത്രയവും നവോത്ഥാനാശയങ്ങളും - മനുഷ്യകേന്ദ്രവാദം കവിതയിൽ - ചണ്ഡാലഭിക്ഷുകി, ദുരവസ്ഥ, കൊച്ചുസീത, ഭക്തിദീപിക എന്നിവയിലെ ജാതിവിമർശനങ്ങൾ	2
4	വിശദപഠനം -ജാതിക്കമ്മി പണ്ഡിറ്റ് കെ.പി.കറുപ്പൻ	7
3	നവോത്ഥാനവും കഥാസാഹിത്യവും	15



1	ആദ്യകാല മലയാളനോവൽ - ഇന്ദുലേഖയിലെ നവോത്ഥാനാശയങ്ങൾ - നോവലിന്റെ കീഴാളധാര - കൊളോണിയൽ ആധുനികതയും നോവലും - പിൽക്കാല വികാസം - തകഴി, ബഷീർ, കേശവദേവ്, ലളിതാംബിക അന്തർജ്ജനം	3
2	വിശദപഠനം -സരസ്വതീവിജയം പോത്തേരി കുഞ്ഞമ്പു	7
3	മലയാള കഥയും മനുഷ്യകേന്ദ്രവാദവും - രാഷ്ട്രീയകഥകൾ - തകഴി, ബഷീർ, കേശവദേവ്, പൊൻകുന്നം വർക്കി, ലളിതാംബിക അന്തർജ്ജനം	2
4	വിശദപഠനം- പെൺബുദ്ധി കെ.സരസ്വതിയമ്മ	3
4	നവോത്ഥാനനാടകങ്ങൾ, ആത്മാഖ്യാനങ്ങൾ	15
1	നാടകത്തിന്റെ സാമൂഹ്യ ഇടപെടലുകൾ - സമുദായപരിഷ്കരണനാടകം, രാഷ്ട്രീയനാടകം, സ്ത്രീ നാടകം - ജന്മിവിരുദ്ധത നാടകത്തിൽ	3
2	വിശദപഠനം -പാട്ടബാക്കി കെ.ദാമോദരൻ	5
3	ആത്മകഥയുടെ ഉരുവം കൊള്ളൽ - നവോത്ഥാനവ്യക്തിത്വങ്ങളുടെ ആത്മകഥകൾ - ജീവചരിത്രസാഹിത്യം	
4	വിശദപഠനം -കണ്ണീരും കിനാവും വി.ടി.ഭട്ടതിരിപ്പാട്	
5	പ്രായോഗികപ്രവർത്തനങ്ങൾ	15
1	കേരളീയ നവോത്ഥാനവും വർത്തമാനവും എന്ന വിഷയത്തെ മുൻനിർത്തി വിമർശനാത്മകമായ പഠനം തയ്യാറാക്കുക.	3
2	നവോത്ഥാനാശയങ്ങൾ കടന്നുവരുന്ന സാഹിത്യരചനകളെ മുൻനിർത്തി ഗ്രൂപ്പ് ഡിസ്കൂഷൻ തയ്യാർ ചെയ്യുക.	3
3	ഏതെങ്കിലും നവോത്ഥാനകാല നാടകത്തിന്റെ ദൃശ്യപാഠം (യൂ ട്യൂബിൽ നിന്ന്) കണ്ട് ആസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക.	4
4	നവോത്ഥാനപഠിതാക്കളിൽ ആരെങ്കിലുമായി ഒരു അഭിമുഖം തയ്യാർ ചെയ്യുക.	5

Essential Reading

ഗോവിന്ദപ്പിള്ള, പി., 2006, കേരളനവോത്ഥാനം മാർക്സിസ്റ്റ് വീക്ഷണത്തിൽ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.

1. സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ
2. അച്യുതൻ എം., 2003, സ്വാതന്ത്ര്യസമരവും മലയാളസാഹിത്യവും, കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ.
3. കേരളശാസ്ത്രസാഹിത്യപരിഷത്ത്, 2013, കേരളത്തിന്റെ സ്ത്രീപദവി, തൃശ്ശൂർ
4. കൊച്ചു, കെ. കെ., 2011, കേരളസമൂഹരൂപീകരണം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
5. ഗണേഷ്, കെ. എൻ., 1990, കേരളത്തിന്റെ ഇന്നലെകൾ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
6. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, പി. കെ ., 1994, കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരികചരിത്രം, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്,



തിരുവനന്തപുരം.

7. ദേവിക, ജെ ., 2012, ചന്തപ്പെണ്ണം കലസ്ത്രീയും ഉണ്ടായതെങ്ങനെ, കേരള ശാസ്ത്ര സാഹിത്യ പരിഷത്ത്, തിരുവനന്തപുരം.
8. നന്യതിരിപ്പാട്, ഇ. എം. എസ്., 2012, കേരളം മലയാളികളുടെ മാതൃഭൂമി, ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്, തിരുവനന്തപുരം.
9. പുതൂപ്പള്ളി രാഘവൻ, 2008, മലയാള പത്രപ്രവർത്തനചരിത്രം, കേരള സാഹിത്യഅക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ.
10. ബാലകൃഷ്ണൻ, പി. കെ ., 1983, ജാതിവ്യവസ്ഥിതിയും കേരളചരിത്രവും, എസ്.പി.സി.എസ്., കോട്ടയം.
11. ബാലകൃഷ്ണൻ, പി. കെ., 2001, ചന്തുമേനോൻ ഒരു പഠനം, എസ്. പി. സി. എസ്., കോട്ടയം.
12. രാഘവവാര്യർ, എം. ആർ., 1999, കേരളീയത ചരിത്രമാനങ്ങൾ, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം, ശുക്രപുരം.
13. രാഘവവാര്യർ, രാജൻഗുരുക്കൾ, 2012, കേരളചരിത്രം, ഭാഗം രണ്ട്, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം, ശുക്രപുരം.
14. രാമകൃഷ്ണൻ, ഇ.വി., 2001, അക്ഷരവും ആധുനികതയും, എസ്.പി.സി.എസ്., കോട്ടയം.
15. വിജയൻ, എം. എൻ., (എഡി), 2003, നമ്മുടെ സാഹിത്യം നമ്മുടെ സമൂഹം (വാല്യം1-4), കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ.
16. സ്കറിയ സക്കറിയ (എഡി.), 1999, 500 വർഷത്തെ കേരളം ചില അറിവടയാളങ്ങൾ, എസ്.പി.സി. എസ്., കോട്ടയം.

Assesment Rubrics

Evaluation Type		Marks
End Semester Evaluation		50
Continuous Evaluation		50
a)	Test Paper- 1	10
b)	Test Paper-2	10
c)	Assignment	5
d)	Seminar	10
e)	Book/ Article Review	10
f)	Viva-Voce	5
g)	Field Report	
Total		100



KU04DSCMAL207 യാത്ര/അനുഭവ ആഖ്യാനങ്ങൾ
KU04DSCMAL207 TRAVELOGUES AND MEMOIRS

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours/Week
4	DSC	200-299	KU04DSCMAL207	4	4

Learning Approach(Hours/Week)			Marks Distribution			Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical/Internship	Tutorial	CE	ESE	Total	2
3	1		50	50	100	

സഞ്ചാരസാഹിത്യവും ആത്മകഥാരചനയും ജീവിതമെഴുത്തിന്റെ കൂടുതൽ വിപുലമായ പരിപ്രേക്ഷ്യത്തിൽ യാത്രയെഴുത്തായും അനുഭവമെഴുത്തായും മാറിയിരിക്കുന്നു. യാത്ര/അനുഭവം എഴുത്തുകൾക്കു റിച്ച് അറിവ് ലഭിക്കുന്നതോടൊപ്പം പ്രായോഗിക പരിശീലനം കൂടി ലക്ഷ്യമാക്കിക്കൊണ്ടുള്ളതാണ് ഈ കോഴ്സ്.

Course Prerequisite :

Course Outcome :

CO.No.	Expected Outcome	Learning Domains
1	വ്യത്യസ്ത ജീവിതസാഹചര്യങ്ങളെ നിരീക്ഷിക്കുകയും മനസ്സിലാക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.	U, R
2	യാത്രകൾ ഓരോ അനുഭവങ്ങൾ ആണെന്നും ഇതരദേശ സംസ്കൃതികളെ അറിയാനും മനസ്സിലാക്കാനുമുള്ള വഴികളാണെന്നും കണ്ടെത്തുന്നു.	E, An
3	ജീവിതമെഴുത്തിന്റെ വ്യത്യസ്ത ഉപവിഭാഗങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U
4	ജീവിതമെഴുത്തിന് സാഹിത്യേതരമായി ഉള്ള മൂല്യം കണ്ടെത്തുന്നു.	U, An
5	യാത്രയെഴുത്തിന്റെയും ജീവിതമെഴുത്തിന്റെയും വ്യത്യസ്ത മാതൃകകളുമായുള്ള പരിചയം അത്തരം രചനകൾക്ക് പ്രേരകമാവുന്നു.	C

Remember(R), Understand(U),Apply (A),Analysis (An),Evaluate(E),Create(C)

Mapping of Course Outcome to PSOs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1			✓				
CO2		✓	✓				
CO3	✓						
CO4			✓	✓	✓		
CO5				✓		✓	



COURSE CONTENTS

Contents for classroom Transaction

Module	Description	Hours
1	ആത്മകഥകളുടെ ചരിത്രം	15
1	ആദ്യകാല ആത്മകഥകൾ-മഹത്തായ ജീവിതങ്ങളിൽ നിന്ന് സാധാരണ ജീവിതങ്ങളിലേക്ക്	3
2	ആത്മകഥകളും ചരിത്രവും	2
3	ജീവചരിത്രമെഴുത്ത്, കേട്ടെഴുത്ത്-ഓഥർഷിപ്പ്(കർതൃത്വം)-ഭാഷ-അരിക് ജീവിതങ്ങളുടെയും അതിജീവിതങ്ങളുടെയും കേട്ടെഴുത്ത്.	5
4	വിശദപഠനം: സി.കേശവന്റെ ജീവിതസമരം എന്ന ആത്മകഥയിലെ അധ്യായം (52)	5
2	ഓർമ്മയെഴുത്തും സൂക്ഷ്മചരിത്രവും	15
1	ഓർമ്മക്കുറിപ്പ്/സ്മരണ-സൂക്ഷ്മചരിത്രത്തിലേക്കുള്ള വഴികൾ	2
2	സ്ത്രീകളുടെ ഓർമ്മക്കുറിപ്പുകൾ-വിശദപഠനത്തിന്-മയിലമ്മ ഒരു ജീവിതം.	5
3	പുറന്തള്ളപ്പെട്ടവരുടെയും, ഇരകളുടെയും ഗോത്രവർഗക്കാരുടെയും ഓർമ്മക്കുറിപ്പുകൾ	2
4	വിശദപഠനം-ബേത്തിമാരൻ-സുകുമാരൻ ചാലിഗദ്ദ	6
3	സഞ്ചാരസാഹിത്യത്തിന്റെ ആദ്യരൂപങ്ങൾ	15
1	മലയാളത്തിലെ ആദ്യകാല സഞ്ചാരസാഹിത്യരചനകൾ	2
2	ദേശാന്തരഗമനം, പ്രവാസം, തീർത്ഥാടനം എന്നിവയിലൂടെ ലഭിക്കുന്ന അനുഭവങ്ങൾ	3
3	പെൺയാത്രകൾ, സാഹിത്യകൃതികളിലെ യാത്രാപ്രതിനിധാനങ്ങൾ	4
4	സോഷ്യൽ മീഡിയയിലെ യാത്രാഖ്യാനങ്ങൾ, യാത്രാവിവരണം എന്ന സാംസ്കാരിക ചരിത്രമെഴുത്ത്	6
4	യാത്രയെഴുത്ത്	15
1	വിശദപഠനം:എസ്.കെ.പൊറ്റക്കാടിന്റെ സംസാരിക്കുന്ന ഡയറിക്കുറിപ്പുകൾ എന്ന പുസ്തകത്തിലെ 'വസ്തുധാരണരീതികൾ ' എന്ന ഭാഗം	2
2	വിശദപഠനം : സക്കറിയയുടെ ഒരു ആഫ്രിക്കൻ യാത്ര എന്ന പുസ്തകത്തിന്റെ ആദ്യ അധ്യായം	3
3	വിശദപഠനം: ഹിമവാന്റെ മുകൾ തട്ടിൽ-രാജൻ കാക്കനാടൻ	5
4	വിശദപഠനം: പെൺയാത്രകൾ-ഗീതാഞ്ജലി കൃഷ്ണൻ	5



5			15
	1	ശ്രദ്ധേയരായ യാത്രികരിലൊരാളുമായി അഭിമുഖം തയ്യാർ ചെയ്യുക	3
	2	യാത്ര/അനുഭവാവ്യാനങ്ങളിലൊന്നിന്റെ റിവ്യൂ തയ്യാർ ചെയ്യുക.	3
	3	വ്യത്യസ്ത പ്രദേശങ്ങൾ സന്ദർശിച്ച് ഒരു യാത്രാനുഭവം എഴുതുക	4
	4	മലയാളത്തിൽ ഒരു ട്രാവൽ ബ്ലോഗ് തയ്യാറാക്കുക	5

Essential Reading

ഇ. വി. രാമകൃഷ്ണൻ, അനുഭവങ്ങളെ ആർക്കാണു് പേടി, പ്രണത ബുക്സ്, 2022.
 ഉദയകുമാർ, ആത്മകഥകൾ ചരിത്രമെഴുതുമ്പോൾ, മലയാളപഠനസംഘം, കറന്റ് ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2007.
 എസ്. കെ. പൊറ്റക്കാട്, സംസാരിക്കുന്ന ഡയറിക്കുറിപ്പുകൾ, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, 2014.
 സക്കറിയ, ഒരു ആഫ്രിക്കൻ യാത്ര, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2016

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. രാജൻ തുവ്വാര, മായാ ആഞ്ജലി ജീവിതത്തിന്റെ കറുത്ത പുസ്തകം, സമത, തൃശൂർ, 2019.
2. നജുദ് അലി ഡെൽഫിൻ മിനോയ്, ഞാൻ നജുദ് വയസ്സ് 10 വിവാഹമോചിത, രമാ മേനോൻ (പരിഭാഷ) ഒലിവ്, 2011
3. സി. കേശവൻ, ജീവിതസമരം, ഡി. സി. ബുക്സ്, 2004
4. മയിലമ്മ ഒരു ജീവിതം, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, 2022
5. മുഹമ്മദ് അബ്ബാസ്, വിശപ്പ്, പ്രണയം, ഉന്മാദം, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, 2024
6. അരുൺ എഴുത്തച്ഛൻ, മതപ്പാട്ടുകൾ, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, 2022
7. എം. കുഞ്ഞാമൻ, എതിർ, ഡി. സി. ബുക്സ്, 2023.
8. വേലായുധൻ പണിക്കശ്ശേരി, സഞ്ചാരികൾ കണ്ട കേരളം, കറന്റ് ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2004.
9. നടുവട്ടം ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, ആത്മകഥാസാഹിത്യം മലയാളത്തിൽ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 1985.
10. പ്രഭാകരൻ കെ, ആശാന്റെ ഡയറികളിലൂടെ, ശാരദ ബുക് ഡിപ്പോ, തോന്നയ്ക്കൽ, 1988.

Assesment Rubrics

Evaluation Type		Marks
End Semester Evaluation		50
Continuous Evaluation		50
a)	Test Paper- 1	10
b)	Test Paper-2	10
c)	Assignment	5
d)	Seminar	10
e)	Book/ Article Review	10
f)	Viva-Voce	
g)	Field Report	5
Total		100



KU04DSCMAL208 ഫോക് ലോർ പഠനങ്ങൾ
KU04DSCMAL208 FOLKLORE STUDIES

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours/Week
4	DSC	200-299	KU04DSCMAL208	4	4

Learning Approach(Hours/Week)			Marks Distribution			Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical/ Internship	Tutorial	CE	ESE	Total	2
3	1		50	50	100	

ഒരു പ്രത്യേക സമൂഹത്തിന്റെയോ ഗ്രൂപ്പിന്റെയോ പാരമ്പര്യങ്ങൾ, വിശ്വാസങ്ങൾ, സംസ്കാരിക ആവിഷ്കാരങ്ങൾ എന്നിവയെക്കുറിച്ചുള്ള അന്വേഷണം പഠനത്തിന്റെ പരിധിയിൽ വരുന്നു. സംസ്കാരത്തിന്റെ ഐഡന്റിറ്റിയേയും ചരിത്രത്തെയും രൂപപ്പെടുത്തുന്ന വാമൊഴി പാരമ്പര്യങ്ങൾ, കഥകൾ, സംഗീതം, നൃത്തം, മറ്റ് ആവിഷ്കാരരൂപങ്ങൾ എന്നിവയെക്കുറിച്ച് ധാരണയുണ്ടാക്കുക കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യമാണ്. ഫീൽഡ് വർക്ക്, ആർക്കൈവൽ ഗവേഷണം, വാമൊഴി ഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ വിശകലനം എന്നിവ ഉൾപ്പെടെ ഫോക് ലോർ പഠിക്കാൻ ഉപയോഗിക്കുന്ന സൈദ്ധാന്തികസമീപനങ്ങളും രീതിശാസ്ത്രങ്ങളും ഈ കോഴ്സ് അന്വേഷണ വിധേയമാക്കുന്നു.

Course Prerequisite: നാട്ടിറുവുകൾ

Course OutcomeS

CO. No.	Expected Outcome	Learning Domains
1.	ഫോക് ലോർ പഠനങ്ങളുടെ ചരിത്രം മനസ്സിലാക്കുക	U
2.	സമൂഹത്തിലും സംസ്കാരവിനിമയത്തിലും ഫോക് ലോർ വഹിക്കുന്ന പങ്ക് തിരിച്ചറിയുന്നു	U ,R
3.	സാമൂഹികഘടനകൾ, മതപരമായആചാരങ്ങൾ, അനുഷ്ഠാനങ്ങൾ, വിശ്വാസങ്ങൾ തുടങ്ങി സംസ്കാരത്തിന്റെ വിവിധവശങ്ങളും ഫോക് ലോറും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം തിരിച്ചറിയുകയും വിശകലനവിധേയമാക്കുകയും ചെയ്യുന്നു	An
4.	ഫോക് ലോറും ഇതരവിജ്ഞാനശാഖയുമായുള്ള ബന്ധത്തെക്കുറിച്ചും ഗവേഷണ സാധ്യതകളെക്കുറിച്ചും ജ്ഞാനാർജ്ജനം നടത്തും	E ,A
5	ഫോക് ലോറിന്റെ മേഖലയിൽ ഗവേഷണം ചെയ്യുന്നതിൽ തല്പരരാകും. ദത്തശേഖരണം അപഗ്രഥനം എന്നിവയിൽ നൈപുണി നേടും.	C,An

Remember(R), Understand (U), Apply (A), Analysis (An), Evaluate (E), Create(C)

Mapping of Course Outcome to PSOs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	✓						
CO2					✓		
CO3			✓		✓		
CO4		✓					
CO5				✓			



COURSE CONTENTS
Contents for classroom Transaction

Module	Description	Hours
1	ഫോക്ലോർ പഠനത്തിന് ഒരു മുഖവുര	15
1	ഫോക്ലോർ പദനിഷ്ഠിതം -ഫോക്ലോറിസ്റ്റിക് - പ്രായോഗിക ഫോക്ലോർ - ഫോക്ലോറിസം- മെറ്റാ ഫോക്ലോർ ഇവ പരിചയപ്പെടുത്തുക.	4
2	ഒരു വിജ്ഞാന ശാഖ എന്ന നിലയിലുള്ള ഫോക്ലോറിന്റെ പരിണാമം- ഫോക്ലോർ നിർവചനങ്ങൾ - ബ്രട്ടീഷ് സ്കൂൾ - ജർമ്മൻ സ്കൂൾ - ഫിന്നിഷ് സ്കൂൾ - അമേരിക്കൻ സ്കൂൾ - ഇന്ത്യൻ സ്കൂൾ	4
3	ഫോക്ലോറിന്റെ ധർമ്മങ്ങൾ ആൻഡ്രൂ ലാങ് (Andrew Lang)-എമിൽ ഡർ കൈം (Emile Durkheim) - മലിനോവ്സ്കി (Malinowski) റാഡക്ലിഫ് (Radcliffe - വില്യം ആർ ബാസ്കം (William R Bascom)	4
4	ഫോക്ലോർ സവിശേഷതകൾ-പരിണാമം	3
2	ഫോക്ലോറിന്റെ വർഗ്ഗീകരണം	15
1	വാമൊഴി സാഹിത്യം, വാമൊഴിസാഹിത്യ രൂപങ്ങൾ- നാടൻപാട്ടുകൾ- വടക്കൻ പാട്ട്,തെക്കൻ പാട്ട്, മാപ്പിളപ്പാട്ട്.	4
2	മിത്ത്,ഐതിഹ്യം, നാടൻ കഥകൾ, പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ, കടങ്കഥകൾ	4
3	നാടൻ കലകൾ തെയ്യം,മുടിയേറ്റ്,തിറ,കോൽകളി, പൂരക്കളി, തിരുവാതിര, മുടിയേറ്റ്, നാടോടി ഗാനങ്ങൾ,നാടൻ സംഗീതം	4
4	കരകൗശലം, ഭക്ഷണം, പാചകം, വൈദ്യം	3
3	ഫോക്ലോറും ഇതര വിജ്ഞാനശാഖകളും	15
1	നരവംശശാസ്ത്രം,മനുഷ്യാശാസ്ത്രം,ചരിത്രം,ഭാഷാശാസ്ത്രം,സാഹിത്യം	4
2	ഫോക്ലോറിന്റെ വർഗ്ഗീകരണം- ആർ.എസ്. ബോഗ്സ് -റിച്ച്വാർഡ് എം ഡോർസൺ - സ്റ്റീവ് തോംസൺ-അലൻ ഡൻഡിസ്	4
3	ഫോക്ലോറിന്റെ ചരിത്രം,പബ്ലിക് ഫോക്ലോർ- അല്ലെയിഡ് ഫോക്ലോർ- റൂറൽ ഫോക്ലോർ-ടെലിവിഷൻ ഫോക്ലോർ	4
4	പാഠം,സന്ദർഭം, ചേരുവ	3
4	ഫോക്സംസ്കാരവും സർഗ്ഗാത്മകതയും	15

University Order of File ACAD J/SO ACAD J/4611/2026 Approved by DEPUTY REGISTRAR (ACADEMIC) on 31-Mar-2026 04:30 PM - Page 110



1	നാടൻ കലകൾ തെയ്യം, മുടിയേറ്റ്, തിറ, കോൽകളി, പൂരക്കളി, തിരുവാതിര, മുടിയേറ്റ്	4
2	ഫോക് സംസ്കാരം(folk culture)പോപ്പുലാർ സംസ്കാരം(popular culture), എലൈറ്റ് സംസ്കാരം(elite culture)സുബാൾട്ടൻ സംസ്കാരം(Subaltern Culture)	4
3	ലോകവീക്ഷണം ,ഫോക് ലോറിലെ സ്ത്രീ	3
4	സാഹിത്യത്തിലെ ഫോക് ലോർ സാമാന്യധാരണ-കവിത,കഥ,നോവൽ തുടങ്ങിയവ	4
5	പ്രവർത്തനാധിഷ്ഠിതപഠനം	15
1	ഫോക് മ്യൂസിയം സന്ദർശനം	5
2	ഫോക് രൂപങ്ങളുടെ ശേഖരണം , സംരക്ഷണം	2
3	ഫീൽഡ് കേന്ദ്രീകൃതപ്രവർത്തനം	5
4	ദത്താപഗ്രഥനരീതിശാസ്ത്രം	2

Essential Reading

1. Adams, Robert J, Introduction to Folklore, Best Books Publications, 1975.
- 2.രാഘവൻ പയ്യനാട്, ഫോക് ലോർ സങ്കേതങ്ങളും സങ്കല്പനങ്ങളും,ഫോക് ലോർ ഫെലോസ് ഓഫ് മലബാർ (ട്രസ്റ്റ്), 1999.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. അച്യുതമേനോൻ, ചേലനാട്ട്, കേരളത്തിലെകാളീസേവ, എസ്.പി.സി.എസ്,2015.
2. അജു, കെ .നാരായണൻ, ഫോക് ലോർ പാഠങ്ങൾ പഠനങ്ങൾ, എസ്.പി.സി.എസ്,2011.
3. കുമരൻവയലേരി, ആദിവാസിപുരാവൃത്തം, ഡി.സി.ബുക്സ്, 2000.
4. ഭക്തവത്സലരേഡ്ഡി. എൻ., ഗോവിന്ദവർമ്മരാജ. ഇ.കെ., ഫോക് ലോർപഠനം : സിദ്ധാന്തതലം, കറന്റ്ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2004.
5. മുരളീധരൻ, നെല്ലിക്കൽ, കേരളജാതിവിവരണം, റെയ്ൻബോ,2010.
6. രാഘവൻപയ്യനാട്, ഫോക് ലോർ, കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്,1997.
7. -----, കേരളഫോക് ലോർ, എഫ്.എഫ്.എം. പബ്ലിക്കേഷൻസ്,1997.
8. രാജഗോപാലൻ. ഇ. പി., നാട്ടറിവുംവിമോചനവും, പുസ്തകഭവൻ,2008.
9. രാജഗോപാലൻ, സി. ആർ., ഫോക് ലോർസിദ്ധാന്തങ്ങൾ, കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2007.
10. -----, ഗോത്രകലാവടിവുകൾ, കേരളസാഹിത്യഅക്കാദമി, 2011.
11. ----- , (എഡി.), നാട്ടുചരിത്രം, ഡി. സി. ബുക്സ്, 2008.
12. വിഷ്ണുനമ്പൂതിരി, എം. വി., നാടോടിവിജ്ഞാനീയം, ഡി.സി. ബുക്സ്,1997.
13. സന്തോഷ്.എച്ച്.കെ., ഫോക് ലോർവഴിയുംപൊരുളും, സംസ്കൃതി, കണ്ണൂർ,1998.
14. സോമൻകടലൂർ, ഫോക് ലോറിന്റെസൗന്ദര്യശാസ്ത്രം, ചിന്തപബ്ലിഷേഴ്സ്,2011.
15. റീജ വി,തൃക്കോട്ടൂർ തായ് വഴി,കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്,2009.
16. Adams, Robert J, Introduction to Folklore, Best Books Publications, 1975.
17. Ben Amos, Dan, "Towards a Definition of Folklore" in Folklore in Context, South Asian Publishers, 1982.
18. Ben Amos, Dan, (Ed.) Folklore Genres, University of Texas Press, 1976.
9. Carvalo - Neto, Paulode ,The Concept of Folklore (Translation), University of Miami Press, 1971.



20. Clarke, Kenneth & Mary Clarke W, *Introducing Folklore*, Rine heart & Winston, 1963.
21. Dorson, Richard M., *Folklore and Folk life*, Chicago University Press, 1972.
22. Dorson, Richard M., *Folklore Research Around the world*, Kennikat Press, 1973.
23. Dorson, Richard M, "African and Afro–American Folklore – Reply to Bascom and Other Misguided Critics." *Journal of American Folklore* 88.348 pp. 151–64, 1975.
24. Dorson, Richard M., *The British Folklorists: A History*, University of Chicago Press, 1968.
25. Dorson, Richard M. ed. *Folklore Research around the World: A North American Point of View*. Indiana University Folk, 1961.

Assesment Rubrics

Evaluation Type		Marks
End Semester Evaluation		50
Continuous Evaluation		50
a)	Test Paper– 1	10
b)	Test Paper–2	10
c)	Assignment	5
d)	Seminar	10
e)	Book/ Article Review	10
f)	Viva–Voce	
g)	Field Report	5
Total		100



KU04VACMAL202 സ്ത്രീവാദപഠനങ്ങൾ KU04VACMAL202 FEMINIST STUDIES

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours/Week
4	DSC	200-299	KU04VACMAL202	3	3

Learning Approach(Hours/Week)			Marks Distribution			Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical/Internship	Tutorial	CE	ESE	Total	1.5
2	1		50	50	100	

സമൂഹത്തിലെ ലിംഗപദവിബന്ധങ്ങളെ വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്താനുള്ള ബോധത്തെ രൂപപ്പെടുത്തുന്നു. ഒരു പ്രതിസൗന്ദര്യശാസ്ത്രം നിലയിൽ സ്ത്രീവാദ സൈദ്ധാന്തികസമീക്ഷകളെ പരിചയപ്പെടുക, മലയാള സാഹിത്യവിഷ്കാരങ്ങളിലെ സ്ത്രീവാദപഠനങ്ങളെ സംബന്ധിച്ച് ബോധ്യങ്ങളെ വിശകലനം ചെയ്യുക എന്നീ താല്പര്യങ്ങളാണ് ഈ കോഴ്സിനുള്ളത്.

Course Prerequisite
Course Outcomes

CO. No.	Expected Outcome	Learning Domains
1	സ്ത്രീവാദത്തിന്റെ വ്യത്യസ്ത സൈദ്ധാന്തികധാരകൾ പരിചയപ്പെടുന്നു.	U
2	സ്ത്രീവാദമണ്ഡലത്തിൽ സമകാലികമായി സംഭവിക്കുന്ന വിഷയങ്ങളെ ചർച്ച ചെയ്യുന്നു	E
3	സ്ത്രീ അവകാശപ്പോരാട്ടങ്ങളുടെ ചരിത്രത്തെ പുനർവായിക്കുന്നു	A
4	മലയാളസാഹിത്യത്തിലെ സ്ത്രീവാദസമീപനങ്ങൾ പരിശോധിക്കുന്നു.	U
5	സാഹിത്യലോചനകൾ സ്ത്രീപക്ഷപരവും വിമർശനാത്മകവുമായി നിർവഹിക്കാനുള്ള അനുശീലനം ലഭിക്കുന്നു.	C

Remember(R), Understand (U),Apply (A),Analysis (An),Evaluate(E),Create(C)

Mapping of Course Outcome to PSOs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	✓						
CO2				✓			
CO3						✓	
CO4		✓					
CO5				✓			



COURSE CONTENTS
Contents for classroom Transaction

Module	Description	Hours
1	സ്ത്രീവാദം: പ്രരംഭഘട്ടം	15
1	ഫ്രഞ്ച് വിപ്ലവവും മാനവികതാബോധവും - വോട്ടവകാശത്തിനുവേണ്ടിയുള്ള മുന്നേറ്റങ്ങൾ (suffragettes movements)	3
2	പിതൃധികാരം (patriarchy), ആണത്തം (masculine) , സഹോദരീത്വം (sisterhood), സ്ത്രീത്വം (feminine)	5
3	സോഷ്യലിസ്റ്റ് ഫെമിനിസം, സ്ത്രീവാദം - ഒന്നാം ഘട്ടം, രണ്ടാം ഘട്ടം, മൂന്നാം ഘട്ടം എന്ന സങ്കല്പനം	3
4	വെർജീനിയ വുൾഫിന്റെ കേംബ്രിഡ്ജ് സർവകലാശാല പ്രസംഗം (1928), മേരി വുൾസ്റ്റൺ ക്രാഫ്റ്റ് (Vindication of the rights of women, 1792)	4
2	സിദ്ധാന്തതലം	10
1	ലിബറൽ ഫെമിനിസം, സോഷ്യലിസ്റ്റ് സ്ത്രീവാദം, മാർക്സിസ്റ്റ് സ്ത്രീവാദം, റാഡിക്കൽ സ്ത്രീവാദം	3
2	സ്ത്രീഭാഷ, കർതൃത്വം - ജൂലിയ ക്രിസ്റ്റേവ, ലൂസ് ഇറിഗറേ, ഹെലൻ സിക്സ്സു	3
3	പെണ്ണെഴുത്ത് (Ecriture Feminine) സ്ത്രീവിമർശനം - ഗൈനോ ക്രിട്ടിസിസം - ഇക്കോ ഫെമിനിസം	2
4	ലിംഗം (sex), ലിംഗപദവി (gender) - ലിംഗപദവിഭേദം, ജൂഡിത് ബട്ലർ സ്ത്രീ, സ്ത്രീത്വം , സ്ത്രീവാദപരം (feminist, female, feminine)	2
3	ഇന്ത്യയിലെ സ്ത്രീമുന്നേറ്റം	10
1	ഇന്ത്യയിലെ സ്ത്രീമുന്നേറ്റങ്ങൾ പൗരാവകാശം, ദേശീയ പ്രസ്ഥാനം	3
2	നവോത്ഥാനം ലിംഗഭേദവും ജാതിയും കേരളത്തിലെ സ്ത്രീ മുന്നേറ്റങ്ങൾ - മാറ്റമറയ്ക്കൽ കലാപം- കല്ലുമാല സമരം	2
3	സ്വാർത്ഥവിചാരം, വിവാഹനിയമപരിഷ്കാരങ്ങൾ	3
4	ആദ്യകാല സ്ത്രീ മാസികകൾ - സ്ത്രീ എഴുത്തുകാർ - അടുക്കളയിൽ നിന്ന് അരങ്ങത്തേക്ക്	2
4	സാഹിത്യവിചാരം	10
1	പാപത്തറ (അവതാരിക) സച്ചിദാനന്ദൻ	3
2	പക്ഷിയുടെ മണം - മാധവിക്കുട്ടി	2
3	സ്കൂട്ടർ - സാരാ ജോസഫ്	3
4	ബ്രേക്ക് അപ്പ് പാർട്ടി - പുണ്യ . സി. ആർ	2
5	പ്രവർത്തനാധിഷ്ഠിതപഠനം	15

University Order of File ACAD J/SO ACAD J/4611/2026 Approved by DEPUTY REGISTRAR (ACADEMIC) on 31-Mar-2026 04:30 PM - Page 114



1	സ്ത്രീവാദത്തിന്റെ മുന്നേറ്റങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുക	3
2	മനുഷ്യാവകാശ പ്രവർത്തകരുമായി മുഖാമുഖം സംഘടിപ്പിക്കുക	5
3	സ്ത്രീവാദത്തിന്റെ പ്രധാന്യം വ്യക്തമാക്കുന്ന ചലച്ചിത്രങ്ങൾ പ്രദർശിപ്പിക്കുക	4
4	സാഹിത്യകൃതികളിലെ ഫെമിനിസ്റ്റ് നിലപാടുകൾ കണ്ടെത്തി വിശകലനം ചെയ്യുക.	3

Essential Reading

- 1.ദേവിക, ജെ., സ്ത്രീവാദം, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം.
- 2.ഗീത, എഴുത്തമ്മമാർ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം
3. സച്ചിദാനന്ദൻ ,മുടിത്തെയ്യമുറയുമ്പോൾ , പാപത്തറ (സാരാ ജോസഫ്) , കറന്റ് ബുക്സ്

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. ഗീത, ദേവദൂതികൾ മാഞ്ഞുപോവത്, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം
2. ഗീത, പേറ്റനോവും ഈറ്റപ്പുണ്യവും, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്.
3. ദേവിക,ജെ., കലസ്ത്രീയും ചന്തപ്പെണ്ണും ഉണ്ടായതെങ്ങനെ, കേരള ശാസ്ത്രസാഹിത്യ പരിഷത്ത്, തിരുവനന്തപുരം.
4. രാമകൃഷ്ണൻ, ഏ.കെ., കെ.എം.വേണുഗോപാലൻ, 1989, സ്ത്രീവിമോചനം: ചരിത്രം, സിദ്ധാന്തം, സമീപനം, നയന ബുക്സ്, പയ്യന്നൂർ.
5. ലീലാവതി, എ., സ്ത്രീസ്വത്വാവിഷ്കാരം ആധുനിക മലയാള സാഹിത്യത്തിൽ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശൂർ.
6. സച്ചിദാനന്ദൻ, കെ., (എഡി.), 1999, സ്ത്രീപഠനങ്ങൾ, ബോധി പബ്ലിഷിംഗ് ഹൗസ്.
7. സജിത, കെ.ആർ., ദളിതമക്ഷരസംയുക്തം, പരിധി പബ്ലിക്കേഷൻസ്.
8. Mary Evans(ed), Feminisms: Critical Concepts in Literary and Cultural Studies, 2002, Routledge.
9. Chris Weedon, Feminist Practice and Post Structuralist Theory, 1995, Black Well.
10. LayliPhiliphs, The Womanist Reader, Routledge
11. Pramod k Nair, Contemporary Lterary and Cultural Theory FromStucturalism to Eco criticism, 2012, Pearson.
12. Judith Butler, Gender Trouble Feminism and the Subversion of Identity, Routledge.
13. Anne Cudd and Robin O, Anderson: Feminist Theory a Philosophical Anthology 2007, Black Well.
- 14.Simon de Beauvuir, The Second Sex, 1993, Penguin Books
15. Encyclopedia of Feminist Theories–Lorraine Code, 2000, Routledge.
- 16.The Feminist History Reader – (ed.) Sue Morgam, 2007, Routledge.
17. Feminism Critical Concepts in literary and Culture Studies (ed.) Mary Evans (Vol 1, 2, 3, 4), 2002, Routledge.
18. Language and Gender – (ed.) Susan Ehrlich (vol. 1), 2008, Routledge.
19. The Power of Gender and the Gender of Power – Kumkum Roy – 2010, Oxford Collected Essays.
20. Ecological Feminism – Waren J. Warren, 1997, Routledge.



21. Feminist Theatre Practice: A Hand Book – (ed.) Elaine Aston, 1999, Routledge.
22. Women Writing Gender – Meera Kosambi, 2012, Permanent Black.
23. Women in Malayalam Cinema, Naturalising Gender Hierarchies (ed.) Meena T. Pillai, 2010, OrientBlack Swan.
24. Women Writing = Man Reading, J. Devika, 2013, Penguin

Assesment Rubrics

Evaluation Type		Marks
End Semester Evaluation		50
Continuous Evaluation		50
a)	Test Paper- 1	10
b)	Test Paper-2	10
c)	Assignment	5
d)	Seminar	10
e)	Book/ Article Review	10
f)	Viva-Voce	5
g)	Field Report	
Total		100



KU04SECMAL201 മലയാളം കമ്പ്യൂട്ടിംഗ്
KU04SECMAL201 MALAYALAM COMPUTING

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours/Week
4	SEC	200-299	KU04SECMAL201	3	3

Learning Approach(Hours/Week)			Marks Distribution			Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical/ Internship	Tutorial	CE	ESE	Total	
2	1		50	50	100	1.5

മലയാളം കമ്പ്യൂട്ടിങ്ങിന്റെ ചരിത്രവും സമകാലസ്ഥിതിയും അറിയുക ഭരണഭാഷയ്ക്കും മാധ്യമ പ്രവർത്തനത്തിനും അനുയോജ്യമായ രീതിയിൽ മലയാളം കമ്പ്യൂട്ടിംഗിൽ പ്രായോഗിക പരിശീലനം നൽകുക എന്നീ ലക്ഷ്യത്തോടെയാണ് കോഴ്സ് തയ്യാറാക്കിയിട്ടുള്ളത്.

Course Prerequisite: വിവിധ സാമൂഹികമാധ്യമങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ചുള്ള പരിചയം

Course Outcomes

CO. No.	Expected Outcome	Learning Domains
CO1	മലയാളം കമ്പ്യൂട്ടിങ്ങിന്റെ ചരിത്രം, പ്രയോഗം, സാധ്യതകൾ ഇവ പരിചയപ്പെടുത്തുക.	U
CO2	മലയാളം ടൈപ്പിങ്ങിനുള്ള സങ്കേതങ്ങൾ, പുതിയ ലിപികൾ, അവയുടെ പ്രയോഗരീതികൾ മനസ്സിലാക്കുക.	R, U
CO3	മലയാളമാധ്യമ പ്രവർത്തനത്തിനും ഭരണഭാഷയ്ക്കും അനുയോജ്യമായ വിധത്തിൽ മലയാളം കമ്പ്യൂട്ടിങ്ങിന്റെ ഉപയോഗം പരിചയപ്പെടുത്തുക	A
CO4	നവമാധ്യമങ്ങളുടെ ഉള്ളടക്ക നിർമ്മിതിക്കും മറ്റിതര ആശയവിനിമയ സാധ്യതകൾക്കുമായി മലയാളം കമ്പ്യൂട്ടിങ്ങ് ഉപയോഗിക്കാനുള്ള പരിശീലനം ലഭിക്കുക.	A, C
CO5	മലയാളത്തിൽ അച്ചടിയിൽ പരിശീനം നേടുക	A

Remember(R), Understand (U),Apply (A),Analysis (An),Evaluate(E),Create(C)

Mapping of Course Outcome to PSOs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	✓				✓		
CO2		✓					✓
CO3	✓			✓			
CO4		✓			✓		✓
CO5	✓		✓				✓



COURSE CONTENTS
Contents for classroom Transaction

Module	Description	Hours 60
1	Introduction to Malayalam Computing	9
	1 Introduction to Malayalam in the digital era, History and evolution of Malayalam in digital space	3
	2 ASCII vs Unicode – Character encoding standards	2
	3 Key milestones: CDAC, Rachana, Inscript, Varamozhi	2
	4 Malayalam fonts: Anjali Old Lipi, Meera, Rachana, Kartika New Lipi –Mandharam, Thumpa, Chempakam, Kadampu, Manjula,, Miya, Rehana	2
2	Typing Tools and Input Technologies	12
	1 Malayalam keyboard layouts: Inscript, Transliteration, Phonetic, Typewriter	3
	2 Smart input tools: Google Input Tools, Varamozhi	3
	3 Usage of mobile input tools: Android and iOS	3
	4 Malayalam OCR (Optical Character Recognition) tools – overview and usage, Spellcheckers and proofing tools for Malayalam	3
3	Unicode Malayalam	12
	1 Introduction to Unicode History and evolution of character encoding standards, Need for Unicode in multilingual computing, Unicode Consortium and its role	3
	2 Unicode Malayalam Script Malayalam Unicode block – code points (U+0D00 to U+0D7F); Structure of Malayalam script: consonants, vowels, chillu letters, vowel signs, anuswaram, visargam ; Combining characters, ligatures, and rendering issues; ZWJ and ZWNJ in Malayalam type sett	3
	3 Unicode Fonts and Input Tools Common Unicode Malayalam fonts, Installation and usage of fonts on Windows, Linux, and Android	3
	4 Applications and Utilities: Unicode in web publishing, e–books, blogging, and emails, Usage in office applications: MS Word, Libre Office, Google Docs	3
4	Malayalam in Digital Media and Applications	12



1	Malayalam Web Presence and Publishing Evolution of Malayalam on the internet: websites, portals, news media, Unicode's role in enabling web publishing, Blogging in Malayalam: tools and platforms (Word Press, Blogger)	3
2	Malayalam in Social Media and Messaging Use of Malayalam in Whats App, Facebook, X (formerly Twitter), Instagram, Threads, Fonts, transliteration, and emojis in messaging apps	3
3	Voice, Speech & Translation Tools Text to Speech (TTS) tools for Malayalam (e.g., Google TTS, Malayalam Reader), Speech to Text (STT) tools: Google Voice Typing, Vakyansh	3
4	Digital Media Content Creation in Malayalam Creating Malayalam content for YouTube, podcasts, and OTT platforms, Trollukal,	3
5	PRACTICAL	15
1	DTP	3
2	Editing, Proof Reading	4
3	Converting	4
4	Online Purchase	4

Essential Reading

മലയാളത്തിന്റെ എഴുത്തുരീതി, ഉദ്യോഗസ്ഥ-ഭരണപരിഷ്കാര (ഔദ്യോഗികഭാഷാ) വകുപ്പ്, കേരള സർക്കാർ, 2022.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. ഡോ. അച്യുത് ശങ്കർ എസ് നായർ, കമ്പ്യൂട്ടർ പരിചയവും പ്രയോഗവും, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2014.
2. സെയ്തലവി, സി. കമ്പ്യൂട്ടർ ഭാഷാശാസ്ത്രം, തിരൂർ, തൃഞ്ചന്തെഴുത്തച്ഛൻ മലയാള സർവകലാശാല, 2020.
3. ഒരു സംഘം ലേഖകർ, കമ്പ്യൂട്ടർ വിജ്ഞാനം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം
4. ആദർശ് വി.കെ., ഇനി വായന ഇ- വായന, ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2015.
5. സുനീത ടി.വി. (എഡി.), സൈബർ മലയാളം, കറന്റ് ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2009.
6. സുനീത ടി.വി., ഇ-മലയാളം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 2014.
7. Mukesh Sharma. Basic computer course. New Delhi. Abhishek publications, 2013.
8. Andrew S. Tanenbaum, Nick Feamster, David J. Wetherall, Computer networks. Boston. Prentice Hall, 1944.
9. Thapar, Sanjay, Fundamentals of computer Networking, Pune, Knowledge and research organization, 2015.
10. Akshar Bharati, Vineet Chaitanya, Rajeev Sangal, Natural Language Processing: A Paninian Perspective, Prentice Hall of India Learning Private Ltd, New Delhi, 1995.
1. Balagurusamy, E., Computing Fundamentals & C Programming, Tata Mc GrawHill, 2008.



ആനുകാലികങ്ങൾ

1. ഹുസൈൻ കെ.എച്ച്, തനതുലിപി ഹരിതസാങ്കേതികതയാണ്, മാതൃഭൂമി ആഴ്ചപ്പതിപ്പ്, ഫിബ്രുവരി 23, 2014.
3. ഹുസൈൻ കെ.എച്ച്, ലിപിപരിഷ്കരണവും മാനകീകരണവും, മലയാളം വാരിക നവംബർ 13, 2011.
4. ഹുസൈൻ കെ.എച്ച്, മലയാളലിപി വീണ്ടും അപകടത്തിലേക്ക്, മലയാളം വാരിക, സെപ്റ്റംബർ 30, 2011.

Assesment Rubrics

Evaluation Type		Marks
End Semester Evaluation		50
Continuous Evaluation		50
a)	Test Paper- 1	10
b)	Test Paper-2	10
c)	Assignment	5
d)	Seminar	10
e)	Book/ Article Review	10
f)	Viva-Voce	5
g)	Field Report	
Total		100



SEMESTER V



KU05DSCMAL301 ഭാഷാശാസ്ത്രം
KU05DSCMAL301 Linguistics

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours/Week
5	DSC	300-399	KU05DSCMAL301	4	4

Learning Approach(Hours/Week)			Marks Distribution			Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical/ Internship	Tutorial	CE	ESE	Total	
3	1		50	50	100	2

Course Description:ഭാഷാശാസ്ത്രം

ഭാഷാശാസ്ത്രം എന്ന വിഷയമേഖലയെ സാമാന്യമായി മനസ്സിലാക്കാൻ ഉദ്ദേശിച്ചു കൊണ്ടുള്ള കോഴ്സാണ് ഇത്.ഭാഷാ ശാസ്ത്രപഠനത്തിലെ സമീപനരീതികൾ, ചരിത്രാത്മക ഭാഷാശാസ്ത്രം, ഘടനാവാദ ഭാഷാ ശാസ്ത്രം, പിൻക്കാല വളർച്ചകൾ ഇവ പഠിതാക്കൾ പരിചയപ്പെടേണ്ടതുണ്ട്.ഭാഷ ശാസ്ത്രീയമായി പഠിക്കുന്നത് വഴി ഭാഷാ സംബന്ധമായി യുക്ത ധിഷ്ഠിതമായ ധാരണകൾ പ്രബലപ്പെടും. മനുഷ്യ ഭാഷയുടെ സവിശേഷതകൾ ഭാഷാശാസ്ത്രത്തെ മുൻനിർത്തി വിശകലനം ചെയ്യാൻ കഴിയും.വിമർശന ചിന്തയ്ക്കും പിൻക്കാല ഗവേഷണങ്ങൾക്കും ഉതകും വിധം ഭാഷയുടെ വ്യക്തി/സമൂഹ തലങ്ങൾ ക്ലാസ്സിൽ ചർച്ച ചെയ്യപ്പെടണം.

Course Prerequisite :

Course Outcome

CO. No.	Expected Outcome	Learning Domains
1	ഭാഷാ ശാസ്ത്രത്തിലെ വിവിധ സമീപനരീതികളും പഠന മേഖലകളും സാമാന്യമായി അറിയുന്നു.	R, U
2	ഭാഷാശാസ്ത്ര സമീപനത്തിന്റെ ആവശ്യകതയും പ്രാധാന്യവും വിശകലനം ചെയ്യുന്നു	An
3	ഭാഷാശാസ്ത്രപഠനത്തിന്റെ പ്രായോഗിക ഗുണങ്ങൾ വിശകലനം ചെയ്തു വിലയിരുത്തുന്നു	An, E
5	ഭാഷയിലെ വിവിധ ഘടകങ്ങൾ മുൻനിർത്തി സാഹചര്യത്തിൽ തിരിച്ചറിഞ്ഞ് വകലന പാടവത്തോടെ വിശദീകരിക്കാനും പ്രബന്ധങ്ങൾ രചിക്കാനും പ്രാപ്തി നേടുന്നു.	U, An, C

Remember(R), Understand (U),Apply (A),Analysis (An),Evaluate(E),Create(C)



Mapping of Course Outcome to PSOs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1			✓		✓	✓	✓
CO2		✓		✓		✓	
CO3			✓			✓	✓
CO4	✓	✓		✓	✓		
CO5		✓		✓		✓	

COURSE CONTENTS

Contents for classroom Transaction

Module	Description	Hours
1	MODULE TITLE:1	15
	1 ഭാഷ- നിർവചനങ്ങൾ-	3
	2 ഭാഷാ പരിണാമം എന്ന ആശയം-ഭാഷാ കുടുംബങ്ങൾ	4
	3 ഭാഷാ പഠന സമീപനങ്ങൾ- ഏകകാലികം, ബഹുകാലികം, താരതമ്യാത്മകം, വ്യതിരേകാത്മകം	4
	4 ഭാഷകൾ: വർഗീകരണം-വരമൊഴി, വാമൊഴി, പുഷ്പഭാഷ, -അപുഷ്പഭാഷ, ജീവൽ ഭാഷ, മൃതഭാഷ, ദേശീയ ഭാഷ, അന്താരാഷ്ട്രഭാഷ, മാതൃ ഭാഷ, ഒന്നാം ഭാഷ, സങ്കരഭാഷ, വെങ്കല ഭാഷ, ലോകഭാഷ, രഹസ്യ ഭാഷ, ശിശു ഭാഷ	4
2	MODULE TITLE:2	15
	1 സ്വനം, സ്വനിമം, ഉപസ്വനം, സ്വനപഠനരീതികൾ	4
	2 ഉച്ചാരണാവയവങ്ങൾ, സ്വരങ്ങൾ, വ്യഞ്ജനങ്ങൾ-	3
	3 സ്വനിമ നിർണയം-വ്യത്യം, പൂരകബന്ധം-അല്പവ്യത്തിയ ജോടികൾ, സ്വാതന്ത്ര്യപരിവർത്തനം	4
	4 രൂപം-രൂപിമം-രൂപിമ നിർവചനം-രൂപിമനിർണയനം-ബന്ധരൂപിമം-സ്വതന്ത്രരൂപിമം	4
3	MODULE TITLE:3	15
	1 വാക്യം-ഘടനാത്മക സമീപനം	3
	2 രചനാന്തര പ്രജനക വ്യാകരണം-ചോംസ്കിയുടെ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ	4
	3 പ്രജനകാർത്ഥവിജ്ഞാനം-അർത്ഥവിജ്ഞാനം-ശബ്ദം- അർത്ഥം-ഗ്രീക്ക് ത്രി ഘടക സിദ്ധാന്തം	4
	4 ഏഴ് തരം അർത്ഥങ്ങൾ -ചോംസ്കി വിമർശനം ലാക്കോഫ്, മെക്കാളെ, റോസ്	4



4	MODULE TITLE:4	15	
	1	ഭാഷാ ഭേദ വിജ്ഞാനം-പലതരം ഭേദങ്ങൾ-വംശീയ ഭാഷാ ശാസ്ത്രം-സാമൂഹിക ഭാഷാ ശാസ്ത്രം-	4
	2	ഭാഷാ സമ്പർക്ക പഠനം-ആദാനം, മിശ്രണം, സങ്കരം, മാനക ഭാഷ	3
	3	ഭാഷാസൂത്രണം-ഇനാർ ഹോഗൻ-ഭാഷാ പരിസ്ഥിതി (language Ecology) പരിസ്ഥിതി ഭാഷാ ശാസ്ത്രം-ഭാഷയും അധികാരവും-എൻഡെയ്ബ്ലേഡ് ഭാഷകൾ-ലിംഗ്വിസ്റ്റിക് ഇമ്പീരി യലിസം	4
	4	പ്രയുക്ത ഭാഷാ ശാസ്ത്രം-കമ്പ്യൂട്ടേഷണൽ ഭാഷാ ശാസ്ത്രം-ഫോറൻസിക് ഭാഷാ ശാസ്ത്രം-എഡ്യൂക്കേഷണൽ ഭാഷാ ശാസ്ത്രം	4
5	MODULE TITLE:Teacher Specific Module	15	
	1	ആശയവിനിമയവൃത്തി മാതൃക എന്ന നിലയ്ക്ക് മനുഷ്യഭാഷയുടെ പ്രവർത്തനങ്ങളും ഭാഷയെക്കുറിച്ചുള്ള ഉത്പത്തി കഥകളും താരതമ്യപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ട് സംവാദം സംഘടിപ്പിക്കുക	4
	2	ഭാഷാ ഭേദങ്ങൾക്കും ഭാഷാ സമ്പർക്കത്തിനുമുള്ള ഉദാഹരണങ്ങൾ പ്രാദേശികമായി ശേഖരിച്ചുവെക്കുന്നതിൽ അവതരിപ്പിക്കുക	4
	3	മനുഷ്യ ഭാഷയും മൃഗഭാഷയും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസത്തെക്കുറിച്ച് സംവാദം സംഘടിപ്പിക്കുക	3
	4	ക്യാമ്പസ് ഭാഷ നവമാധ്യമങ്ങളിൽ ടെക്സ്റ്റ് ചെയ്യാനപയോഗിക്കുന്ന ഭാഷ ഇവ ക്രോഡീകരിക്കുകയും വിശകലനം ചെയ്യുകയും ക്ലാസ്സിൽ അവതരിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുക	4

Essential Reading

1. വി. ആർ. പ്രബോധ ചന്ദ്രൻ നായർ, സ്വന്തവിജ്ഞാനം എന്ത് എന്തിന്, സ്വന്തവിജ്ഞാനം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
2. സി.ജോർജ്ജ്, ഭാഷാ ശാസ്ത്രം വ്യക്തമാക്കുന്ന നോക്കുമ്പോൾ, മലയാളപ്പച്ച ലക്കം: 8, കെ. കെ. ടി. എം ഗവ. കോളേജ്, പുല്ലൂറ്റ്;
3. സി. എം. മുരളീധരൻ, കോർപ്പസ് ആസൂത്രണവും മലയാളവും, ഭാഷാ സൂത്രണം: പൊരുളും വഴികളും, കേരള ശാസ്ത്ര സാഹിത്യപരിഷത്ത്.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. ആന്റണി സി. എൽ, ഭാഷാ പഠനങ്ങൾ, കേരള സാഹിത്യഅക്കാദമി, 1989
2. ഉഷാ നമ്പൂതിരിപ്പാട്, സാമൂഹികഭാഷാവിജ്ഞാനം, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 1999
3. ഗിരീഷ്. പി. എം, ഭാഷയും അധികാരവും, ഐ ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്, 2015
4. -----"-----, ഡൈഷണറിക് ഭാഷാശാസ്ത്രം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2012
5. സി. ജെ. ജോർജ്ജ്, വാക്കിന്റെ സാമൂഹിക ശാസ്ത്രം, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശൂർ
6. ഇ. വി. എൻ. നമ്പൂതിരി, വാക്യഘടന, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 1977
7. പ്രബോധചന്ദ്രൻനായർ, സ്വന്തവിജ്ഞാനം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 1980
8. "....., ഭാഷാ ശാസ്ത്ര നിഘണ്ടു, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 1977
9. പ്രഭാകരവാര്യർ, ആധുനിക ഭാഷാശാസ്ത്രം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 1972



10.”,ഭാഷാ ശാസ്ത്രവിവേകം, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം
11.”, സ്വനിമ വിജ്ഞാനം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 1983
12.”ഭാഷയും മനഃ ശാസ്ത്രവും, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 1978
13. “.ദ്രാവിഡഭാഷാ ശാസ്ത്രപഠനങ്ങൾ, ക്ഷം യൂണിവേഴ്സിറ്റി, 2010
14.”,ഭാഷാവലോകനം, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാ പീഠം, 1999
15. മാധവൻ. പി, ചോംസ്കിയൻ വാക്യഘടനാപഠനം, തൃശ്ശൂർ സർവ്വകലാശാല,
16. ടി. ബി. വേണുഗോപാലപ്പണിക്കർ, നോം ചോംസ്കി, വിശ്വദർശന, തൃശ്ശൂർ, 1987
17. “, ഭാഷാ ലോകം, ഡി. സി. ബുക്സ്, 2005
18.”,ഭാഷാർത്ഥം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 1977
19. കെ. കെ. ബാബുരാജ്, വംശീയതയും ഭാഷയും, പാപ്പിയോൺ, കോഴിക്കോട്, 2004
20. ശ്രീവത്സൻ. ടി, ഹരിതഭാഷാശാസ്ത്രം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം
21. Bloomfield, Leonard, Language, University of Chicago Press,
22. David Crystal, Linguistics, Penguin, 1971

Assessment Rubrics:

Evaluation Type		Marks
End Semester Evaluation		50
Continuous Evaluation		50
a)	Test Paper- 1	8
b)	Test Paper-2	8
c)	Assignment	8
d)	Seminar	12
e)	Book/ Article Review	4
f)	Viva-Voce	5
g)	Field Report	5
Total		100



KU05DSCMAL302 പാശ്ചാത്യസാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ KU05DSCMAL302 WESTERN LITERARY THEORIES

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours/Week
5	DSC	300-399	KU05DSCMAL302	4	4

Learning Approach(Hours/Week)			Marks Distribution			Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical/ Internship	Tutorial	CE	ESE	Total	2hrs
3	1		50	50	100	

Course Description:

യൂറോപ്പിലേയും വടക്കേ അമേരിക്കയിലേയും തത്ത്വചിന്ത, കല, സാഹിത്യം ഗ്രീക്ക്, റോമൻ ക്ലാസിക്കൽ പാരമ്പര്യങ്ങൾ ക്രിസ്ത്യൻ, ജ്ഞാനോദയ സ്വാധീനങ്ങൾ എന്നിവയെ പൊതു പാശ്ചാത്യം എന്നത് കൊണ്ട് ഇവിടെ അർത്ഥമാക്കുന്നത്. ഈ നാടുകളിൽ രൂപം കൊണ്ട സാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങളും ചിന്താപദ്ധതികളേയും അടിസ്ഥാന സങ്കല്പനങ്ങളേയും ആഴത്തിൽ മനസ്സിലാക്കാൻ ഉതകും വിധത്തിൽ തയ്യാറാക്കിയിട്ടുള്ള കോഴ്സാണിത്.

Course Prerequisite

സിദ്ധാന്തങ്ങളിലുള്ള സാമാന്യധാരണ

Course Outcome

പാശ്ചാത്യസൈദ്ധാന്തിക പ്രസ്ഥാനങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള സമഗ്രമായ ധാരണയുണ്ടാക്കുക. സാഹിത്യനിരൂപണത്തിന്റെ പരിണാമവും മാറുന്ന സാമൂഹിക-സാംസ്കാരിക, രാഷ്ട്രീയ സാഹചര്യങ്ങളോടുള്ള അതിന്റെ പ്രതികരണവും മനസ്സിലാക്കുക. വസ്തുനിഷ്ഠവും വിവരദായകവും സാർവത്രികവുമായ രീതിയിൽ സാഹിത്യത്തെ വിശകലനം ചെയ്യുന്നതിന് സൈദ്ധാന്തിക ഉപകരണങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കുക. വസ്തുനിഷ്ഠവും ഗവേഷണാധിഷ്ഠിതവുമായ വിമർശനത്തിൽ ഏർപ്പെടാൻ പ്രാപ്തരാക്കുക.

CO. No.	Expected Outcome	Learning Domains
1.	സാഹിത്യകൃതികളെ സൗന്ദര്യാത്മകമായി വിലയിരുത്താനും വിശകലനം ചെയ്യാനുള്ള ശേഷി വികസിപ്പിക്കുക	An
2.	പാശ്ചാത്യ നാടുകളിലെ സാംസ്കാരിക മൂല്യങ്ങൾ ബൗദ്ധിക പാരമ്പര്യങ്ങൾ എന്നിവയിൽ ഉൾക്കാഴ്ച നൽകുക	R, A
3.	സാഹിത്യകൃതികളുടെ സാമൂഹികവും ചരിത്രപരവും സാംസ്കാരികവുമായ സന്ദർഭങ്ങൾ ഗ്രഹിക്കുക	A
4.	സാഹിത്യകൃതികളെ ഘടനാപരമായി അപഗ്രഥിക്കുന്നതിനുള്ള നൈപുണി സ്വായത്തമാക്കുക	C, A
5.	സാഹിത്യം/വിശകലനം ചെയ്യുന്നതിനുള്ള വിവിധ സങ്കല്പനങ്ങളെയും സമീപനങ്ങളെയും കുറിച്ച് ബോധവാന്മാർ ആക്കുക	U, E

Remember(R) Understand (U),Apply (A),Analysis (An),Evaluate(E),Create(C)



Mapping of Course Outcome to PSOs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	✓			✓			
CO2		✓					✓
CO3			✓		✓		
CO4							
CO5	✓					✓	

COURSE CONTENTS

Contents for classroom Transaction

Module	Description	Hours
1	MODULE TITLE ക്ലാസിക്കൽ യുഗം	15
1	എന്താണ് കവിത?-കാവ്യപ്രയോജനം-കാവ്യഘേതുകൾ-ആരാണു കവി ? നിരൂപണം ഒരു കലയോ?	3
2	പ്ലേറ്റോ, അരിസ്റ്റോട്ടിൽ, ലോംഗിനസ്- അനുകരണവും ഉദാത്തതയും- പ്ലേറ്റോയുടെ കലാനിദാനം-ഗുഹയുടെ അന്യാപദേശം (Allegory of the cave)	3
3	അരിസ്റ്റോട്ടിൽ- അനുകരണം - പ്ലേറ്റോയുടെ കാവ്യസങ്കല്പങ്ങൾക്കുള്ള മറുപടി - ടാജഡി - ആറ് ഘടകങ്ങൾ - ടാജഡിയുടെ പ്രയോജനം - കമാഴ്സിസ്- വ്യാഖ്യാനഭേദങ്ങൾ	5
4	നിയോ ക്ലാസിസം- അലക്സാണ്ടർ പോപ്പ് - ബ്യാലോ - ഡ്രൈഡൻ - ഡോ. ജോൺസൺ- ലോംഗിനസ് - ഉദാത്തതാ സങ്കല്പം - ഉറവിടങ്ങൾ	4
2	MODULE TITLE കാല്പനിക വിമർശനം	15
1	ആവിഷ്കാരവാദം - വില്യം വേഡ്സ് വർത്ത് - ഗ്രാമിണ ജീവിതവും ഭാഷയും- കാവ്യ നിർവചനം -കവി	3
2	കോളറിഡ്ജ്-കാവ്യസങ്കല്പം-വേർഡ്സ് വർത്തിന് നൽകുന്ന മറുപടി - ഭാവന, ഫാൻസി	3
3	ദാന്തെയും കാവ്യഭാഷയും	5
4	ലിയോ ടോൾസ്റ്റോയ് എന്താണ് കല? കലയും മതാവബോധവും - കലയിലെ കള്ളനാണയങ്ങൾ	4
3	MODULE TITLE ശുദ്ധകലാവാദം,നിർവൃക്തിഗതവാദം,	15
1	കല കലയ്ക്ക് വേണ്ടി - ഓസ്കാർ വൈൽഡ് - ബോദ് ലെയർ-വാൾട്ടർ പേറ്റർ	3
2	ക്രോച്ചെ -കലയും അന്തർജ്ഞാനവും	4
3	ടി.എസ്.എലിയറ്റ്-ഒബ്ജക്റ്റീവ് കോ-റിലേറ്റീവ്-പാരമ്പര്യം-ഭാവുകത്വ വിഘടനം	3
4	ഐ.എ.റിച്ച്വാർഡ്സ്-സൈനേഴ്സസിസ്-കാവ്യഭാഷ	5



4	MODULE TITLE	15
1	കലയും മാർക്സിസവും ലൂക്കാച്ച് - ബ്രതോൾട്ട് ബ്രഹ്റ് - വാൾട്ടർ ബെഞ്ചമിൻ - ലൂയി അൽതുസർ - ഗ്രാംഷി - റെയ്മണ്ട് വില്യംസ് - ഫ്രെഡ്രിക് ജെയിംസൺ - ടെറി ഇൗഗിൽട്ടൺ.	4
2	മനുഷാസ്ത്രനിരൂപണം - ഫ്രോയ്ഡ്, യുങ് - എക്സിറ്റിസ്റ്റൻഷ്യലിസം - മിഖായേൽ ബാക്തിൻ - കാർണിവൽ തിയറി- ബഹുസ്വരത	3
3	ഫോർമലിസം- ശൈലിവിജ്ഞാനം - ഘടനാവാദവിമർശനം - ചിഹ്നവിജ്ഞാനീയം - അപനിർമ്മാണം	5
4	പാരിസ്ഥിതിക വിമർശനം - ഫെമിനിസ്റ്റ് വിമർശനം - ക്വീർ സിദ്ധാന്തം ഡയസ്റ്റോറാ ക്രിട്ടിസിസം	3
5	MODULE TITLE	15
1	വംശീയപഠനങ്ങളും പോസ്റ്റ് കോളോണിയൽ വിമർശനവും	5
2	താക്കോൽ വാക്കുകളുടെ വിശകലനം	4
3	സാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങളുടെ പ്രായോഗികപരിശീലനം	3
4	കവിത, കഥ എന്നിവയെ സിദ്ധാന്തങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ അപഗ്രഥിക്കാൻ പരിശീലിപ്പിക്കുക	3

Essential Reading

1. POETICS , Aristotle. Tras. S.H.Butcher, Nov.3 , 2008 (EBook#1974)
2. Preface Of The Lyrical Ballads-William Words Worth

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. എം.അച്യുതൻ. പാശ്ചാത്യസാഹിത്യദർശനം, ഡി സി ബുക്ക്സ്, കോട്ടയം, 2022.
2. നെല്ലിക്കൽ മുരളീധരൻ, വിശ്വസാഹിത്യദർശനങ്ങൾ, ഡി.സി ബുക്ക്സ്, കോട്ടയം, 2025.
3. കെ.എം തരകൻ. പാശ്ചാത്യസാഹിത്യ തത്വശാസ്ത്രം , ഡി.സി ബുക്ക്സ്, കോട്ടയം, 2024.
4. വേദബന്ധു, യവനകാവ്യതത്വങ്ങൾ. കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം
5. സി.ജെ ജോർജ്ജ്, ആധുനികാനന്തര സാഹിത്യ സമീപനങ്ങൾ, ബുക്ക് വേം, തൃശ്ശൂർ, 1996.
6. ജി. മധുസൂദനൻ, കഥയും പരിസ്ഥിതിയും കറൻറ് ബുക്സ്, തൃശ്ശൂർ, 2006.
7. വി.സി.ഹാരിസ്, ബി. ഉണ്ണികൃഷ്ണൻ (ജന. എഡി) നവസിദ്ധാന്തങ്ങൾ പരമ്പര , ഡി. സി ബുക്ക്സ്, കോട്ടയം, 2002.
8. ഇ.എം.എസ്, പി. ഗോവിന്ദപ്പിള്ള, ഗ്രാംഷിയൻ വിചാരവിപ്ലവം, ചിന്താ പബ്ലിഷേർസ്, തിരുവനന്തപുരം, 2008.
9. രവീന്ദ്രൻ (എഡി.) കലാവിമർശം മാർക്സിസ്റ്റ് മാനദണ്ഡം, ചിന്താ പബ്ലിഷേർസ്, തിരുവനന്തപുരം, 2013.
10. Bate, Jonathan, Romantic Ecology: Words Worth and the Environmental Tradition , Black Swan, New Delhi, 1991.
11. Charu Gupta, Sexuality, Obscenity, Community, Permanent Black, New Delhi, 2001.
12. David Ludden (Edi), Reading Subaltern Theories, Permanent Black, Oxford, 2002.
13. Debjani Ganguly, Caste and Dalit Life Worlds Post Colonial Perspectives, Orient Delhi. 2005.
4. Eagleton, Terry and Drew Milne (Ed.), Marxist Literary Theory: A Reader, Blackwell Publishing 1996.
5. Eagleton, Terry, Literary Theory an Introduction, Wiley India Pvt. Ltd, 1983.



KU05DSCMAL303 INTRODUCTION TO LITERARY CRITICISM

KU05DSCMAL303 സാഹിത്യവിമർശനപരിചയം

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours/Week
7	DSC	300-399	KU05DSCMAL303	4	4

Learning Approach (Hours/Week)			Marks Distribution			Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical/Internship	Tutorial	CE	ESE	Total	2hrs
3	1		50	50	100	

Course Description: മലയാള സാഹിത്യവിമർശനത്തെക്കുറിച്ച് അടിസ്ഥാന ധാരണകൾ ഉണ്ടാകുന്നതിനും പ്രധാന നിരൂപണ സമീപനങ്ങളെ വിശകലനം ചെയ്യുന്നതിനും ഉദ്ദേശിച്ചുകൊണ്ടുള്ള കോഴ്സാണ് ഇത്.

Course Prerequisite

Course Outcome

CO. No.	Expected Outcome	Learning Domains
CO1	മലയാള സാഹിത്യ നിരൂപണത്തെ സംബന്ധിച്ച് അടിസ്ഥാന ധാരണകൾ ഉണ്ടാകുന്നു	R, U
CO2	അച്ചടിയുടെയും പത്രമാസികകളുടെയും പ്രചാരം മലയാള സാഹിത്യ നിരൂപണത്തിന്റെ ഉദയത്തിന് കാരണമായതെങ്ങിനെ എന്ന് വിശകലനം ചെയ്യുന്നു	An
CO3	വ്യത്യസ്ത നിരൂപണ സമീപനങ്ങളെ മനസ്സിലാക്കുകയും വിലയിരുത്തുകയും ചെയ്യുന്നു	U, E
CO4	സാഹിത്യാധുനികതരൂപ ഷെടുത്തുന്നതിൽ നിരൂപണം വഹിച്ച പങ്ക് വിലയിരുത്തുക	E
CO5	മലയാള നിരൂപണത്തെ സംബന്ധിച്ച ധാരണ ഉറയ്ക്കുകയും കൃതികളെ നിരൂപണം ചെയ്യാൻ പ്രാപ്തി നേടുകയും ചെയ്യുന്നു	U,An, C

Remember(R), Understand (U),Apply (A),Analysis (An),Evaluate(E),Create(C)

Mapping of Course Outcome to PSOs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO2	✓		✓		✓	✓	
CO2		✓	✓	✓		✓	
CO3	✓	✓	✓			✓	✓
CO4		✓				✓	✓
CO5	✓		✓		✓		✓



COURSE CONTENTS

Contents for classroom Transaction

Module	Description	Hours
1	MODULE TITLE:1	15
	1 നിരൂപണം-നിർവചനങ്ങൾ, ആവിർഭാവം	3
	2 സാഹിത്യ നിരൂപണത്തിന്റെ ആവിർഭാവം മലയാളത്തിൽ-ആദ്യകാല നിരൂപണങ്ങൾ	3
	3 പത്ര മാസികകളുടെ പങ്ക്	5
	4 വിവിധ തരം നിരൂപണ രീതികൾ-ഖണ്ഡന, മണ്ഡന രീതികൾ, ഗുണദോഷവിചിന്തനം വിശദ പഠനം- 1.ശാകുന്തളം- കേരള വർമ്മ വലിയ കോയിത്തമ്പുരാൻ 2.തുഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛൻ-സാഹിത്യപഞ്ചാനനൻ പി. കെ. നാരായണ പിള്ള	4
2	MODULE TITLE:2	15
	1 കവീരാമായണവാദം -പ്രാസവാദം	3
	2 ഗദ്യ സാഹിത്യത്തിന്റെ വളർച്ച-ഇന്ദുലേഖയുടെ അവതാരിക	3
	3 സാമാന്യ പരിചയം-നെ ടിയം വീട്ടിൽ ബാലകൃഷ്ണമേനോൻ, സി അന്തപ്പായി, സി. പി അച്യുതമേനോൻ, ഏ. ആർ. രാജ രാജ വർമ്മ,കവികളുടെ നിരൂപണങ്ങൾ-കുമാരനാശാൻ, വള്ളത്തോൾ, സ്വദേശാഭിമാനി, മുർക്കോത്ത് കുമാരൻ-	5
	4 വിശദ പഠനം 1.നളിനി യുടെ അവതാരിക-ഏ. ആർ 2.ചിത്രയോഗ നിരൂപണം-കുമാരനാശാൻ	4
3	MODULE TITLE:3	15
	1 നിരൂപണവും ആധുനിക തയും വിശദപഠനം-ഇന്ദു ലേഖയും കേരളാധുനികത്വവും-ഡോ. പി. കെ. രാജശേഖരൻ-ഇന്ദു ലേഖ ക്രിട്ടിക്കൽ എഡിഷൻ	3
	2 നിരൂപണത്തിലെ വിവിധ ഭാവുകത്വങ്ങൾ വിശദപഠനം-നിഷ്കുഷ നിരൂപണം- കുട്ടികൃഷ്ണ മാരാർ	4
	3 ജീവചരിത്ര നിരൂപണം-സമഗ്ര പഠനങ്ങൾ-നിരൂപണഭാഷ-ശൈലി	3
	4 വിശദപഠനം ആശാൻ വിപ്ലവത്തിന്റെ ശുക്രനക്ഷത്രം-മുണ്ടശ്ശേരി	5
4	MODULE TITLE:4	15
	1 അക്കാദമിക നിരൂപണം-ഭിന്ന തലങ്ങൾ	4
	2 റിയലിസം, ഫ്യൂച്ചറിസം, റൊമാന്റിസിസം തുടങ്ങിയ പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ,	3
	3 അന്തർ വൈജ്ഞാനിക, ബഹു വൈജ്ഞാനിക നിരൂപണങ്ങളുടെ പ്രാരംഭം	5
	4 വിശദപഠനം-ഫ്യൂച്ചറിസവും കേരള കലകളും-കേസരി എ ബാലകൃഷ്ണപിള്ള	3

University Order of File ACAD J/SO ACAD J/4611/2026 Approved by DEPUTY REGISTRAR (ACADEMIC) on 31-Mar-2026 04:30 PM - Page 130



5	MODULE Title: Teacher Specific Module		15
	1	ആദ്യ കാല നിരൂപണങ്ങൾ വായിച്ച് കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക	4
	2	പ്രാസ വാദം കവീരാമായണ വാദം എന്നിവയെ മുൻനിർത്തി ഗ്രൂപ്പ് ചർച്ച സംഘടിപ്പിക്കുക	3
	3	നിരൂപണവും നിഷ്പക്ഷതയും എന്ന വിഷയത്തിൽ സംവാദം സംഘടിപ്പിക്കുക	4
	4	പരിതാക്കൾ തിരഞ്ഞെടുത്ത കൃതി കണ്ടെടുത്തുള്ള നിരൂപണം തയ്യാറാക്കി ക്ലാസ്സിൽ അവതരിപ്പിക്കുക	4

Essential Reading

1. സുകുമാർ അഴീക്കോട്, മലയാളസാഹിത്യവിമർശനം, ഡി. സി. ബുക്സ്, 2010,
2. എസ്. ഗുപ്തൻ നായർ, മലയാളനിരൂപണം ഇന്നലെ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
3. പി. പി. രവീന്ദ്രൻ, മുണ്ടശ്ശേരി ഒരു പുനർവായന, പി. പി. രവീന്ദ്രൻ എതിരെയുത്തുകൾ, ഭാവുകത്വത്തിന്റെ ഭൂമിശാസ്ത്രം, എസ്. പി. സി. എസ്, പു. 96-106
4. രാധാകൃഷ്ണൻ. പി. എസ്, മാരാദം മലയാളവിമർശനവും: രസധ്വനി വായനകൾ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശൂർ, പു. 99-138

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. എഴുത്തച്ഛൻ. കെ. എൻ, തെരഞ്ഞെടുത്ത പ്രബന്ധങ്ങൾ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, 1999
2. കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ, കല ജീവിതം തന്നെ, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, 1989
3.”, തെരഞ്ഞെടുത്ത പ്രബന്ധങ്ങൾ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, 1999
4.”, രാജാജ്ഞം, മാരാർ സാഹിത്യ പ്രകാശം, 2017
5. കുമാരനാശാൻ, കുമാരനാശാന്റെ ഗദ്യ ലേഖനങ്ങൾ, കുമാരനാശാൻ സ്മാരക കമ്മറ്റി, എൻ. ബി. എസ്, കോട്ടയം, 1981
6. കുറ്റിപ്പുഴ കൃഷ്ണപ്പിള്ള, കുറ്റിപ്പുഴയുടെ പ്രബന്ധങ്ങൾ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി,, 1990
7. കേസരി. എ.ബാലകൃഷ്ണപ്പിള്ള, കേസരിയുടെ സാഹിത്യവിമർശനങ്ങൾ, എൻ. ബി. എസ്. കോട്ടയം, 1984
8. എസ്. ഗുപ്തൻ നായർ, തിരഞ്ഞെടുത്ത പ്രബന്ധങ്ങൾ, എസ്. പി. സി. എസ്, 1982
9.””, സൃഷ്ടിയും സ്രഷ്ടാവും, ഡി. സി. ബുക്സ്, 1996
10. ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരി, മുണ്ടശ്ശേരി കൃതികൾ 3 ഭാഗം, ഡി. സി. ബുക്സ്, 1987
11. ഇ. എം. എസ് നമ്പൂതിരിപ്പാട്, തെരഞ്ഞെടുത്ത പ്രബന്ധങ്ങൾ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, 1990.

Assessment Rubrics:

Evaluation Type		Marks
End Semester Evaluation		50
Continuous Evaluation		50
a)	Test Paper- 1	10
b)	Test Paper-2	10
c)	Assignment	10
d)	Seminar	10
e)	Book/ Article Review	10
f)	Viva-Voce	
g)	Field Report	
Total		100



KU05DSCMAL304-MEDIA STUDIES KU05DSCMAL304-മാധ്യമ പഠനങ്ങൾ

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours/Week
5	DSC	300-399	KU05DSCMAL304	4	4

Learning Approach(Hours/Week)			Marks Distribution			Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical/ Internship	Tutorial	CE	ESE	Total	
3	1		50	50	100	2

Course Description: മാധ്യമ പഠനങ്ങൾ

മാധ്യമലോകത്തെ ആശയപരമായും പ്രായോഗികമായും തൊഴിൽ പരമായും അറിയുക എന്നത് ഭാഷാ സംസ്കാരപഠനങ്ങളിൽ അത്യന്താപേക്ഷിതമാണ്. മലയാളത്തെ സംബന്ധിച്ച് ഭാഷയുടെ മനകീകരണത്തിലും കേരളത്തിന്റെ ദേശസ്വത്വ നിർമ്മിതിയിലും പങ്കു വഹിച്ച ഭൗതിക ബലങ്ങളിൽ ഒന്നാണ് മാധ്യമങ്ങൾ. ഭാഷാപരിതാക്കളെ സംബന്ധിച്ചാണെങ്കിൽ പ്രധാനപ്പെട്ട ഒരു തൊഴിൽ മേഖല കൂടിയാണ് മാധ്യമരംഗം. മാധ്യമചരിത്രം, വിവിധ മാധ്യമങ്ങളുടെ ഘടന, പ്രവർത്തന സ്വഭാവം, സാങ്കേതികത, മാധ്യമ വിമർശനം ഇവ സാമാന്യമായി പരിചയപ്പെടുന്നതിലൂടെ മേൽപ്പറഞ്ഞ എല്ലാ സാധ്യതകളെയും പിന്തുണയ്ക്കുന്ന രീതിയിലാണ് ഈ കോഴ്സ് വിഭാവനം ചെയ്തിട്ടുള്ളത്. വ്യത്യസ്ത മാധ്യമങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട വിമർശാത്മക പ്രായോഗിക പ്രവർത്തനങ്ങൾ കൂടി ഈ കോഴ്സിന്റെ ഭാഗമായി അഭ്യസിക്കേണ്ടതാണ്.

Course Prerequisite : വിവിധ മാധ്യമങ്ങളെക്കുറിച്ചും മാധ്യമങ്ങളുടെ തൊഴിൽ സാധ്യതകളെക്കുറിച്ചുമുള്ള സാമാന്യ ധാരണ

Course Outcome

CO. No.	Expected Outcome	Learning Domains
1	മാധ്യമങ്ങൾ പ്രദാനം ചെയ്യുന്ന തൊഴിൽ സാധ്യതയെ ഉപയുക്തമാക്കാൻ പാകത്തിൽ മാധ്യമങ്ങളെ കുറിച്ച് അറിവ് നേടുന്നു	U, R
2	മാധ്യമങ്ങളെ വിശകലനം ചെയ്യാനുള്ള ശേഷി കൈവരിക്കുന്നു	An
3	മാധ്യമങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട സാങ്കേതിക പരിജ്ഞാനം ആർജ്ജിക്കുന്നു	An
4	മാധ്യമങ്ങളും കേരളസംസ്കാര രൂപീകരണവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം വിലയിരുത്തുന്നു	An
5	വിവിധ മാധ്യമ ഉള്ളടക്കങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കുന്നു	An, c

Remember(R), Understand (U),Apply (A),Analysis (An),Evaluate(E),Create(C)

Mapping of Course Outcome to PSOs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	✓	✓		✓	✓		
CO2		✓		✓		✓	
CO3	✓		✓				✓
CO4		✓		✓		✓	✓
CO5	✓		✓				✓



COURSE CONTENTS
Contents for classroom Transaction

Module	Description	Hours
1	MODULE TITLE:1	15
1	അച്ചടിയുംആധുനികതയും-ആദ്യകാലപത്ര മാസികകൾ-മിഷണറിക്കാലം	4
2	ദേശീയ പ്രസ്ഥാനവും മാധ്യമങ്ങളും-	3
3	വൃത്താന്ത പത്ര പ്രവർത്തനം-ആദ്യകാല പത്രങ്ങൾ-പത്ര വ്യവസായം-	4
4	റേഡിയോ നിലയങ്ങൾ-പിൽക്കാല എഫ്. എം റേഡിയോകൾ-ആഗോള വൽക്കരണ കാലവും പത്രങ്ങളും വിശദ പഠനം 1.ജ്ഞാനനികേഷപം-പഠനവും പഠനവും ബാബു ചെറിയാൻ ജേക്കബ്/ഐസക്ക് കാളി മം.(ജ്ഞാന നികേഷപം ഭാഷയുടെയും അച്ചടിയുടെയും പശ്ചാത്തലത്തിൽ എന്ന അധ്യായം മാത്രം) 2.കേരള പത്ര പ്രവർത്തന ചരിത്രം-പുതുപ്പള്ളി രാഘവൻ (മഹിളകളും മലയാള പത്ര പ്രവർത്തനവും എന്ന അധ്യായം മാത്രം)	4
2	MODULE TITLE:2	15
1	പത്രം-വാർത്ത:നിർവചനങ്ങൾ, വ്യത്യസ്ത തരം വാർത്തകൾ-വാർത്താ ഘടന-ഭാഷ-തലക്കെട്ടുകൾ-പത്ര ഭാഷയുടെ സവിശേഷത കൾ-എഡിറ്റിംഗ്=ഫോട്ടോ ജേണലിസം-	3
2	ഇലക് ട്രോണിക് മാധ്യമങ്ങൾ, റേഡിയോയുടെ കണ്ടു പിടുത്തം-ഇന്ത്യയിലെ റേഡിയോ പ്രക്ഷേപണം- മലയാളത്തിലെ റേഡിയോ പ്രക്ഷേപണം	44
3	എഫ്. എം റേഡിയോ-ഹാം റേഡിയോ-ജനപ്രിയ പരിപാടികൾ-റേഡിയോ പ്രക്ഷേപണ നിലയങ്ങൾ	
4	ശ്രാവ്യ പഠനങ്ങൾ തയ്യാറാക്കുമ്പോൾ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ വിശദപഠനം 1.മുതലാളിത്തം, രാഷ്ട്രീയം, ഭാരതീയ ഭാഷാ പത്രങ്ങൾ 1977-99-റോബിൻ ജെഫ്രി (വിവ. പി. കെ. ശിവദാസ്, ഇന്ത്യ യിലെ പത്ര വിപ്ലവം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്) 2.ശ്രാവ്യമാധ്യമത്തിന്റെ സാധ്യതകൾ-എം. കെ. ശിവ ശങ്കരൻ, മാധ്യമ പഠനങ്ങൾ, കറന്റ് ബുക്സ്	4



3	MODULE TITLE:3	15
1	മാസ് കമ്മ്യൂണിക്കേഷൻ- ദൃശ്യം, ശ്രാവ്യം, ദൃശ്യശ്രാവ്യം, മൾട്ടി മീഡിയ, ഇന്റർ ആക്റ്റീവ് മീഡിയ എന്നീ വർഗീകരണങ്ങൾ-വിവിധ തരം ബഹുജന മാധ്യമങ്ങൾ	3
2	ടെലിവിഷന്റെ ആവിർഭാവം ഇന്ത്യയിൽ-ദൃശ്യസംസ്കാരം-സ്വകാര്യ ചാനലുകൾ-പരസ്യങ്ങളുടെ സ്വഭാവം-സോഷ് മീഡിയങ്ങളുടെ രാഷ്ട്രീയം	4
3	മലയാള ടെലിവിഷൻ സംപ്രേഷണ ചരിത്രം, വിവിധ ടെലിവിഷൻ പരിപാടികൾ, തത്സമയ സംപ്രേഷണം, വാർത്താ ചാനലുകൾ-സീരിയലുകൾ-ചലച്ചിത്രാധിഷ്ഠിത പരിപാടികൾ-റിയാലിറ്റി ഷോകൾ	4
4	ഇന്റർനെറ്റ്, മുഖപുസ്തകം,-ട്വിറ്റർ, യൂ ട്യൂബ്- വിക്സിപീഡിയ-ഇന്റർനെറ്റ് പരസ്യങ്ങൾ-ഇ സാഹിത്യം-ഓൺലൈൻ പത്ര പ്രവർത്തനം-നിർമ്മിത ബുദ്ധി-ചാറ്റ്ജി പി റി വിശദപഠനം 1.ദൃശ്യമാധ്യമങ്ങളുടെ കാലിക പ്രസക്തി-ലീലാ മേനോൻ മാധ്യമ പഠനങ്ങൾ, കറന്റ് ബുക്സ് 2.മാറുന്ന മാധ്യമ ലോകം- എൻ. പി. രാജേന്ദ്രൻ-(മാറുന്ന ലോകം മാറുന്ന മാധ്യമ ലോകം-മാതൃഭൂമി ബുക്സ്)	4
4	MODULE TITLE:4	15
1	അച്ചടിയും ദേശരാഷ്ട്രവും-പൊതുമണ്ഡലം-മാധ്യമ സ്വാതന്ത്ര്യം-സാക്ഷരത-വായന-മലയാളി എന്ന സ്വത്വബോധത്തിൽ മാധ്യമങ്ങൾ വഹിച്ച പങ്ക്-	3
2	കേരളീയ പശ്ചാത്തലത്തിൽ ഇലക്ട്രോണിക് മാധ്യമങ്ങളുടെ സാംസ്കാരിക സ്വരൂപങ്ങൾ- വാർത്ത, വിനോദം, പരസ്യം, വിപണി എന്നിവ തമ്മിലുള്ള ആന്തരിക ബന്ധങ്ങൾ-പരസ്യം എന്ന ചിഹ്നവ്യവസ്ഥ	4
3	മാധ്യമീകൃത ജനപ്രിയ സംസ്കാരങ്ങൾ-മാധ്യമ പ്രതിനിധാനങ്ങളുടെ സാംസ്കാരിക രാഷ്ട്രീയം-മത,ജാതി, വർഗ്ഗ, ലിംഗ, ശരീര പ്രതിനിധാനങ്ങളും മാധ്യമങ്ങളും- മാധ്യമ സാമ്രാജ്യത്വം	4
4	വിശദപഠനം 1.മാധ്യമങ്ങളുടെ രാഷ്ട്രീയം-സച്ചിദാനന്ദൻ 2.തിരശ്ചീനമായ ടെലിവിഷൻ, ലംബമാനമായ ജീവിതം-സി. എസ്. വെങ്കിടേശ്വരൻ(നവ മാധ്യമ പഠനങ്ങൾ, സമയം പബ്ലിക്കേഷൻ)	4
5	MODULE TITLE:Teacher Specific Module	15
1	ക്യാമ്പസ് പത്രം നിർമ്മിക്കുക, റേഡിയോ പരിപാടി സ്ക്രീപ്റ്റ് തയ്യാറാക്കുക, വാർത്താ വിശകലന പരിപാടികൾ തയ്യാറാക്കുക	3
2	മാധ്യമ സ്ഥാപനങ്ങൾ സന്ദർശിക്കുക, റേഡിയോ നിലയങ്ങൾ സന്ദർശിക്കുക, റേഡിയോ നാടകങ്ങൾ അവതരിപ്പിക്കുക	4
3	ടെലിവിഷൻ പരിപാടികളുടെ വിശകലന പോഡ് കാസ്റ്റുകൾ, ബ്ലോഗുകൾ ഡ്ലോഗുകൾ ഇവ നിർമ്മിക്കുക	4
4	മേൽപ്പറഞ്ഞവയിൽ ഏതെങ്കിലും മൂന്നെണ്ണത്തിൽ കോഴ്സിന്റെ ഭാഗമായി പ്രായോഗിക പരിശീലനം നേടിയിരിക്കണം	4



Essential Reading

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. രാജേന്ദ്രൻ എൻ. പി,മാറുന്ന ലോകം മാറുന്ന മാധ്യമ ലോകം, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്, 2009
2. ഷാജി ജേക്കബ്, മാധ്യമങ്ങളുടെ രാഷ്ട്രീയം, ഒലിവ് പബ്ലിക്കേഷൻ, 2006
3. ഷാജി ജേക്കബ്, ഫേസ് ബുക്ക് നവ മലയാളത്തിന്റെ സൈബർ മാനിഫെസ്റ്റോ, കൈരളി ബുക്സ്, കൈരളി ബുക്സ്, 2016
4. ലാലാജി. ആർ. പി,പുതിയ നൂറ്റാണ്ടിൽ പുതിയ ടെക്നോളജി, ഡി. സി ബുക്സ്, 2006
5. ഗോപിനാഥൻ. കെ, കമ്പ്യൂട്ടറിന്റെ മനസ്സ്, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 200
6. കെ. എസ്. രഞ്ജിത്ത്(എഡി.), ചിന്തിക്കുന്ന യന്ത്രം- നിർമ്മിത ബുദ്ധിയെ കുറിച്ചുള്ള ആലോചനകൾ, ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്,2024
7. രവീന്ദ്രൻ. കെ, ഇന്റർ നെറ്റ് എന്തെല്ലാം സേവനങ്ങൾ? എങ്ങനെ യെല്ലാം? ഡി. സി. ബുക്സ്, 2006
8. ആദർശ്. വി. കെ, വിവരസാങ്കേതിക വിദ്യ നിത്യ ജീവിതത്തിൽ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2011
9. രാഘവൻ പുതുപ്പള്ളി, കേരള പത്ര പ്രവർത്തന ചരിത്രം, ഡി. സി. ബുക്സ്, 2001
10. ടി. വി. മധു, യന്തിര ചിന്ത നം യന്ത്രം, ശരീരം, ആവിഷ്കാരം, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, 2025
11. ദീപക്. പി, നിർമ്മിതി ബുദ്ധിക്കാലത്തെ സാമൂഹിക രാഷ്ട്രീയ ജീവിതം, ഡി. സി. ബുക്സ്, 2023

Assessment Rubrics:

Evaluation Type		Marks
End Semester Evaluation		50
Continuous Evaluation		50
a)	Test Paper- 1	8
b)	Test Paper-2	8
c)	Assignment	8
d)	Seminar	12
e)	Book/ Article Review	4
f)	Viva-Voce	5
g)	Field Report	5
Total		100



KU05SECMAL301 സർഗാത്മകരചന KU05SECMAL301 CREATIVE WRITING

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours/Week
5	SEC	300-399	KU05SECMAL301	3	3

Learning Approach(Hours/Week)			Marks Distribution			Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical/ Internship	Tutorial	CE	ESE	Total	1.5
2	1		50	50	100	

Course Description: നൈപുണി വികസനത്തിന്റെ ഭാഗമായി സർഗാത്മകരചനയിൽ സവിശേഷ പരിശീലനം നൽകുകയാണ് ഈ കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യം. സർഗാത്മകചിന്ത, ഭാഷയുടെ ഉപയോഗം , സാഹിത്യരൂപങ്ങളിൽ ആഴത്തിലുള്ള അവബോധം എന്നിവ വളർത്തുന്നതിനായാണ് ഈ കോഴ്സ് രൂപകൽപ്പന ചെയ്തത്. കവിത, ചെറുകഥ, നോവൽ, നാടകം, ആത്മകഥ, ലേഖനം, സ്മരണകൾ തുടങ്ങി വ്യത്യസ്ത സാഹിത്യരൂപങ്ങളിൽ സർഗാത്മക ശേഷി വികസിപ്പിക്കാൻ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് സാധിക്കുന്നു.

Course Prerequisite

Course Outcome

CO. No.	Expected Outcome	Learning Domains
1	സൃഷ്ടിപരമായ ശേഷിയെ കണ്ടെത്താനും വികസിപ്പിക്കാനും സാധിക്കുന്നു	U
2	സൃഷ്ടിപ്രക്രിയയ്ക്ക് പിറകിലെ വ്യത്യസ്ത പ്രവർത്തനങ്ങളെ മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിക്കുന്നു.	An
3	വ്യത്യസ്ത സാഹിത്യ രൂപങ്ങളെ പരിചയപ്പെടാനും വായനയെ വികസിപ്പിക്കാനും സാധിക്കുന്നു.	A
4	രചയിതാക്കളുടെ അനുഭവങ്ങളിലൂടെ സൃഷ്ടിക്ക് പിറകിലെ അധ്വാനം മനസ്സിലാക്കുന്നു	E
5	കലാസൃഷ്ടിയുടെ സാമൂഹിക മാനങ്ങളെ വിശകലനം ചെയ്യുന്നു.	C

Remember(R), Understand (U),Apply (A),Analysis (An),Evaluate(E),Create(C)

Mapping of Course Outcome to PSOs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	✓						
CO2				✓			
CO3			✓				
CO4					✓		
CO5		✓					



COURSE CONTENTS
 Contents for classroom Transaction

Module	Description	Hours
1	സാഹിത്യം - നിർവചനം	12
	1 സാഹിത്യം / സാഹിത്യേതരം നിർവചനം - സവിശേഷതകൾ - പ്രവർത്തനം	2
	2 വിശദപഠനം : what is Literature - Terry Eagleton	3
	3 സാഹിത്യവും സമൂഹവും - വ്യത്യസ്ത വീക്ഷണങ്ങൾ ആശാൻ, വൈലോപ്പിള്ളി, എം.ടി, മാധവിക്കുട്ടി തുടങ്ങിയ എഴുത്തുകാരുടെ രചന സംബന്ധിയായ കുറിപ്പുകൾ	4
	4 സാഹിത്യരചന എന്ന പ്രക്രിയ - മനഃശാസ്ത്ര വീക്ഷണം	3
2	കവിയും സർഗാത്മകതയും	12
	1 കവിത -പാശ്ചാത്യ പൗരസ്ത്യ വീക്ഷങ്ങൾ , നിർവചനങ്ങൾ	2
	2 ഇമേജറി , മെറ്റഫർ , സിംബോളിസം	3
	3 വിശദപഠനം - കാവ്യഭാഷയിലെ പ്രശ്നങ്ങൾ: ദേശമംഗലം രാമകൃഷ്ണൻ	3
	4 വിശദപഠനം: കാവ്യലോകസ്മരണകൾ : വൈലോപ്പിള്ളി ശ്രീധരമേനോൻ	4
3	ചെറുകഥ, നോവൽ, തിരക്കഥ	12
	1 ചെറുകഥ , നോവൽ - നിർവചനം - ഘടനാപരമായ വ്യത്യാസം	3
	2 ആഖ്യാനം - പ്ലോട്ട് - കഥാപാത്ര വികാസം - സംഭാഷണ രചന - ക്രാഫ്റ്റ്	3
	3 നോവൽ എന്ന ബൃഹദാഖ്യാനം-വർത്തമാനകാലനോവൽസാമാന്യചരിച്ചര്യം	4
	4 വിശദപഠനം : കാമികന്റെ പണിപ്പുര - എം.ടി. വാസുദേവൻ നായർ	2
4	എഡിറ്റിംഗും പ്രസാധനവും	12
	1 ഭാഷാപരവും പ്രമേയപരവുമായ എഡിറ്റിംഗ് വ്യത്യസ്ത എഡിറ്റിംഗ് രീതികൾ	3
	2 സാമാന്യ പരിചയം: The Cooking of Books - Ramachandra Guha	2
	3 സർഗാത്മകരചനയിൽ എഡിറ്റിംഗിനുള്ള പ്രധാന്യം - ലിറ്റററി എഡിറ്റർ	4
	4 വിശദപഠനം : കമയ്യ വേണ്ടി ജീവിതം -ജി.ആർ. ഇന്ദുഗോപൻ (പ്രഭാഷണം) https://youtu.be/Ba9sMHolS90?si=b3eszJXwXW9EDLfq	3
5	ആവിഷ്കാരവും പ്രവർത്തനവും	12
	1 ചെറുകഥ രചിച്ച് എഡിറ്റിംഗ് നിർവഹിച്ച് അവതരിപ്പിക്കുക	3
	2 കാലത്തെ ഒരു സന്ദർഭത്തെ ഓർമ്മക്കുറിപ്പായി അവതരിപ്പിക്കുക	4
	3 പൊതുപ്രാധാന്യമുള്ള വിഷയത്തിൽ തിരക്കഥ തയ്യാറാക്കുക	3
	4 നോവലുകൾ വായിച്ച് ക്രാഫ്റ്റിനെ സംബന്ധിച്ച ചർച്ചകൾ സംഘടിപ്പിക്കുക	2



Essential Reading

അക്ബർ കക്കട്ടിൽ, സർഗസമീക്ഷ, ഡി.സി. ബുക്സ്, 1993
 രാജേന്ദ്രൻ, സി., പാവം പൊരുളും, ശുകപുരം: വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം, 2002
 വത്സലൻ വാതുശ്ശേരി, ഡോ. കഥയുടെ നൃക്തിയസ്,ഒലിവ് പബ്ലിക്കേഷൻസ്, 2007
 വാസുദേവൻ നായർ, എം.ടി.,കാമികന്റെ കല, കൈരളി ബുക്സ്, 1998
 വാസുദേവൻ നായർ, എം.ടി., കാമികന്റെ പണിപ്പുര,നാഷണൽ ബുക്സ്റ്റാൾ, 2014
 വാസുദേവഭട്ടതിരി, സി.വി, ഗദ്യശിൽപം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 1998

സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. ഓർഹൻ പാമുക, (വിവ: ആർ. മനോജ് വർമ),നോവലിസ്റ്റിന്റെ കല,ഡി.സി. ബുക്സ്, 2013
2. ബാലകൃഷ്ണൻ, പി.കെ., നോവൽ സിദ്ധിയും സാധനയും, ഡിസി ബുക്സ്, 2015
3. രാജേന്ദ്രൻ, സി, ഡോ.,സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2006
4. വിജയൻ, ഒ.വി.,ഇതിഹാസത്തിന്റെ ഇതിഹാസം, ഡി.സി. ബുക്സ്, 1998
5. വിലാസിനി,ഉതിർമണികൾ, പൂർണ ബുക്സ്,2013
6. സുരേന്ദ്രൻ, കെ.,നോവൽസ്വരൂപം, നോവലിസ്റ്റിന്റെ ശില്പശാല,സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം, 1992
7. John Gardner, The Art of Fiction, Newyork: Vintage Books., 1991 .
8. Martin McLaughlin, (Trans.). Why read classics?, London: Jonathan Cape., 1999
9. Rob, Pope, Creativity–Theory, History, Practice, London: Routledge/Psychology Press., 2005
10. Steven, Earnshaw (Ed.). , The Hand book of creative Writing, Edinburgh Uni-versity Press, 2007

Evaluation Type		Marks
End Semester Evaluation		50
Continuous Evaluation		50
a)	Test Paper- 1	10
b)	Test Paper-2	10
c)	Assignment	10
d)	Seminar	10
e)	Book/ Article Review	10
f)	Viva-Voce	
g)	Field Report	
Total		100



KU05DSEMAL301 ചലച്ചിത്രഗാനസംസ്കാരപഠനം
KU05DSEMAL301 CULTURAL STUDY OF FILM SONGS

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours/Week
5	DSE	300-399	KU05DSEMAL301	3	3

Learning Approach(Hours/Week)			Marks Distribution			Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical/ Internship	Tutorial	CE	ESE	Total	1.5 Hr
2	1		50	50	100	

Course Description: ജനപ്രിയസംസ്കാരപഠനത്തിന്റെ രൂപപ്പെടൽ ചലച്ചിത്രസംഗീതത്തെ ഗൗരവ വഹമായ ഒരു ജനസ്സായി മനസ്സിലാക്കാൻ നമ്മെ പ്രേരിപ്പിക്കുകയുണ്ടായി. ഗാനരചനയുടെ സാഹിത്യഗുണത്തെക്കുറിച്ചുള്ള നിരൂപണമായിരുന്നു അതുവരെ ഈ മേഖലയിൽ ഉണ്ടായിരുന്നതെങ്കിൽ, ചലച്ചിത്ര സംഗീതത്തെ സാധ്യമാക്കുന്ന പ്രത്യയശാസ്ത്ര/സാമൂഹികാടിസ്ഥാനത്തിലേക്ക് നോട്ടം ചെല്ലാൻ സംസ്കാരപഠനം കാരണമായി. ഇങ്ങനെ വികസിച്ചുവന്ന പുതിയ ഒരു സമീപനമാണ് ചലച്ചിത്രഗാനസംസ്കാരപഠനം. അതോടൊപ്പം ജനപ്രിയസംസ്കാരരൂപങ്ങളെ ഗൗരവമായി വിശകലനം ചെയ്യാനുള്ള ശേഷി പഠിതാക്കളിൽ ഉറപ്പുവരുത്തുക എന്നതും ഈ കോഴ്സിന്റെ താല്പര്യമാണ്.

Course Prerequisite

Course Outcome

CO. No.	Expected Outcome	Learning Domains
1	മലയാള ചലച്ചിത്രഗാനങ്ങളുടെ പരിണാമചരിത്രം മനസ്സിലാക്കുക	U
2	ചലച്ചിത്രഗാനങ്ങളുടെ ഭാവുകത്വപരിണാമവും സാമൂഹിക ചരിത്രവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം തിരിച്ചറിയുക	U, An
3	ചലച്ചിത്രസംഗീതത്തിന്റെ പ്രത്യയശാസ്ത്രബന്ധങ്ങൾ തിരിച്ചറിയുക	E
4	ചലച്ചിത്രഗാനരചനയുടെ സ്വഭാവവും രീതിയും മനസ്സിലാക്കുക	U
5	ജനപ്രിയസംസ്കാരരൂപങ്ങളെ വിശകലനവിധേയമാക്കുന്നതിന്റെ രീതിശാസ്ത്രം തിരിച്ചറിയുക	A, U

Remember(R), Understand (U), Apply (A), Analysis (An), Evaluate(E), Create(C)

Mapping of Course Outcome to PSOs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	✓						
CO2	✓	✓					
CO3					✓		✓
CO4	✓						✓
CO5		✓			✓		



COURSE CONTENTS
Contents for classroom Transaction

Module	Description	Hours
1	മലയാള ചലച്ചിത്രസംഗീതം: ആരംഭവും ഭാവുകത്വവും	12
1	ചലച്ചിത്രഗാനം ഇന്ത്യയിൽ - സംഗീതവും ചലച്ചിത്രസംഗീതവും - ഹിന്ദിസംഗീതം - സംഗീതനാടകം - തമിഴ് സംഗീതപാരമ്പര്യം	3
2	മലയാളചലച്ചിത്രഗാനം - അന്യഭാഷാസംഗീതസ്വാധീനം - പിന്നണിഗാനത്തിന്റെ വികാസം - എ.എം. രാജ, പി.ബി.ശ്രീനിവാസ്, എം.എൽ വസന്തകുമാരി, പി.ലീല തുടങ്ങിയവരുടെ ഗാനങ്ങൾ	3
3	ചർച്ച: ബാലനിലെ ഗാനങ്ങൾ (M3DB ഡാറ്റാബേസ് ഉപജീവിക്കുക)	3
4	കേൾവിയും വിശകലനവും: പാട്ടുപാടി ഉറക്കാം ഞാൻ (അഭയദേവ്) ആത്മവിദ്യാലയമേ: തിരുനയിനാർ കുറിച്ചി മാധവൻ നായർ	3
2	ഗാനകാല്പനികത	12
1	കേരളീയതയുടെ സ്വഭാവരൂപങ്ങൾ ചലച്ചിത്രഗാനങ്ങളിൽ - നീലക്കയിലിലെ ഗാനങ്ങൾ - നാടകഗാനങ്ങളും സിനിമാഗാനങ്ങളും	3
2	കെ. രാഘവൻ, പി. ഭാസ്കരൻ, ദേവരാജൻ, ദക്ഷിണാമൂർത്തി, സലിൽ ചൗധരി, ബാബുരാജ് എന്നിവരുടെ സംഗീതസംവിധാനസ്വഭാവങ്ങൾ (ഈ സംഗീതസംവിധായകരുടെ 2 പാട്ടുകളെക്കുറിച്ചും മാതൃകയായി സ്വീകരിച്ച് അവയുടെ കേൾവിയും ചർച്ചയും)	3
3	ഗാനരചനയും സാഹിത്യവും - വയലാർ, ഒ.എൻ.വി., ശ്രീകുമാരൻ തമ്പി തുടങ്ങിയവരുടെ ഗാനരചനകളുടെ സ്വഭാവം (2 പാട്ടുകളെക്കുറിച്ചും മാതൃകയായി സ്വീകരിച്ച് അവ ക്ലാസ് മുറിയിൽ പരിശോധിക്കണം)	3
4	കെ.ജെ. യേശുദാസും ഗാനഗന്ധർവൻ എന്ന പദവിയും - എസ്.ജാനകി - പി.ജയചന്ദ്രൻ തുടങ്ങിയവരുടെ ആലാപനസ്വഭാവം (പാട്ടുകളുടെ കേൾവിയും ചർച്ചയും- 2 പാട്ടുകളെക്കുറിച്ചും മാതൃകയായി സ്വീകരിച്ച്)	3
3	പാശ്ചാത്യസംഗീത സ്വാധീനവും സമകാലികതയും	12
1	പാശ്ചാത്യസംഗീതത്തിന്റെ സ്വാധീനം - ശ്യാം, ജെറി അമൽദേവ്, ഔസേപ്പച്ചൻ, ഇളയരാജ, ജോൺസൺ എന്നിവരുടെ സംഗീത സംവിധാനസ്വഭാവം (മാതൃകകൾ ക്ലാസ് മുറിയിൽ പരിശോധിക്കണം)	3
2	ജനപ്രിയസംഗീതത്തിന്റെ സ്വാധീനം - താളങ്ങൾ - വാക്കുകളുടെ തിരഞ്ഞെടുപ്പ് - രാഗവൈവിധ്യം	3
3	സമകാലിക സ്വഭാവം (എഴുത്തുരീതി/ സംഗീതസംവിധാനം / ആലാപനം എന്നിവ മാതൃകകൾ പരിചയപ്പെടുത്തി ചർച്ച ചെയ്യുക)	3
4	ചലച്ചിത്രഗാനവും സ്ട്രീപ് ക്ഷവിമർശനവും - ചലച്ചിത്രഗാനവും കീഴാളവിമർശനവും	3
4	ചലച്ചിത്രഗാനവിചാരം: മാതൃകകളുടെ പഠനം	12



1	ഏത് ഋതുവിലും തിരോഭവിക്കാത്ത ഋതു: കല്പറ്റ നാരായണൻ	3
2	ഏകജീവിതാനശ്വര ഗാനം: പ്രദീപൻ പാമ്പിരികുന്ന്	3
3	മൊഴികളിൽ സംഗീതമായി: രവി മേനോൻ (ആദ്യ 3 അധ്യായങ്ങൾ)	3
4	നിർമ്മലയിലെ ഗായിക വിമല ബി.വർമ്മയുമായി സി.എസ്. മീനാക്ഷി നടത്തിയ അഭിമുഖസംഭാഷണം (പെൺപാട്ടുതാരകൾ പു. 238-248)	3
5	Teacher Specific Module	12
1	മലയാളത്തിലെ ഏതെങ്കിലും ചലച്ചിത്രഗാന രചയിതാവുമായി അഭിമുഖം സംഘടിപ്പിക്കുക	3
2	തിരഞ്ഞെടുത്ത സിനിമാപ്പാട്ടുകളെക്കുറിച്ചുള്ള വിമർശനലേഖനം തയ്യാറാക്കുക	3
3	പുതുകാല ചലച്ചിത്രഗാനങ്ങളെ മുൻനിർത്തി ഗ്രൂപ്പ് ഡിസ്കൂഷൻ സംഘടിപ്പിക്കുക.	3
4	പാട്ടെഴുത്തിലെ മാറ്റുന്ന ഭാവുകത്വം എന്ന പ്രമേയത്തെ മുൻനിർത്തി പൊതുചർച്ച സംഘടിപ്പിക്കുക.	3

Essential Reading

1. ശശി, കെ.വി. (എഡി.), മലയാള ചലച്ചിത്രഗാനം: കാമന, ശരീരം, ദേശം, 2012, സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം, കോട്ടയം.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. ഒ.എൻ.വി. കുറുപ്പ്, 2006, മാണിക്യവീണ, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം.
2. കുമാരൻ വയലേരി (എഡി.), ചലച്ചിത്രഗാനപഠനങ്ങൾ, പുസ്തക വെൻ, പയ്യന്നൂർ
3. ജമാൽ കൊച്ചുങ്ങാടി (എഡി.), 2000, ബാബുരാജ്, കറന്റ് ബുക്സ്, കോട്ടയം.
4. ദക്ഷിണാമൂർത്തി, 2004, സംഗീതരാജാക്കണത്തിൽ, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്.
5. പ്രദീപൻ പാമ്പിരികുന്ന്, 2012, ഏകജീവിതാനശ്വരഗാനം, ലീഡ് ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്.
6. ഭാസ്കരൻ, പി., 2004, നാഴിയുരിപ്പാല, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശൂർ.
7. മനോജ് കുറുപ്പ്, 2013, നിറപ്പകിട്ടുള്ള നൃത്തസംഗീതം, ഡി. സി ബുക്സ്, കോട്ടയം.
8. മുരളി, വി.ടി., 2006, രാഗമലയാളം, ഒലീവ് ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്.
9. രവി മേനോൻ, 2012, ഹൃദയഗീതങ്ങൾ, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്.
10. സുധീഷ്, വി.ആർ., ആത്മഗാനം, ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം.

Evaluation Type		Marks
End Semester Evaluation		50
Continuous Evaluation		50
a)	Test Paper- 1	10
b)	Test Paper-2	10
c)	Assignment	10
d)	Seminar	10
e)	Book/ Article Review	10
f)	Viva-Voce	
g)	Field Report	
Total		100



KU05DSEMAL302 തർജ്ജമപഠനം KU05DSEMAL302 Translation Studies

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours/Week
5	DSE	300-399	KU05DSEMAL302	4	4

Learning Approach(Hours/Week)			Marks Distribution			Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical/ Internship	Tutorial	CE	ESE	Total	2hrs
4	1		50	50	100	

Course Description:

ഈ കോഴ്സ് തർജ്ജമപഠനത്തിന്റെ സൈദ്ധാന്തികഅടിത്തറ, ചരിത്രപരമായ വികാസം, സമകാലിക ചർച്ചകൾ എന്നിവ പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു. ഭാഷാശാസ്ത്രപരമായും സാഹിത്യപരമായും സാംസ്കാരികവും രാഷ്ട്രീയവുമായ പ്രവൃത്തിയായും തർജ്ജമയെ ഈ കോഴ്സ് പരിശോധിക്കുന്നു. തർജ്ജമയെ പ്രായോഗിക തലത്തിൽ അടുത്തറിയാനും കൃതികൾ തർജ്ജമ ചെയ്യാനുള്ള ശേഷി ആർജ്ജിക്കാനും സാധിക്കുന്നു.

Course Prerequisite

Course Outcome

CO. No.	Expected Outcome	Learning Domains
CO1	തർജ്ജമ പഠനത്തിലെ സിദ്ധാന്തങ്ങളെ പരിചയപ്പെടാൻ സാധിക്കുന്നു	U
CO2	വ്യത്യസ്ത ലോകഭാഷകളിലെ സാഹിത്യത്തെയും സാഹിത്യേതര വിഷയങ്ങളെയും സാമാന്യമായി മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിക്കുന്നു.	An
CO3	കൃതികൾ വിവർത്തനം ചെയ്യുന്നതിൽ പ്രായോഗിക പരിശീലനം സാധ്യമാകുന്നു	C
CO4	വിവർത്തനഗ്രന്ഥങ്ങളെ വിമർശനാത്മകമായി പരിശോധിക്കുന്നു.	E
CO5	താരതമ്യപഠനം , അന്തർവൈജ്ഞാനിക പഠനം തുടങ്ങിയ മേഖലകളുമായി വിവർത്തനത്തെ ബന്ധിപ്പിക്കാൻ സാധിക്കുന്നു .	A

Remember(R), Understand (U),Apply (A),Analysis (An),Evaluate(E),Create(C)

Mapping of Course Outcome to PSOs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1			✓				
CO2		✓					
CO3					✓		
CO4		✓					
CO5						✓	



COURSE CONTENTS

Contents for classroom Transaction

Module	Description	Hours
1	തർജ്ജമ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ	15
1	തർജ്ജമ - നിർവ്വചനം - വ്യത്യസ്ത വീക്ഷണങ്ങൾ - സാധ്യതകൾ	4
2	വ്യത്യസ്ത തർജ്ജമ രീതികൾ - പദാനുപദം , സ്വതന്ത്രം , പ്രായോഗികം , പരാവർത്തനം , വിവർത്തന തുല്യത എന്ന സങ്കല്പനം	3
3	വ്യവഹാരഭാഷയും തർജ്ജമയും, തർജ്ജമയുടെ സാമൂഹികമാനങ്ങൾ	4
4	വിശദപഠനം: വിവർത്തന തത്വം നിർവ്വചനങ്ങളിലൂടെ വിവർത്തനം: ശാസ്ത്രം, കല, കൗശലം - ഡോ.എൻ. ഇ.വിശ്വനാഥയ്യർ (വിവർത്തനവിചാരം)	4
2	തർജ്ജമ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ	15
1	സിസറോ , ജെറോം, യൂജിൻ നീഡെ , വിവർത്തനശാസ്ത്രം എന്ന സങ്കല്പനം , റഷ്യൻ, പ്രാഗ് സ്കൂളുകൾ -	4
2	ഭാഷാശാസ്ത്രവും തർജ്ജമയും , സംസ്കാരവും ധിനിവേശാനന്തരവിവർത്തനം	3
3	വാൾട്ടർ 'ബഞ്ചമിൻ - After Life എന്ന സങ്കല്പം (Task of the Translator)	4
4	വിശദപഠനം : വിവർത്തനം, സംസ്കാരം , അധികാരം - സച്ചിദാനന്ദൻ	4
3	തർജ്ജമയും കവിതയും	15
1	കവിത വിവർത്തനരീതികൾ , ഫിനോമിക്സ്, മെട്രിക്കൽ , ലിറ്ററൽ രീതികൾ -	2
2	ഗീതാഞ്ജലി വിവർത്തനം , മേഘസന്ദേശവിവർത്തനം, വിദേശകവിതകളുടെ മലയാളവിവർത്തനങ്ങൾ	4
3	വിശദപഠനം : അഭിലാഷങ്ങൾ - അഡോണിസ് - വിവർത്തനം : രവികുമാർ വി	3
4	വിശദപഠനം: കാവ്യവിവർത്തനം : ചില നിരീക്ഷണങ്ങൾ - ദേശമംഗലം രാമകൃഷ്ണൻ	3
4	തർജ്ജമയും ഗദ്യവും	15
1	ഗദ്യവിവർത്തനത്തിലെ പ്രശ്നങ്ങൾ , കഥ / നോവൽ / ലേഖന വിവർത്തനങ്ങൾ	4
2	വിശദപഠനം (ലേഖനം) : ഡോക്ട്രിം വിശുദ്ധാനം - അരുന്ധതി റോയ് (ആർ. കെ. ബിജുരാജ്)	4
3	വിശദപഠനം (നോവൽ) : ഇത്തിരിവട്ടത്തിലെ കടൽ - അനീസ് സലീം (വിവർത്തനം സ്മൃത മീനാക്ഷി)	4
4	വിശദപഠനം (ചെറുകഥ) : ഓവർക്കോട്ട് (ഗോഗോൾ) - വിവർത്തനം : ഹരീഷ്	3
5	ഇ സാങ്കേതികതയും തർജ്ജമയും	15
1	യന്ത്രവിവർത്തനത്തിന്റെ സാധ്യതകൾ ഗുഗിൾ ട്രാൻസ്ലേഷൻ - ബ്ലോഗ് വിവർത്തനങ്ങൾ , സാമൂഹികമാധ്യമങ്ങളിലെ തർജ്ജമ	4
2	ആർട്ടിഫിഷ്യൽ ഇൻ്റലിജൻ്റ്സ് തർജ്ജമ ടൂളുകൾ	3
3	പ്രവർത്തനം 1 : വിവർത്തകരുമായി സംവാദം സംഘടിപ്പിക്കുക	4
4	പ്രവർത്തനം 2 : കവിത / കഥ / ലേഖനം എന്നീ മേഖലകളിൽ ഓരോ രചന വിവർത്തനം ചെയ്ത് ചർച്ച ചെയ്യുക.	4



Essential Reading

1. ഒരു സംഘം ലേഖകർ , വിവർത്തനം,കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് -2013
2. ജയാ സുകുമാരൻ ,സ്കൂറിയ സക്കറിയ (എഡിറ്റർ), തർജ്ജമ : സിദ്ധാന്തവും പ്രയോഗവും മലയാളത്തിൽ , താരതമ്യ പഠന സംഘം , 1997
3. ജയാസുകുമാരൻ , ബംഗാളി നോവലുകൾ മലയാളത്തിൽ താരതമ്യ പഠന സംഘം 2011
4. വിശ്വനാഥ അയ്യർ ,എൻ, ഇ. ,ഡോ ,വിവർത്തനവിചാരം,കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 1996
5. Grossman, Edith. Why Translation Matters. Yale University Press, 2010.
6. Bassnett, Susan. Translation Studies. Routledge, 1980.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. തോമസ്. കെ. വി. ഡോ.,മാത്യു ജെ. മുട്ടത്തു, ഡോ. ,വിവർത്തന വിചിന്തനം, പിസി പബ്ലിക്കേഷൻസ്, 2011
2. തോമസ്. കെ. വി. ഡോ.,വിവർത്തനവും ആശയവിനിമയവും,ലിപി, 2010
3. സദാശിവൻ , എം.പി., ഭാഷയും പരിഭാഷയും , കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് , 2008
4. സോമനാഥൻ പി ഡോ.,വിവർത്തന പഠനങ്ങൾ,കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2014
5. ശ്രീധരൻ എ.എം.,ഡോ. ,വിവർത്തനവും സംസ്കാരപഠനവും , പുസ്തകഭവൻ, 201
6. Baker, Mona. In Other Words: A Coursebook on Translation. Routledge, 1992.
7. Baker, Mona (ed.). Routledge Encyclopedia of Translation Studies. Routledge, 1998.
8. Boase-Beier, Jean. A Critical Introduction to Translation Studies. Continuum, 2006.
9. Das, Bijay Kumar. A Handbook of Translation Studies. Atlantic Publishers, 2005.
10. Hermans, Theo (ed.). The Manipulation of Literature: Studies in Literary Translation. Croom Helm, 1985.
11. Lefevere, André. Translation, Rewriting and the Manipulation of Literary Fame. Routledge, 1992.
12. Munday, Jeremy. Introducing Translation Studies: Theories and Applications. Routledge, 2001.
13. Steiner, George. After Babel: Aspects of Language and Translation. Oxford University Press, 1975.
14. Venuti, Lawrence (ed.). The Translation Studies Reader. Routledge, 2000.
15. Venuti, Lawrence. The Translator's Invisibility: A History of Translation. Routledge, 1995.
16. Venuti, Lawrence. Translation Changes Everything: Theory and Practice. Routledge, 2013.

Evaluation Type		Marks
End Semester Evaluation		50
Continuous Evaluation		50
a)	Test Paper- 1	10
b)	Test Paper-2	10
c)	Assignment	10
d)	Seminar	10
e)	Book/ Article Review	10
f)	Viva-Voce	
g)	Field Report	
Total		100





SEMESTER VI

KU06DSCMAL305 സാംസ്കാരികപഠനങ്ങൾ KU06DSCMAL305 CULTURAL STUDIES

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours/Week
6	DSC	300-399	KU06DSCMAL305	4	4

Learning Approach(Hours/Week)			Marks Distribution			Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical/ Internship	Tutorial	CE	ESE	Total	
3	1		50	50	100	

Course Description:

1990 കളുടെ മധ്യത്തോടെയാണ് മലയാള അക്കാദമിക് മണ്ഡലത്തിൽ സംസ്കാരപഠനം (cultural studies) എന്ന പഠനശാഖ രൂപം കൊണ്ടത്. സാഹിത്യ-കലാ വിചാരങ്ങളെ പുതിയൊരു പന്ഥാവിലേക്ക് നയിക്കാൻ സംസ്കാരപഠനം ഉതകി. യൂറോപ്യൻ പദ്ധതികളുടെ കേവലാനുകരണം എന്നതിനെക്കാൾ സ്വകീയമായ ഒരു നിലനില്പ് തന്നെ മലയാളത്തിലെ സംസ്കാരപഠനങ്ങൾക്കുണ്ട്. സംസ്കാരപഠനത്തിന്റെ സൈദ്ധാന്തികാടിത്തറകൾ തിരിച്ചറിയുകയും ആ വിഷയമേഖലയുടെ സാമാന്യചരിത്രം വിവരിക്കുകയും മലയാളത്തിൽ സംസ്കാരപഠനത്തിന്റെ ഇടപെടലുകളെക്കുറിച്ച് ധാരണ രൂപീകരിക്കുകയുമാണ് ഈ കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യം.

Course Prerequisite

Course Outcome

CO. No.	Expected Outcome	Learning Domains
1	സംസ്കാരപഠനം എന്ന പഠനശാഖയെ പരിചയപ്പെടുന്നു.	R
2	സംസ്കാരത്തെ സംബന്ധിച്ചുള്ള കലിനവാദങ്ങളെ വിമർശനാത്മകമായി പരിശോധിക്കാനുള്ള കാഴ്ചവട്ടം ഉറപ്പുവരുത്തുന്നു.	U
3	സംസ്കാരപഠനത്തിന്റെ സൈദ്ധാന്തികാടിസ്ഥാനത്തിലും രീതിശാസ്ത്രത്തിലും അവഗാഹം നേടുന്നു.	An
4	മലയാളവും സംസ്കാരപഠനവും തമ്മിലുള്ള അഭിമുഖീകരണങ്ങളും അതിന്റെ ക്രമികമായ വികാസവും മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U
5	സംസ്കാരപഠനപരമായ സമീപനത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയവിമോചനാത്മകത തിരിച്ചറിയുകയും തുടർഗവേഷണങ്ങൾക്ക് ആ നിലപാടുകൾ സ്വീകരിക്കാനുള്ള പ്രേരണ ഉറപ്പുവരുത്തുകയും ചെയ്യുന്നു.	A

Remember(R), Understand (U), Apply (A), Analysis (An), Evaluate(E), Create(C)

Mapping of Course Outcome to PSOs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1		✓					
CO2		✓		✓			
CO3		✓					✓
CO4	✓				✓		
CO5					✓		✓



COURSE CONTENTS
Contents for classroom Transaction

Module	Description	Hours
1	സംസ്കാരപഠനം: രീതിശാസ്ത്രവും സമീപനവും	15
1	സംസ്കാരം: നിർവചനങ്ങൾ, അർത്ഥപരിണാമങ്ങൾ - അർനോൾഡ്, ലിവിംഗ്, ഫ്രോയ്ഡ്	3
2	സംസ്കാരപഠനം എന്ന വിഷയമേഖല - CCCS - സംസ്കാരം എന്ന സമഗ്ര ജീവിതരീതി	4
3	സംസ്കാരപഠനവും അന്തർവൈജ്ഞാനികതയും.	4
4	റെയ്മണ്ട് വില്യംസ്, റിച്ചാർഡ് ഹോഗാർത്ത്, ഇ.പി.തോംസൺ, സ്റ്റുവർട്ട് ഹാൾ	4
2	സാഹിത്യവും സംസ്കാരപഠനവും	15
1	സാഹിത്യവിമർശനത്തിൽ നിന്ന് സംസ്കാരവിമർശത്തിലേക്ക് - സാഹിത്യത എന്ന സങ്കല്പനത്തിൽ വിചേരണം - പാഠനിർമ്മിതികളും അന്തർപാഠപരതയും	4
2	ജനപ്രിയസാഹിത്യപഠനങ്ങൾ - പുനർവായനകൾ - സംസ്കാരവിമർശത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയപ്രതിബദ്ധത - പ്രതിസന്ധികളും ദൗർബല്യങ്ങളും	3
3	വിശദപഠനം: ഒളിവില്ലുണ്ടോ ഇല്ലയോ വാൻ - കെ.സി.നാരായണൻ	4
4	വിശദപഠനം: മൃഗബലികൾ വിജയോത്സവങ്ങൾ - കെ.എം. നരേന്ദ്രൻ	4
3	സിനിമയും സംസ്കാരപഠനവും	15
1	മലയാള സിനിമ: ആദ്യകാല നിരൂപണങ്ങൾ, സിനിക്, കോഴിക്കോടൻ, നാദിർഷാ എന്നിവരുടെ നിരൂപണങ്ങളുടെ സ്വഭാവം	4
2	സംസ്കാരപഠനവും സിനിമാവിചാരങ്ങളിലെ വ്യതിയാനവും, രവീന്ദ്രൻ, ടി.കെ. രാമചന്ദ്രൻ, വി.കെ. ജോസഫ്, ജി.പി. രാമചന്ദ്രൻ സിനിമാവായനയുടെ സ്വഭാവം	4
3	വിശദപഠനം: വടക്കൻപാട്ടുസിനിമകളിലെ ദേശരാഷ്ട്രഭാവന: പി.എസ്. രാധാകൃഷ്ണൻ (സംസ്കാരദേശീയതയുടെ ചലച്ചിത്രപാഠങ്ങൾ)	4
4	വിശദപഠനം: മമ്മൂട്ടി എന്ന താരം: സി.എസ്. വെങ്കിടേശ്വരൻ (ഉടലിന്റെ താരസഞ്ചാരങ്ങൾ)	3
4	സംസ്കാരപഠനവും ഇതരമേഖലകളും	15
1	ഭാഷയും സംസ്കാരപഠനവും - അവതരണ കല, ഫോക്ലോർ തുടങ്ങിയവയുടെ സാംസ്കാരികവിശകലനം മലയാളത്തിൽ	4
2	പരസ്യം, ഫാഷൻ, ഭക്ഷണം, കളിശീലങ്ങൾ, നാട്ടറിവുകൾ തുടങ്ങിയവയുടെ സാംസ്കാരികവിശകലനം മലയാളത്തിൽ	4
3	സ്ത്രീവാദം, കോളനിയനന്തരത, ദളിത്പഠനം, ഇന്ദ്രിയപഠനം എന്നിവയുമായുള്ള വിനിമയങ്ങൾ	4
4	മൊബൈൽകിളി ആത്മത്തെ ചിലയ്ക്കുമ്പോൾ: റിംഗ്സോൺ, കോളർസോൺ കേൾവിയും വായനയും - അജു കെ. നാരായണൻ, ചെറി ജേക്കബ് (പലവക: സംസ്കാരപഠനങ്ങൾ)	3



5	Teacher Specific Module	15
1	സംസ്കാരം എന്ന പ്രയോഗത്തിന്റെ ഭിന്നാർത്ഥങ്ങളെ സംബന്ധിച്ചുള്ള പൊതുചർച്ച സംഘടിപ്പിക്കുക.	5
2	പരിതാക്കൾ പ്രാദേശികമായുള്ള സാംസ്കാരികനിർമ്മിതികളെക്കുറിച്ചുള്ള വിവരങ്ങൾ ശേഖരിക്കുകയും അവ സമർപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുക.	4
3	സംസ്കാരപഠനത്തിന് മുതൽക്കൂട്ടാവുന്ന ഏതെങ്കിലും താക്കോൽ വാക്കിനെക്കുറിച്ച് ചെറുകുറിപ്പുകൾ എഴുതുക	3
4	സംസ്കാരപഠനപരമായ ഏതെങ്കിലും ഇംഗ്ലീഷ് പബ്ലിസിറ്റിയിന്റെ വിവർത്തനം തയ്യാറാക്കുക.	3

Essential Reading

1. എന്തല്ല സംസ്കാരപഠനം (മാർക്സിസ്റ്റുകൾ) - പി.പി.രവീന്ദ്രൻ
2. സംസ്കാരപഠനം രീതിശാസ്ത്രപരമായ ഒരു പുനർവിഭാവനം (സംസ്കാരപഠനം: ചരിത്രം, സിദ്ധാന്തം, പ്രയോഗം) - ടി.വി.മധു

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. ഗോവിന്ദപ്പിള്ള, പി., 2010, സാംസ്കാരികപഠനങ്ങൾ: സംസ്കാരവും നവോത്ഥാനവും, ചിന്താ പബ്ലിഷേഴ്സ്, തിരുവനന്തപുരം.
2. പണിക്കർ കെ.എൻ., 2010, തിരഞ്ഞെടുത്ത പ്രബന്ധങ്ങൾ, സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ.
3. മധു, ടി.വി., 1999, നവമാർക്സിസ്റ്റ് സാമൂഹ്യവിമർശനം, ജനറൽ എഡി. വി.സി. ഹാരിസ്, ഉണ്ണിക്കുണ്ണൻ ബി., നവസിദ്ധാന്തങ്ങൾ പരമ്പര, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം.
4. മലയാളപഠനസംഘം, 2006, സംസ്കാരപഠനം: ചരിത്രം, സിദ്ധാന്തം, പ്രയോഗം, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം ശുഭകപുരം
5. രവീന്ദ്രൻ, (എഡി.) 2012, കലാവിമർശനം മാർക്സിസ്റ്റ് മാനദണ്ഡം, ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്, തിരുവനന്തപുരം
6. രവീന്ദ്രൻ, പി.പി., 2006, സംസ്കാരപഠനം: ഒരാമുഖം, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം.
7. രാമകൃഷ്ണൻ, ഇ.വി., 2012, അനുഭവങ്ങളെ ആർക്കാണ് പേടി, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം.
8. വെങ്കിടേശ്വരൻ, സി.എസ്., 2011, മലയാള സിനിമാപഠനങ്ങൾ, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം.
9. ഷാജി ജേക്കബ്, 2014, സാംസ്കാരികവിമർശനവും മലയാളഭാവനയും, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം
10. സച്ചിദാനന്ദൻ, 2013, സംസ്കാരത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയം, ലീഡ് ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്.
11. ഹാരിസ്, വി.സി., പി.എസ്.രാധാകൃഷ്ണൻ (എഡി.), 2017, സംസ്കാരപഠനം പുതിയ സങ്കല്പനങ്ങൾ,
12. Adorno, Theodor & Mark Horkheimer, 1991, Culture Industry, Routledge, , London.
13. Barker, Chris, 2002, Making Sense of Cultural Studies, Sage, London.
4. Bennet, Tommy, 1998, Culture: A Reformers Science, Allen&Unwin, st.Leomands.
5. Nayar, Pramod.K, 2006, Reading Culture: Theory, Praxis, Politics, Sage, NewDelhi.



16. Story, John (Ed.), 1996, What is Cultural Studies, Arnold, London.
17. Thampson, E.P., 1963, The Making of English Working Class, Vintage, NewYork.
18. Turner, G., 1990, British Cultural Studies: An Introduction, Unwin Hyman, London.
19. Williams, Raymond, 1959, Culture and Society, Fontana, London.
20. -----, 1981, Culture, Fontana, London.
21. -----, 1983, Keywords, Fontana, London.

Evaluation Type		Marks
End Semester Evaluation		50
Continuous Evaluation		50
a)	Test Paper- 1	10
b)	Test Paper-2	10
c)	Assignment	10
d)	Seminar	10
e)	Book/ Article Review	10
f)	Viva-Voce	
g)	Field Report	
Total		100



KU06DSCMAL306 കേരളസംസ്കാരചരിത്രം (ആധുനികപൂർവ്വം)
KU06DSCMAL306 CULTURAL HISTORY OF KERALA (PRE MODERN)

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours/ Week
6	DSC	300-399	KU06DSCMAL306	4	4

Learning Approach(Hours/Week)			Marks Distribution			Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical/ Internship	Tutorial	CE	ESE	Total	
3	1		50	50	100	2

Course Description:

കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക ചരിത്രത്തിലെ ആധുനികപൂർവ്വഘട്ടത്തെ സവിശേഷമായി മനസ്സിലാക്കുകയാണ് ഈ കോഴ്സിന്റെ ഉദ്ദേശ്യം. ചരിത്രത്തെ കേവലം കാലാനുക്രമത്തിലുള്ള സംഭവവിവരണത്തിൽ നിന്നുതലമുറയായി പ്രക്രിയയായി പരിഗണിക്കുന്നു. ചരിത്രപരമായ തുടർച്ചകളെയും കലർച്ചകളെയും വൈരുദ്ധ്യങ്ങളെയും മനസ്സിലാക്കാൻ കോഴ്സ് പ്രയോജനപ്പെടുന്നു.

Course Prerequisite

Course Outcome

CO. No.	Expected Outcome	Learning Domains
1	ചരിത്രവും സാംസ്കാരികചരിത്രവും തമ്മിലുള്ള രീതിശാസ്ത്രപരമായ വ്യത്യാസം മനസ്സിലാക്കുന്നു	U
2	ചരിത്രത്തിലെ വൈരുദ്ധ്യങ്ങളെ അഭിസംബോധന ചെയ്യാനുള്ള ശേഷി ആർജ്ജിക്കുന്നു	E
3	ചരിത്രത്തിലെ കലർച്ചകളെ മനസ്സിലാക്കാനും ഭൂതകാലത്തിന്റെ സൂക്ഷ്മമായ അടങ്കലുകളെ തിരിച്ചറിയാനും സാധിക്കുന്നു.	An
4	കാലാനുക്രമത്തിലുള്ള കേവല വിവരണത്തിൽ കവിഞ്ഞ് സന്ദർഭങ്ങളുടെ സാമൂഹികവും രാഷ്ട്രീയവുമായ തലങ്ങളെ മനസ്സിലാക്കുന്നു	A
5	പ്രത്യയശാസ്ത്രപരമായി ചരിത്രത്തെ സമീപിക്കാനുള്ള അവബോധം രൂപീകരിക്കാൻ സാധിക്കുന്നു.	C

Remember(R), Understand (U),Apply (A),Analysis (An),Evaluate(E),Create(C)

Mapping of Course Outcome to PSOs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1						✓	
CO2				✓			
CO3		✓					
CO4					✓		
CO5	✓						



COURSE CONTENTS
 Contents for classroom Transaction

Module	Description	Hours
1	ചരിത്രം സംസ്കാരചരിത്രം	15
1	ചരിത്രം സംസ്കാരചരിത്രം രീതിശാസ്ത്രപരമായ വ്യത്യാസങ്ങൾ	2
2	സാംസ്കാരിക ചരിത്രം - ഉപാദാന സാമഗ്രികൾ, ഉപാദാന സാമഗ്രികളുടെ പുനർനിർണ്ണയവും സംസ്കാരചിന്തകളും	5
3	ഭൂസ്ഥിതിയുടെയും പരിതസ്ഥിതിയുടെയും സ്വാധീനം	3
4	വിശദപഠനം: ചരിത്രവും സാംസ്കാരിക ചരിത്രവും - ഡോ. കെ.എൻ. ഗണേഷ്	5
2	ഉപാദാനങ്ങളുടെ പുനർനിർണ്ണയം, മഹാശിലാസംസ്കാരം	15
1	ശാസനങ്ങൾ, നാണയങ്ങൾ , പുരാവസ്തു വിജ്ഞാനീയം	3
2	മഹാശിലാസംസ്കാരം , നന്നങ്ങാടികൾ , ശ്വാശനശിലാസംസ്കാരം , ബൗദ്ധ ഗുഹകൾ എന്ന വാദം	2
3	സംഘകൃതികളും മഹാശിലാസംസ്കാരവും	5
4	അടിസ്ഥാന രേഖകൾ : ഒരവലോകനം - പുതുശ്ശേരി രാമചന്ദ്രൻ	5
3	പ്രാചീനതമിഴകം	15
1	പ്രാചീനതമിഴകം എന്ന സാംസ്കാരിക/ ഭൂമിശാസ്ത്രമേഖല- സംഘകാലം എന്ന സങ്കല്പം: വ്യത്യസ്തവീക്ഷണങ്ങൾ	3
2	ഐന്തിണകളും നാനിലങ്ങളും - പഴന്തമിഴ് പാട്ടുകളിലെ ജീവിതബന്ധങ്ങൾ - പതിറ്റപ്പത്തിലെ നായകർ	2
3	ഏഴിമല - ആയ് തലവന്മാർ - മതജീവിതം- തുറമുഖങ്ങളും വിദേശബന്ധങ്ങളും	5
4	ബ്രാഹ്മണീകവൽക്കരണവും കാർഷികസമൂഹത്തിന്റെ രൂപപ്പെടലും - ക്ഷേത്രങ്ങളും ബ്രാഹ്മണഗ്രാമങ്ങളും	5
4	മധ്യകാല കേരളം	15
1	പെരുമാൾ വാഴ്ചയും കേരളചരിത്ര വിജ്ഞാനീയത്തിലെ സംവാദങ്ങളും - വൈദിക, ശൈവ, വൈഷ്ണവ, ഇസ്ലാം, ക്രൈസ്തവ, യഹൂദ മതങ്ങൾ	5
2	സ്വരൂപങ്ങൾ- പാട്ട്, മണിപ്രവാളം - വൈജ്ഞാനികപാരമ്പര്യം	3
3	ജന്മിത്തത്തിന്റെ രൂപീകരണം - ജാതികളും ഉപജാതികളും - 'ജാതി ജന്മി നാടുവാഴിത്തം' എന്ന സങ്കല്പം - മാമാങ്കം - രേവതി പട്ടത്താനം - ശാലകൾ - ക്ഷേത്രസംസ്കാരകലയും വാസ്തു സങ്കല്പവും - സംഗീതപാരമ്പര്യം	2
4	ഭക്തിപ്രസ്ഥാനം: എഴുത്തച്ഛൻ, പുന്താനം, ഖാസി മുഹമ്മദ്- ജസ്യൂട്ടിമിഷനറി പ്രവർത്തനങ്ങൾ	5
5	ചരിത്രപാഠങ്ങൾ	15



1	വിശദപഠനം: Gurukkal, Rajan, 2002, Did State Exist in the Pre-Pallavan Tamil Region', Proceedings of the Indian History Congress, . Vol. 63 (2002), Indian History Congress pp. 138-150.	3
2	വിശദപഠനം : Kesavan Veluthat, 1979, The Temple-Base of the Bhakti Movement in South India, Proceedings of the Indian History Congress, Vol. 40 (1979), Indian History Congress, pp. 185-194.	5
3	വിശദപഠനം : നാരായണൻ, എം.ജി.എസ്., 2017, "ജൈന-ബൗദ്ധമതങ്ങളുടെ സ്വാധീനം സംഘകാല കേരളത്തിൽ", കേരളം ചരിത്രവഴിയിലെ വെളിച്ചങ്ങൾ, സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം	2
4	വിശദപഠനം : ബാലകൃഷ്ണൻ, പി.കെ., 2012, 'ചേരവംശവും കേരളവും കേരളീയശാസനങ്ങളും', ജാതിവ്യവസ്ഥിതിയും കേരളചരിത്രവും, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം, പ്.41-61	5

Essential Reading

1. കുഞ്ഞൻപിള്ള, ഇളംകുളം, ഇളംകുളംകുഞ്ഞൻപിള്ളയുടെതെരഞ്ഞെടുത്തകൃതികൾ, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം,2004
2. ഗണേഷ്, കെ. എൻ, കേരളത്തിന്റെ ഇന്നലെകൾ, കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം,1994
3. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, പി. കെ, കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരികചരിത്രം, കേരളഭാഷാ
4. ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.2004
5. ഗോപകുമാർ, പി, കേരളസംസ്കൃതിസമയരേഖകൾ, കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം,2000
6. ദാമോദരൻ, കെ, കേരളചരിത്രം, കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം,2010

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. നടുവട്ടം ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, കേരളചരിത്രധാരകൾ, മാളുബൻ, തിരുവനന്തപുരം, 2010.
2. പുതുശ്ശേരിരാമചന്ദ്രൻ, കേരളചരിത്രത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനരേഖകൾ, കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
3. പത്മനാഭമേനോൻ, കെ. പി, കൊച്ചിരാജ്യചരിത്രം, കോഴിക്കോട്, 1987
4. പണിക്കശ്ശേരി, വേലായുധൻ, സഞ്ചാരികൾകണ്ടകേരളം, കറന്റ്ബുക്സ്, കോട്ടയം, , 2010
5. രാഘവവാര്യർ, രാജൻഗുരുക്കൾ, കേരളചരിത്രം, ഭാഗംഒന്ന്, വള്ളത്തോൾവിദ്യാപീഠം,ശുക്ലപുരം,1999
6. രാഘവവാര്യർ, രാജൻഗുരുക്കൾ , കേരളചരിത്രം, ഭാഗംരണ്ട്, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം,ശുക്ലപുരം,2012
7. രാഘവവാര്യർ, എം. ആർ.,കേരളീയതചരിത്രമാനങ്ങൾ, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം,ശുക്ലപുരം,1999
8. ശ്രീധരമേനോൻ, എ., കേരളചരിത്രം, എസ്. പി. സി. എസ്., കോട്ടയം. 1986
9. സുബ്രഹ്മണ്യൻ, എൻ,സംഘകാലഭരണസംവിധാനം, സംഘംതമിഴരുടെഭരണവും, സാമൂഹികജീവിതവും, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം,1994.
10. സ്റ്റീവിയ സക്കറിയ (എഡി.), 500 വർഷത്തെകേരളംചിലഅറിവടയാളങ്ങൾ, എസ്.പി.സി.എസ്., കോട്ടയം, 1999.



11. Kailasapathy, K., Tamil Heroic Poetry, Oxford,1968
12. Logan, William, 1989, Malabar Manual, Madras,1989
13. Narayanan, M. G. S., 1996, Perumals of Kerala, Calicut,1996

Evaluation Type		Marks
End Semester Evaluation		50
Continuous Evaluation		50
a)	Test Paper- 1	10
b)	Test Paper-2	10
c)	Assignment	10
d)	Seminar	10
e)	Book/ Article Review	10
f)	Viva-Voce	
g)	Field Report	
Total		100



KU06DSCMAL307 മലയാളഭാഷയുടെ ആധുനികീകരണം KU06DSCMAL307 MODERNISATION OF MALAYALAM

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours/Week
6	DSC	300-399	KU06DSCMAL307	4	4

Learning Approach(Hours/Week)			Marks Distribution			Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical/ Internship	Tutorial	CE	ESE	Total	2
3	1		50	50	100	

Course Description:

മലയാളഭാഷയുടെ ചരിത്രം, ആധുനികീകരണം എന്നിവയെ സംബന്ധിച്ചുള്ള അറിവ് രൂപീകരിക്കാനു തക്കുന്ന കോഴ്സാണിത്. ഭാഷയുടെ രൂപീകരണത്താൽ പ്രവർത്തിച്ച ഭിന്ന ബലങ്ങൾ പഠിതാക്കൾ തിരിച്ചറിഞ്ഞിരിക്കണം. വ്യത്യസ്ത ചരിത്ര സന്ദർഭങ്ങളിലൂടെ ഭാഷയുടെ പല തലങ്ങൾ എങ്ങനെയെല്ലാം ഉരുവം കൊണ്ടു എന്നും ആധുനികീകരണ സന്ദർഭത്തിൽ ബോധപൂർവമായ ഇടപെടലുകളിലൂടെ ഭാഷ എങ്ങനെ മാനകീകരിക്കപ്പെട്ടു എന്നും പഠിതാക്കൾ മനസ്സിലാക്കിയിരിക്കണം. മാതൃഭാഷ എന്ന സങ്കല്പത്തെ ജൈവികമല്ലാതെ സാമൂഹികമായി പരിചയപ്പെടുത്തുന്നതോടൊപ്പം ഭാഷ ഇന്നു നേരിടുന്ന പ്രതിസന്ധികൾ, ഭാവി സാധ്യതകൾ എന്നിവയിലേക്ക് നോട്ടം ചെല്ലുകയും വേണം.

Course Prerequisite

Course Outcome

CO. No.	Expected Outcome	Learning Domains
1	മലയാളഭാഷയുടെ രൂപീകരണത്തിൽ പ്രവർത്തിച്ച വ്യത്യസ്ത ബലങ്ങൾ തിരിച്ചറിയുന്നതിലൂടെ ഭാഷയെ സംബന്ധിച്ച തനിമാവാദങ്ങളെ മറികടക്കാൻ കഴിയുക.	U, E
2	ഭാഷാസൂത്രണത്തിലൂടെയും ഭിന്നപദാതികളിലൂടെയും മലയാളം ആധുനികീകരിക്കപ്പെടുന്നത് മനസ്സിലാക്കുക.	U, R
3	മാനകീകൃതഭാഷയോടൊപ്പം തന്നെ അരികുവൽക്കരിക്കപ്പെട്ട ഭേദങ്ങളുടെ പ്രസക്തിയെ സ്ഥാനപ്പെടുത്താൻ കഴിയുക	An
4	മലയാളത്തിന്റെ വർത്തമാനകാല പ്രതിസന്ധികളും ഭാവിസാധ്യതകളും തിരിച്ചറിയുക.	U
5	വിജ്ഞാനഭാഷ എന്ന നിലയിൽ മലയാളത്തിന്റെ സാധ്യതകളും പരിമിതികളും മനസ്സിലാക്കുന്നു.	R, U

Remember(R), Understand (U), Apply (A), Analysis (An), Evaluate(E), Create(C)



Mapping of Course Outcome to PSOs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1		✓			✓		
CO2		✓				✓	
CO3			✓		✓		
CO4		✓		✓		✓	
CO5		✓					✓

COURSE CONTENTS

Contents for classroom Transaction

Module	Description	Hours
1	മലയാളം: രൂപീകരണവും കലർപ്പും	15
1	ഭാഷ - നിർവചനം - മലയാളം എന്ന പദത്തിന്റെ നിരുക്തി- ഭിന്നവാദങ്ങൾ	3
2	മലയാളഭാഷയുടെ ഉൽപ്പത്തി: ഭിന്നസിദ്ധാന്തങ്ങൾ - സംസ്കൃതജന്യവാദം, മൂല ദ്രാവിഡഭാഷയുടെ സ്വതന്ത്രശാഖ, ഭാഷാസംക്രമവാദം, കൊടുന്തമിഴ് വാദം, കേരളപാണിനീയത്തിലെ ചർച്ചകൾ	4
3	വിനിമയങ്ങൾ: പ്രാകൃതം, സംസ്കൃതം, ഹിന്ദി, മറാഠി, പേർഷ്യൻ, ഹിബ്രൂ, അറബി, സുറിയാനിഭാഷ, ഗ്രീക്ക് ലത്തീൻ ഭാഷകൾ, പോർച്ചുഗീസ് ഭാഷ, ഇംഗ്ലീഷ് - തത്വം, തത്സമം, പരകീയപദങ്ങൾ	4
4	ഭാഷാഭേദങ്ങൾ- ശാസനഭാഷ, പാട്ടുഭാഷ, മണിപ്രവാളഭാഷ, ചന്ദ്രഭാഷ - അറബിമലയാളം - കർസോനി	4
2	മലയാളത്തിന്റെ ആധുനികീകരണം	15
1	ഭാഷാവകാശം - ഭാഷാസൂത്രണം അടിസ്ഥാന സങ്കല്പനങ്ങൾ - ഭാഷാസൂത്രണത്തിന്റെ വിഭാഗങ്ങൾ - ഇന്ത്യ എന്ന ഭാഷാക്ഷേത്രം - ഭാഷാഭേദീയതയും ഉപഭേദീയതകളും	4
2	വാമൊഴിയിൽ നിന്ന് വരമൊഴിയിലേക്ക് - സാഹിത്യചരിത്രങ്ങൾ, നിഘണ്ടുക്കൾ, വ്യാകരണഗ്രന്ഥങ്ങൾ എന്നിവയുടെ വരവ്, പത്രം, പത്രഭാഷ	3
3	എഴുത്തുവിദ്യയുടെ ചരിത്രവും വികാസവും - ബ്രാഹ്മി - മലയാളം എഴുത്തിന്റെ പരിണാമചരിത്രം - വട്ടെഴുത്ത് - കോലെഴുത്ത് - മലയാള ഗ്രന്ഥലിപി - അച്ചടിയുടെ വ്യാപനം - മുദ്രണാലയങ്ങൾ - ലിപിപരിഷ്കരണങ്ങൾ	4
4	വിശദപഠനം: മലയാള ഭാഷയുടെ ആറ് മുഖങ്ങൾ - പി.വി. വേലായുധൻ പിള്ള	4
3	മാതൃഭാഷാവിചാരങ്ങൾ	15



1	മലയാളവും കേരള രൂപീകരണവും - മാതൃഭാഷ എന്ന സങ്കല്പം - മാതൃഭാഷയ്ക്ക് വേണ്ടിയുള്ള ശ്രമങ്ങൾ - മകതി തങ്ങൾ, ജോർജ് മാത്തൻ, ഏ.ആർ.രാജരാജവർമ്മ - മലയാളഭാഷയുടെ പ്രശ്നങ്ങളും സാധ്യതകളും - ഭാഷാനൂതനപക്ഷങ്ങളും ഗോത്രഭാഷകളും - കേരളത്തിന്റെ മാതൃഭാഷാനയം - ഭരണഭാഷയും ജനാധിപത്യവൽക്കരണവും	4
2	വിശദപഠനം: മലയാളഭാഷയുടെ അഭിവൃദ്ധിമാർഗം - സഹോദരൻ അയ്യപ്പൻ	4
3	വിശദപഠനം: തമിഴ് രാജ്യം മുതൽ മലയാള രാജ്യനിവാസികളായ മുസ്ലിം ജനവും വിദ്യാഭ്യാസവും - മകതി തങ്ങൾ	4
4	വിശദപഠനം: മലയാളഭാഷയുടെ പാരമ്പര്യം (ഭാഷയുടെ വർത്തമാനം)- ടി.ബി. വേണുഗോപാലപ്പണിക്കർ	3
4	വൈജ്ഞാനികമലയാളം	15
1	വിജ്ഞാനഭാഷ - പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ട് വരെയുള്ള വിജ്ഞാനഭാഷാ സ്വരൂപങ്ങൾ - വിവർത്തനത്തിന്റെ വളർച്ച - ശാസ്ത്ര, സാമൂഹ്യശാസ്ത്ര ഗ്രന്ഥങ്ങൾ - പാഠപുസ്തകക്കമ്മിറ്റി	4
2	കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ടും മറ്റ് സ്ഥാപനങ്ങളും - ശാസ്ത്രസാഹിത്യപരിഷത്ത് - ജനപ്രിയ ശാസ്ത്രസാഹിത്യം - ഭാഷാ കമ്പ്യൂട്ടിംഗ്- വൈജ്ഞാനികഭാഷ എന്ന നിലയിൽ മലയാളത്തിന്റെ ഭാവി	4
3	വിശദപഠനം: പ്രകൃതിശാസ്ത്രത്തിലെ സമർപ്പണലേഖനം ജോഹന്നാസ് ഫ്രോൺ മേയർ	4
4	വിശദപഠനം: മലയാളം: ഭരണഭാഷയും കോടതിഭാഷയും - പി.പവിത്രൻ	3
5	Teacher Specific Module	15
1	മലയാളത്തിന്റെ ഭാവി എന്ന വിഷയത്തെ മുൻനിർത്തി പൊതുചർച്ച സംഘടിപ്പിക്കുക.	4
2	പഠിതാക്കൾ പ്രാദേശിക ഭാഷയിലെ വാക്കുകൾ ശേഖരിക്കുകയും അവ സമർപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുക.	3
3	മാതൃഭാഷാപ്രസ്ഥാനങ്ങളിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്നവരുമായുള്ള അഭിമുഖങ്ങൾ സംഘടിപ്പിക്കുക	4
4	മാതൃഭാഷയുടെ പ്രാധാന്യത്തെ മുൻനിർത്തിയുള്ള വ്യത്യസ്ത പരിപാടികൾ സംഘടിപ്പിക്കുക	4

Essential Reading

പവിത്രൻ, പി., 2014, മാതൃഭാഷയ്ക്ക് വേണ്ടിയുള്ള സമരം, മലയാള ഐക്യവേദി.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. ആൻറണി, സി. എൽ., 1969, ഭാഷാപഠനങ്ങൾ, നാഷണൽ ബുക്ക് സ്റ്റാൾ, കോട്ടയം.
2. ഇ.എം.എസ്., നമ്പൂതിരിപ്പാട്, 1990, തെരഞ്ഞെടുത്ത പ്രബന്ധങ്ങൾ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശൂർ.
3. കാരശ്ശേരി, എം.എൻ., 2004, തെളിമലയാളം, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം.
4. കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ, 2002, മലയാളശൈലി, മാരാർ സാഹിത്യപ്രകാശം, കോഴിക്കോട്.



5. കേരള പ്രസ് അക്കാദമി, 1983, പത്രഭാഷ, പ്രസ് അക്കാദമി, കൊച്ചി.
6. ഗിരീഷ്, പി.എം., 2013, മലയാളം സ്വത്വവും വിനിമയവും, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം, ശുക്ലപുരം.
7. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, നടുവട്ടം, 2012, മലയാളം ക്ലാസിക് ഭാഷ: പഴക്കവും വ്യക്തിത്വവും, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
8. ജയകൃഷ്ണൻ, എൻ., (എഡി.), 2011, മലയാളവും ക്ലാസിക്കൽ പദവിയും, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
9. ജോസഫ്, പി.എം., 1984, മലയാളത്തിലെ പരകീയപദങ്ങൾ, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
10. പ്രബോധചന്ദ്രൻ നായർ, വി.ആർ., 1999, മലയാളം മലയാളിയോളം, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
11. വേണുഗോപാലപ്പണിക്കർ, ടി. ബി., 1999, വാക്കിന്റെ വഴികൾ. വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം, ശുക്ലപുരം.
12. വേണുഗോപാലപ്പണിക്കർ, ടി. ബി., 2005, ഭാഷാലോകം, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം.
13. സേതുരാമൻ, കെ., മലയാളത്തിന്റെ ഭാവി, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്.

Evaluation Type		Marks
End Semester Evaluation		50
Continuous Evaluation		50
a)	Test Paper- 1	10
b)	Test Paper-2	10
c)	Assignment	10
d)	Seminar	10
e)	Book/ Article Review	10
f)	Viva-Voce	
g)	Field Report	
Total		100



KU06SECMAL302 വൈജ്ഞാനിക പ്രബന്ധരചന KU06SECMAL302 Academic Writing

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours/Week
6	SEC	300-399	KU06SECMAL302	3	3

Learning Approach(Hours/Week)			Marks Distribution			Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical/Internship	Tutorial	CE	ESE	Total	
2	1		50	50	100	

Course Description:

ഈ കോഴ്സ് ഗവേഷണത്തിന് ആവശ്യമായ വൈജ്ഞാനികപ്രബന്ധ രചനയുടെ അടിസ്ഥാന തത്വങ്ങളും പ്രയോഗ പദ്ധതികളും പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു. വ്യക്തതയോടെയും രീതിശാസ്ത്രബദ്ധമായും ഗവേഷണാടിസ്ഥാനത്തിലുള്ള പ്രബന്ധങ്ങൾ തയ്യാറാക്കാൻ ശേഷി വികസിപ്പിക്കുകയാണ് ലക്ഷ്യം. ഗവേഷണ ചോദ്യങ്ങൾ രൂപപ്പെടുത്തൽ, വാദങ്ങൾ നിർമ്മിക്കൽ, അക്കാദമിക് സ്രോതസ്സുകൾ ഉപയോഗിക്കൽ, ഉദ്ധരണികൾ (MLA/APA/Chicago) പ്രയോഗിക്കൽ, പ്ലേജിയറിസം ഒഴിവാക്കൽ എന്നിവയിൽ ഈ കോഴ്സ് അടിസ്ഥാനധാരണ ഉറപ്പിക്കുന്നു.

Course Prerequisite

Course Outcome

CO. No.	Expected Outcome	Learning Domains
CO1	കൃത്യമായ വാദമുഖങ്ങളോടെ ഒരു പ്രബന്ധം രചിക്കാൻ സാധിക്കുന്നു.	C
CO2	ഗവേഷണ പ്രബന്ധ രചനയിലെ സാങ്കേതിക കാര്യങ്ങളെ സംബന്ധിച്ച ധാരണ ഉറപ്പിക്കുന്നു	A
CO3	വിമർശനാത്മക ചിന്താശേഷി വികസിപ്പിച്ച് പ്രബന്ധരചന നടത്താൻ സാധിക്കുന്നു	An
CO4	സ്വതന്ത്രമായി തിരുത്തൽ നടത്താൻ റിവ്യൂ പ്രക്രിയയെക്കുറിച്ചും ധാരണ ലഭിക്കുന്നു.	E
CO5	അക്കാദമികമായ ഭാഷാശൈലി രൂപപ്പെടുത്താൻ സാധിക്കുന്നു.	U

Remember(R), Understand (U),Apply (A),Analysis (An),Evaluate(E),Create(C)

Mapping of Course Outcome to PSOs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1				✓			
CO2		✓					
CO3						✓	
CO4						✓	
CO5			✓				



COURSE CONTENTS
Contents for classroom Transaction

Module	Description	Hours
1	ഗവേഷണവും വിജ്ഞാനവും	12
	1 വിജ്ഞാനം, വിജ്ഞാന നിർമ്മിതി അറിവുനിർമ്മാണ വഴികൾ, വിജ്ഞാനവും സമൂഹവും	3
	2 ലേഖനം, പ്രബന്ധം - സാമൂഹ്യത്യാസങ്ങൾ	4
	3 ഗവേഷണത്തിന്റെ അടിസ്ഥാന തത്വങ്ങൾ, ഗവേഷണത്തിന്റെ സാമൂഹിക തലങ്ങൾ, ഭാഷാസാഹിത്യ ഗവേഷണത്തിന്റെ സാധ്യതകൾ	3
	4 വ്യത്യസ്ത ഗവേഷണ വഴികൾ , ക്വാളിറ്റേറ്റീവ്, ക്വാണ്ടിറ്റേറ്റീവ് രീതികൾ	2
2	പ്രബന്ധരചനയും സ്റ്റൈൽഷീറ്റും	12
	1 സ്റ്റൈൽ ഷീറ്റ് - സ്റ്റൈൽ ഷീറ്റിന്റെ സവിശേഷതകൾ - വ്യത്യസ്ത സ്റ്റൈൽ ഷീറ്റുകൾ - എം എൽ എ , ചിക്കാഗോ , എ പി എ	3
	2 പ്രബന്ധരചനയുടെ അടിസ്ഥാനതത്വങ്ങൾ, ഗവേഷണ ചോദ്യം വികസിപ്പിച്ചെടുക്കൽ, പരികല്പനയുടെ രൂപപ്പെടൽ	4
	3 മേഖലയുടെ കണ്ടെത്തൽ , പൂർവ്വ പഠനങ്ങളുടെ അന്വേഷണം , Review of Literature , പഠനരീതി, പഠനലക്ഷ്യം , പഠനമേഖല , പ്രബന്ധ രൂപരേഖ , സിനോപ്പിസ് തയ്യാറാക്കൽ	3
	4 പ്രാഥമിക ഗ്രന്ഥസൂചിയുടെ നിർമ്മാണം , ഗ്രന്ഥസൂചി നൽകേണ്ട രീതികൾ	2
3	രീതിശാസ്ത്രത്തിന്റെ രൂപീകരണം	12
	1 രീതിശാസ്ത്രം, രീതിശാസ്ത്രത്തിന്റെ രൂപപ്പെടുത്തൽ, രീതിശാസ്ത്രത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം	3
	2 ഇൻ - ടെക്സ്റ്റ് സൈറ്റേഷൻ , റഫറൻസ് പരാമർശിക്കുന്ന രീതി, അടിക്കുറിപ്പുകൾ (Footnotes , End notes) ചേർക്കുന്ന വിധം, പാരഗ്രാഫ് തിരിക്കുന്ന രീതി	4
	3 പ്രബന്ധസംഗ്രഹം, താക്കോൽവാക്കുകൾ, ആമുഖം, പൂർവ്വപഠനസൂചന, വാദമുഖങ്ങളുടെ അവതരണം , ക്രോഡീകരണം , ഉപസംഹാരം , ആധാരസൂചി, അനുബന്ധം	3
	4 പ്ലേജിയറിസവും ഗവേഷണവും	2
4	ഗവേഷണ സ്രോതസ്സുകൾ	12
	1 ഗവേഷണ ചോദ്യങ്ങളും വാദമുഖങ്ങളും രൂപപ്പെടുത്തൽ , വാദമുഖങ്ങളെ ബലപ്പെടുത്തുന്ന ആശയങ്ങൾ കണ്ടെത്തൽ	4
	2 ഉപാധാനങ്ങളുടെ തിരഞ്ഞെടുപ്പ്, പ്രാഥമിക, ദ്വിതീയ സ്രോതസ്സുകൾ	3
	3 ലൈബ്രറി, ഇ- റിസോഴ്സ് ഉപയോഗം , ഡിജിറ്റൽ ആർക്കൈവുകളുടെ ലഭ്യത, മലയാളഗവേഷണവും ഡിജിറ്റൽ ഹ്യൂമാനിറ്റീസും	3
	4 വ്യത്യസ്ത കുറിപ്പെടുക്കൽ രീതികൾ, സ്രോതസ്സുകളുടെ വിശ്വാസത ഉറപ്പാക്കൽ	2
5	പ്രബന്ധത്തിന്റെ പ്രസിദ്ധീകരണം	12
	1 റിസർച്ച് ജേർണൽ , പിയർ റിവ്യൂ , സ്റ്റോർപ്പസ് ജേർണൽ	3
	2 പ്രബന്ധ പ്രസിദ്ധീകരണത്തിന്റെ ഘട്ടങ്ങൾ , എഡിറ്റിംഗിന്റെയും റിവ്യൂവിന്റെയും സാധ്യതകൾ	4
	3 മലയാളത്തിലെ ഗവേഷണ ജേർണലുകൾ , സ്റ്റൈൽഷീറ്റുകൾ	3
	4 ഗവേഷണ പ്രബന്ധം തയ്യാറാക്കി ഗ്രൂപ്പ് ചർച്ച നടത്തി തിരുത്തലുകൾ വരുത്തുക.	2

University Order of File ACAD J/SO ACAD J/4611/2026 Approved by DEPUTY REGISTRAR (ACADEMIC) on 31-Mar-2026 04:30 PM - Page 159



Essential Reading

1. അച്യുതനുണ്ണി, ചാത്തനാത്ത്. ഗവേഷണം: പ്രബന്ധരചനയുടെ തത്വങ്ങൾ. വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം, 1998
2. അനിതകുമാരി, ടി., ഡോ.; ഡിക്രൂസ്, അശോക്, ഡോ. മലയാളഗവേഷണം: ചരിത്രവും വർത്തമാനവും. തുഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛൻ മലയാള സർവ്വകലാശാല, 2017
3. അശോക് ഡിക്രൂസ്, ഡോ. മലയാള ഗവേഷണം - അകവും പുറവും. ആത്മബുക്സ്, 2023
4. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, നടുവട്ടം. ഗവേഷണരീതിശാസ്ത്രം. കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2008
5. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, മിഥുൻ കെ.എസ്. (എഡിറ്റർ). ഗവേഷണരീതിശാസ്ത്രം: സിദ്ധാന്തവും പ്രയോഗവും. വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം , 2015

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. രവിശങ്കർ എസ്., നായർ , സാഹിത്യഗവേഷണം: സിദ്ധാന്തവും പ്രയോഗവും. കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.
2. രാമചന്ദ്രൻ നായർ കെ., വേലായുധൻ പിള്ള , പി.വി., ഗവേഷണത്തിന്റെ പ്രശ്നങ്ങൾ. കേരള സർവകലാശാല.
3. വിഷ്ണു നമ്പൂതിരി എം.വി., ഗവേഷണ പ്രവേശിക. കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.
4. ബഞ്ചമിൻ, ഡി. സാഹിത്യഗവേഷണത്തിന്റെ രീതിശാസ്ത്രം. മാളബൻ പബ്ലിക്കേഷൻസ്.
5. പ്രഭാകരവാർ, കെ.എം. ഗവേഷണപദ്ധതി. വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം.
6. Bailey, Stephen. Academic Writing: A Handbook for International Students. Routledge, 2018.
7. Bennet, Andrew; Royle, Nicholas. An Introduction to Literature, Criticism and Theory. Routledge, 2016.
8. Booth, Wayne C.; Colomb, Gregory G.; Williams, Joseph M.; Bizup, Joseph; Fitzgerald, William T. The Craft of Research. University of Chicago Press, 2016.
9. Gibaldi, Joseph. MLA Handbook. Modern Language Association, 2016.
10. Graff, Gerald; Birkenstein, Cathy. They Say / I Say: The Moves That Matter in Academic Writing. W.W. Norton, 2021.
11. Murray, Rowena. How to Write a Thesis. Open University Press, 2017.

Evaluation Type		Marks
End Semester Evaluation		50
Continuous Evaluation		50
a)	Test Paper- 1	10
b)	Test Paper-2	10
c)	Assignment	10
d)	Seminar	10
e)	Book/ Article Review	10
f)	Viva-Voce	
g)	Field Report	
Total		100



KU06DSEMAL303 പാരിസ്ഥിതികസൗന്ദര്യശാസ്ത്രം KU06DSEMAL303 ENVIRONMENTAL AESTHETICS

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours/Week
7	DSE	300-399	KU06DSEMAL303	4	4

Learning Approach(Hours/Week)			Marks Distribution			Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical/Internship	Tutorial	CE	ESE	Total	2hrs
3	1		50	50	100	

Course Description:

പരിസ്ഥിതിദർശനത്തിന്റെ രൂപീകരണം, വികാസപരിണാമം എന്നിവ മനസ്സിലാക്കുക. പാരിസ്ഥിതിക സംസ്കൃതിയുടെ ചരിത്രപരവും സാമൂഹികവും രാഷ്ട്രീയവും സൗന്ദര്യാത്മക മാനങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുക. പ്രകൃതിയുമായുള്ള മനുഷ്യന്റെ ബന്ധം മെച്ചപ്പെടുത്തുക, പരിസ്ഥിതി തകർച്ചയെക്കുറിച്ചുള്ള അവബോധം വളർത്തുക. തനതായൊരു പാരിസ്ഥിതിക ദർശനം രൂപപ്പെടുത്തിയെടുക്കുക.

Course Prerequisite പ്രകൃതിയോടുള്ള സൗന്ദര്യാത്മക വിലമതിപ്പ്

Course Outcome

CO. No.	Expected Outcome	Learning Domains
CO1	പാരിസ്ഥിതിക സൗന്ദര്യശാസ്ത്രത്തിന്റെ അടിസ്ഥാന സങ്കല്പനങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുക.	U
CO2	പരിസ്ഥിതി സൗഹാർദപരമായ ഒരു ജീവിതാവബോധം വളർത്തിയെടുക്കുക	A
CO3	മലയാള സാഹിത്യപാഠങ്ങളിൽ പാരിസ്ഥിതിക ദർശനങ്ങൾ സൗന്ദര്യാത്മകമായി ഉൾച്ചേർന്നിരിക്കുന്നത് തിരിച്ചറിയുക	An
CO4	മനുഷ്യകേന്ദ്രിതമല്ലാത്ത ലോകബോധം രൂപീകരിക്കുന്നു.	C
CO5	പാരിസ്ഥിതികസൗന്ദര്യശാസ്ത്രത്തിന്റെ അന്തർ വൈജ്ഞാനിക ധാരകൾ വിലയിരുത്തുക	E

Remember(R), Understand (U),Apply (A),Analysis (An),Evaluate(E),Create(C)

Mapping of Course Outcome to PSOs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	✓	✓					
CO2	✓		✓		✓		
CO3		✓				✓	✓
CO4	✓		✓				
CO5				✓			✓



COURSE CONTENTS
 Contents for classroom Transaction

Module	Description	Hours
1	MODULE TITLE	15
1	പാരിസ്ഥിതികത-സെൻറ് ഫ്രാൻസിസ്, റൂസ്സോ, എമേഴ്സൺ, ഹെൻറി ഡേവിഡ് തോറോ, റസ്കിൻ, മാർക്സ്, എംഗൽസ്, ടോൾസ്റ്റോയി, ഗാന്ധി, ഷുമാക്കർ, മസനോബു ഫുക്കുവോക്ക എന്നീ ചിന്തകരുടെ കാഴ്ചപ്പാടുകൾ	3
2	സമീപനങ്ങൾ: ഡീപ്പ് ഇക്കോളജി (ഗഹനപരിസ്ഥിതിവാദം) - ആർനെ നെസ്-ദാർശനിക അടിത്തറ, സോഷ്യൽ ഇക്കോളജി (സാമൂഹിക പരിസ്ഥിതിവാദം) - മുറ്റ് റേ ബുക്ക് ചിൻ, ഇക്കോ- മാർക്സിസം (പാരിസ്ഥിതിക മാർക്സിസം)- റൂഡോൾഫ് ബാഫ് റോ, ഡേവിഡ് പെപ്പറിൻ, പീറ്റർ ഡിക്കൻസ്, റൂഡോൾഫ് ബാഫ് റോ, ഡേവിഡ് പെപ്പറിൻ, പീറ്റർ ഡിക്കൻസ്- ഇക്കോ ഫെമിനിസം(പാരിസ്ഥിതിക സ്ത്രീവാദം)-ഫ്രാങ്കോ യിസ് ഡി യൂബോൺ ,വന്ദലശിവ,- ഇക്കോ ടൂറിസം,ഇക്കോ പൊളിറ്റിക്സ്(ഹരിത രാഷ്ട്രീയം), ഇക്കോ-ലിംഗ്വിസ്റ്റിക്സ്(ഹരിതഭാഷാശാസ്ത്രം),സാംസ്കാരിക ഇക്കോളജി	3
3	പരിസ്ഥിതി സംഘടനകൾ:ആഗോളതലം-മിനമാത്ത സമ്മേളനം, സിയാറ്റിൻ മുപ്പൻറെ പ്രസംഗം,ഇന്ത്യൻ പശ്ചാത്തലം-ഗ്രീൻപീസ്, ചിപ്കോ പ്രസ്ഥാനം,തെഹിരി അണക്കെട്ട് വിരുദ്ധ പ്രക്ഷോഭം, നർമ്മദാ ബച്ചാവോ ആന്ദോളൻ (എൻ.ബി.എ), കേരളത്തിൽ-സൈലൻറ് വാലി, പ്ലാച്ചിമട സമരം, ചക്കംകണ്ടം മലിനീകരണം,കണ്ടൽക്കാട്,വളന്തക്കാട് പദ്ധതി, എൻഡോസൽഫാൻ വിരുദ്ധപ്രക്ഷോഭം	5
4	വിശദപഠനം : 1,പരിസ്ഥിതിദർശനങ്ങൾ ഡീപ്പ് ഇക്കോളജി,സോഷ്യൽ ഇക്കോളജി,പു.80-104 ഹരിതരാഷ്ട്രീയം ചരിത്രം സിദ്ധാന്തം പ്രയോഗം-ജോർജ്ജ് കെ അലക്സ്,ഡി.സി,ബി.2003. 2,The One -Straw Revolution by Masanobu Fukuoka,1992(English translation-Online Pdf) p.174-181	4
2	MODULE TITLE പാരിസ്ഥിതികസൗന്ദര്യശാസ്ത്രവും കലയും	15
1	കാവുകളും കാവ് കേന്ദ്രിത ആത്മീയതയും - നാടൻ കലകളിലെ പാരിസ്ഥിതികത: (അവതരണസ്ഥലം, അലങ്കാരങ്ങൾ) - ഗോത്രപ്രകൃതി ബോധം - അവതരണകലകൾ, വെള്ളരിനാടകം, കളമെഴുത്തും പാട്ടും, അയ്യപ്പൻ തീയാട്ട്, പൊറാട്ട്, കാക്കാരശ്മി നാടകം,ശില്പവിദ്യ എന്നിവയിലെ പാരിസ്ഥിതികാവബോധം	3
2	ആധുനിക നാടകവും പരിസ്ഥിതി ബോധവും- ആയഞ്ചേരി വല്യശ്ശാൻ - ദൃശ്യമാധ്യമങ്ങളും പരിസ്ഥിതിയും- സിനിമയും പാരിസ്ഥിത പ്രശ്നങ്ങളും	3
3	പരിസ്ഥിതി പ്രശ്നത്തിന്റെ സമകാലികത - ആഗോളതാപനവും വികസിതരാജ്യങ്ങളും - വികസന ചർച്ചകൾ - പശ്ചിമഘട്ട സംരക്ഷണവും എതിർവാദങ്ങളും - സസ്റ്റയ്നബിൾ ഡെവലപ്മെന്റ് എന്ന ആശയം - എൻഡോസൽഫാൻ ദുരന്തം - വനം, വന്യജീവി ചർച്ചകൾ - മനുഷ്യ/മൃഗ സംഘർഷം (man animal conflict) സംവാദങ്ങൾ	5
4	വിശദപഠനം 1. ഹരിത ശില്പവിദ്യ - ഡോ എ . അച്ചുതൻ-പു.154- 163, പരിസ്ഥിതി ദർശനം - എഡി. പ്രതാപൻതായാട്ട്,ഹരിതം ബുക്സ്,2008. 2.അരജീവിതങ്ങൾക്ക് ഒരു സ്വർഗ്ഗം - എം.എ. റഫാൻ 3.പരിസ്ഥിതിസംരക്ഷണം-സുഗതകുമാരി-പു.44-53,പരിസ്ഥിതിപഠനങ്ങൾ (എഡി.)പന്മനരാമചന്ദ്രൻ നായർ,കറൻറ് ബുക്സ്,2010.	4



3	MODULE TITLE പ്രകൃതിയും പ്രചോദനവും	15
1	തിണസങ്കല്പം-തൊൽക്കാപ്പിയം പൊരുളതികാരം, പ്രകൃതി- ക്ലാസ്സിക്കൽ നിയോക്ലാസ്സിക്കൽ കാല്പനിക-സാഹിത്യരൂപങ്ങളിൽ	3
2	പ്രകൃതിയിലേക്കുള്ള മടക്കം,പു.17-23, പരിസ്ഥിതിസൗന്ദര്യശാസ്ത്രത്തി നൊരു മുഖവുര, ഡോ.ടി.പി.സുകുമാരൻ, ബുക്ക് പബ്ലിഷിംഗ് ഹൗസ്, 1992. പരിസ്ഥിതിപ്രശ്നത്തിന്റെ പ്രതിഫലനങ്ങൾ മലയാളസാഹിത്യത്തിൽ, കെ.പി. മോഹനൻ,ഗ്രന്ഥാലോകം,നവം.2005.	4
3	കവിയും പരിസ്ഥിതിയും 1.കുറ്റിപ്പുറം പാലം-ഇടശ്ശേരി ഗോവിന്ദൻ നായർ 2.കുറത്തി-കടമ്മനിട്ട രാമകൃഷ്ണൻ	3
4	ഇന്ത്യൻ സാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ-ഡോ.കെ .അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ-തിണ	5
4	MODULE TITLE	15
1	കഥയും പരിസ്ഥിതിയും നോവലും പരിസ്ഥിതിയും	4
2		3
3	കഥ അശോക- സാരാ ജോസഫ് എരണ്ടകൾ - പി വത്സല	5
4	നോവൽ കൊരുവാന്തത്തിലെ പുതങ്ങൾ-പ്രകാശൻ മടിക്കൈ	3
5	MODULE TITLE	15
1	ലാൻഡ്സ്കേപ്പുകൾ, പ്രകൃതിദൃശ്യങ്ങൾ എന്നിവയുടെ ആസ്വാദനം	5
2	ഒഴിവുദിവസത്തെ കളി (സിനിമ)-സനൽകുമാർ ശശിധരൻ പ്രദർശനവും വിയിരുത്തലും	4
3	ഡോക്യുമെൻററി നിർമ്മാണം	3
4	വിലയിരുത്തൽ	3

Essential Reading

1. സെബാസ്റ്റ്യൻ, വി.ജെ., കവിയും തിണയും: ശാന്തയുടെ പാഠങ്ങൾ, ഷാജി ജേക്കബ്, എഡി., സാംസ്കാരിക വിമർശവും മലയാളഭാവനയും, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, പു.735-744.
2. ഹാരിസ്, വി.സി., 2002, "പരിസ്ഥിതിസൗന്ദര്യശാസ്ത്രം: രാഷ്ട്രീയ ദർശനമായി", ജി. മധുസൂദനൻ, ഹരിതനിരൂപണം മലയാളത്തിൽ, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശൂർ പു.86- 90

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. അലക്സ്, എൽ., എഡി., പച്ചയുടെ ദേശങ്ങൾ, ലോഗോസ് ബുക്സ്, 2020.
2. ഉണ്ണികൃഷ്ണൻ, ഇ., പാതകൾ പുഴയെ മായ്ച്ചത്, ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്, തിരുവനന്തപുരം,2013.
3. ഒരു സംഘം ലേഖകർ, പരിസ്ഥിതി: ശാസ്ത്രീയ വീക്ഷണം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 2001.
4. ജോർജ്ജ്, അലക്സ്, കെ., ഹരിതരാഷ്ട്രീയം: ചരിത്രം, സിദ്ധാന്തം, പ്രയോഗം, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2003.
- i. പ്രതാപൻ, തായാട്ട്, എഡി., പരിസ്ഥിതിദർശനം, ഹരിതം ബുക്സ്, തിരുവനന്തപുരം, 2008.



6. ഏകദേശം, പ്രകൃതിയിലേക്ക് മടങ്ങാൻ, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2004.
7. , ജി., കഥയും പരിസ്ഥിതിയും, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശൂർ, 2000.
8. , ഭാവുകത്വം ഇരുപത്തിയൊന്നാം നൂറ്റാണ്ടിൽ, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2006.
9. , ഭാവനയുടെ ജലസ്ഥലികൾ, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശൂർ, 2015.
10. , തിരഞ്ഞെടുത്ത ലേഖനങ്ങൾ, കൈരളി ബുക്സ്, കണ്ണൂർ, 2018.
11. ചിന്തയുടെ നവലോകങ്ങൾ, സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം, കോട്ടയം, 2019.
12. , കഥയും പരിസ്ഥിതിയും, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശൂർ, 2006.
13. , എഡി., ഹരിതനിരൂപണം മലയാളത്തിൽ, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശൂർ, 2002.
14. രാമചന്ദ്രൻ നായർ, പന്മന, എഡി., പരിസ്ഥിതിപഠനങ്ങൾ, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശൂർ, 2010.
15. റഹ്മാൻ, എം.എ., ഓരോ ജീവനും വിലപ്പെട്ടതാണ്, കൈരളി ബുക്സ്, കണ്ണൂർ, 2017.
16. ലോഹിതാക്ഷൻ, എ.കെ., പരിസ്ഥിതി നിയമങ്ങൾ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 2002.
17. ഷാബു കിളിത്തട്ടിൽ, എഡി., മഴ മണ്ണ് മനുഷ്യൻ, കൈരളി ബുക്സ്, കണ്ണൂർ, 2018.
18. സുഗതകുമാരി, കാവ് തിണ്ടല്ലേ, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2006.
19. ഹരിദാസ്, വി.എൻ., കേരളത്തിലെ പരിസ്ഥിതി മുന്നോട്ടു: ഇനി വരുന്നൊരു തലമുറയ്ക്ക്, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2017.

Evaluation Type		Marks
End Semester Evaluation		50
Continuous Evaluation		50
a)	Test Paper- 1	10
b)	Test Paper-2	10
c)	Assignment	10
d)	Seminar	10
e)	Book/ Article Review	
f)	Viva-Voce	
g)	Field Report	10
Total		100



KU06DSEMAL304 കേരളീയസംഗീതം: പാഠവും പഠനവും KU06DSEMAL304 MUSIC OF KERALA: TEXT AND STUDY

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours/Week
6	DSE	300-399	KU06DSEMAL304	4	4

Learning Approach(Hours/Week)			Marks Distribution			Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical/ Internship	Tutorial	CE	ESE	Total	2
3	1		50	50	100	

Course Description:

കേരളത്തിന് സമ്പന്നമായ ഒരു സംഗീതപാരമ്പര്യം നിലവിലുണ്ട്. നാടൻ പാട്ടുകളും നാടോടി സംഗീതവുമടങ്ങുന്ന ഒരു ജനകീയധാരയും കൊട്ടിപ്പാടിസേവയിലൂടെയും കഥകളിയിലൂടെയും വികസിച്ചു, വ്യത്യസ്ത വാഗ്ഗേയകാരന്മാരാരും സംഗീതജ്ഞന്മാരും ചിട്ടപ്പെടുത്ത മറ്റൊരു ധാരയും സിനിമ, നാടകം തുടങ്ങിയ കലാരൂപങ്ങളുടെ ഭാഗമായ മൂന്നാമതൊരു ധാരയും കേരളീയ സംഗീതപാരമ്പര്യത്തിലുണ്ട്. ഈ സംഗീതപാരമ്പര്യത്തെ പരിചയപ്പെടുക എന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെ വിഭാവന ചെയ്ത കോഴ്സാണിത്. സംഗീതോപകരണങ്ങൾ, ആലാപനം എന്നിവയുടെ സാങ്കേതികപഠനമോ പ്രയോഗപഠനമോ ഈ കോഴ്സിന്റെ താല്പര്യമല്ല. മറിച്ച് കേരളീയസംഗീതത്തിന്റെ ചരിത്രം പരിചയപ്പെടുകയും സംഗീതത്തിലെ കലർപ്പുകളെ തിരിച്ചറിയുകയും ആണ് ലക്ഷ്യങ്ങൾ. പാട്ട് കേൾപ്പിക്കാനായി യൂട്യൂബ് അടക്കമുള്ള പ്ലാറ്റ്ഫോമുകളെ ആശ്രയിക്കാവുന്നതാണ്.

Course Prerequisite

Course Outcome

CO. No.	Expected Outcome	Learning Domains
1	കേരളീയസംഗീതചരിത്രം മനസ്സിലാക്കുന്നു	R
2	കേരളീയ സംഗീതത്തിന്റെ ഭിന്നവഴികളെ തിരിച്ചറിയുന്നു	U
3	സംഗീതത്തെ മുൻനിർത്തിയുള്ള പഠനങ്ങളുടെ സ്വഭാവവും രീതിശാസ്ത്രവും മനസ്സിലാക്കുന്നു.	An
4	നാടൻപാട്ടുകളെ സംഗീതം എന്ന നിലയിൽ പരിശോധിക്കുന്നു.	U
5	സംഗീതപഠനത്തിലേക്ക് താല്പര്യം ജനിപ്പിക്കുന്നു.	A

Remember(R), Understand (U), Apply (A), Analysis (An), Evaluate(E), Create(C)

Mapping of Course Outcome to PSOs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1		✓					
CO2		✓		✓			
CO3		✓					
CO4	✓				✓		
CO5					✓		



COURSE CONTENTS
Contents for classroom Transaction

Module	Description	Hours
1		15
1	നാടൻപാട്ടുകൾ - മതപരവും സാമുദായികവുമായ പാട്ടുകൾ - നാടൻപാട്ടിലെ താളങ്ങൾ - കേരളീയ വാദ്യങ്ങൾ	4
2	തെക്കൻപാട്ട്, വടക്കൻപാട്ട്, ഇടനാടൻ പാട്ട്, മാപ്പിളപ്പാട്ട്, ജൂതപ്പാട്ട് - പാട്ടുപഠനങ്ങൾ	4
3	ആരോമുണ്ണിയുടെ അങ്കപ്പറപ്പാട്	3
4	പൃഥ്വിരാജൻ്റെ ഹൃദയം ജമാൽ മോയിൻ കുട്ടി വൈദ്യർ	4
2		15
1	കേരളീയസംഗീതം - സോപാനസംഗീതം - കേരളവും കർണ്ണാടകസംഗീതവും - സ്വാതിതിരുനാൾ, കെ.സി. കേശവപിള്ള - ഇരയിമ്മൻ തമ്പിയുടെ പാട്ടുകൾ - മച്ചാട്ട് ഇളയത്, കുട്ടികണുതങ്കച്ചി - കഥകളിസംഗീതം	4
2	ചെന്നൈ വൈദ്യനാഥ ഭാഗവതർ (ഡോക്യുമെന്റി: ദൂരദർശൻ) https://youtu.be/1HV51Z6Qo5s?si=s_UyaQqYGxr_pgcy	4
3	കേൾവിയും വിശകലനവും: വീരവീരൻ കമാര വിഭോ - ഇരയിമ്മൻ തമ്പി	4
4	കേൾവിയും വിശകലനവും: അജിതാ ഹരേ - മുരിങ്ങൂർ ശങ്കരൻ പോറ്റി	3
3		15
1	ചലച്ചിത്ര സംഗീതം - നാടകപ്പാട്ടുകൾ - ലളിതഗാനങ്ങൾ - ഹിപ്പ് ഹോപ്പ് - പാശ്ചാത്യസംഗീത സ്വാധീനം സിനിമാപ്പാട്ടുകളിൽ	4
2	കേൾവിയും വിശകലനവും: പൊന്നാരിവാളമ്പിളയിൽ, ഇല്ലിമുളം കാടുകളിൽ എന്നീ നാടകഗാനങ്ങൾ	3
3	കേൾവിയും വിശകലനവും: എല്ലാതും ചൊല്ലൂണ്, താമസമെന്നേവരുവാൻ, ഹരിമുരളീരവം എന്നീ സിനിമാപ്പാട്ടുകൾ	4
4	റാപ്പ് സംഗീതം - പ്രോഗ്രസീവ് റാപ്പുകൾ - കവർ സോംഗ്സ് - ആൽബങ്ങൾ കേൾവിയും വിശകലനവും: കോഴിപ്പക്ഷി: ശ്രീനാഥ് ഭാസി	4
4		15
1	നാടോടിസംഗീതത്തിൻ്റെ പ്രസക്തി - വി.ടി. മുരളി	3
2	വംശീയസംഗീതത്തിൻ്റെ നൽവരവ് - സി.ആർ. രാജഗോപാലൻ (നാട്ടുസംഗീതം)	4
3	കേരളവും കർണ്ണാടകസംഗീതവും - എസ്. ഗുപ്തൻനായർ	4
4	കാട്ടുപുഷ്പങ്ങളിൽച്ചൊലയെപ്പോലെ പാട്ടുപാടുന്ന ജീവിതം - മനോജ് കുറുർ	4
5	Teacher Specific Module	15
1	സംഗീതകൂട്ടായ്മകൾ സംഘടിപ്പിക്കുകയും ഗാനാലാപനങ്ങൾ, ചർച്ച എന്നിവ അവതരിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുക	5
2	സംഗീതവിഭാഗവുമായി ചേർന്ന് കച്ചേരികൾ അവതരിപ്പിക്കുക	4
3	പാട്ടുകളുടെ ആസ്വാദനം, വിമർശനം എന്നിവ എഴുതുക	3
4	സംഗീതവും സാഹിത്യവും എന്ന പ്രമേയത്തിൽ പൊതുചർച്ച സംഘടിപ്പിക്കുക	3



Essential Reading

കേരളവും സംഗീതവും: എസ്. ഗുപ്തൻ നായർ

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. രമേശ്, പി.ആർ, 2007, നാട്ടുസംഗീതം, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം.
2. മനോജ് കുറുർ, 2012, നിറപ്പകിട്ടുള്ള നൃത്തസംഗീതം, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം.
3. മുരളി, വി.ടി., 2008, സംഗീതത്തിന്റെ കേരളീയപാഠങ്ങൾ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
4. നാരായണപ്പണിക്കർ, കാവാലം, 2011, സോപാനതത്വം, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്.
5. ഹരിഗോവിന്ദൻ, ഞരളത്ത്, 2017, കേരള സംഗീതം: കേട്ടതും കേൾക്കേണ്ടതും, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ.
6. ഇന്ദിര മേനോൻ, 2012, എപ്പടി പാടിനാരോ , എസ്.പി.സി.എസ്., കോട്ടയം.
7. മാധവൻ നായർ, വി., 2003, കേരളസംഗീതം, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം

Evaluation Type		Marks
End Semester Evaluation		50
Continuous Evaluation		50
a)	Test Paper- 1	10
b)	Test Paper-2	10
c)	Assignment	10
d)	Seminar	10
e)	Book/ Article Review	10
f)	Viva-Voce	
g)	Field Report	
Total		100



KU06INTMAL301 ഇൻറർഷിപ്പ് KU06INTMAL301 INTENSHIP

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours/Week
6	INTENSHIP	300-399	KU06INTMAL301	4	4

Learning Approach(Hours/Week)			Marks Distribution			Duration of ESE (Hours)
Lecture	Internship	Tutorial	CE	ESE	Total	VIVA 15 minutes/ One Student
	4		50	50	100	

Course Description: കേരളീയകലാപരമ്പരകൾ,പുസ്തകപ്രസിദ്ധീകരണം,അച്ചടി,ലൈബ്രറി ക്രമീകരണം എന്നിവയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട വിഷയങ്ങളിൽ കൂടുതൽ പ്രായോഗികപരിശീലനം ലഭ്യമാക്കാൻ തക്ക രീതിയിൽ കേരളസാഹിത്യഅക്കാദമി,കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, കേരള കലാമണ്ഡലം ,കേരളഫോക് ലോർ അക്കാദമി, കേരളസംഗീത നാടക അക്കാദമി,കേരള ലളിതകലാ അക്കാദമി, പ്രസ്തുച്ച് എന്നീ സ്ഥാപനങ്ങളുമായി ചേർന്ന് ഇൻറർഷിപ്പ് പൂർത്തിയാക്കുന്നു.

Course Prerequisite: NIL

Course Outcome

CO. No.	Expected Outcome	Learning Domains
1.	സമൂഹത്തിലും സംസ്കാരവിനിമയത്തിലും കേരളീയകലാരൂപങ്ങൾ വഹിക്കുന്ന പങ്ക് തിരിച്ചറിയുന്നു	U
2.	നാടകപരിശീലനസാധ്യതകളും നാടകസംഘങ്ങളുടെ രൂപീകരണവും സാധ്യമാക്കുക	A
3.	ഡിജിറ്റൽ ലൈബ്രറിയുടെ പ്രവർത്തനങ്ങളെ കുറിച്ച് ബോധ്യമുണ്ടാക്കുക	U
4.	പത്രപ്രവർത്തനത്തിന്റെ പ്രായോഗിക വശങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുക	,A
5	മീഡിയ, ലൈബ്രറി മറ്റ് സാംസ്കാരിക സ്ഥാപനങ്ങൾ എന്നിവിടങ്ങളിൽ ജോലി സാധ്യത	C, An

Remember(R), Understand (U), Apply (A), Analysis (An), Evaluate (E), Create(C)

Mapping of Course Outcome to PSOs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	✓						
CO2					✓		✓
CO3			✓		✓		
CO4		✓					
CO5				✓			

COURSE CONTENTS

മേൽസൂചിപ്പിച്ച സ്ഥാപനങ്ങളുമായി ആലോചിച്ച് വിദ്യാർത്ഥി അഭിരുചിക്ക് അനുസരിച്ച് വിഷയം തിരഞ്ഞെടുത്ത് നടത്തുന്നതാണ്.

Assessment Rubrics

Evaluation Type	
End Semester Evaluation (VIVA)	50%
Continuous Evaluation	50%
Project Report	30
Presentation	20



SEMESTER VII



KU07DSCMAL401 പ്രാചീനമധ്യകാലസാഹിത്യം KU07DSCMAL401 ANCIENT AND MEDIEVAL LITERATURE

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours/Week
7	DSC	400-499	KU07DSCMAL401	4	4

Learning Approach(Hours/Week)	Marks Distribution	Duration of ESE (Hours)

Lecture	Practical/ Internship	Tutorial	CE	ESE	Total	
3	1		50	50	100	2

Course Description:

പ്രാചീനമലയാളകവിതയിലും പ്രാചീനഭാഷാഗദ്യത്തിലും പരിജ്ഞാനമുണ്ടാക്കുക എന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെയാണ് ഈ കോഴ്സ് തയ്യാറാക്കിയിട്ടുള്ളത്. അച്ചടിവിദ്യ പ്രചാരം നേടുന്നതിനു മുമ്പുള്ള സാഹിത്യഭാവുകത്വവും അക്ഷരവ്യവസ്ഥയും ലിപിവ്യവസ്ഥയും ഈ കോഴ്സിലൂടെ തിരിച്ചറിയാൻ പഠിതാവിന് സാധിക്കുംവിധത്തിലാണ് പാഠഭാഗങ്ങളുടെ തിരഞ്ഞെടുപ്പ് നടത്തിയിട്ടുള്ളത്.

Course Prerequisite Nil

Course Outcome

CO. No.	Expected Outcome	Learning Domains
CO1	എഴുതപ്പെട്ട ഒരു കാവ്യശാഖ ഉടലെടുത്തതിന്റെ പശ്ചാത്തലം മനസ്സിലാക്കുന്നു	U
CO2	പ്രാചീനമധ്യകാലകവിതകളുടെ കാലം ,കർത്താവ് എന്നിവയെ സംബന്ധിച്ച ധാരണ രൂപപ്പെടുത്തുന്നു	E
CO3	മധ്യകാലഘട്ടത്തിലെ കേരളത്തിന്റെ സാമൂഹിക സാംസ്കാരിക സ്ഥിതിഗതികൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു	An
CO4	മലയാളഗദ്യത്തിന്റെ ക്രമികമായ വളർച്ച തിരിച്ചറിയുന്നു	R
CO5	കേരളത്തിലുണ്ടായിരുന്ന ലിപികളിൽ പരിചയം നേടുന്നു	U

Remember(R) Understand (U), Apply (A), Analysis (An), Evaluate (E), Create(C)

*Course outcomes based on revised blooms taxonomy

Mapping of Course Outcome to PSOs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	✓				✓		
CO2	✓			✓			✓
CO3			✓		✓		
CO4	✓						
CO5		✓				✓	



COURSE CONTENTS
 Contents for classroom Transaction

Module	Description	Hours 75
1	MODULE TITLE പാട്ടുപ്രസ്ഥാനം	15
1	ലീലാതികവും പാട്ടിന്റെ ലക്ഷണവും -പാട്ടുകൃതികൾ പ്രമേയപരമായ സവിശേഷതകൾ - ഭാഷാ പരമായ സവിശേഷതകൾ - വൃത്തം - പ്രാസം - എന്നിവയെ കുറിച്ചുള്ള കാഴ്ചപ്പാടുകൾ രാമചരിതം-രാമചരിതത്തിന്റെ രചനാകാലം , കർത്താവ് എന്നിവയെ സംബന്ധിച്ചുള്ള അഭിപ്രായങ്ങളുടെ വിമർശനാത്മകമായ അന്വേഷണം -രാമചരിതത്തിലെ വൃത്തവിശേഷങ്ങൾ-മൂലകൃതിയുമായുള്ള താരതമ്യം മാതൃകാപഠനം -രാമചരിതം - മൂന്നാം പടലം	4
2	തിരുനിഴൽമാല പാട്ടുപ്രസ്ഥാനത്തിലെ ഒറ്റപ്പെട്ട കൃതി - ഭാഷാപരവും പ്രമേയപരവുമായ സവിശേഷതകൾ - തിരുനിഴൽമാലയും തനതു നാടകവേദിയും-രസാവിഷ്കാരം-സാംസ്കാരിജീവിതം മാതൃകാപഠനം -തിരുനിഴൽമാല - ഒന്നാം ഭാഗം - ആറന്മുളയുടെ അഴക്(ഖണ്ഡം15-1&2)	4
3	രാമകപ്പാട്ട് - തെക്കൻ പാട്ടു കൃതിയാണോ? - ഭാഷാപരമായ സവിശേഷതകൾ -ജനകീയഗാനകാവ്യം-മുത്തമിഴ്കാവ്യം മാതൃകാപഠനം -സുന്ദരകാണ്ഡം -ഒന്നാം വിരുത്തം(ആർകലിമീതു... കപിവിരൻ നീൾകരതാരിരണ്ടും)	4
4	കണ്ണശ്ശകവികളും നവോത്ഥാനവും -പാട്ടുഭാഷാപരിണാമം- സംക്ഷേപണചതുരി-നിരണം കൃതികളും കൃഷ്ണഗാഥയും- കവി,കാലം,കാവ്യദർശനം മാതൃകാ പഠനം-ഭാരതമാല-ശല്യപർവ്വം 12പാട്ട് (ജയമുണ്ടായിതു... ശോഭനമായാർത്തിതു പടയോടെ)	3
2	MODULE TITLE മണിപ്രവാള പ്രസ്ഥാനം	15
1	മണിപ്രവാളത്തിന്റെ ഉല്പത്തിക്ക് കാരണമായ സാമൂഹിക സാംസ്കാരിക സവിശേഷതകൾ -ലക്ഷണം -വീരചോഴിയം-തമിഴ്സങ്കല്പം-തോലനം മണിപ്രവാളവും-വൈശികതന്ത്രത്തിൽ നിന്ന് ചന്ദ്രോത്സവത്തിൽ എത്തുമ്പോൾ മണിപ്രവാള പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ ഉള്ളടക്കത്തിലും ഭാഷയിലും ഉണ്ടായ മാറ്റങ്ങൾ -പെൺമലയാളം	4
2	പ്രാചീനചമ്പുക്കൾ-ദണ്ഡിയുടെ ലക്ഷണകല്പന-അച്ചിചരിതങ്ങൾ- സവിശേഷതകൾ കാവ്യസൗന്ദര്യം സാമൂഹിക ജീവിതപ്രതിഫലനം മാതൃകാപഠനം-ഉണ്ണിയാടീചരിതം-ഗദ്യം 2വരെ	4
3	സന്ദേശകാവ്യങ്ങൾ-ചരിത്രപശ്ചാത്തലം-കാവ്യഘടന-രസസന്നിവേശം, വൃത്തം - ഉണ്ണിനീലിസന്ദേശം- വർണ്ണന-ചരിത്രപരാമർശങ്ങൾ മാതൃകാപഠനം-ഉണ്ണിനീലിസന്ദേശം-പൂർവ്വഭാഗം ആദ്യത്തെ 10ശ്ലോകം	4
4	ലഘു കവനങ്ങൾ-സവിശേഷതകൾ-ഭാവഗീതപ്രവണത മാതൃകാപഠനം-ചെറിയച്ചി-10ശ്ലോകം	3



3	MODULE TITLE മധ്യകാല സാഹിത്യം	15
1	ഭക്തി പ്രസ്ഥാനം - കിളിപ്പാട്ടും എഴുത്തച്ഛനും - സാംസ്കാരിക പശ്ചാത്തലം - പ്രധാന കൃതികൾ - ഭാഷാ പരമായ വിപ്ലവം മാതൃകാപഠനം 1.അദ്ധ്യാത്മ രാമായണം കിളിപ്പാട്ട് - സുന്ദര കാന്ധം (1000 വരി)	4
2	പാനാ പ്രസ്ഥാനം -ഭക്തിപ്രസ്ഥാനവും പൂന്താനവും-വിഷാദഭക്തി പൂന്താനത്തിന്റെ ഭാഷ - തത്വചിന്ത-കൃതികൾ മാതൃകാപഠനം ജ്ഞാനപ്പാന-ആദ്യത്തെ 82 വരി ഗുരനാഥൻ തുണച്ചെങ്കി സന്തതം...പിന്നെപ്പോയ് നരകങ്ങളിൽ വിഴുന്ന്	4
3	വഞ്ചിപ്പാട്ട് പ്രസ്ഥാനം- തുള്ളൽ പ്രസ്ഥാനം മാതൃകാപഠനം കുചേലവൃത്തം വഞ്ചിപ്പാട്ട് കല്യാണസൗഗന്ധികം തുള്ളൽ	4
4	ആട്ടക്കഥാ പ്രസ്ഥാനം മാതൃകാപഠനം നളചരിതം - നാലാം ദിവസം	3
4	MODULE TITLE ഭാഷാ ഗദ്യം	15
1	ഭാഷോല്പത്തി സിദ്ധാന്തങ്ങൾ -സംസ്കൃതജന്യം - തമിഴ് വാദം - മൂലദ്രാവിഡ ഭാഷാ വാദം - കൊടുന്ത മിഴും മലനാട്ട് തമിഴും-ശാസന ഗദ്യം -ശാസനഭാഷ മലയാളമോ? മാതൃകാപഠനം-വാഴപ്പള്ളി ചെപ്പേട്	4
2	ശാസത്തിൽ നിന്ന് ഭാഷാ കൗടലിയത്തിലേക്ക് മാതൃകാപഠനം-ഭാഷാകൗടലിയം(രണ്ടാംഅധികരണം(പ്രകരണം41സിതാധ്യക്ഷം)	4
3	ദൂതവാക്യം ഗദ്യം -നവ്യാന്തമിഴ് ഗദ്യം-കൂതൂതം കൂടിയാട്ടവും ഭാഷയെ വളർത്തിയോ?-നവ്യാന്തമിഴിന്റെ സാഹിത്യമൂല്യം-പുരാണകഥാഘ്യാനങ്ങൾ മാതൃകാപഠനം -ഹ്രമാണ്ഡപുരാണം(കോസലരാജാവിന്റെ പടപ്പുറപ്പാടുവരെ)	4
4	മിഷണറിഗദ്യം മാതൃകാപഠനം-ഉദയം പേരൂർസൂനഹദോസിലെ കാനോനുകൾ(ഏഴാംമൗത്യാ, 13 - 19 കാനോനുകൾ)	3
5	MODULE TITLE	15
1	മാനസ്സിപ്റ്റ് വായിക്കാൻ പരിശീലിപ്പിക്കുക	3
2	കേരളകലാമണ്ഡലം സന്ദർശിക്കുക	4
3	തുഞ്ചൻ സ്്മാരകം ,കുഞ്ചൻ സ്്മാരകങ്ങൾ സന്ദർശിക്കുക	4
4	ഫീൽഡ് റിപ്പോർട്ട് തയ്യാറാക്കുക	4

Essential Reading

1. ഗോപിനാഥപിള്ള, എൻ. ആർ., രാമചരിതവുംപ്രാചീനമലയാളവും, എൻ.ബി.എസ്.,1972.
2. നാരായണപിള്ള, പി.കെ., രാമകഥപ്പാട്ട്(വ്യാഖ്യാ.), എൻ. ബി. എസ്., 1970.
3. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ,നടുവട്ടം,പ്രാചീനമലയാളമാതൃകകൾ,കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2016.
4. എഴുത്തച്ഛൻ, കെ.എൻ., എഴുത്തച്ഛന്റെ അദ്ധ്യാത്മരാമായണം ഒരുപഠനം, കുറുൻ് ബുക്സ്, 1968.



സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. കര്യസ് കമ്പളക്കുഴി, (എഡി.), അർണോസ്റ്റാതിരിയുടെകൂദാശപ്പാഠപഠനവും, കറന്റബുക്സ്, 2002.
2. കൃഷ്ണകൈമൾഅയ്മനം, ആട്ടക്കഥാസാഹിത്യം, കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 1982.
3. കൃഷ്ണൻനായർ, സി., പാട്ടുകവിതകളുടെസാമൂഹികപ്രസക്തി, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 1994.
4. കൃഷ്ണൻനായർ, പി. വി., രാമചരിതംഒരുവിമർശനാത്മകപഠനം, എസ്.വി. പ്രിന്റേഴ്സ്, 1972.
5. കൃഷ്ണപിള്ളഎൻ., കൈരളിയുടെകഥ, സാഹിത്യപ്രവർത്തകസഹകരണസംഘം, 1975.
6. ഗോപിനാഥൻനായർ, എൻ., വൈശികതന്ത്രം: വ്യാഖ്യാനം, എസ്.പി.സി.എസ്., 2019.
7. ഗോപിനാഥപിള്ള, എൻ. ആർ., രാമചരിതവുംപ്രാചീനമലയാളവും, എൻ.ബി.എസ്., 1972.
8. ജോർജ്ജ്,കെ.എം.,(എഡി.),സാഹിത്യചരിത്രംപ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ,സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണസംഘം, 1958.
9. നാരായണപിള്ള, പി.കെ., രാമകഥപ്പാട്ട്(വ്യാഖ്യാ.), എൻ. ബി. എസ്., 1970.
10. പരമേശ്വരയ്യർഎസ്.ഉള്ളൂർ, കേരളസാഹിത്യചരിത്രം, കേരളസർവകലാശാലാ പ്രസിദ്ധീകരണം, 1974.
11. ബാലകൃഷ്ണൻനായർ, ടി. പി., മഹാകാവ്യപ്രസ്ഥാനം, കേരളസാഹിത്യഅക്കാദമി, 1985.
12. ഭാസ്കരൻ, ടി., കൃഷ്ണഗാഥാപഠനങ്ങൾ, എൻ.ബി. എസ്., 1987.
13. മുക്തൻ, എൻ., ഗാഥ, കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 1991.
രത്നമ്മ, കെ., അനന്തപുരവർണനംപാഠപഠനങ്ങളും, കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 1997.
14. രാമചന്ദ്രൻപുതുശ്ശേരി, കണ്ണശ്ശരാമായണംപഠനവുംവ്യാഖ്യാനവും, കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2019.
15. രാമചന്ദ്രൻനായർ, പന്മന, സമ്പൂർണമലയാളസാഹിത്യചരിത്രം, കറന്റബുക്സ്, 2008.
16. ലീലാവതി, എം., മലയാളകവിതാസാഹിത്യചരിത്രം, കേരളസാഹിത്യഅക്കാദമി, 1980.
17. വേണുഗോപൻനായർ, എസ്. വി., മലയാളഭാഷാചരിത്രം, മാളബെൻ, 2000.
18. വേലായുധൻപിള്ള, പി. വി., മണിപ്രവാളകവിത, കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 1982.
19. ശശികുമാർ, ബി. വി., ഭാഷാഭഗവദ്ഗീത (പരാ.), കണ്ണശ്ശസമഗ്രവികസനസമിതി, 2013.
20. ആന്റണി,സി.എൽ., "ഭാഷാഗദ്യം", കെ.എം.ജോർജ്ജ്, എഡി., സാഹിത്യചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ, സാഹിത്യപ്രവർത്തകസഹകരണസംഘം, 2006, പ്. 602-664
21. രാജരാജവർമ്മ, ഏ.ആർ., (വ്യാ.), കാന്താരതാരകം, സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണസംഘം, 2016.
22. അജയകുമാർ, എൻ., "നളചരിതം: സാഹിത്യം, ഭാഷ, അരങ്ങ്", നളചരിതം ഇന്ന്, സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം, 2022,പ്. 17 - 132.

Evaluation Type		Marks
End Semester Evaluation		50
Continuous Evaluation		50
a)	Test Paper- 1	10
b)	Test Paper-2	10
c)	Assignment	10
d)	Seminar	10
e)	Book/ Article Review	10
f)	Viva-Voce	
g)	Field Report	
Total		100



KU07DSCMAL402 വ്യാകരണവിജ്ഞാനീയം KU07DSCMAL402 VYAKARANA VIJNANEYAM

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours/Week
07	DSC	400-499	KU07DSCMAL402	4	4

Learning Approach(Hours/Week)			Marks Distribution			Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical/Internship	Tutorial	CE	ESE	Total	2hrs
3	1		50	50	100	

Course Description

ഭാഷയുടെ വ്യാകരണനിയമങ്ങളെ കുറിച്ച് പഠിക്കുന്ന ശാസ്ത്രമാണ് വ്യാകരണവിജ്ഞാനീയം. ലിംഗം, നാമം, കാലം, പ്രകാരം തുടങ്ങിയ പ്രത്യയങ്ങളുടെ ആഗമത്തെ ശാസ്ത്രീയമായി വിശകലനം ചെയ്യുക, സ്വതന്ത്രപ്രയോഗസാധ്യതയുള്ള നാമവിശേഷണം, ക്രിയാവിശേഷണം എന്നിവ കണ്ടെത്തുക ഭേദകത്തെ പ്രത്യേക വിഭാഗമായി കാണുന്നതിന്റെ യുക്തി പരിശോധിക്കുക, കേരളപാണിനിയത്തിന് ശേഷം വന്ന വ്യാകരണഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ സ്വഭാവം പരിശോധിക്കുക എന്നിവയാണ് കോഴ്സിന്റെ ഉദ്ദേശ്യം. വ്യാകരണ വിഭാഗത്തിൽ പഠിതാക്കൾക്ക് ശാസ്ത്രീയമായ ജ്ഞാനം വിപുലപ്പെടുത്തുകയാണ് ഈ കോഴ്സിലൂടെ ലക്ഷ്യം വയ്ക്കുന്നത്

Course Prerequisite

മലയാളത്തിലെ വ്യാകരണഗ്രന്ഥങ്ങളിലുള്ള അറിവ്, മലയാളഭാഷയുടെ ഘടന മനസ്സിലാക്കുക

Course Outcome

ഭാഷാപരമായ വൈദഗ്ദ്ധ്യം വർദ്ധിപ്പിക്കുക, വിമർശനാത്മകചിന്ത വികസിപ്പിക്കുക

CO. No.	Expected Outcome	Learning Domains
1	വ്യാകരണനിയമങ്ങളെ ശാസ്ത്രീയമായി വിലയിരുത്തുക	U
2	ഭാഷയുടെ ഘടനയെക്കുറിച്ച് ധാരണയുണ്ടാക്കുക	U
3	പ്രകൃതി പ്രത്യയങ്ങളെ മനസ്സിലാക്കുക	R
4	പാഠവിശകലനം സാധ്യമാക്കുന്നു	AC
5	വ്യാകരണഗവേഷണ പ്രാവീണ്യം വർദ്ധിപ്പിക്കുക	AE

Remember(R), Understand (U), Apply (A), Analysis (An), Evaluate(E), Create(C)

Mapping of Course Outcome to PSOs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	✓						
CO2			✓			✓	
CO3		✓					
CO4			✓		✓		
CO5				✓			✓



COURSE CONTENTS
Contents for classroom Transaction

Module	Description	Hours 75
1	MODULE TITLE നാമാധികാരം	15
1	ലിംഗപ്രത്യയങ്ങൾ,സർവ്വനാമങ്ങൾ	4
2	അം-ലിംഗപ്രത്യയമോ അംഗപ്രത്യയമോ എന്നതിനെ കുറിച്ചുള്ള വ്യത്യസ്തവാദഗതികൾ, കാൽഡ്വലിന്റെയും കേളപാണിനിയുടെ വാദഗതികൾ പരിശോധിക്കുക	4
3	സർവ്വനാമങ്ങളുടെ വിശേഷവിധികൾ-ഉല്പത്തിവിചാരം	4
4	ഉത്തമപുരുഷസർവ്വനാമത്തിന്റെ ഉല്പത്തി	3
2	MODULE TITLE വിഭക്തി	15
1	ഭാഷാ വിഭക്തികൾക്ക് പ്രത്യേക പേര് നിർദ്ദേശിച്ചതിന്റെ ഔചിത്യം പരിശോധിക്കുക. പാണിനീയം, ലീലാതിലകം, നന്നൂൽ, കേരളപാണിനീയം എന്നീ വ്യാകരണഗ്രന്ഥങ്ങൾ പരിശോധിക്കുക	4
2	വിഭക്തി പ്രത്യയങ്ങളുടെ ആഗമം പരിശോധിക്കുക	4
3	വത്സ്യവർഗ്ഗത്തിന്റെ ഉല്പത്തി വിചാരം-ഗുണ്ടർട്ട്,കാൽഡ്വൽ,ജോർജ്ജ് മാത്തൻ,കേരളപാണിനി എന്നിവരുടെ അഭിപ്രായങ്ങൾ	3
4	വിശദപഠനം : എൻ.ആർ. ഗോപിനാഥപിള്ള ,പാഠവും പഠനവും,ഡി സി ബി - 2001 മലയാളത്തിലെ ദന്ത്യ- വർത്സ്യ അനുനാസികങ്ങൾ പു.98-102	4
3	MODULE TITLE ഭേദകാധികാരം	15
1	ഭേദകം -വിഭാഗങ്ങൾ- ഭേദകത്തെ പ്രത്യേക വിഭാഗമായി കാണുന്നതിന്റെ യുക്തി പരിശോധിക്കുക	3
2	ഭാഷയിൽ യഥാർഥ നാമവിശേഷണങ്ങളുംക്രിയാവിശേഷണങ്ങളും ഉണ്ടോ?	4
3	വിവർത്തനപ്രക്രിയ-നിയമങ്ങൾ	4
4	വിശദപഠനം : സി.എൽ. ആൻറണി-കേരളപാണിനീയഭാഷ്യം, ഡി.സി. ബി - 1973 നാമവിശേഷണങ്ങൾ പു. 98-107 ക്രിയാവിശേഷണങ്ങൾ പു.108- 115	4
4	MODULE TITLE ധാത്യധികാരം	15
1	കാലപ്രത്യയങ്ങൾ - ആഗമം- ഭൂതകാല പ്രത്യയത്തിന്റെ നിഷ്പത്തി	3
2	വർത്തമാനകാല പ്രത്യയത്തിന്റെ ചരിത്രം	4
3	പേരെച്ചത്തിന്റെ നിർമ്മിതി വിനയെച്ചത്തിന്റെ നിർമ്മിതി	4
4	വിശദപഠനം : മലയാളത്തിലെ പിൻവിനയെച്ചം-ഡോ.എം.ലാലാവതി (വിജ്ഞാനകൈരളി- മാർച്ച് 1972,മാർച്ച് പുസ്തകം 3 ലക്കം 2,പു.954-957)	4



5	MODULE TITLE	15
1	കേരളപാണിനീയത്തിന് ശേഷം വന്ന വ്യാകരണഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ സ്വഭാവം വിലയിരുത്തൽ	4
2	കേരളപാണിനീയത്തിന് ശേഷം വന്ന വ്യാകരണപഠനങ്ങൾ വിലയിരുത്തൽ	4
3	ഭാഷയിൽ ഇന്ന് നിലവിലുള്ള നാമവിശേഷണങ്ങൾ, നാമവിശേഷണങ്ങൾ എന്നിവ കണ്ടത്തുക-സർവ്വേരീതി അവലംബിക്കുക	4
4	പ്രായോഗിക പരിശീലനം	3

Essential Reading

1. ഏ.ആർ.രാജരാജവർമ്മ,കേരളപാണിനീയം,ഡി.സി.ബുക്സ്,2015
2. എൻ.കെ.മേരി,മലയാളവ്യാകരണസിദ്ധാന്തങ്ങൾ,ഗ്രന്ഥകർത്താവ്,2015.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. സി.വി.വാസുദേവഭട്ടതിരി,കേരളപാണിനീയപഠനങ്ങൾ,ഡി.സി.ബുക്സ്,1995.
2. ഗുണ്ടർട്ട്,മലയാളവ്യാകരണം , ഡി.സി.ബുക്സ്,1991.
3. എം.ശേഷഗിരിപ്രഭു,വ്യാകരണമിത്രം,കേരളസാഹിത്യഅക്കാദമി,1989.
4. സി.എൽ.ആൻറണി,കേരളപാണിനീയഭാഷ്യം,ഡി.സി.ബുക്സ്,1994.
5. പുതുശ്ശേരി രാമചന്ദ്രൻ(സമ്പാ.),കേരളപാണിനീയവിമർശം,കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്,1996.
6. ഗോപിക്കുട്ടൻ,മലയാളവ്യാകരണം,ഡി.സി.ബുക്സ്,2017.
7. വേണുഗോപാലപ്പണിക്കർ(എഡി.),വ്യാകരണപഠനങ്ങൾ,കോഴിക്കോട് സർവകലാശാല,1996.
8. കെ.എം.പ്രഭാകരവാര്യർ,മലയാളം മാറ്റവും വളർച്ചയും,വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം,2002.
9. K.M. Prabhakara Variar, Studies in Malayalam Grammar, University Of Madras,1979.
10. Comparative Grammar of Dravidian or South Indian Family of Language ,University of Madras,1976.

Evaluation Type		Marks
End Semester Evaluation		50
Continuous Evaluation		50
a)	Test Paper- 1	10
b)	Test Paper-2	10
c)	Assignment	10
d)	Seminar	10
e)	Book/ Article Review	10
f)	Viva-Voce	
g)	Field Report	
Total		100



KU07DSCMAL403 നോവലും ചെറുകഥയും KU07DSCMAL403 NOVEL AND SHORT STORY

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours/Week
7	DSC	400-499	KU07DSCMAL403	4	4

Learning Approach(Hours/Week)			Marks Distribution			Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical/ Internship	Tutorial	CE	ESE	Total	2
3	1		50	50	100	

Course Description:

രണ്ടാം സെമസ്റ്ററിലെ മലയാള ചെറുകഥാപരിചയം, മൂന്നാം സെമസ്റ്ററിലെ നോവൽ പഠനവും പഠനവും എന്നീ കോഴ്സുകളുടെ തുടർച്ചയായാണ് ഈ കോഴ്സ് വിഭാവനം ചെയ്തിരിക്കുന്നത്. നോവൽ, ചെറുകഥ തുടങ്ങിയ ഗദ്യസാഹിത്യവിഷ്കാരങ്ങളെ സൂക്ഷ്മവിശകലനത്തിന് വിധേയമാക്കുന്ന കോഴ്സാണിത്. കൊളോണിയൽ ആധുനികത, തദ്ദേശീയ ആധുനികത, മിഷണറി ആധുനികത, സമുദായ പരിഷ്കരണപ്രസ്ഥാനങ്ങൾ, ദേശീയപ്രസ്ഥാനം തുടങ്ങിയ ഭൗതികസന്ദർഭങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് നോവലിനും കഥയ്ക്കും വന്നു ചേർന്ന മാറ്റങ്ങളെ പരിതാവ് പരിചയിച്ചിരിക്കണം. അതോടൊപ്പം നോവലിന്റെയും കഥയുടെയും ഭാവുകത്വപരിണാമത്തെ അടുത്തറിയാനും ഈ കോഴ്സ് സഹായകരമാവണം. സിലബസിന് പുറത്തു നിന്നുമുള്ള പാഠങ്ങളുടെ വിപുലമായ ഉറപ്പുവരുത്തേണ്ടതുണ്ട്.

Course Prerequisite

Course Outcome

CO. No.	Expected Outcome	Learning Domains
1	മലയാളനോവൽ, കഥ എന്നീ സാഹിത്യരൂപങ്ങളുടെ ഭാവുകത്വപരിണാമങ്ങളെക്കുറിച്ച് ധാരണ കൈവരിക്കുന്നു.	U, R
2	സാമൂഹ്യചരിത്രവുമായി നോവൽ, കഥ എന്നിവയ്ക്കുള്ള ബന്ധം മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U
3	നോവൽ, കഥ എന്നിവയുടെ ആഖ്യാനസവിശേഷതകൾ, സാങ്കേതിക സ്വഭാവം എന്നിവ പരിചയപ്പെടുന്നു	An
4	നോവൽ, കഥ എന്നിവയെ വിമർശനാത്മകമായി വായിക്കുവാനുള്ള അനുശീലനം ലഭിക്കുന്നു	E, An
5	സാഹിത്യകൃതികളെ സൗന്ദര്യാത്മകമായി സമീപിക്കാനുള്ള അനുശീലനം ലഭിക്കുന്നു	An

Remember(R), Understand (U), Apply (A), Analysis (An), Evaluate(E), Create(C)

Mapping of Course Outcome to PSOs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	✓	✓					
CO2			✓		✓		
CO3		✓				✓	
CO4		✓					✓
CO5						✓	✓



COURSE CONTENTS
Contents for classroom Transaction

Module	Description	Hours
1	മലയാള നോവൽ: പ്രാരംഭഘട്ടവും ഭാവുകത്വവും	15
1	കൊളോണിയൽ ആധുനികതയും മലയാള നോവലും - നോവലും വായനയും- സാഹിത്യ പൊതു മണ്ഡലം - നോവൽ: വ്യക്തിബോധം, ദേശീയത എന്നിവയുടെ നിർമ്മിതിയിൽ - മിഷണറി നോവലുകളും പിൻക്കാല വായനകളും	3
2	വിശദപഠനം: മലയാളനോവൽ സാഹിത്യചരിത്രം - പ്രൊഫ. കെ.എം. തരകൻ (ഭാഗം 2 മാത്രം)	4
3	വിശദപഠനം: സരസ്വതീവിജയം - പോത്തേരി കുഞ്ഞമ്പു	4
4	വിശദപഠനം: ധർമ്മരാജ - സി.വി.രാമൻപിള്ള	4
2	നവോത്ഥാന-ആധുനികതാവാദ നോവലുകൾ	15
1	നവോത്ഥാന നോവലുകൾ എന്ന സങ്കല്പനം - നോവലും റിയലിസവും - പാവങ്ങളുടെ വരവ്- ആധുനികതാവാദനോവലുകൾ - രൂപ/ പ്രമേയപരമായ സവിശേഷതകൾ	4
2	വിശദപഠനം: സുന്ദരികളും സുന്ദരന്മാരും - ഉറുബ്	3
3	വിശദപഠനം: അഗ്നിസാക്ഷി - ലളിതാംബിക അന്തർജ്ജനം	4
4	വിശദപഠനം: ഖസാക്കിന്റെ ഇതിഹാസം ഒ.വി.വിജയൻ	4
3	നോവലിന്റെ സമകാലികത	15
1	ആധുനികാനന്തര മലയാള നോവൽ - സൂക്ഷ്മ രാഷ്ട്രീയവും നോവൽ രൂപവും - ആഖ്യാനഭാഷ - ചരിത്രവുമായുള്ള വിനിമയങ്ങൾ - ജനപ്രിയ ആഖ്യാനത്തിന്റെ തിരിച്ചു വരവ്	4
2	വിശദപഠനം: ലന്തൻബത്തേരിയിലെ ലുത്തിനീയകൾ - എൻ.എസ്.മാധവൻ	4
3	വിശദപഠനം: കൊളക്കൻ - പുഷ്പമ	4
4	വിശദപഠനം: തപോമയിയുടെ അച്ഛൻ: ഇ. സന്തോഷ് കുമാർ	3
4	കഥയും ഭാവുകത്വപരിണാമവും: മാതൃകകളിലൂടെ	15
1	വിശദപഠനം: ദ്വാരക - വേങ്ങയിൽ കുഞ്ഞിരാമൻ നായനാർ ഉതുപ്പാന്റെ കിണർ - കാശ്ശൂർ കാലഭരണവൻ - ടി. പത്മനാഭൻ	4
2	വിശദപഠനം: ചുവന്ന പാവാട - മാധവിക്കുട്ടി ലബ്ബ് - വി.കെ.എൻ രാധ രാധ മാത്രം - എം. മുക്കുന്ദൻ	4
3	വിശദപഠനം: കണ്ണാടി കാണോളവും - സക്കറിയ ഭ്രാന്ത് - സി. അയ്യപ്പൻ പറ്റിസാനേഷ്യം - സുഭാഷ് ചന്ദ്രൻ	4
4	വിശദപഠനം: അഗ്നി - സിതാര മോദസ്ഥിതനായങ്ങു വസിപ്പു മല പോലെ - എസ്. ഹരീഷ് കാലൊടിഞ്ഞ പുണ്യാളൻ - ഷനോജ് ആർ ചന്ദ്രൻ	3

University Order of File ACAD J/SO ACAD J/4611/2026 Approved by DEPUTY REGISTRAR (ACADEMIC) on 31-Mar-2026 04:30 PM - Page 178



5	Teacher Specific Module	15
1	സിലബസിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടില്ലാത്ത കഥ/ നോവലുകൾ വായിച്ച് വിമർശനക്കുറിപ്പുകൾ തയ്യാറാക്കുക.	4
2	ഏതെങ്കിലും നോവലിസ്റ്റ്/ കഥാകൃത്തുമായി അഭിമുഖസംഭാഷണം തയ്യാറാക്കുക.	4
3	ആനുകാലികങ്ങളിൽ പ്രസിദ്ധീകരിക്കപ്പെടുന്ന കഥകളെ മുൻനിർത്തി ഗ്രൂപ്പ് ചർച്ച സംഘടിപ്പിക്കുക.	4
4	നോവൽ/കഥാപാഠങ്ങൾ വായിച്ച് കുറിപ്പെടുത്ത് അവ സബ്മിറ്റ് ചെയ്യുക.	4

Essential Reading

എം.പി.പോൾ - നോവൽ സാഹിത്യപ്രസ്ഥാനം

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. അച്യുതൻഎം., 2011, നോവൽ: പ്രശ്നങ്ങളും പഠനങ്ങളും, ഡി.സി.ബുക്സ്,കോട്ടയം.
2. -----, 2000,ചെറുകഥ ഇന്നലെ-ഇന്ന്, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം.
3. അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ, 1998,അയ്യപ്പപ്പണിക്കരുടെ ലേഖനങ്ങൾ 1980 - 90 , ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം.
4. കൃഷ്ണപിള്ള, എൻ., 1988,പ്രതിപാത്രം ഭാഷണഭേദം, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം.
5. ഗീത,പി., ദേവദൂതികൾ മാഞ്ഞുപോവത്, കറന്റ്ബുക്സ്, തൃശൂർ.
6. ജോർജ്ജ് ഇരുമ്പയം, 1997, മലയാളനോവൽ പത്തൊൻപതാം നൂറ്റാണ്ടിൽ, സാംസ്കാരിക പ്രസിദ്ധീകരണവകുപ്പ്, തിരുവനന്തപുരം.
7. -----,ആദ്യകാലമലയാളനോവൽ, എസ്.പി.സി.എസ്,കോട്ടയം.
8. തരകൻ, കെ.എം, 1978, മലയാളനോവൽസാഹിത്യചരിത്രം, കേരളസാഹിത്യഅക്കാദമി, തൃശൂർ.
9. ബഷീർ, എം.എം., മലയാളചെറുകഥാസാഹിത്യചരിത്രം,വോല്യം: 1, 2, കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശൂർ.
10. ബാലകൃഷ്ണൻ, പി. കെ., 2001, ചന്ദ്രമേനോൻഒരുപഠനം, എസ്. പി. സി. എസ്., കോട്ടയം.
11. -----, നോവൽ: സിദ്ധിയുംസാധനയും, എസ്.പി.സി.എസ്., കോട്ടയം.
12. ഭാസ്കരൻനായർകെ., ദൈവനീതിക്കുദാക്ഷിണ്യമില്ല, എസ്.പി.സി.എസ്, കോട്ടയം.
13. മധുസൂദനൻ, ജി., 1999,ചെറുകഥ: വാക്കുംവഴിയും, എസ്.പി.സി.എസ്, കോട്ടയം.
14. രവികുമാർ, കെ. എസ്., കഥയുംഭാവുകത്വപരിണാമവും, ഡി.സി.ബുക്സ്,കോട്ടയം.
15. രാജകൃഷ്ണൻ,വി., 1979,രോഗത്തിന്റെപുക്കൾ, എൻ.ബി.എസ്,കോട്ടയം.
16. രാജഗോപാലൻ,ഇ.പി, (എഡി,) 2001, ഇന്ദുലേഖ: വായനയുടെദിശകൾ, കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശൂർ.
17. -----, 2003, നിശബ്ദതയുംനിർമ്മാണവും,കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
18. രാജശേഖരൻ, പി. കെ., 1999,അന്ധനായദൈവം, ഡി.സി.ബുക്സ്,കോട്ടയം.
19. ശ്രീജൻ,വി.സി,നോവൽവായനകൾ, ഡി.സി.ബുക്സ്,കോട്ടയം.
20. സുനിൽപി. ഇളയിടം, 2011, അജ്ഞാതവുമായുള്ളഅഭിമുഖങ്ങൾ, എസ്.പി.സി.എസ്, കോട്ടയം.



21. Watt, Ian, 2000, Rise of the Novel, Pimlico.
22. Mukherjee, Meenakshi, 1999, The Novel and Society in India. Oup.
23. Ramakrishnan, E.V., (ed.), 2005, Narrating India: The Novel in search of the Nation, Sahitya Academi, New Delhi.
24. Michael Hoffman and Patric, D. Murphy (Ed.), 1988, Essentials of the Theory of Fiction, Duke Uty. Press.

Evaluation Type		Marks
End Semester Evaluation		50
Continuous Evaluation		50
a)	Test Paper- 1	10
b)	Test Paper-2	10
c)	Assignment	10
d)	Seminar	10
e)	Book/ Article Review	10
f)	Viva-Voce	
g)	Field Report	
Total		100



KU07DSCMAL404 മലയാളകവിത: ചരിത്രവും ഭാവുകത്വവും
KU07DSCMAL404 MALAYALAM POETRY HISTORY AND SENSIBILITY

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours/Week
7	DSC	400-499	KU07DSCMAL404	4	4

Learning Approach(Hours/Week)			Marks Distribution			Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical/ Internship	Tutorial	CE	ESE	Total	2
3	1		50	50	100	

Course Description:

രണ്ടാം സെമസ്റ്ററിലെ മലയാളകവിതാപരിചയം എന്ന കോഴ്സിന്റെ തുടർച്ചയാണ് ഈ കോഴ്സ് വിഭാവനം ചെയ്തിരിക്കുന്നത്. കഴിഞ്ഞ ഒരു നൂറ്റാണ്ടിനിടെ മലയാളകവിത കടന്നുപോന്ന ഭിന്നമായ ഭാവുകത്വങ്ങളുടെ ഭൗതികാസ്സദങ്ങളിലൂന്നിയും വിചേദങ്ങളിലും തുടർച്ചകളിലും ശ്രദ്ധ ചെലുത്തിയും വേണം ഈ കോഴ്സ് പൂർത്തീകരിക്കേണ്ടത്. കവിതകളുടെ പ്രമേയചർച്ച എന്നതിലുപരി നിശ്ചിതപാഠം മലയാളിയുടെ സഞ്ചിതസാമൂഹ്യാവബോധത്തെ പുനർനിർണയിച്ചതെങ്ങനെ, സൗന്ദര്യാത്മകമായി സൃഷ്ടിച്ച നവീനതകളെന്തെല്ലാം എന്നിവ പഠിതാവ് പരിചയിച്ചിരിക്കണം. സിലബസിന് പുറത്തു നിന്നുമുള്ള കവിതകളുടെ വിപുലവായന ഉറപ്പുവരുത്തേണ്ടതുമാണ്.

Course Prerequisite

Course Outcome

CO. No.	Expected Outcome	Learning Domains
1	ആധുനികീകരണസന്ദർഭവുമായി കവിത ഏർപ്പെടുന്ന വിനിമയങ്ങളെക്കുറിച്ച് ബോധ്യം രൂപീകരിക്കുന്നു	U
2	ആധുനികമലയാളകവിതയുടെ വികാസപരിണാമങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള ധാരണ രൂപീകരിക്കുന്നു	U
3	ഭാവുകത്വപരിണാമം കവിതയിൽ പ്രവർത്തിച്ചതിന്റെ രീതികൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു.	An
4	കാവ്യപാഠങ്ങളെ സൗന്ദര്യാത്മകമായി സമീപിക്കാനുള്ള അനുശീലനം ലഭിക്കുന്നു	U
5	വ്യത്യസ്ത ഭാവുകത്വസന്ദർഭങ്ങളിൽ കവിതയിൽ പ്രത്യക്ഷമായ മാറ്റങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു.	A

Remember(R), Understand (U), Apply (A), Analysis (An), Evaluate(E), Create(C)

Mapping of Course Outcome to PSOs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	✓	✓					
CO2	✓				✓		
CO3	✓	✓	✓				
CO4							✓
CO5	✓			✓			



COURSE CONTENTS

Contents for classroom Transaction

Module	Description	Hours
1	കവിത്രയും കാല്പനികതയും	15
1	കൊളോണിയൽ ആധുനികതയും പുതിയ സാഹിത്യാവബോധവും - വെണ്മണി, കേരള വർമ്മ, രാജരാജവർമ്മപ്രസ്ഥാനങ്ങൾ - പച്ചമലയാളപ്രസ്ഥാനം - സൗന്ദര്യാത്മകതയുടെ വികാസം - വിലാപകാവ്യങ്ങൾ - പ്രാസവാദവും വ്യവസ്ഥയായുള്ള അന്വേഷണവും	3
2	കവിത്രയും എന്ന സങ്കല്പനം - വൈയക്തികാനുഭൂതികൾ - വ്യക്തിബോധം - ഖണ്ഡകാവ്യ/ ലഘുകാവ്യങ്ങൾ - ഭാരതീയത, ദേശീയത - ദേശീയപ്രസ്ഥാനവും നിലപാടുകളും - ജാതിവിരുദ്ധതയും കവിതയും	4
3	വിശദപഠനം: മലയവിലാസം ഏ.ആർ	4
4	വിശദപഠനം: നളിനി കുമാരനാശാൻ	4
2	കാല്പനികത: തുടർച്ച	15
1	കാല്പനികതയുടെ തുടർച്ചയും വളർച്ചയും - മിസ്സിസിസിം, സിംബലിസിം - കാല്പനികതയുടെ ഉച്ചസ്ഥായി - കാല്പനികവ്യഥയും മൃത്യുബോധവും- ഭാവഗീത പ്രവണതകൾ - കാല്പനികതയുടെ അപചയം - റിയലിസ്റ്റ് പരീക്ഷണങ്ങൾ - ആധുനികതാ വിമർശനം	4
2	വിശദപഠനം: കളിയച്ഛൻ പി.കുഞ്ഞിരാമൻ നായർ	3
3	വിശദപഠനം: മനസ്സിനി ചങ്ങമ്പുഴ	4
4	വിശദപഠനം: കണ്ണീർപ്പാടം വൈലോപ്പിള്ളി	4
3	ആധുനികതാവാദകവിത	15
1	ആധുനികതാവാദപ്രസ്ഥാനം - രൂപപരീക്ഷണങ്ങൾ - മുക്തചരന്ദസ്സ് - ആത്മശൈഥില്യം കവിതയിലേക്ക് - അന്യവത്കരണം - നാഗരികതയോടുള്ള അഭിമുഖീകരണം - രാഷ്ട്രീയാധുനികത - ഐറണി - കറുത്തഹാസ്യം - അടിയന്തരാവസ്ഥയോടുള്ള പ്രതികരണങ്ങൾ - അടിയന്തരാവസ്ഥാനന്തര രാഷ്ട്രീയനൈരാശ്യം- കാല്പനികതയുടെ പിൻനിലാവ്	4
2	ശാന്ത കടമ്മനിട്ട	4
3	ബംഗാൾ കെ.ജി.ശങ്കരപ്പിള്ള	4
4	പാവം മാനവഹൃദയം സുഗതകുമാരി	3
4	സമകാലിക മലയാള കവിത	15



1	കവിതയുടെ സമകാലികതയ്ക്ക് ഒരാമുഖം - പുതുകവിത എന്ന സംഘബോധം - വലുപ്പങ്ങളോടുള്ള നിഷേധം - സ്ത്രീ, ദളിത്, പരിസ്ഥിതി കവിതകൾ - പാരഡി, പാസ്റ്റിഷ് സങ്കേതങ്ങളുടെ പ്രയോഗം - ഫെമിനിസാനന്തര, മാനവവാദാനന്തരകവിതകൾ - സാങ്കേതികവിദ്യ കവിതയിൽ സൃഷ്ടിച്ച പരിവർത്തനം (മാധ്യമ, രൂപ, ഭാഷാപരം) - അവതരണകവിതകൾ - ഗോത്ര, കടൽ, മലനാട്, പ്രദേശകവിതകൾ - കേരളീയതയുടെ അപനിർമാണം	4	
2	തച്ചന്റെ മകൾ മലയാളകവിതയ്ക്ക് ഒരു കത്ത്	വിജയലക്ഷ്മി എസ്.ജോസഫ്	4
3	ഒരു വെള്ളപ്പാട്ട് വിട തോരാമഴ ശൂർപ്പണഖ	അൻവർ അലി പി.പി.രാമചന്ദ്രൻ റഫീക്ക് അഹമ്മദ് വി.എം.ഗിരിജ	4
4	മുരിങ്ങ വാഴ കറിവേപ്പ് അമ്മ ഒരു കാല്പനിക കവിതയല്ല നൃത്തശാല	അനിതാതമ്പി വിജില വിഷ്ണുപ്രസാദ്	3
5	Teacher Specific Module		15
1	സിലബസിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടില്ലാത്ത കവിതകൾ വായിച്ച് വിമർശനക്കുറിപ്പുകൾ തയ്യാറാക്കുക.		3
2	ഏതെങ്കിലും മലയാള കവിയുമായി അഭിമുഖസംഭാഷണം തയ്യാറാക്കുക.		4
3	ആനുകാലികങ്ങളിൽ പ്രസിദ്ധീകരിക്കപ്പെടുന്ന കവിതകളെ മുൻനിർത്തി ഗ്രൂപ്പ് ചർച്ച സംഘടിപ്പിക്കുക.		4
4	കവിതാപഠനങ്ങൾ വായിച്ച് കുറിപ്പെടുത്ത് അവ സബ്മിറ്റ് ചെയ്യുക.		4

Essential Reading

1. Eagleton, Terry, 2008, "What is Poetry", How to Read a Poem, Black Well Publishing, USA, pp.25-41.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. അജയകുമാർ, എൻ., 2013, ആധുനികതമലയാളകവിതയിൽ, എസ്.പി.സി.എസ്., കോട്ടയം.
2. കൃഷ്ണപിള്ള, എൻ., 2014, കൈരളിയുടെകഥ, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം.
3. ജോർജ്ജ്, കെ.എം., (എഡി.), 2009, ആധുനികമലയാളസാഹിത്യചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ, ഡി. സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം.
4. പവിത്രൻ, പി., 2002, ആശാൻകവിത: ആധുനികാനന്തരപാഠങ്ങൾ, സാംസ്കാരികവകുപ്പ്, തിരുവനന്തപുരം.
5. പ്രസന്നരാജൻ, കെ., 1992, കേരളകവിതയിലെകളിയുംചിരിയും, എൻ.ബി.എസ്., കോട്ടയം.
6. പ്രസാദ്, സി. ആർ., 2005, മലയാളകവിതആധുനികാനന്തരം, റെയിൻബോബുക്സ്, ചെന്നൈ.
7. ബബ്മിൻ, ഡി., 2008, കാല്പനികതമലയാളകവിതയിൽ, അയനബുക്സ്, തിരുവനന്തപുരം.
8. ബാലകൃഷ്ണപിള്ളകേസരി, 2011, കേസരിയുടെസാഹിത്യവിമർശനങ്ങൾ, എസ്.പി.സി.എസ്., കോട്ടയം.
9. രവികുമാർ, കെ. എസ്., (എഡി.), 2008, കടമ്മനിട്ടക്കവിത, കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.



ന്തപുരം.

10. രവീന്ദ്രൻ, പി.പി., 1997, ഇടപെടലുകൾ, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം.
11. രാജഗോപാലൻ, ഇ.പി., 2008, കവിതയുടെ ഗ്രാമങ്ങൾ, കറൻറ് ബുക്സ്, തൃശൂർ.
12. രാമകൃഷ്ണൻ, ഇ.വി, 2012, അനുഭവങ്ങളെ ആർക്കാണ് പേടി?, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം.
13. രാമകൃഷ്ണൻ ദേശമംഗലം, (എഡി.), 1993, കാവ്യഭാഷയിലെ പ്രശ്നങ്ങൾ, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
14. ലീലാവതി, എം., 1980, മലയാളകവിതാസാഹിത്യചരിത്രം, കേരളസാഹിത്യഅക്കാദമി, തൃശൂർ.
15. വിജയൻ, എം. എൻ., (എഡി.), 2008, കവിതയുടെ നൂറ്റാണ്ട്, വാല്യം 1, എസ്. പി. സി. എസ്, കോട്ടയം.
16. സച്ചിദാനന്ദൻ, 2011, മലയാളകവിതാപഠനങ്ങൾ, മാതൃഭൂമി, കോഴിക്കോട്.
17. സന്തോഷ്കുമാർ, ടി. കെ ., 2012, തരിശുനിലത്തിന്റെ കാവ്യസഞ്ചാരികൾ , കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
18. സുകുമാർ അഴീക്കോട്, 2005, രമണനും മലയാളകവിതയും, ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം.
19. സുനിൽപി. ഇളയിടം, 2011, അജ്ഞാതവുമായുള്ള അഭിമുഖങ്ങൾ, എസ്.പി.സി.എസ്, കോട്ടയം.

Evaluation Type		Marks
End Semester Evaluation		50
Continuous Evaluation		50
a)	Test Paper- 1	10
b)	Test Paper-2	10
c)	Assignment	10
d)	Seminar	10
e)	Book/ Article Review	10
f)	Viva-Voce	
g)	Field Report	
Total		100



KU07DSCMAL405 നാടകം: പാഠവും അവതരണവും
KU07DSCMAL405 DRAMA: TEXT AND PERFORMANCES

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours/Week
7	DSC	400-499	KU07DSCMAL405	4	4

Learning Approach(Hours/Week)			Marks Distribution			Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical/ Internship	Tutorial	CE	ESE	Total	2
3	1		50	50	100	

Course Description:

മലയാളനാടക പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ വികാസപരിണാമങ്ങളെ അടുത്തു പരിചയപ്പെടുക എന്ന ലക്ഷ്യമാണ് ഈ കോഴ്സിനുള്ളത്. നാടകപാഠം വിശകലന വിധേയമാക്കുന്നതോടൊപ്പം നാടകത്തിന്റെ രംഗസാധ്യതകളും പരിതാക്കൾ മനസ്സിലാക്കിയിരിക്കണം. കേരളീയാധുനികതയുമായി നാടകത്തിനുള്ള ബന്ധത്തെക്കുറിച്ച് ധാരണ രൂപീകരിക്കാൻ കഴിയണം. കാമ്പസിലെ നാടക തത്പരരായ കുട്ടികളെച്ചേർത്ത് നാടകാവതരണങ്ങളും ചർച്ചകളും സംഘടിപ്പിക്കേണ്ടതാണ്.

Course Prerequisite

Course Outcome

CO. No.	Expected Outcome	Learning Domains
1	മലയാള നാടകത്തിന്റെ പരിണാമചരിത്രം പരിചയപ്പെടുന്നു.	R
2	നാടകവും കേരളീയാധുനികതയും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം പരിചയിക്കുന്നു.	U
3	നാടകപഠനത്തിന്റെ സൈദ്ധാന്തിക സ്വഭാവം പരിചയിക്കുന്നു	U
4	നാടകാവതരണം പാഠത്തിൽ നിന്നു എത്ര വ്യത്യസ്തപ്പെടുന്നു എന്നു മനസ്സിലാക്കുകയും അവതരണസ്വഭാവമുള്ള നാടകങ്ങൾ രചിക്കാൻ അനുശീലനം നൽകുകയും ചെയ്യുന്നു.	C
5	നാടകാവതരണത്തിൽ അനുശീലനം ലഭിക്കുന്നു	C

Remember(R), Understand (U), Apply (A), Analysis (An), Evaluate(E), Create(C)

Mapping of Course Outcome to PSOs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	✓	✓					
CO2	✓		✓				
CO3							✓
CO4			✓	✓			
CO5			✓	✓			



COURSE CONTENTS
Contents for classroom Transaction

Module	Description	Hours
1	മലയാളനാടകം: ആരംഭഘട്ടം	15
	1 നാടകം - ഭാരതീയവീക്ഷണം - ക്ലാസിക്കൽ നാടകവേദി - നാടോടിവേദി - സംഗീതനാടകം, തമിഴ് മലയാള സംഗീത നാടകകമ്പനികൾ - സംസ്കൃത നാടക വിവർത്തനങ്ങൾ	3
	2 യൂറോപ്യൻ നാടകവേദിയുടെ സ്വാധീനം - നാടകം എന്ന സാഹിത്യഗണം - പ്രഹസനം, അമച്വർ നാടകം, സാമൂഹ്യനാടകം, രാഷ്ട്രീയനാടകം, പ്രൊഫഷണൽ നാടകം.	4
	3 മറിയാമ്മ നാടകം - പോളച്ചിറയ്ക്കൽ കൊച്ചിപ്പൻ തരകൻ	4
	4 കുറുപ്പില്ലാക്കളരി - സി.വി. രാമൻപിള്ള	4
2	സാമൂദായിക-രാഷ്ട്രീയ നാടകങ്ങൾ	15
	1 നവോത്ഥാനം നാടകങ്ങളിലൂടെ - ബാലാകലേശം, യോഗക്ഷേമനാടകങ്ങൾ - കെ.ടി. മുഹമ്മദ്, ഇ.കെ.അയ്യപ്പ	4
	2 രാഷ്ട്രീയ നാടകങ്ങൾ, ചെറുകാട്, ഇടശ്ശേരി, കെ. ദാമോദരൻ - സി.ജെ.യുടെ നാടകങ്ങൾ	3
	3 വിശദപഠനം: പാട്ടബാക്കി കെ. ദാമോദരൻ	4
	4 വിശദപഠനം: കൂട്ടുകൃഷി ഇടശ്ശേരി	4
3	കേരളീയപരീക്ഷണങ്ങൾ	15
	1 ഇബ്സാൻ തർജ്ജമകൾ - കൈനികര സഹോദരന്മാർ, എൻ.കൃഷ്ണപിള്ളയുടെ നാടകങ്ങൾ	4
	2 എക്സ്പ്രഷനിസ്റ്റ് നാടകങ്ങൾ - കെ.പി.എ.സി.	4
	3 വിശദപഠനം: ഭഗവേദനം എൻ. കൃഷ്ണപിള്ള	4
	4 വിശദപഠനം: ലങ്കാലക്ഷ്മി സി.എൻ. ശ്രീകണ്ഠൻ നായർ	3
4	നാടകത്തിന്റെ സമകാലം	15
	1 സ്കൂൾ ഓഫ് ഡ്രാമ- ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള, തൈരുനാടകങ്ങൾ, സ്ത്രീ നാടകങ്ങൾ	4
	2 നാടകചരിത്രങ്ങൾ, ആത്മകഥകൾ, അനുഭവങ്ങൾ	4
	3 കുടുംബ വി.എം. താജ്	4
	4 ലേബർ റൂം - ശ്രീജ ആറങ്ങോട്ടുകര	3
5	Teacher Specific Module	15
	1 ഏതെങ്കിലും നാടകപ്രവർത്തകനെ ഉൾപ്പെടുത്തി ഒരു ദിവസത്തെ നാടകകാവ് സംഘടിപ്പിക്കുക.	4
	2 നാടകരചനയിൽ പ്രായോഗിക പരിശീലനം നൽകുക.	3
	3 ഏതെങ്കിലും ഒരു നാടകത്തിന്റെ രംഗാവതരണം കണ്ട് ആസ്വാദനക്കുറിപ്പ് തയ്യാർ ചെയ്യുക.	4
	4 ഗ്രൂപ്പുകളായി തിരിഞ്ഞ് ചെറുനാടകങ്ങൾ അവതരിപ്പിക്കുക.	4



Essential Reading

തോമസ്, സി. ജെ., ഉയരുന്ന യവനിക, മാളുബൻ പബ്ലിക്കേഷൻസ്.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. തമ്പാൻ, എം.ആർ. (സമ്പാ.), അയ്യപ്പപ്പണിക്കരുടെ രംഗകലാപഠനങ്ങൾ, സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം.
2. കുട്ടികൃഷ്ണമേനോൻ, വി.എം., കലയും വിദ്യയും കാഴ്ചപ്പാടിലൂടെ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി.
3. നായർ, എസ്.കെ., കേരളത്തിലെ നാടോടി നാടകങ്ങൾ, മദ്രസ് സർവകലാശാല.
4. സബീന റാഫി, ചവിട്ടുനാടകം, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം.
5. രാമചന്ദ്രൻ നായർ, പന്മന (എഡി.), നാടകപഠനങ്ങൾ, പി.കെ.പരമേശ്വരൻ നായർ സ്മാരക ഗ്രന്ഥാവലി.
6. രാജാവാര്യാർ (എഡി.), നാടകം: അന്വേഷണവും അപഗ്രഥനവും, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.
7. നാരായണൻ, കാട്ടുമാടം, മലയാള നാടകപ്രസ്ഥാനം, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി.
8. ഭാസി , മടവൂർ, മലയാള നാടകവേദിയുടെ കഥ, കറന്റ് ബുക്സ്
9. സജിത മഠത്തിൽ, മലയാള നാടക സ്രീ ചരിത്രം, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്.
10. ശങ്കരപ്പിള്ള, ജി., മലയാളനാടക സാഹിത്യചരിത്രം, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശൂർ.

Evaluation Type		Marks
End Semester Evaluation		50
Continuous Evaluation		50
a)	Test Paper- 1	10
b)	Test Paper-2	10
c)	Assignment	10
d)	Seminar	10
e)	Book/ Article Review	10
f)	Viva-Voce	
g)	Field Report	
Total		100



KU07DSCMAL406 കേരളീയാധുനികത KU07DSCMAL406 Modernity of KERALA

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours/Week
5	DSC	400-499	KU07DSCMAL406	4	4

Learning Approach(Hours/Week)			Marks Distribution			Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical/ Internship	Tutorial	CE	ESE	Total	
3	1		50	50	100	2

Course Description:കേരളീയാധുനികത

കേരളീയാധുനികതയെ സവിശേഷമായി മനസ്സിലാക്കാനും നവോത്ഥാനം, സാമൂഹിക പരിഷ്കരണശ്രമങ്ങൾ, സാഹിത്യധുനികത എന്നിവയെ വിമർശനാത്മകമായി സമീപിക്കാനും പ്രാക്ടീ നേടാൻ ഉദ്ദേശിച്ചുകൊണ്ടുള്ള കോഴ്സാണ് ഇത്. അച്ചടി, സാമൂഹിക പരിഷ്കരണ പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ, കൊളോണിയൽ ഇടപെടലുകൾ എന്നിവയുടെ ഫലമായി കേരളത്തിൽ രൂപപ്പെട്ട പൊതുമണ്ഡലത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ തിരിച്ചറിയുന്നതോടൊപ്പം എല്ലാത്തരം തനിമാ വാദങ്ങൾക്കുമപ്പുറം കേരളസംസ്കാരം കൊള്ളുകൊടുക്കലുകളുടെയും പങ്കുവെപ്പുകളുടെയുമാണെന്ന ബോധ്യം രൂപീകരിക്കാനും സാധിക്കണം.

Course Prerequisite

Course Outcome

CO. No.	Expected Outcome	Learning Domains
1	ആധുനികതയുടെ സൈദ്ധാന്തിക അടിത്തറയുമായി പരിചയിക്കുന്നു	U
2	ആധുനികതയുടെ അർത്ഥവും സവിശേഷതകളും നവോത്ഥാനം, യുക്തിചിന്ത, മതേതരത്വം, വ്യക്തി വാദം എന്നിവയുടെ വെളിച്ചത്തിൽ പരിശോധിക്കുകയും കൊളോണിയൽ ആധുനികതയേയും യൂറോകേന്ദ്രിത സമീപനങ്ങളെയും വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുകയും ചെയ്യുന്നു	An, E
3	കേരളീയാധുനികതയുടെ രൂപീകരണത്തിൽ കിഴാള -ദളിത്, സ്ത്രീ വ്യവഹാരങ്ങളുടെ ദൃശ്യത വിലയിരുത്തുന്നു	E
4	കേരളീയാധുനികത മലയാളത്തിലെ ഭാവുകത്വത്തെയും വിമർശനസംസ്കാരത്തെയും രൂപപ്പെടുത്തുകയും നിയന്ത്രിക്കുകയും നിർണയിക്കുകയും ചെയ്തതിന്റെ വിചാരമാതൃകകൾ മനസ്സിലാക്കി വിശകലനം ചെയ്യുന്നു	U, An, E
5	വിവിധ കൊളോണിയൽ ഇടപെടലുകളുടെയും സാമൂഹിക പരിഷ്കരണ ശ്രമങ്ങളുടെയും അച്ചടിയുടെയും ഭാഗമായി കേരളത്തിൽ രൂപപ്പെട്ട പൊതുമണ്ഡലത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ പരിശോധിക്കുന്നു	A, An, E

Remember(R), Understand (U),Apply (A),Analysis (An),Evaluate(E),Create(C)



Mapping of Course Outcome to PSOs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1		✓		✓		✓	
CO2			✓			✓	✓
CO3	✓				✓	✓	
CO4			✓			✓	✓
CO5	✓						✓

COURSE CONTENTS

Contents for classroom Transaction

Module	Description	Hours
1	MODULE TITLE:1	15
	1 ആധുനികത-വ്യത്യസ്ത സമീപനങ്ങൾ-ആധുനിക തയും ദേശീയ തയും	3
	2 ബ്രിട്ടീഷ് അധിനിവേശം- കൊളോണിയൽ ആധുനികതയുടെ സ്വഭാവങ്ങൾ- സാമൂഹിക പരിവർത്തനങ്ങൾ	4
	3 മിഷണറി പ്രവർത്തനങ്ങൾ-അച്ചടി, പൊതുവിദ്യാഭ്യാസം- സാങ്കേതിക വിജ്ഞാന മേഖലയിലെ വളർച്ച-പശ്ചാത്യവിദ്യാഭ്യാസം	4
	4 ഭൂനിയമങ്ങളിലെ മാറ്റം-തോട്ടം കൃഷിയും മധ്യവർഗ രൂപീകരണവും- വിലാപത്ത് മലബാർ പ്രക്ഷോഭങ്ങൾ	4
2	MODULE TITLE:2	15
	1 നവോത്ഥാനവും ആധുനികതയും -സാമൂഹ്യ പരിഷ്കരണശ്രമങ്ങൾ -	3
	2 ചാന്നാർ ലഹള- കല്ലുമാല സമരം-മലയാളി മെമ്മോറിയൽ=ഈഴവ മെമ്മോറിയൽ	4
	3 ശ്രീ നാരായണഗുരു-അയ്യങ്കാളി- പൊയ്ക്കയിൽ അപ്പച്ചൻ-വാഗ്ഭടാനന്ദൻ- സഹോദരൻ അയ്യപ്പൻ	4
	4 ഫ്യൂഡലിസത്തിന്റെ തകർച്ച- മരുമക്കത്തായ ത്തിന്റെയും നായർ മേധാവിത്വത്തിന്റെയും പതനം	4
3	MODULE TITLE:3	15
	1 ജനാധിപത്യം മതേതരത്വം തുടങ്ങിയ ആധുനിക ആശയങ്ങളുടെ പ്രചാരം- ദേശീയ പ്രസ്ഥാനവും സ്വാതന്ത്ര്യസമരവും	3
	2 വിവിധസംഘടനകൾ- എസ്. എൻ. ഡി. പി യോഗം-സാധുജന പരിപാലന സംഘം-പ്രത്യക്ഷരക്ഷാ ദൈവസഭ-യോഗ ക്ഷേമ സഭ- സഹോദരസംഘം	4
	3 വൈക്കം, ഗുരുവായൂർ -പാലിയം സത്യാഗ്രഹങ്ങൾ	4
	4 ഘോഷബഹിഷ്കരണം-അന്തർജനസമാജം-പാർവതി നെന്മേനിമംഗലം- ആര്യ പള്ളം	4



4	MODULE TITLE:4	15
1	ഐക്യകേരള പ്രസ്ഥാനം-കർഷക സമരങ്ങൾ-കയ്യൂർ, കരിവെള്ളൂർ പുനപ്രവയലാർ സമരങ്ങൾ -ജനാധിപത്യ ഭരണത്തിന്റെ തുടക്കം-സ്വാതന്ത്ര്യാനന്തര കേരളം-	3
2	സാങ്കേതിക വികാസം -സാർവത്രിക വിദ്യാഭ്യാസം- ഗൾഫ് കുടിയേറ്റം-സാമ്പത്തിക വ്യവസ്ഥയിലുണ്ടായ പരിണാമം	4
3	ആദ്യ മന്ത്രി സഭ-ഭൂപരിഷ്കരണം- ഭൂനിയമങ്ങളിലും ജാതിബന്ധങ്ങളിലും വന്ന മാറ്റം -സമൂഹ പുരോഗതി-	4
4	നിയോലിബറൽ സമീപനങ്ങൾ-ഉപഭോഗ സംസ്കാരം-സാഹിത്യം ധൂനികത	4
5	MODULE TITLE:5	15
1	ആധുനികതയുടെ കേരളീയാനുഭവങ്ങളെക്കുറിച്ച് ക്ലാസ്സിൽ സംവാദം നടത്തുന്നു	3
2	കേരളീയാധുനികതയുടെ കീഴാള-സ്ത്രീ ദൃശ്യതയെക്കുറിച്ച് സംവാദം സംഘടിപ്പിക്കുന്നു.	4
3	കേരളീയ കുടുംബങ്ങൾ ആധുനികമോ എന്ന വിഷയത്തിൽ ഗ്രൂപ്പ് ചർച്ചയും ക്രോഡീകരണവും നടത്തുന്നു	4
4	കേരളീയാധുനികതയുടെ പ്രാദേശിക പ്രത്യക്ഷങ്ങളായ ഇടങ്ങളിലേക്ക് പഠനയാത്ര നടത്തുന്നു	4

Essential Reading

1. റോബിൻ ജെഫ്രി, ഊർജസ്വലരായ മിഷണറിമാർ, അവർണക്ക് പുതിയ ഉപാദാനങ്ങൾ, നായർ മേധാവിത്വത്തിന്റെ പതനം, ഡി. സി. ബുക്സ്, പു. 62-94
2. കെ. എൻ. ഗണേഷ്, ഉല്പാദനബന്ധങ്ങൾ, കൊളോണിയലിസവും അതിനുശേഷവും, കേരളത്തിന്റെ ഇന്നലെകൾ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, പു. 124-149
3. സനൽ മോഹൻ, പുല്ലേലി കുഞ്ചു, പുതിയ മനോഘടനയുടെ സങ്കീർണതകൾ, എൻ. സന്തോഷ് കുമാർ, എഡി. ഭാവന യുടെ കോളനികൾ, ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്, പു. 47-57
4. രഘു. ജെ, ആചാര കേരളത്തിൽ നിന്ന് ആധുനിക കേരളത്തിലേക്ക്, പ്രോഗ്രസ് ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്, കോഴിക്കോട്, പു. 17-37
5. ടി. ടി. ശ്രീകുമാർ, ജാതിയും രാഷ്ട്രീയവും:ചില കേരള പാഠങ്ങൾ, ചരിത്രവും ആധുനികതയും, കറന്റ് ബുക്സ്, കോട്ടയം, പു. 25-35
6. ദിനേശൻ വടക്കിനിയിൽ, അണാർകൈവ് ഡ്, പുതു നിർമ്മിതിയാവുന്ന വീണ്ടെടുപ്പ്, ആരുടെ കേരളം, ഇൻസൈറ്റ് പബ്ലിഷ്, പു. 66-75
7. Arunima. G, Introduction,, There Comes Pappa, Orient Longman, Hyderabad, pp1-25

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. ഇ. എം. എസ്.- കേരളം മലയാളികളുടെ മാതൃഭൂമി, ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്, 2009
2. ഇ. വി. രാമകൃഷ്ണൻ-മലയാളനോവലിന്റെ ദേശകാലങ്ങൾ, ഡി. സി. ബുക്സ്, 2002
3. കുഞ്ഞൻ പിള്ള ഇളം കുളം, കുഞ്ഞൻ പിള്ളയുടെ തെരഞ്ഞെടുത്ത കൃതികൾ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2011
4. കേരള ശാസ്ത്രസാഹിത്യ പരിഷത്ത്,കേരളത്തിന്റെ സ്ത്രീ പദവി, 2013
5. കേരള ശാസ്ത്രസാഹിത്യ പരിഷത്ത്,കേരള പഠനം,2007,
6. ഗോപാല കൃഷ്ണൻ പി. കെ, കേരളത്തിന്റെ സംസ്കാരിക ചരിത്രം,കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 1994



7.,ജൈനമതം കേരളത്തിൽ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2008
8. ഗോപകുമാർ. പി, കേരള സംസ്കൃതി സമയരേഖകൾ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2000
9. ഗോവിന്ദപ്പിള്ള. പി, കേരള നവോത്ഥാനം മാർക്സിസ്റ്റ് വീക്ഷണത്തിൽ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2006
10. ദാമോദരൻ. കെ, കേരള ചരിത്രം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2010
11. ദേവിക. ജെ, ചന്തപ്പെണ്ണും കുലസ്ത്രീയും ഉണ്ടായതെങ്ങനെ, 2012
12. നടുവട്ടം ഗോപാല കൃഷ്ണൻ, കേരള ചരിത്ര ധാരകൾ, മാജബൻ, തിരുവനന്തപുരം, 2010
13. നാരായണൻ. എം. ജി. എസ്, കേരള ചരിത്രത്തിലെ അടിസ്ഥാനശിലകൾ, പബ്ലിക്കേഷൻസ്, 1972
14. പണിക്കശ്ശേരി വേലായുധൻ, സഞ്ചാരികൾ കണ്ട കേരളം, കറന്റ് ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2010
15. ബാലകൃഷ്ണൻ. പി. കെ, ജാതിവ്യവസ്ഥിതിയും കേരളചരിത്രവും, എസ്. പി. സി. എസ്, കോട്ടയം, 1983
16. Sanal Mohan. P, Modernity of Slavery:Struggles Against Kerala, Oxford University Press, 2015
17. സനൽ. പി. മോഹൻ, (എഡി), തെക്കേതിൽ കുടുംബചരിത്രം, ടി. കെ. അബ്രഹാം, കെ. സി. എച്ച്. ആർ, 2023
18. Dilip M Menon, Cast, Nationalism and Communism in South India, Cambridge University Press, 2007
19. G. Arunima, There Comes, Papa: Colonialism and the transformation of Matrilliny in Kerala, Malabar, C. 1850–1940, 2019
20. Manu V Devadevan, The historical Evolution of Literary Practices in Medieval Kerala. CA 1200 to 1800, 2010, <http://hdl.handle.net/10603/132385>
21. Mahmood Kooria and Michael Naylor Pearson, Malabar in the Indian Ocean, Cosmopolitanism in a Maritime Historical Region, OUP India, 2018
22. മഹ്മൂദ് കൂരിയ, ഇന്ത്യൻ മഹാസമുദ്രവും മലബാറും, ഡി. സി. ബുക്സ്, 2023
23. ദിനേശൻ വടക്കിനിയിൽ, ആരുടെ കേരളം, insight publica, 2023
24. അനുഷ്ഠാനം, കാലം സമൂഹം, എസ്. പി. സി. എസ്, 2013
24. അഭിലാഷ് മലയിൽ, റയ്തുതുവാരി, അദർ ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്, 2022

Evaluation Type		Marks
End Semester Evaluation		50
Continuous Evaluation		50
a)	Test Paper- 1	10
b)	Test Paper-2	10
c)	Assignment	10
d)	Seminar	10
e)	Book/ Article Review	10
f)	Viva-Voce	
g)	Field Report	
Total		100



KU07DSCMAL407 കേരളീയ ചരിത്രവിജ്ഞാനീയം
KU07DSCMAL407 Historiography of Kerala

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours/Week
7	DSC	400-499	KU07DSCMAL407	4	4

Learning Approach(Hours/Week)			Marks Distribution			Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical/Internship	Tutorial	CE	ESE	Total	
3	1		50	50	100	

Course Description: കേരള ചരിത്രവിജ്ഞാനീയം

കേരളത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയ, സാമൂഹിക, സാമ്പത്തിക, സാംസ്കാരിക വികസനങ്ങളെ ശാസ്ത്രീയമായി പഠിക്കുന്ന ശാഖയാണ് കേരള ചരിത്രവിജ്ഞാനീയം.. പുരാവസ്തു തെളിവുകൾ, ശാസനങ്ങൾ, സാഹിത്യഗ്രന്ഥങ്ങൾ, യാത്രാവിവരണങ്ങൾ, ജനപാരമ്പര്യങ്ങൾ എന്നിവയെ അടിസ്ഥാനമാക്കി കേരളത്തിന്റെ പുരാതനകാലം മുതൽ ആധുനികകാലം വരെ നടന്ന മാറ്റങ്ങളെ വിശകലനം ചെയ്യുകയാണ് ഇതിന്റെ ലക്ഷ്യം. സംഘകാലം, മധ്യകാലഘട്ടത്തിലെ സമുദ്രവ്യാപാര ബന്ധങ്ങൾ, യൂറോപ്യൻ ശക്തികളുടെ വരവ്, സാമൂഹ്യപരിഷ്കരണ പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ, കേരളത്തിന്റെ സവിശേഷമായ ഭാഷാ-സാംസ്കാരിക പാരമ്പര്യങ്ങൾ ഇവയുടെ ചരിത്രത്തെയും അതിന്റെ രചനയേയും കുറിച്ച് പഠിതാക്കൾക്ക് അവബോധം ഉണ്ടാക്കാൻ ഉദ്ദേശിച്ചുകൊണ്ടുള്ളതാണ് ഈ കോഴ്സ്.

Course Prerequisite

Course Outcome

CO. No.	Expected Outcome	Learning Domains
CO1	ചരിത്രരചനാ രീതിശാസ്ത്രത്തെ കുറിച്ച് ധാരണ ഉണ്ടാവുന്നു	U
CO2	ചരിത്രരചനകളിൽ ലീനമായ സാമൂഹിക ധികാരത്തെയും പ്രത്യയശാസ്ത്രത്തെയും വിശകലനം ചെയ്യാൻ പ്രാപ്തി നേടുന്നു	An
CO3	ചരിത്രരചനകളുടെ ആഖ്യാന പദ്ധതിയും സാമൂഹ്യ രാഷ്ട്രീയ പരിതോവസ്ഥകളും തമ്മിൽ അവയ്ക്കുള്ള ബന്ധവും വിശകലനം ചെയ്യാൻ പ്രാപ്തി നേടുന്നു	A, An
CO4	ചരിത്രപഠനത്തിന്റെ സമകാലിക വികാസത്തെ മുൻ നിർത്തിക്കൊണ്ട് കേരള ചരിത്രത്തെ വിമർശനാത്മകമായി പുനർവായിക്കാൻ ശേഷി നേടുന്നു	E, C
CO5	കേരള പഠനങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ഗവേഷണാഭിരുചി രൂപപ്പെടുന്നു	C

Remember(R), Understand (U),Apply (A),Analysis (An),Evaluate(E),Create(C)



Mapping of Course Outcome to PSOs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	✓					✓	
CO2		✓		✓		✓	
CO3			✓			✓	
CO4							
CO5		✓		✓		✓	

COURSE CONTENTS

Contents for classroom Transaction

Module	Description	Hours
1	MODULE TITLE:1	15
1	കേരള ചരിത്രം:കേരളത്തിന്റെ ഭൂപ്രകൃതിയും അവസരവ്യവസ്ഥയും സംഘകാലകൃതികൾ നൽകുന്ന സൂചനകൾ-തിണകളും ജീവിതമാതൃകകളും-നാട്ടുകളുടെ രൂപീകരണം-പഴന്തമിഴ് പാട്ടുകൾ-കവികൾ, കവയ്ത്രികൾ, പഴന്തമിഴ് പാട്ടുകളിലെ സ്ത്രീ പുരുഷ ബന്ധങ്ങൾ, സാമൂഹിക ബന്ധങ്ങൾ	3
2	കേരളത്തിലെ തുറമുഖങ്ങളുടെ ചരിത്രം-കേരളത്തിന്റെ വാണിജ്യ ബന്ധങ്ങൾ-സഞ്ചാരികളുടെ കുറിപ്പുകൾ	4
3	ജൂത-ക്രിസ്തു-ഇസ്ലാം മതങ്ങൾ	4
4	മലയാളഭാഷയുടെ നിരൂകനവും ഉല്പത്തി സിദ്ധാന്തങ്ങളും-ഭാഷയുടെ പരിണാമ വഴികൾ-ശാസനങ്ങൾ, ചെപ്പേടുകൾ-ഭാഷാ കൗടലീയം, പാട്ട്, മണിപ്രവാളം, ചമ്പു തുടങ്ങിയവയിലൂടെയുള്ള ഭാഷാ പരിണാമം	4
2	MODULE TITLE:2	15
1	കൊളോണിയലിസവും ആധുനിക കേരളവും കൊളോണിയൽ താല്പര്യങ്ങളിലൂടെ രൂപപ്പെട്ട കേരള സംസ്കാരം- കൊളോണിയൽ എഴുത്തുകളും അവയിലെ താല്പര്യങ്ങളും	3
2	ഗസറ്റിയറുകൾ, മാന്വലുകൾ, സർവ്വേകൾ,സെൻസസ് തുടങ്ങിയ കൊളോണിയൽ ചരിത്രരചനാ പരിശ്രമങ്ങൾ	4
3	കേരളോല്പത്തി, കേരളപ്പഴമ, കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാന്റെ കേരളം (കവിത) തുടങ്ങിയവയിൽ തെളിഞ്ഞുവരുന്ന കേരള സങ്കല്പം-	4
4	മലയാംനാട്, മലബാർ, കേരളം തുടങ്ങിയ പ്രയോഗങ്ങൾ, പ്രയോഗത്തിന്റെ ഊന്നലുകൾ-ചരിത്രരചനയിലെ തദ്ദേശീയ പരിശ്രമങ്ങൾ, ടി. കെ. വേലു പിള്ള, വി. നാഗമയ്യ, കെ. പി. പത്മനാഭമേനോൻ, പാച്ചു മുത്തത്ത്, കെ. വി. കൃഷ്ണയ്യർ, സർദാർ കെ. എം. പണിക്കർ- പുരാവസ്തു പരവും നരവംശപരവുമായ പഠനസമീപനങ്ങൾ	4
3	MODULE TITLE:3	15
1	ഗോത്രം-ഗോത്രവ്യവസ്ഥ-ഗോത്ര പരിണാമം-ജാതിയുടെ ഉത്ഭവം	3
2	ജാതിവ്യവസ്ഥയുടെ ഉദ്ഭവം സംബന്ധിച്ച വിവിധ നിഗമനങ്ങൾ-ഇളം കുളം കുഞ്ഞൻ പിള്ള, പി. കെ. ബാലകൃഷ്ണൻ കെ. കെ കൊച്ചു, ഡോ. കെ. എൻ ഗണേഷ് തുടങ്ങിയവരുടെ നിരീക്ഷണങ്ങൾ	4
3	കൊളോണിയൽ ഭരണം-പോർച്ചുഗീസ് -ഡച്ച് -ഇംഗ്ലീഷ് -ഫ്രഞ്ച് കോളണികൾ -നാട്ടുരാജ്യങ്ങൾ-ജന്മി കുടിയൻ വ്യവസ്ഥ-കൊളോണിയൽ കാലത്തെ ഭൂബന്ധങ്ങൾ	4
4	ബുദ്ധ-ജൈന മതങ്ങളുടെ വൈജ്ഞാനിക സംഭാവനകൾ	4



4	MODULE TITLE:4	15
1	ആധുനിക സ്ഥാപനങ്ങൾ-സ്കൂൾ, കോടതി, പ്രസ്സ്, പത്രം, മാസികകൾ, വിദ്യാഭ്യാസം, ശാസ്ത്രചിന്ത, യുക്തി ചിന്ത ഇവയുടെ വളർച്ചയും ചരിത്രവും-ഫോട്ടോഗ്രാഫുകൾ തുടങ്ങിയ ആകരങ്ങൾ	3
2	മരുമക്കത്തായം- സ്ത്രീയുടെ ലിംഗവൽക്കരണം-വൃത്തിയെക്കുറിച്ചുള്ള സങ്കല്പങ്ങൾ - പുതിയ ചികിത്സാ രീതികൾ- പത്ര മാസികകൾ തുടങ്ങിയ ആകരങ്ങൾ	4
3	രാഷ്ട്രീയ ബോധവും ആശയങ്ങളും-കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് ആശയങ്ങളുടെ വളർച്ച-പൊതുമണ്ഡലത്തിന്റെ രൂപപ്പെടൽ- സ്റ്റാർകങ്ങൾ, സുവനീറുകൾ, പത്രങ്ങൾ, ഫോട്ടോ ഗ്രാഫുകൾ തുടങ്ങിയ ആകരങ്ങൾ	4
4	കേരള ചരിത്രവിജ്ഞാനീയത്തിലെ പുതുതെളിച്ചങ്ങൾ: പി. സനൽ മോഹൻ, ദിലീപ് മേനോൻ, വിനിൽ പോൾ, ജി. അരുണിമ, മഹമൂദ് കൂരിയ, അഭിലാഷ് മലയിൽ തുടങ്ങിയവർ	4
5	MODULE TITLE: Teacher Specific Module	15
1	വിവിധ ചരിത്ര രചനകളെ പരിചയപ്പെടാൻ പര്യാപ്തമായ പുസ്തകങ്ങൾ വായിച്ച് കുറിപ്പെടുക്കുകയും ക്ലാസ്സിൽ അവതരിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യാം	3
2	കേരളചരിത്രരചനയിലെ വ്യത്യസ്തതാല്പര്യങ്ങൾ തമ്മിലുള്ള വൈരുദ്ധ്യങ്ങളെക്കുറിച്ച് സംവാദം സംഘടിപ്പിക്കാം	4
3	ചരിത്രരചനയ്ക്ക് ഉതകുന്ന ഉപാദാനസാമഗ്രികൾ പരിചയപ്പെടാൻ പാകത്തിലുള്ള പഠനയാത്രകൾ സംഘടിപ്പിക്കാം	4
4	പ്രാദേശിക ചരിത്രരചനയ്ക്ക് ഉതകുന്ന വായ്മൊഴികളും മറ്റും ശേഖരിക്കാം	4

Essential Reading

1. കെ. എൻ. ഗണേഷ്-ചരിത്രവും സംസ്കാര ചരിത്രവും, മലയാളപഠനസംഘം, സംസ്കാരപഠനം: ചരിത്രം, സിദ്ധാന്തം, പ്രയോഗം, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം, 2017
2. പി. കെ. ബാലകൃഷ്ണൻ, ചേരവംശവും കേരളവും കേരളീയ ശാസനകളും, ജാതിവ്യവസ്ഥയും കേരള ചരിത്രവും, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം,
3. വേലായുധൻ പണിക്കശ്ശേരി, ദ്രാവിഡാചാരങ്ങളിൽ നിന്ന് ചാതുർവർണ്യ ത്തിലേയ്ക്ക്, കേരള ചരിത്രം, ഡി. സി. ബുക്സ്
4. എം. ജി. എസ്. നാരായണൻ, ജൈന-ബൗദ്ധ മതങ്ങളുടെ സ്വാധീനം സംഘകാലകേരളത്തിൽ, കേരള ചരിത്രവഴിയിലെ വെളിച്ചങ്ങൾ, എസ്. പി. സി. എസ്, കോട്ടയം, 2017
5. Kujan Pillai, Elamkulam P N, 1947, The Suicide Squades of Kerala(11th-18th Century), Proceedings of the Indian History Congress, pp. 318-324
6. Kesavan Veluthat, 1979, The Temple -Base of the Bhakti Movement in South India, Proceedings of the Indian History Congress, pp. 185-194

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. കുഞ്ഞൻ പിള്ള ഇളം കുളം, കുഞ്ഞൻ പിള്ളയുടെ തെരഞ്ഞെടുത്ത കൃതികൾ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2011
2. കേരള ശാസ്ത്രസാഹിത്യ പരിഷത്ത്, കേരളത്തിന്റെ സ്ത്രീ പദവി, 2013
3. കേരള ശാസ്ത്രസാഹിത്യ പരിഷത്ത്, കേരള പഠനം, 2007,
4. ഗോപാല കൃഷ്ണൻ പി. കെ, കേരളത്തിന്റെ സംസ്കാരിക ചരിത്രം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 1994
5., ജൈനമതം കേരളത്തിൽ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2008



6. ഗോപകുമാർ. പി, കേരള സംസ്കൃതി സമയരേഖകൾ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2000
7. ഗോവിന്ദപ്പിള്ള. പി, കേരള നവോത്ഥാനം മാർക്സിസ്റ്റ് വീക്ഷണത്തിൽ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2006
8. ദാമോദരൻ. കെ, കേരള ചരിത്രം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2010
9. ദേവിക. ജെ, ചന്തപ്പെണ്ണും കുലസ്ത്രീയും ഉണ്ടായതെങ്ങനെ, 2012
10. നടുവട്ടം ഗോപാല കൃഷ്ണൻ, കേരള ചരിത്ര ധാരകൾ, മാജബൻ, തിരുവനന്തപുരം, 2010
11. നാരായണൻ. എം. ജി. എസ്, കേരള ചരിത്രത്തിലെ അടിസ്ഥാനശിലകൾ, പബ്ലിക്കേഷൻസ്, 1972
12. പണിക്കശ്ശേരി വേലായുധൻ, സഞ്ചാരികൾ കണ്ട കേരളം, കറന്റ് ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2010
13. ബാലകൃഷ്ണൻ. പി. കെ, ജാതിവ്യവസ്ഥിതിയും കേരളചരിത്രവും, എസ്. പി. സി. എസ്, കോട്ടയം, 1983
14. Sanal Mohan. P, Modernity of Slavery: Struggles Against Kerala, Oxford University Press, 2015
15. സനൽ. പി. മോഹൻ, (എഡി), തെക്കേതിൽ കുടുംബചരിത്രം, ടി. കെ. അബ്രഹാം, കെ. സി. എച്ച്. ആർ, 2023
16. Dilip M Menon, Cast, Nationalism and Communism in South India, Cambridge University Press, 2007
17. G. Arunima, There Comes, Papa: Colonialism and the transformation of Matrilliny in Kerala, Malabar, C. 1850-1940, 2019
18. Manu V Devadevan, The historical Evolution of Literary Practices in Medieval Kerala. CA 1200 to 1800, 2010, <http://hdl.handle.net/10603/132385>
19. Mahmood Kooria and Michael Naylor Pearson, Malabar in the Indian Ocean, Cosmopolitanism in a Maritime Historical Region, OUP India, 2018
20. മഹ്മൂദ് കൂരിയ, ഇന്ത്യൻ മഹാസമുദ്രവും മലബാറും, ഡി. സി. ബുക്സ്, 2023
21. അഭിലാഷ് മലയിൽ, റയ്യത്തുവാരി, അദർ ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്, 2022
22. വിനീൽ പോൾ, ദളിത് ചരിത്ര ദംശനം, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, 2025.

Evaluation Type		Marks
End Semester Evaluation		50
Continuous Evaluation		50
a)	Test Paper- 1	10
b)	Test Paper-2	10
c)	Assignment	10
d)	Seminar	10
e)	Book/ Article Review	10
f)	Viva-Voce	
g)	Field Report	
Total		100



KU07DSCMAL408 നവോത്ഥാനവും സമൂഹരൂപീകരണവും
KU07DSCMAL408 RENAISSANCE AND SOCIAL FORMATION

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours/Week
7	DSC	400-499	KU07DSCMAL408	4	4

Learning Approach(Hours/Week)			Marks Distribution			Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical/ Internship	Tutorial	CE	ESE	Total	
3	1		50	50	100	2hrs

Course Description: നവോത്ഥാനവും സമൂഹരൂപീകരണവും

പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ട് മധ്യത്തോടെ കേരളീയ സമൂഹത്തിൽ രൂപപ്പെട്ട അവബോധപരവും വ്യവസ്ഥാപരവുമായ സാമൂഹിക മാറ്റങ്ങളെയാണ് കേരളീയ നവോത്ഥാനം എന്ന പ്രയോഗം സൂചിപ്പിക്കുന്നത്. നവോത്ഥാനവുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തി കേരളീയസമൂഹ രൂപീകരണത്തിന്റെ ക്രമികവികാസങ്ങളെക്കുറിച്ച് ധാരണയുണ്ടാക്കാൻ ഉദ്ദേശിച്ചു കൊണ്ടുള്ളതാണ് ഈ കോഴ്സ്. ദേശചരിത്രം, രാഷ്ട്രീയ ചരിത്രം, ഉൽപാദന ബന്ധങ്ങളുടെ ചരിത്രം എന്നിങ്ങനെ ഏകമുഖമായി സമീപിക്കുന്നതിനു പകരം ഇവയുടെ ചേർത്തു വെക്കലിലൂടെ ജനജീവിതസംസ്കാരത്തിന്റെ ചരിത്രം വിശകലനം ചെയ്യപ്പെടണം.

Course Prerequisite

Course Outcome

CO. No.	Expected Outcome	Learning Domains
CO1	കേരളീയസമൂഹത്തിന്റെരൂപീകരണത്തെക്കുറിച്ച്സമഗ്രമായിമനസ്സിലാക്കുന്നു	U
CO2	സാഹിത്യകൃതികളിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന ചരിത്ര പാഠത്തെ വിശകലനം ചെയ്യാനുള്ള ശേഷി ആർജ്ജിക്കുന്നു	An
CO3	കേരളത്തിലെ സമൂഹ രൂപീകരണങ്ങളിലുള്ള ആന്തര വൈരുദ്ധ്യങ്ങളെ വിശകലനം ചെയ്യാൻ പ്രാപ്തി നേടുന്നു	A, An
CO4	കേരളത്തിന്റെ സമകാലിക വികാസത്തെ മനസ്സിലാക്കാനും സാമൂഹിക മുന്നേറ്റത്തിന് സഹായകമായ ജ്ഞാനോൽപ്പാദനത്തിൽ പങ്കാളിയാകാനും പ്രേരണ നൽകുന്നു	U, C
CO5	കേരള പഠനങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ഗവേഷണാഭിരുചി രൂപപ്പെടുന്നു	C

Remember(R), Understand (U),Apply (A),Analysis (An),Evaluate(E),Create(C)

Mapping of Course Outcome to PSOs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1		✓				✓	✓
CO2	✓		✓		✓		
CO3	✓	✓		✓		✓	
CO4		✓		✓		✓	✓
CO5	✓						✓



COURSE CONTENTS
Contents for classroom Transaction

Module	Description	Hours
1	MODULE TITLE:1	15
	1 നവോത്ഥാനം-പരികല്പന-യൂറോകേന്ദ്രീകൃതത്വം-പുനർ വിചാരങ്ങൾ-	3
	2 നവോത്ഥാനവും മാനുഷികീ കരണവും	4
	3 ഇന്ത്യൻ നവോത്ഥാനം	4
	4 കേരളീയ നവോത്ഥാനം എന്ന വർണ്ണരാജി	4
2	MODULE TITLE:2	15
	1 ജാതിയും കേരള സംസ്കാരവും-ജാതിവ്യവസ്ഥയുടെ ഉദ്ഭവം സംബന്ധിച്ച വിവിധ നിഗമനങ്ങൾ- ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻ പിള്ള, പി. കെ. ബാലകൃഷ്ണൻ, കെ. എൻ. ഗണേഷ്, കെ. കെ. കൊച്ചു തുടങ്ങിയവരുടെ നിരീക്ഷണങ്ങൾ	4
	2 ജാതിയും കേരളത്തിന്റെ ജ്ഞാനവ്യവസ്ഥയും-കളരി, വൈദ്യം, കൈത്തൊഴിലുകൾ, ഗണിതം, വാസ്തുവിദ്യാവിജ്ഞാനങ്ങൾ-ബുദ്ധ-ജൈന സാന്നിധ്യങ്ങളും സംഭാവനകളും	3
	3 കേരളത്തിലെ തുറമുഖങ്ങളുടെ ചരിത്രം-കേരളത്തിന്റെ വാണിജ്യ ബന്ധങ്ങൾ-ജൂത/ക്രിസ്ത്യൻ/ഇസ്ലാം മതങ്ങളും സാംസ്കാരിക സ്വാധീനവും	4
	4 കൊളോണി യലിസവും കേരളസംസ്കാരവും-പോർച്ചുഗീസ്, ഡച്ച്, ഫ്രഞ്ച്, ബ്രിട്ടീഷ് അധീശത്വങ്ങൾ -	4
3	MODULE TITLE:3	
	1 ശ്രീനാരായണഗുരു, അയ്യങ്കാളി, അയ്യാ വൈകുണ്ഡൻ, വാഗ്ഭടാനന്ദൻ, ചട്ടമ്പി സ്വാമികൾ,	3
	2 പൊയ്ക്കയിൽ അപ്പച്ചൻ, പണ്ഡിറ്റ് കെ. പി. കുറുപ്പൻ, സഹോദരൻ അയ്യപ്പൻ, സനാവുള്ള മക്കി തങ്ങൾ, വി. ടി. ഭട്ടതിരിപ്പാട്	4
	3 കേരളത്തിലെ സ്ത്രീ മുന്നേറ്റങ്ങൾ-അന്തർജന സമാജം- തൊഴിൽ കേന്ദ്രത്തിലേയ്ക്ക് വീണ്ടും - നാടകം	4
	4 നവോത്ഥാനന്തര കേരളീയ സമൂഹവും ജാതി സംഘടനകളും- യോഗ ക്ഷേമ സഭ, എസ്. എൻ. ഡി. പി, എൻ. എസ്. എസ്	4
4	MODULE TITLE:4	15



1	അച്ചടിയും ഗദ്യ ഭാഷയും നിർമ്മിച്ച സാഹിത്യ പൊതുമണ്ഡലം-കവിരാമായണ സംവാദം-ജാതി കുമ്മി-കെ. പി. കുറുപ്പൻ	3
2	കവിത്രയവും നാവോത്ഥാനാശയങ്ങളും -മനുഷ്യ കേന്ദ്രവാദം കവിതയിൽ-ദേശീയത :മലയാളകവിതയുടെ ഭിന്ന നിലപാടുകൾ-കവിത്ര യാനന്തര നാവോത്ഥാനകവിത	4
3	നവോത്ഥാന നോവലും കഥകളും-സരസ്വതീവിജയം, ഇന്ദുലേഖയിലെ നവോത്ഥാനാശയങ്ങൾ-അഫ്റേൻ മകൾ-മുത്തരിങ്ങോട് ഭവത്രാതൻ നമ്പൂതിരിപ്പാട്-പെൺ ബുദ്ധി-കെ. സരസ്വതി അമ്മ	4
4	നാടകത്തിന്റെ സാമൂഹ്യ ഇടപെടലുകൾ-അടുക്കളയിൽ നിന്ന് അരങ്ങത്തേക്ക്, പാട്ടബാക്കി തുടങ്ങിയ നാടകങ്ങൾ-ആത്മ കഥയുടെ ഉരുവം കൊള്ളൽ-നാവോത്ഥാന വ്യക്തിത്വങ്ങളുടെ ആത്മ കഥകൾ, സി. കേശവൻ-ജീവിതസമരം	4
5	MODULE TITLE:Teacher Spacific Module	15
1	നവോത്ഥാനം എന്ന ആശയത്തെ പരിചയപ്പെടാൻ പര്യാപ്തമായ സിനിമകൾ ഡോക്യുമെന്ററികൾ, പെയിന്റിംഗുകൾ ഇവ ക്ലാസിൽ പ്രദർശിപ്പിക്കാം	3
2	കേരളത്തിലെ നവോത്ഥാനനായകരെ പരിചയപ്പെടുത്തുന്ന ഡോക്യുമെന്ററികൾ ക്ലാസിൽ പ്രദർശിപ്പിക്കാം	4
3	നവോത്ഥാന സാഹിത്യത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തുന്ന പുസ്തകങ്ങളുടെ വായനാക്കുറിപ്പുകൾ തയ്യാറാക്കി ക്ലാസ്സിൽ അവതരിപ്പിക്കാം	4
4	നവോത്ഥാന നാടകങ്ങളിൽ ഏതിന്റെയെങ്കിലും രംഗാവതരണം തയ്യാറാക്കാം	4

Essential Reading

1. നവോത്ഥാനം സിദ്ധാന്തപഞ്ചകം -പി ഗോവിന്ദ പിള്ള
2. നവോത്ഥാനത്തിന്റെ പാഠങ്ങൾ- എം. എൻ. വിജയൻ
3. കേരളീയാധുനികത-പി. സനൽ മോഹൻ
4. അനുകമ്പാദശകം-ശ്രീ നാരായണ ഗുരു
5. ജാതിക്കുമ്മി-പണ്ഡിറ്റ് കെ. പി. കുറുപ്പൻ
6. സരസ്വതീവിജയം-പോത്തേരി കുഞ്ഞമ്പു
7. തൊഴിൽ കേന്ദ്രത്തിലേയ്ക്ക് വീണ്ടും
8. അടുക്കളയിൽ നിന്ന് അരങ്ങത്തേക്ക്-

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. ഇ. വി. രാമകൃഷ്ണൻ, അക്ഷരവും ആധുനികതയും, എസ്. പി. സി. എസ്, 2001
2. എം. എൻ. വിജയൻ, കവിതയുടെ നൂറ്റാണ്ട്, നമ്മുടെ സാഹിത്യം, നമ്മുടെ സമൂഹം, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശൂർ, 2003
കുഞ്ഞൻ പിള്ള ഇളം കുളം, കുഞ്ഞൻ പിള്ളയുടെ തെരഞ്ഞെടുത്ത കൃതികൾ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2011
3. കേരള ശാസ്ത്രസാഹിത്യ പരിഷത്ത്, കേരളത്തിന്റെ സ്ത്രീ പദവി, 2013
4. കേരള ശാസ്ത്രസാഹിത്യ പരിഷത്ത്, കേരള പഠനം, 2007,
5. ഗോപാല കൃഷ്ണൻ പി. കെ, കേരളത്തിന്റെ സംസ്കാരിക ചരിത്രം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 1994



6.,ജൈനമതം കേരളത്തിൽ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2008
7. ഗോപകുമാർ. പി, കേരള സംസ്കൃതി സമയരേഖകൾ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2000
8. ഗോവിന്ദപ്പിള്ള. പി, കേരള നവോത്ഥാനം മാർക്സിസ്റ്റ് വീക്ഷണത്തിൽ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2006
9. ദാമോദരൻ. കെ, കേരള ചരിത്രം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2010
10. ദേവിക. ജെ, ചന്തപ്പെണ്ണും കുലസ്ത്രീയും ഉണ്ടായതെങ്ങനെ, 2012
11. നടുവട്ടം ഗോപാല കൃഷ്ണൻ, കേരള ചരിത്ര ധാരകൾ, മാജുബൻ, തിരുവനന്തപുരം, 2010
12. നാരായണൻ. എം. ജി. എസ്, കേരള ചരിത്രത്തിലെ അടിസ്ഥാനശിലകൾ, പബ്ലിക്കേഷൻസ്, 1972
13. പണിക്കശ്ശേരി വേലായുധൻ, സഞ്ചാരികൾ കണ്ട കേരളം, കറന്റ് ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2010
14. ബാലകൃഷ്ണൻ. പി. കെ, ജാതിവ്യവസ്ഥിതിയും കേരളചരിത്രവും, എസ്. പി. സി. എസ്, കോട്ടയം, 1983
15. Sanal Mohan. P, Modernity of Slavery:Struggles Against Kerala, Oxford University Press, 2015
16. സനൽ. പി. മോഹൻ, (എഡി), തെക്കേതിൽ കുടുംബചരിത്രം, ടി. കെ. അബ്രഹാം, കെ. സി. എച്ച്. ആർ, 2023
17. Dilip M Menon, Cast, Nationalism and Communism in South India, Cambridge University Press, 2007
17. G. Arunima, There Comes, Papa: Colonialism and the transformation of Matrilliny in Kerala, Malabar, C. 1850-1940, 2019
18. Manu V Devadevan, The historical Evolution of Literary Practices in Medieval Kerala. CA 1200 to 1800, 2010, <http://hdl.handle.net/10603/132385>
19. Mahmood Kooria and Michael Naylor Pearson, Malabar in the Indian Ocean, Cosmopolitanism in a Maritime Historical Region, OUP India, 2018
20. മഹ്മൂദ് കൂരിയ, ഇന്ത്യൻ മഹാസമുദ്രവും മലബാറും, ഡി. സി. ബുക്സ്, 2023
21. അഭിലാഷ് മലയിൽ, റയ്ക്കത്തുവാരി, അദർ ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്, 2022

Evaluation Type		Marks
End Semester Evaluation		50
Continuous Evaluation		50
a)	Test Paper- 1	10
b)	Test Paper-2	10
c)	Assignment	10
d)	Seminar	10
e)	Book/ Article Review	10
f)	Viva-Voce	
g)	Field Report	
Total		100



KU07DSEMAL401 ജനപ്രിയസംസ്കാരപഠനം
KU07DSEMAL401 STUDY OF POPULAR CULTURE

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours/Week
7	DSE	400-499	KU07DSEMAL401	4	4

Learning Approach(Hours/Week)			Marks Distribution			Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical/ Internship	Tutorial	CE	ESE	Total	
3	1		50	50	100	

Course Description:

ജനപ്രിയത എന്ന ആശയത്തിന്റെ സാമൂഹികമാനങ്ങളെ സവിശേഷമായി പഠിക്കുകയാണ് ഈ കോഴ്സിന്റെ ഉദ്ദേശ്യം. വ്യത്യസ്ത വ്യവഹാരങ്ങളുമായി ജനപ്രിയത എന്ന ആശയത്തെ ചേർത്തു വെച്ചാണ് പഠിക്കുന്നത്. മാധ്യമം , സ്പോർട്ട്സ്, കല- സാഹിത്യം തുടങ്ങി മനുഷ്യജീവിതത്തിന്റെ സമഗ്രതയിൽ ഈ ആശയം എങ്ങനെ ഇടപ്പെടുന്നു എന്ന് ചരിത്രപരമായി പരിശോധിക്കുന്നു.

Course Prerequisite

Course Outcome

CO. No.	Expected Outcome	Learning Domains
1	ജനപ്രിയത എന്ന ആശയത്തെ ചരിത്രപരമായി മനസ്സിലാക്കുന്നു	U
2	ജനപ്രിയതയുടെ സാമൂഹിക കാരണങ്ങൾ അന്വേഷിക്കുന്നു	E
3	അന്തർവൈജ്ഞാനിക പഠനത്തിന്റെ സാധ്യതകളെ മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U
4	സാഹിത്യവായനയുടെ ജനപ്രിയമാനങ്ങളെ വിമർശനാത്മകമായി പരിശോധിക്കുന്നു.	C
5	സംസ്കാരത്തിന്റെ ജനാധിപത്യവൽക്കരണത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ബോധ്യം രൂപപ്പെടുത്തുന്നു	R

Remember(R), Understand (U),Apply (A),Analysis (An),Evaluate(E),Create(C)

Mapping of Course Outcome to PSOs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1			✓				
CO2					✓		
CO3		✓					
CO4						✓	
CO5	✓						



COURSE CONTENTS
Contents for classroom Transaction

Module	Description	Hours
1	സംസ്കാരവും ജനപ്രിയ സംസ്കാരവും	15
	1 സംസ്കാരം - സംസ്കാരപഠനം - തനതു സംസ്കാരം / വരേണ്യ സംസ്കാരം	3
	2 ബഹുജന സമൂഹം - സംസ്കാര ശൃംഖല എന്ന സങ്കല്പനം -	4
	3 ജനപ്രിയം - നിർവചനം - കല, സ്പോർട്ട്സ്, ഫാഷൻ , ഭക്ഷണം , വാസ്തുവിദ്യ, വ്യത്യസ്ത മേഖലകൾ	4
	4 സംസ്കാരത്തിന്റെ ജനാധിപത്യവൽക്കരണം - സംസ്കാര വ്യവസായം	4
2	ജനപ്രിയ സംസ്കാരവും ഭാവുകത്വം	15
	1 അച്ചടിയും ആധുനികതയും -	3
	2 അഡോണോ - റൊളാങ് ബാർത്ത് - Myth - today	4
	3 കാർണിവൽ എന്ന ആശയം - നവഭാവുകത്വം -	4
	4 വിശദപഠനം: പൊന്നരിവാളും പൈങ്കിളിയും - ഷാജി ജേക്കബ്	4
3	മാധ്യമസംസ്കാരവും ജനപ്രിയതയും	15
	1 ജനപ്രിയതയും മാധ്യമങ്ങളും - മാർഷൽ മക്ലൂഹന്റെ ചിന്തകൾ	3
	2 ജനപ്രിയ സിനിമകളും ഭാവുകത്വനിർമ്മിതിയും	4
	3 ജനപ്രിയ സാഹിത്യം സാക്ഷരകേരളത്തിന്റെ തരംഘ ദൈർഘ്യങ്ങൾ - കെ.എം. കൃഷ്ണൻ (വിശദപഠനം)	4
	4 ജനപ്രിയസാഹിത്യം - മാസികകൾ - ഡിറ്റക്ടീവ് നോവലുകൾ കോട്ടയം പൂപ്പനാഥ്	2
4	ജനപ്രിയ ഇടങ്ങൾ	12
	1 ഗെയിമിംഗും സാമൂഹിക മാറ്റവും	3
	2 കളിയെഴുത്തും മലയാളിയും - വിവിധ കളിയെഴുത്തുകൾ	3
	3 ക്രിക്കറ്റിന്റെ മൂന്നു ജന്മങ്ങൾ - കെ.എം. നരേന്ദ്രൻ (വിശദപഠനം)	4
	4 ചിട്ട്, ചിട്ടുകളി: വേരുകൾ ,വഴികൾ - അജു കെ. നാരായണൻ (വിശദപഠനം)	2
5	ആസ്വാദനവും ആവിഷ്കാരവും	12
	1 Rise itup - ഹനമാൻ കൈൻഡ് വേടൻ, ഫെജോ , ഗൗരിലക്ഷ്മി പാട്ടുകൾ	4
	2 റാം % ആനന്ദി (അവിൽ പി ധർമജൻ) - വായനയുടെ ജനപ്രിയവഴികൾ	3
	3 ലോക - ഡൊമിനിക്കു അരുൺ ,ശാന്തി ബാലചന്ദ്രൻ മിത്തും ജനപ്രിയതയും	2
	4 ജനപ്രിയതയും ആസ്വാദനശേഷിയും (ചർച്ച)	3



Essential Reading

1. അജു കെ നാരായണൻ, ചെറി ജേക്കബ് കെ പലവക (സംസ്കാരപഠനങ്ങൾ) , സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം ,2012
2. നരേന്ദ്രൻ കെ. എം, ശ്രദ്ധ,വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം , 2006.
3. ഷാജി ജേക്കബ് (സമ്പാദനം, പഠനം) ,സംസ്കാരികവിമർശവും മലയാള ഭാവനയും കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് , 2014
4. ഷാജി ജേക്കബ്, ജനപ്രിയ സംസ്കാരം ചരിത്രവും സിദ്ധാന്തവും, മാതൃഭൂമി ബുക്സ് , 2009.
5. storey john , cultural theory and popular culture: An introduction, pearson,2001

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. ജോസ് കെ മാനവൽ (എഡിറ്റർ) , മാറുന്ന മലയാള സിനിമ, സാഹിത്യ പ്രവർത്തകസഹകരണ സംഘം , 2015
2. യാക്കോബ് തോമസ്, ജനപ്രിയ ആധുനികതയുടെ അക്ഷരരൂപം: കോട്ടയം പുഷ്പനാഥിന്റെ അപസർപ്പകലാകം,Sayahna digital edition, 2025.
3. ശ്രീകുമാർ എ.ജി, ജനപ്രിയസാഹിത്യം മലയാളത്തിൽ,സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണസംഘം,2014
4. Duncan, Barry, Mass Media and Popular Culture. Toronto, Ont.: Harcourt, Brace & Co,1988
5. Rosenberg, Bernard, and David Manning White, joint. eds. Mass Culture: the Popular Arts in America, Free Press of Glencoe, 1957.
6. C.Lee Harrington,Denise .D.Bielby (eds) , popular culture production and consumption, Blackwell,2001

Evaluation Type		Marks
End Semester Evaluation		50
Continuous Evaluation		50
a)	Test Paper- 1	10
b)	Test Paper-2	10
c)	Assignment	10
d)	Seminar	10
e)	Book/ Article Review	10
f)	Viva-Voce	
g)	Field Report	
Total		100



KU07DSEMAL402 പുസ്തകചരിത്രം KU07DSEMAL402 Book History

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours/Week
7	DSE	400-499	KU07DSEMAL402	4	4

Learning Approach(Hours/Week)			Marks Distribution			Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical/ Internship	Tutorial	CE	ESE	Total	
3	1		50	50	100	

Course Description: പുസ്തകത്തിന്റെ ചരിത്രം അന്വേഷിക്കുന്നതിലൂടെ അച്ചടിയും ആധുനികതയും സൃഷ്ടിച്ച സാമൂഹികമാറ്റം വിശകലനം ചെയ്യുകയാണ് കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യം. അച്ചടിയുടെ രൂപപ്പെട്ട പൊതുമണ്ഡലവും മലയാള പ്രസാധനരംഗത്ത് അച്ചടി സംസ്കാരം സൃഷ്ടിച്ച മാറ്റങ്ങളും പുസ്തകം എന്ന വസ്തുവിന് കാലാനുസൃതം സംഭവിച്ച പരിണാമവും ഈ കോഴ്സ് ചർച്ച ചെയ്യുന്നു.

Course Prerequisite

Course Outcome

CO. No.	Expected Outcome	Learning Domains
CO1	പുസ്തകത്തിന്റെ ആവിർഭാവ പരിണാമങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുക	U
CO2	അച്ചടിയുടെ രൂപപ്പെട്ട പൊതുമണ്ഡലത്തിന്റെ സാമൂഹികചരിത്രം അന്വേഷിക്കുക	An
CO3	ആധുനികവൽക്കരണം ആവിഷ്കാരത്തിലും ആസ്വാദനത്തിലും വരുത്തിയ മാറ്റങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുക	E
CO4	പ്രസാധനത്തിന്റെ സമ്പദ്ശാസ്ത്രത്തെയും സാമൂഹിക രാഷ്ട്രീയ മാനങ്ങളെയും സംബന്ധിച്ച അവബോധം രൂപപ്പെടുത്തുക	A
CO5	വായനയുടെ നൂതന സാങ്കേതികതയുമായുള്ള ഇടപെടൽ പരിശോധിക്കുക	E

Remember(R), Understand (U),Apply (A),Analysis (An),Evaluate(E),Create(C)

Mapping of Course Outcome to PSOs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	✓						
CO2			✓				
CO3		✓					
CO4						✓	
CO5						✓	



COURSE CONTENTS
 Contents for classroom Transaction

Module	Description	Hours
1	ഓർമ്മയും എഴുത്തും	15
1	ഓർമ്മയിൽ നിന്ന് എഴുത്തിലേയുള്ള പരിണാമം, പ്രാഥമിക വാങ്മയം , ദിത്വീയ വാങ്മയം എന്നീ സങ്കല്പനങ്ങൾ, ആദ്യകാല എഴുത്തുരീതികൾ , ലിപികൾ	3
2	അച്ചടിയുടെ ആദിരൂപങ്ങൾ - ഭാഷയുടെയും ലിപിയുടെയും പരിണാമം	2
3	സാങ്കേതിക മാറ്റങ്ങൾ - കളിമൺ തകിട് , താളിയോല , ശിലയെഴുത്തുകൾ - എഴുത്തിന്റെ സാധ്യതകൾ	4
4	വിശദപഠനം: The Orality Of Language -Walter J.Ong	3
2	അച്ചടി സംസ്കാരം	15
1	പുസ്തകനിർമ്മാണത്തിലെ സാങ്കേതിക പരിണാമം, അറേബ്യൻ സംഭാവനകൾ	3
2	കടലാസിന്റെ കണ്ടെത്തൽ , ജോഹന്നാസ ഗുട്ടൻബർഗ് , വ്യവസായ വിപ്ലവം, ലിത്തോഗ്രാഫിയുടെ കണ്ടെത്തൽ	3
3	ഇന്ത്യയും അച്ചടിയും, ദേശീയതയും അച്ചടിച്ച പുസ്തകങ്ങളും , ഭഗവത്ഗീതയുടെ അച്ചടി സഞ്ചാരം (ഗീത പ്രസ്സ് - അക്ഷയ്കൾ) - പാവങ്ങളുടെ അച്ചടിയും മലയാളി വായനയും	4
4	വിശദപഠനം: അച്ചടി വിപ്ലവനന്തരം : പുസ്തകവായനയും ദേശഭാവനയും - ഇ.വി. രാമകൃഷ്ണൻ	2
3	പുസ്തകവും സാമൂഹിക സാമ്പത്തിക വിനിമയങ്ങളും	15
1	വിനിമയ ശൃംഖല എന്ന സങ്കല്പനം, സന്ദർഭവൽക്കരണം (പിയറി ബോർദ്ദു)	2
2	പ്രസാധനം, ഉൽപ്പാദനം , സ്വീകരണം , വിതരണം , അതിജീവനം	3
3	സോൺസ് ഓഫ് ട്രാൻസാക്ഷൻ എന്ന സങ്കല്പനം , കവർ, ബ്ലർബ്, വിഷയസൂചിക , ഉള്ളടക്ക പട്ടിക , അടിക്കുറിപ്പുകൾ	4
4	വിശദപഠനം : പുസ്തകചരിത്രം - ശ്രീകുമാർ എ. ജി.	3
4	പുസ്തകവും പ്രസാധനവും	12
1	ആദ്യകാല പ്രസാധനശാലകൾ - കേരള വിലാസം സെന്തോമസച്ചുക്ട്രം, വിദ്യാഭിവാർദ്ധിനി, സി.എം.എസ്, ഭാഷാഭിവാർദ്ധിനി, വിദ്യാവിലാസം/ മംഗളോദയം	4
2	കാളിഹസ്തപ്പത്രലിയാർ , എസ്. റ്റി.റെഡ്യാർ , മാളിയമ്മാവ് കണ്ണു വറീത്,	3
3	സാഹിത്യപ്രവർത്തകസഹകരണസംഘം, കേരള ഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, ഡിസി ബുക്സ് - വർത്തമാനകാല പ്രസാധനരംഗം , ഇ- ബുക്സ് പ്രസാധനം	3
4	വിശദപഠനം: പ്രസാധനവും പുസ്തകവും മലയാളത്തിൽ കെ.എം.	2
5	വായനയും പുസ്തകവും	15
1	വായനയുടെ ജനാധിപത്യവൽക്കരണം	3
2	വായന എന്ന പ്രക്രിയയുടെ സാമൂഹികവും വൈയക്തികവുമായ തലങ്ങൾ	4
3	വായന ഉപകരണങ്ങളിൽ വന്ന മാറ്റം , ഇ-റീഡർ, ആഡിയോ പുസ്തകങ്ങൾ	2
4	വിശദപഠനം : ബുക്സ്റ്റാൾജിയ - പി.കെ. രാജശേഖരൻ	3



Essential Reading

1. ബാബു ചെറിയാൻ (ജനറൽ എഡിറ്റർ) , വാക്കിലെ ലോകങ്ങൾ : അച്ചടി മലയാളത്തിന്റെ 200 വർഷങ്ങൾ , സാഹിത്യ പ്രസാധകസഹകരണ സംഘം, 2021
2. ശ്രീകുമാർ എ.ജി. , പുസ്തകചരിത്രം , മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, 2026
3. ശ്രീകുമാർ എ.ജി. , ആധുനികതയുടെ അക്ഷരവടിവുകൾ , കാലിക്കറ്റ് യൂണിവേഴ്സിറ്റി , 2024
4. രാജശേഖരൻ .പി.കെ., ബുക്സ്റ്റാൾജിയ , മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, 2018
5. രാമകൃഷ്ണൻ ഇ.വി.,അച്ചടിമുതൽ ആഗോളത വരെ - ഭാഷാ ദേശം സംസ്കാരം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് , 2023

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. ഗോവി കെ.എം., ആദിമുദ്രണം ഭാരതത്തിലും കേരളത്തിലും, കേരളസാഹിത്യഅക്കാദമി, 1998
2. ജെഫ്രി, റോബിൻ, ഇന്ത്യയിലെ പത്രവിപ്ലവം (വിവ. പി.കെ. ശിവദാസ്), കേരളഭാഷ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2004
3. തോമസ്, പി.ജെ., മലയാളസാഹിത്യവും ക്രിസ്ത്യാനികളും : (ചർച്ചയും പുരണവും, സ്കറിയാ സക്കറിയ), ഡി.സി. ബുക്സ്, 1994
4. ബാബുചെറിയാൻ, ബെഞ്ചമിൻ ബെയിലി, സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണസംഘം, 2009
5. Anderson, Benedict, Imagined Communities Reflections on the Origin and Spread of Nationalism, versio, 1991
6. Bourdieu, Pierre, 'The Field of Cultural Production', Essays on Art and Literature, Edard Intr. By Randal Johson, Polity Press Cambridg,1998
7. Brian, Winston, Media, Technology and Society, Routledge,2005
8. Culler Jonathan, On Deconstruction: Theory and Criticism after Structuralism Comel University Press, 1983
9. Ong J. Walter, Orality and Literacy: The Technologizing of the word MEIHUEN, 1982

Evaluation Type		Marks
End Semester Evaluation		50
Continuous Evaluation		50
a)	Test Paper- 1	10
b)	Test Paper-2	10
c)	Assignment	10
d)	Seminar	10
e)	Book/ Article Review	10
f)	Viva-Voce	
g)	Field Report	
Total		100



SEMESTER VIII



KU08DSCMAL409 സാഹിത്യ വിമർശനം
KU08DSCMAL409 Literary Criticism

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours/Week
7	DSC	400-499	KU08DSCMAL409	4	4

Learning Approach(Hours/Week)			Marks Distribution			Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical/Internship	Tutorial	CE	ESE	Total	2hrs
3	1		50	50	100	

Course Description: സാഹിത്യ വിമർശനം

വ്യത്യസ്ത സാമൂഹിക ചരിത്ര സന്ദർഭങ്ങളിൽ വിമർശനത്തിന്റെ വിനിമയങ്ങളെ മനസ്സിലാക്കി സാഹിത്യത്തെ നിർമ്മിച്ചെടുക്കുന്നതിൽ വിമർശനത്തിന്റെ പങ്കെന്താണ് എന്ന ധാരണ രൂപീകരിക്കാൻ ഉദ്ദേശിച്ചു കൊണ്ടുള്ള കോഴ്സാണ് ഇത്. വിമർശനത്തിന്റെ ഉൾപ്പിരിവുകൾ മനസ്സിലാക്കുന്നതിലൂടെ മലയാള ചിന്താ ചരിത്രത്തെയും പരിതാവ് അറിഞ്ഞിരിക്കണം. വായനയെക്കുറിച്ചുള്ള ഘടനാ വാദാനന്തര ദർശനങ്ങളും പരിചയപ്പെട്ടിരിക്കണം.

Course Prerequisite

മലയാള സാഹിത്യ വിമർശനത്തിന്റെ ചരിത്രപരമായ വികാസവും പ്രധാന വിമർശക പ്രതിഭ കളെയും കുറിച്ച് അറിഞ്ഞിരിക്കണം.

Course Outcome

CO. No.	Expected Outcome	Learning Domains
CO1	വിമർശനത്തിന്റെ സിദ്ധാന്ത സ്വീകരണങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു	U, R
CO2	നവോത്ഥാനവിമർശനത്തിന്റെയും പിൻക്കാലവിമർശനങ്ങളുടെയും താല്പര്യങ്ങളും വിമർശനാത്മകതയും തിരിച്ചറിയുന്നു	U, An
CO3	മനഃശാസ്ത്ര വിജ്ഞാനീയം നവവിമർശനം സംസ്കാര പഠനങ്ങൾ ഇവ മലയാള വിമർശനത്തിൽ ചെലുത്തിയ സ്വാധീനത്തെ വിലയിരുത്തുന്നു	U, E
CO4	ചലനാത്മകമായ പൊതുമണ്ഡല സൃഷ്ടിക്ക് വിമർശനം വഹിച്ച പങ്കിനെ വിശകലനം ചെയ്യുന്നു	U, An
CO5	വിമർശന വിമർശനത്തിന് പ്രാപ്തി നേടുന്നു	An, E, C

Remember(R), Understand (U),Apply (A),Analysis (An),Evaluate(E),Create(C)



Mapping of Course Outcome to PSOs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	✓		✓		✓		✓
CO2	✓			✓		✓	
CO3	✓				✓		✓
CO4	✓	✓		✓		✓	
CO5			✓			✓	✓

COURSE CONTENTS

Contents for classroom Transaction

Module	Description	Hours
1	MODULE TITLE:1	15
1	പൗരസ്ത്യവും പശ്ചാത്യ വുമായുള്ള സൗന്ദര്യവിചാരങ്ങളുമായുള്ള മലയാളവിമർശനത്തിന്റെ അഭിമുഖീകരണങ്ങൾ-സംഘടനകൾ-സംവാദവേദികൾ	3
2	അവതാരികകൾ- വിശദപഠനം കടത്തു വഞ്ചിയുടെ അവതാരിക- കേസരി	4
3	പുരോഗമന സാഹിത്യം-സാമൂഹിക ശാസ്ത്രപരമായ സമീപനം- ജീവൽ സാഹിത്യവും സൗന്ദര്യ ബോധവും- ഇ. എം. എസ്	4
4	പരിചയം-കേസരി, മാരാർ, എം. പി. പോൾ, മുണ്ടശ്ശേരി, കെ. ഭാസ്കരൻ നായർ, എ. ഡി. ഹരിശർമ്മ, കെ. ദാമോദരൻ, ഇ. എം. എസ്, കെ. എൻ. എഴുത്തച്ഛൻ, സി. എസ്. നായർ, ഉള്ളാട്ടിൽ ഗോവിന്ദൻ കുട്ടി മേനോൻ, കുറ്റിപ്പുഴ കൃഷ്ണ പിള്ള, എം. ഗോവിന്ദൻ, സി. ജെ. തോമസ്, പി. കെ. ബാലകൃഷ്ണൻ	4
2	MODULE TITLE:2	15
1	മനഃ ശാസ്ത്ര നിരൂപണം- കണ്ണീർ പാടം-എം. പി. ശങ്കുണ്ണിനായർ	3
2	വിശദ പഠനം സഹ്യന്റെ മകൻ- എം. എൻ. വിജയൻ	4
3	വിശദ പഠനം ബുദ്ധനും ശിവനും- എം. ലീലാവതി	4
4	ആധുനികതാ വാദ സാഹിത്യവുമായുള്ള അഭിമുഖീകരണം-നവീന വിമർശന പ്രവണതകൾ- മാർക്സിസ്റ്റ് വിമർശനം വിശദ പഠനം നിരാനന്ദത്തിന്റെ ചിരി-കെ. പി. അപ്പൻ	4



3	MODULE TITLE:3	15
1	അധുനികാനന്തര പ്രവണതകൾ-അരികുകൾ-പ്രതിരോധ പരമായ വായനകൾ= പുനർ വായനകൾ	3
2	സ്രീ-പ്രകൃതി- കീഴാള ചിന്തകൾ- സൈദ്ധാന്തികതയുടെ പ്രാമുഖ്യം	4
3	വിശദ പഠനം കണ്ണാടികൾ ഉടക്കുന്നതെന്തിന്-പി. ഗീത മെയ്യെഴുത്ത്- സ്വയം നിർവഹണത്തിന്റെ സാധ്യതകൾ പെൺകഥകളിൽ-ജി. ഉഷാ കുമാരി, കഥയും കാമനയും- ലോഗോസ് ബുക്സ്	4
4	ദളിത് കീഴാള ചിന്തകൾ മലയാളത്തിൽ- പ്രദീപൻ പാമ്പിരിക്കുന്ന്- കെ. കെ കൊച്ചു തുടങ്ങിയവർ വിശദ പഠനം കേരളം മറന്ന ഒരു സാമൂഹ്യ പരിഷ്കരണം-കെ. കെ. കൊച്ചു	4
4	MODULE TITLE:4	15
1	നിരൂപണങ്ങളിലെ അപഗ്രഥന പരമായ സമീപനം-സംസ്കാര പഠനം- സിദ്ധാന്തങ്ങളിൽ നിന്ന് മുന്നോട്ട്	3
2	പരിചയം-ബി. രാജീവൻ, സച്ചിദാനന്ദൻ, വി. സി. ഹാരിസ്, വി. സി. ശ്രീജൻ, പി. കെ. രാജശേഖരൻ, ജെ. ദേവിക, ഇ. വി. രാമകൃഷ്ണൻ, ഉദയകുമാർ	4
3	വിശദ പഠനം അനുഭൂതികളുടെ ചരിത്രപരത- ബി രാജീവൻ വീണ്ടും മഞ്ഞ്- വി. സി. ശ്രീജൻ	4
4	വിശദ പഠനം ആത്മ കഥകൾ ചരിത്രമെഴുതുവോൾ-ഉദയകുമാർ	4
5	MODULE TITLE:Teacher Specific Module	15
1	വിവിധ മോഡ്യൂളുകളിൽ പരിചയത്തിനായി നൽകിയ നിരൂപകരുടെ തിരഞ്ഞെടുത്ത ലേഖനങ്ങൾ വായിച്ചു കുറിപ്പെടുക്കുകയും അവയുടെ സ്വഭാവം ക്ലാസ്സിൽ അവതരിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യണം	8
2	ആനുകാലികങ്ങളിലെ നിരൂപണലേഖനങ്ങളെ മുൻനിർത്തി മലയാളവിമർശനത്തിന്റെ ഭാവി എന്ന വിഷയത്തിൽ സംവാദം സംഘടിപ്പിക്കുക	7
3		
4		

Essential Reading

1. രവീന്ദ്രൻ. പി. പി-മുണ്ടശ്ശേരി ഒരു പുനർവായന, പി. പി. രവീന്ദ്രൻ-എതിരെയുത്തരകൾ:ഭാവുകത്വത്തിന്റെ ഭൂമിശാസ്ത്രം, എസ്. പി. സി. എസ്, കോട്ടയം, പു. 96-106
2. എൻ. അജയകുമാർ, ആധുനികതാവാദ കവിതകളോട് ഉദാരതയോടെ, ചീഫ് എഡിറ്റർ. കെ. പി. ശങ്കരൻ, വാഗർത്ഥപ്രതിപത്തി, ഡി. സി. ബുക്സ്, 2015,പു. 449-462
3. സച്ചിദാനന്ദൻ, സൃഷ്ടി, സ്വാതന്ത്ര്യം, സൗന്ദര്യം വൈരുദ്ധ്യംകനിരൂപണത്തിന് ഒരാമുഖം,



എഡി. രവീന്ദ്രൻ, കലാവിമർശനം മാർക്സിസ്റ്റ് മാനദണ്ഡം, ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്, പ്. 23-95

4. Udaya Kumar, The Primacy of Criticism:Kuttikrishna Marar and the Normative Frames of Realism, South Asian Review, Vol. 32,No. 1pp. 153-172, <https://doi.org/10.1080/02759527.2011.11932817>,2011
5. Menon,Dilip M,A local Cosmopolitan Kesari Balakrishnapillai And the invention of Europe for a modern Kerala, acadamia. edu, <https://www.academia.edu/3841844/A-local-cosmopolitan>

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. കെ. പി. അപ്പൻ, തിരസ്കാരം,ഇ പ്രിന്റ് ബുക്സ്, കൊല്ലം, 1978
2. “, കലാപം വിവാദം വിലയിരുത്തൽ,ഡി. സി. ബുക്സ്, 1994
3. “,ക്ഷോഭിക്കുന്നവരുടെ സുവിശേഷം, ഡി. സി. ബുക്സ്, 1996
4.ആഖ്യാനവും അനുഭവ സത്തയും, ഡി. സി. ബുക്സ്, 1999
5.കലാപവും വിശ്വാസവും, എച്ച് ആൻഡ് സി ബുക്സ്, തൃശൂർ, 2006
6. പി. കെ. പോക്കർ, ആധുനികോത്തരതയുടെ കേരളീയ പരിസരം, എസ്. പി. സി. എസ്, 20000
7. പ്രദീപൻ പാമ്പിരി ക്കുന്ന്, പ്രദീപൻ പാമ്പിരികുന്നിന്റെ ലേഖനങ്ങൾ, കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശൂർ, 2020
8. രവീന്ദ്രൻ. പി. പി, ആധുനികാനന്തരം:വിചാരം, വായന, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശൂർ
9.,സംസ്കാര പഠനം:ഒരു ആമുഖം, ഡി. സി. ബുക്സ്, 2002
10. വി. രാജകൃഷ്ണൻ, ചെറുകഥയുടെ ചുന്ദസ്സ്, ഡി. സി. ബുക്സ്, 1999
11. ഇ. പി. രാജഗോപാലൻ, (എഡി)ഇന്ദുലേഖ: വായനയുടെ ദിശകൾ, കേരള സാഹിത്യഅക്കാദമി, 2001
12. ബി. രാജീവൻ, ജനനിബിഡമായ ദന്തഗോപുരം, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 1991
13.,വാക്കുകളും വസ്തുക്കളും, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2000
14. ഇ. വി. രാമകൃഷ്ണൻ, അച്ചടിയും ആധുനികതയും, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്,
15. വി. സി. ശ്രീജൻ, തെരഞ്ഞെടുത്ത പ്രബന്ധങ്ങൾ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, 2020

Evaluation Type		Marks
End Semester Evaluation		50
Continuous Evaluation		50
a)	Test Paper- 1	10
b)	Test Paper-2	10
c)	Assignment	10
d)	Seminar	10
e)	Book/ Article Review	10
f)	Viva-Voce	
g)	Field Report	
Total		100



KU08DSCMAL410 വിമർശനവും സിദ്ധാന്തവും KU08DSCMAL410 CRITICISM AND THEORY

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours/Week
08	DSC	400-499	KU08DSCMAL410	4	4

Learning Approach(Hours/Week)			Marks Distribution			Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical/Internship	Tutorial	CE	ESE	Total	2
3		1	50	50	100	

Course Description

സാഹിത്യത്തെയും കലയെയും ശാസ്ത്രീയമായി വിശകലനം ചെയ്യാനും വ്യാഖ്യാനിക്കാനുമുള്ള ആശയപരമായ ചട്ടക്കൂടാണ് സിദ്ധാന്തം (Theory). ഈ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ച് കൃതികളെ വിലയിരുത്തുന്ന പ്രക്രിയയാണ് വിമർശനം (Criticism). സിദ്ധാന്തങ്ങൾ പ്രായോഗികമായി കൃതികളിൽ പ്രയോഗിച്ച് അവയുടെ മൂല്യം, അർത്ഥം, സാമൂഹിക പ്രസക്തി എന്നിവ വിശകലനം ചെയ്യുവാൻ വിദ്യാർത്ഥികളെ പ്രാപ്തരാക്കുകയാണ് കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യം. സാഹിത്യ ഗവേഷണത്തിന്റെ സൈദ്ധാന്തിക അടിസ്ഥാന പരിതാക്കൾക്ക് ലഭ്യമാകും.

Course Prerequisite

Course Outcome

CO. No.	Expected Outcome	Learning Domains
1	സാഹിത്യകൃതിയുടെ സൗന്ദര്യാത്മക മൂല്യം വിലയിരുത്തുന്നതിനുള്ള ഉൾക്കാഴ്ച നൽകുന്നു.	U
2	സാഹിത്യത്തെ സന്ദർഭവൽക്കരിക്കുവാനുള്ള അവബോധം ലഭിക്കുന്നു.	U
3	കൃതികളുടെ സാംസ്കാരികവും ചരിത്രപരവും പ്രത്യയശാസ്ത്രപരവുമായ അടിസ്ഥാനങ്ങളിലേക്കുള്ള അവബോധം നൽകുന്നു.	An
4	ഗവേഷണത്തിനാവശ്യമായ സൈദ്ധാന്തിക ചട്ടക്കൂട് രൂപപ്പെടുത്തുക.	E, C
5	മൗലികമായ ഗവേഷണപദ്ധതി രൂപപ്പെടുത്തുക.	E, C

Remember(R), Understand (U),Apply (A),Analysis (An),Evaluate(E),Create(C)

Mapping of Course Outcome to PSOs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	✓					✓	
CO2		✓		✓			
CO3					✓		
CO4	✓		✓			✓	
CO5							✓



COURSE CONTENTS
Contents for classroom Transaction

Module	Description	Hours
1	MODULE TITLE സ്ട്രക്ചറലിസം , പോസ്റ്റ് സ്ട്രക്ചറലിസം	15
1	ഘടനാവാദം-ഫെർഡിനൻഡ് ഡി സൊസൂർ,ക്ലോഡ് ലെവിസ്ട്രോസ്,റോളാണ്ട് ബാർത്ത്,ജെറാർഡ് ജെനറ്റ് തുടങ്ങിയ ചിന്തകർ	3
2	ഘടന, ചിഹ്നം, സൂചകം, സൂചിതം, സെമിയോളജി, സെമിയോട്ടിക്സ്, ലാംഗ്, പരോൾ, മിത്തീം, ഘടനാവാദ നരറ്റോളജി	3
3	അപനിമ്മാണം-ജാക്വിസ് ദറിദ, റോളാണ്ട് ബാർത്ത്,മിഷേൽ ഫുക്കോ-സൂചകങ്ങളുടെ അപനിർമ്മാണം,ഡീസെൻററിംഗ്,ലോഗോസെൻടിസം-എഴുത്തുകാൻറെ മരണം,അറിവ്,ഡിസ്കോഴ്സ്	4
4	പരിശീലനം : 1,നാണീഭോഗത്തി തെയും -യു.എ.ഖാദർ ഘടനാപരമായ അപഗ്രഥനം നിർവഹിക്കുക 2,കണ്ണുണ്ണിക്കവിതകൾ 3 എണ്ണം അപനിർമ്മിക്കുക	5
2	MODULE TITLE മനശ്ശാസ്ത്രം	15
1	ഒന്നാം ഘട്ടം-സിഗ്മണ്ട് ഫ്രോയഡ് അബോധം,പൂർവ്വബോധം,ഉപരിബോധം-ഇദ്,ഈഗോ,സൂപ്പർ ഈഗോ	3
2	രണ്ടാം ഘട്ടം-നോർമൻ ഹോളണ്ട്-അനുവാചകന്റെ രസത്തെ കേന്ദ്രമാക്കുന്നു	3
3	മൂന്നാം ഘട്ടം-ജാക്വിസ് ലക്കാൻ-കണ്ണാടിഘട്ടം, മെറ്റഫർ,മെറ്റനോമി-കാൾ ഗുസ്താവ് യുങ്-ലിബിഡോ സിദ്ധാന്തവിമർശനം,ആദിരൂപാധിഷ്ഠിത നിരൂപണം	4
4	സഹ്യന്റെ മകൻ മനശ്ശാസ്ത്രപരമായി അപഗ്രഥിക്കുക	5
3	MODULE TITLE ഫെമിനിസം	15
1	വിർജീനിയ വുൾഫ്,കേറ്റ് മില്ലറ്റ്,എലൈൻ ഷോവാൾട്ടർ	3
2	ജൈനോക്രിട്ടിസിസം,എക്രച്ചർ ഫെമിനിൻ,വുമണിസം,ഫെമിനസത്തിലെ ഭാഷ	3
3	മാർക്സിസ്റ്റ് ഫെമിനിസം,ഫ്രഞ്ച് ഫെമിനിസം,ലെസ്ബിയൻ ഫെമിനിസം,ബ്ലാക്ക് ഫെമിനിസം,ദളിത് ഫെമിനിസം,പോസ്റ്റ് ഫെമിനിസം	4
4	പാപത്തറ-സാറാ ജോസഫ് ,അഗ്നി-സിതാര,എന്നീ കഥകൾ അപഗ്രഥിക്കുക	5
4	MODULE TITLE പോസ്റ്റ് കൊളോണിയലിസം	15
1	ഫ്രാൻസ് ഫാനോൻ,എഡ്വേർഡ് സെയ്റ്റ്,ബോമി ഭാഭ,ഗായത്രി സ്പിവാക്, ബെനഡിക്ട് ആൻഡോഴ്സൺ	3
2	യൂറോസെൻടിസത്തിന്റെയും യൂണിവേഴ്സലിസത്തിന്റെയും വിമർശനം ഓറയലിൻറലിസം	4
3	ഇക്കോ ക്രിട്ടിസിസം-ജോനാഥൻ ബെറ്റ്,ഗ്ലോട്ട് ഫെൽറ്റി,വില്യം റൂക്കർട്ട്, ഇക്കോ ഫെമിനിസം	4
4	പ്രവാസവിമർശനം-വിഭാഗങ്ങൾ-ഇരയാക്കപ്പെട്ടവന്റെ പ്രവാസം,അധ്യാനാധിഷ്ഠിത പ്രവാസം,സാമ്രാജ്യത്വപരമായപ്രവാസം, കച്ചവടാധിഷ്ഠിതപ്രവാസം,സാംസ്കാരികപ്രവാസം-ദളിത് വിമർശനം	4



5	MODULE TITLE	15
1	സിദ്ധാന്തങ്ങളുടെ പ്രായോഗിക പരിശീലനം	3
2	ടി.വി.കൊച്ചുവായുടെ കഥകൾ പ്രവാസവിമർശനം	4
3	എം.എൻ.വിജയൻ ,എം.ലീലാവതി ഇവരുടെ മനശ്ശാസ്ത്രകാഴ്ച ഷാടുകൾ വിശദീകരിക്കൽ	4
4	നവചരിത്രവാദം,സാംസ്കാരികഭൗതികവാദം എന്നിവ പരിചയപ്പെടൽ, വംശീയപഠനങ്ങൾ	4

Essential Reading

1. ഡോ.പി.കെ.പോക്കർ, ദ്വിദ അപനിമ്മാണത്തിന്റെ തത്വചിന്തകൾ, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 2022.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. Culler, Jonathan. Literary Theory: A Very Short Introduction. Oxford: Oxford University Press, 1997.
2. During, Simon. Ed. The Cultural Studies Reader. London: Routledge, 1999.
3. Eagleton, Terry. Literary Theory. Minneapolis, MN: University of Minnesota Press, 1996.
4. Lentricchia, Frank. After the New Criticism. Chicago: University of Chicago Press, 1980.
5. Moore-Gilbert, Bart, Stanton, Gareth, and Maley, Willy. Eds. Postcolonial Criticism. New York: Addison, Wesley, Longman, 1997.
6. Rice, Philip and Waugh, Patricia. Eds. Modern Literary Theory: A Reader. 4th edition.
7. Richter, David H. Ed. The Critical Tradition: Classic Texts and Contemporary Trends. 2nd Ed. Bedford Books: Boston, 1998.
8. Rivkin, Julie and Ryan, Michael. Eds. Literary Theory: An Anthology. Malden, Massachusetts: Blackwell, 1998.
9. Adorno, Theodor. The Culture Industry: Selected Essays on Mass Culture. Ed. J. M. Bernstein. London: Routledge, 2001.
10. Althusser, Louis. Lenin and Philosophy: And Other Essays. Trans. Ben Brewster. New York: Monthly Review Press, 1971.
11. Auerbach, Erich. Mimesis: The Representation of Reality in Western Literature. Trans.
12. Willard R. Trask. Princeton, NJ: Princeton University Press, 1953.
13. Bakhtin, Mikhail. The Dialogic Imagination. Trans. Caryl Emerson and Michael Holquist. Austin, TX: University of Texas Press, 1981.
14. Barthes, Roland. Image-Music-Text. Trans. Stephen Heath. New York: Hill and Wang, 1994.
15. Barthes, Roland. The Pleasure of the Text. Trans. Richard Miller. New York: Hill and Wang, 1975.
16. Beauvoir, Simone de. The Second Sex. Tr. H.M. Parshley. New York: Knopf, 1953.
17. Benjamin, Walter. Illuminations. Ed. Hannah Arendt. Trans. Harry Zohn. New York: Schocken, 1988.
18. Brooks, Cleanth. The Well-Wrought Urn: Studies in the Structure of Poetry. New York: Harcourt, 1947.
19. Derrida, Jacques. Of Grammatology. Trans. Gayatri C. Spivak. Baltimore: Johns Hopkins, 1976.
20. Dubois, W.E.B. The Souls of Black Folk: Essays and Sketches. Chicago: A. C. McClurg & Co., 1903.



21. Fish, Stanley. *Is There a Text in This Class? The Authority of Interpretive Communities*. Harvard, MA: Harvard University Press, 1980.
22. Foucault, Michel. *The History of Sexuality. Volume 1. An Introduction*. Trans. Robert Hurley. Harmondsworth, UK: Penguin, 1981.
23. Foucault, Michel. *The Order of Things: An Archaeology of the Human Sciences*. New York: Vintage, 1973.
24. Gates, Henry Louis. *The Signifying Monkey: A Theory of African-American Literary Criticism*. New York: Oxford University Press, 1989.
25. hooks, bell. *Ain't I a Woman: Black Women and Feminism*. Boston: South End Press, 1981.
26. Horkheimer, Max and Adorno, Theodor. *Dialectic of Enlightenment: Philosophical Fragments*. Ed. Gunzelin Schmid Noerr. Trans. Edmund Jephcott. Stanford, CA: Stanford University Press, 2002.
27. Irigaray, Luce. *This Sex Which Is Not One*. Ithaca, NY: Cornell University Press, 1985.
28. Jameson, Frederic. *Postmodernism: Or the Cultural Logic of Late Capitalism*. Durham, NC: Duke University Press, 1999.
29. Lacan, Jacques. *Ecrits: A Selection*. London: Routledge, 2001.
30. Lemon Lee T. and Reis, Marion J. Eds. *Russian Formalist Criticism: Four Essays*. Lincoln, NE: University of Nebraska Press, 1965.
31. Lukacs, Georg. *The Historical Novel*. Trans. Hannah and Stanley Mitchell. Lincoln, NE: University of Nebraska Press, 1962.
32. Marcuse, Herbert. *Eros and Civilization*. Boston: Beacon Press, 1955.
33. Nietzsche, Friedrich. *The Genealogy of Morals*. Trans. Walter Kaufmann. New York: Vintage, 1969.
34. Plato. *The Collected Dialogues*. Ed. Edith Hamilton and Huntington Cairns. Princeton, NJ: Princeton University Press, 1961.
35. Proust, Marcel. *Remembrance of Things Past*. Trans. C.K. Scott Moncrieff and Terence Kilmartin. New York: Vintage, 1982.
36. Said, Edward. *Orientalism*. New York: Pantheon, 1978.

Assessment Rubrics

Evaluation Type		Marks
End Semester Evaluation		50
Continuous Evaluation		50
a)	Test Paper- 1	10
b)	Test Paper-2	10
c)	Assignment	
d)	Seminar	10
e)	Book/ Article Review	10
f)	Viva-Voce	10
g)	Field Report	
Total		100



KU08DSCMAL411 വിമർശനപാഠങ്ങൾ KU08DSCMAL411 TEXTS OF CRITICISM

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours/ Week
7	DSC	400-499	KU08DSCMAL411	4	4

Learning Approach(Hours/Week)			Marks Distribution			Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical/ Internship	Tutorial	CE	ESE	Total	2hrs
3	1		50	50	100	

Course Description:

വിമർശനം വിഷയത്തിന്റെ ഗുണദോഷങ്ങൾക്കപ്പുറം ഒരു ജ്ഞാനമേഖലയുടെ ഉള്ളടരീലേയുള്ള സഞ്ചാരമാണ്. ചരിത്രപരമായി ഒരു വിഷയത്തിൻ്റെ വഴികളെ നോക്കുകയും തെളിച്ചങ്ങൾ കണ്ടെത്താൻ ശ്രമിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. വ്യത്യസ്ത ജ്ഞാനമേഖലകളിലെ വിമർശനവഴികളെ പരിചയപ്പെടുകയാണ് ഈ കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യം.

Course Prerequisite

Course Outcome

CO. No.	Expected Outcome	Learning Domains
CO1	വിമർശനബോധം രൂപപ്പെടുത്തുക	An
CO2	വ്യത്യസ്ത ജ്ഞാനരൂപങ്ങളുടെ സാമൂഹികമായ പ്രവർത്തന സ്വരൂപം മനസ്സിലാക്കുക	U
CO3	അറിവിന്റെ വികാസത്തിൽ വിമർശനത്തിന്റെ പങ്ക് വ്യക്തമാവുക	R
CO4	രീതിശാസ്ത്രപരമായി ഒരു ജ്ഞാനവിഷയത്തെ പ്രയോഗിക്കാൻ അറിയുക	C
CO5	അന്തർവൈജ്ഞാനിക പഠനസാധ്യത വികസിപ്പിക്കുക	E

Remember(R), Understand (U),Apply (A),Analysis (An),Evaluate(E),Create(C)

Mapping of Course Outcome to PSOs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1				✓			
CO2	✓						
CO3			✓				
CO4					✓		
CO5		✓					



COURSE CONTENTS

Contents for classroom Transaction

Module	Description	Hours
1	വിമർശന പഠങ്ങൾ	15
	1 വിമർശം/ വിമർശനം എന്നീ സങ്കല്പനങ്ങൾ	3
	2 ഹോബർമാസ് - വിവരം, വ്യാഖ്യാനം , വിമർശം	2
	3 വിമർശനത്തിന്റെ സാമൂഹികധർമ്മം രീതിശാസ്ത്രം	5
	4 മാനവപുരോഗതിയും വിമർശവും	5
2	കല സാഹിത്യ വിമർശനം	15
	1 സാഹിത്യവിമർശനത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ -വിവിധ വിമർശനരീതികൾ - പ്രമാണ ഭദ്രമായ വിമർശനം	5
	2 വിശദപഠനം : സഹ്യന്റെ മകൻ: എം.എൻ വിജയൻ	5
	3 കലാവിമർശനത്തിന്റെ രീതിശാസ്ത്രം, അനുഭൂതിയുടെ ചരിത്രവൽക്കരണം	2
	4 വിശദപഠനം - സ്ത്രീഭാവനയിലുള്ള പൗരമണ്ഡലം: ടി.കെ. പത്മിനിയുടെ ചിത്രങ്ങളിലെ മാതൃക്രമങ്ങളുടെ കൽവിളക്കുകളും പ്രകാശവും - കവിത ബാലകൃഷ്ണൻ	3
3	ശാസ്ത്രവിമർശനം	15
	1 ശാസ്ത്രപഠനത്തിന്റെ രീതിശാസ്ത്രം, ജനകീയ ശാസ്ത്ര പഠനത്തിന്റെ വഴികൾ , ശാസ്ത്രാവബോധം എന്ന സങ്കല്പം	5
	2 ശാസ്ത്രവും മാനവികതയും , വ്യത്യസ്ത വിജ്ഞാന മേഖലകൾ	3
	3 പാരഡൈം ഷിഫ്റ്റ് എന്ന സങ്കല്പനം , തോമസ് കൂനിന്റെ ചിന്തകൾ , ബ്രൂണോ ലത്യോർ	5
	4 വിശദപഠനം - ആധുനികശാസ്ത്രവും മലയാളികളുടെ ബുദ്ധിജീവിതവും : ഷിജു സാം വർഗ്ഗീസ്	2
4	സാമൂഹികശാസ്ത്രവിമർശനം	15
	1 പ്രത്യയശാസ്ത്ര വിമർശം , സാംസ്കാരിക ഭൗതികവാദം	3
	2 കീഴാള പഠനങ്ങൾ , മാധ്യമപഠനങ്ങൾ	2
	3 സാമൂഹിക ഘടന, അധികാരം , ഘൃക്കോ , അൽത്തൂസർ , ജെ റ്റയിസൺ സീസേക്ക്, ഹാർവെ	5
	4 വിശദപഠനം: ചരിത്രം , ഭൂമിശാസ്ത്രം, ഭാരതം - സി.എസ്.മീനാക്ഷി (ഭൗമചാപം)	5
5	സമ്പദ്വിമർശനം	15
	1 മാർക്സ് - അടിത്തറ - മേൽപ്പുര ചിന്ത - ചരക്കുവൽക്കരണം	2
	2 സാംസ്കാരിക വ്യവസായം , മാധ്യമങ്ങളും മുതലാളിത്തവും	3
	3 നിയോലിബറലിസവും ജ്ഞാനോത്പാദനവും സാംസ്കാരികാധീശത്വം	5
	4 വിശദപഠനം: സമ്പദ്ശാസ്ത്രത്തിന്റെ ഇന്ത്യൻ ചരിത്രം : കെ.ടി. റാം മോഹൻ , അ ബിതത രാമകൃഷ്ണൻ (മാർക്സ് വായനകൾ)	5



Essential Reading

1. അഭിലാഷ് മലയിൽ ,റയ്യത്തുവാരി , അദർ ബുക്സ് , 2022
2. കവിത ബാലകൃഷ്ണൻ , കലയുടെ നവലോകം , ഡിസി ബുക്സ് , 2017
3. ഗണേശ് കെ എൻ , മലയാളിയുടെ ദേശകാലങ്ങൾ , റാസ്ബെറി ബുക്സ്
4. രവീന്ദ്രൻ (എഡിറ്റർ) , കലാവിമർശം : മാർക്സിസ്റ്റ് മാനദണ്ഡം , ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ് , 2012
5. സജീവ് പി.വി. (എഡിറ്റർ), ചിന്താ ചരിത്രം : ആധുനിക കേരളത്തിന്റെ ബൗദ്ധിക ചരിത്രങ്ങൾ , ഡിസി ബുക്സ്, 2020
6. Roland barth , Criticism and truth , continuum , 2007

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. അജു കെ. നാരായണൻ (എഡ.), താക്കോൽ വാക്കുകൾ: വിചാരമാതൃകകൾ കേരളീയ നോട്ടങ്ങൾ, ഭൂമി മലയാളം, 2017.
2. മധു, ടി.വി., മാർക്സ് വായനകൾ, റാസ്ബെറി ബുക്സ്, 2015.
3. മീനാക്ഷി, സി.എസ്., ഭൗമചാപം: ഇന്ത്യൻ ഭൂപടനിർമ്മാണത്തിന്റെ വിസ്മയ ചരിത്രം, ഡിസി ബുക്സ്, 2016.
4. രവീന്ദ്രൻ, പി.പി., മാർക്സെഴുത്തും തുടർച്ചകളും, ഡിസി ബുക്സ്, 2022.
5. Ahmad, A., In Theory: Classes, Nations, Literatures, Verso, 1992.
6. Bell, C., Art, Chatto & Windus, 1914.
7. Benjamin, W., Illuminations, Schocken Books, 1968.
8. Berger, J., Ways of Seeing, Penguin, 1972.
9. Brooks, C., The Well Wrought Urn, Harcourt, 1947.
10. Hall, S., Representation: Cultural Representations and Signifying Practices, Sage, 1997.
11. Jameson, F., The Political Unconscious, Cornell University Press, 1981.
12. Said, E., Orientalism, Pantheon Books, 1978.

Evaluation Type		Marks
End Semester Evaluation		50
Continuous Evaluation		50
a)	Test Paper- 1	10
b)	Test Paper-2	10
c)	Assignment	10
d)	Seminar	10
e)	Book/ Article Review	10
f)	Viva-Voce	
g)	Field Report	
Total		100



KU08DSEMAL403 കേരളീയദൃശ്യകലാപഠനം
KU08DSEMAL403 STUDY OF VISUAL ARTS OF KERALA

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours/Week
7	DSE	400-499	KU08DSEMAL403	4	4

Learning Approach(Hours/Week)			Marks Distribution			Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical/ Internship	Tutorial	CE	ESE	Total	2
3	1		50	50	100	

Course Description:

കേരളത്തിന്റെ സമ്പന്നമായ ദൃശ്യകലാപാരമ്പര്യത്തെ മനസ്സിലാക്കുകയാണ് കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യം. ഒരോ കലയും രൂപം കൊള്ളുന്ന ചരിത്രസന്ദർഭത്തിനുള്ളിൽ നിന്ന് കലാരൂപത്തെ വിശകലനം ചെയ്യാനുള്ള ശേഷി ഈ കോഴ്സിലൂടെ ആർജ്ജിക്കുന്നു. കലാരൂപങ്ങളിലെ കലർപ്പും പങ്കുവെക്കലും വൈരുദ്ധ്യങ്ങളും വിശദമായി ഉൾക്കൊള്ളാൻ കോഴ്സ് വഴിയൊരുയുന്നു

Course Prerequisite

Course Outcome

CO. No.	Expected Outcome	Learning Domains
1	കേരളത്തിന്റെ ദൃശ്യകലാചരിത്രത്തെ സംബന്ധിച്ച ധാരണ രൂപപ്പെടുത്തുക	U
2	കലയെ സംബന്ധിച്ച ശുദ്ധിവാദങ്ങൾക്കതീതമായ കല കലർപ്പാണ് എന്ന് മനസ്സിലാക്കുക	E
3	ചരിത്രസന്ദർഭവും സാമൂഹിക പരിസരവും കലയെ രൂപപരമായി എങ്ങനെ സ്വാധീനിക്കുന്നു എന്ന് മനസ്സിലാക്കുക	An
4	കലാരൂപങ്ങൾ ആസ്വദിക്കാനുള്ള ശേഷി രൂപപ്പെടുത്തുക	C
5	ദൃശ്യകലയുടെ സാമൂഹികമാനങ്ങൾ അന്വേഷിക്കുക	A

Remember(R), Understand (U),Apply (A),Analysis (An),Evaluate(E),Create(C)

Mapping of Course Outcome to PSOs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1				✓			
CO2		✓					
CO3					✓		
CO4	✓						
CO5						✓	



COURSE CONTENTS
Contents for classroom Transaction

Module	Description	Hours
1	കേരളീയകല	12
	1 കേരളീയ കല - ദൃശ്യകലയിലെ കേരളീയത	3
	2 കലയിലെ ക്ലാസ്സിക്ക്/ ഫോക്ക് വിഭജനം - വിമർശന പാഠങ്ങൾ	4
	3 വിശദപഠനം: കലയിലെ കേരളീയത : സുനിൽ പി.ഇളയിടം	3
	4 സമൂഹരൂപീകരണവും ദൃശ്യകലയും	2
2	നാടോടി കല	12
	1 നാടോടി കലയും ദൃശ്യസംസ്കാരവും	2
	2 തെയ്യം, പടയണി, മുടിയേറ്റ് തുടങ്ങിയ കലാരൂപങ്ങളുടെ താരതമ്യ പഠനം	3
	3 അർജ്ജുനനൃത്തം, പാവകൂത്ത്, ചവിട്ടുനാടകം, ഒപ്പന, തിരുവാതിര, കോൽക്കളി , പൂരക്കളി ,വില്ലിപ്പാട്ട്	4
	4 വിശദപഠനം കാവിന്റെ ചലനനിയമങ്ങൾ ദിനേശൻ വടക്കിനിയിൽ	3
3	കൂടിയാട്ടവും കഥകളിയും	12
	1 കൂടിയാട്ടം - ചരിത്രം, വികാസം, രംഗവേദി, വർത്തമാനകാല പരിസരം - കപില വേണു	4
	2 കൃഷ്ണനാട്ടം, കഥകളി , ആട്ടകഥകൾ , നളചരിതം , രൂപവൈവിധ്യം	3
	3 വിശദപഠനം: നളോപാഖ്യാനം , നൈഷധം , നളചരിതം -എൻ. അജയകുമാർ	2
	4 വിശദപഠനം : കൂടിയാട്ടത്തിന്റെ സാമൂഹിക ചരിത്ര സന്ദർഭങ്ങൾ -എം.വി. നാരായണൻ	3
4	തുളുലും സാമൂഹികവിമർശനവും	12
	1 ചാക്യാർകൂത്ത് - വ്യത്യസ്തതരം കൂത്ത്, കൂത്തിലെ സാമൂഹികവിമർശനം	2
	2 തുളുൽ - ഓട്ടൻതുളുൽ , പറയൻ തുളുൽ , ശീതങ്കൻ തുളുൽ കഞ്ചൻ നമ്പ്യാരുടെ കൃതികൾ	4
	3 വിശദപഠനം : ഘോഷയാത്ര - കഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ	3
	4 വിശദപഠനം: നമ്പ്യാർ കൃതികളിലെ സാമൂഹ്യം - കെ. എൻ. ഗണേഷ്	3
5	കേരളീയ നാടകവേദി	12
	1 കേരളത്തിന്റെ തനത് നാടകവേദി - തെയ്യവും തെയ്യേറ്റും	4
	2 കാക്കരശ്മി നാടകം , വെള്ളരി നാടകം, പൊറാട്ട്	3
	3 തനതുനാടക വേദി , രാഷ്ട്രീയ നാടകങ്ങൾ , നവോത്ഥാന നാടകങ്ങൾ	2
	4 വിശദപഠനം: നാടകത്തിന്റെ ബഹുസ്വരത : ഇ.പി. രാജഗോപാലൻ	3

Essential Reading

1. അജയകുമാർ എൻ., നളചരിതം ഇന്ന്, സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം , 2022
2. മനോജ് കുറുർ , ശരീരവും സംഗീതവും സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം, 2022
3. ഗണേഷ് കെ.എൻ., ഡോ., കഞ്ചൻനമ്പ്യാർ വാക്കും സമൂഹവും, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം , 2019
4. രംഗപാഠം , രാജേന്ദ്രൻ, സി., ഡോ., കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2009



5. സുനിൽ പി ഇളയിടം ,അനുഭൂതികളുടെ ചരിത്രജീവിതം , ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്, 2014
6. സുനിൽ പി ഇളയിടം ,ദേശഭാവനയുടെ ആട്ടപ്രകാരങ്ങൾ, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്
7. സുനിൽ പി ഇളയിടം, കേരളീയ രംഗകല ചരിത്രം, വിചാരം വിമർശം , (എഡിറ്റർ), കൈരളി ബുക്സ്, 2020.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. അജിത്കുമാർ എൻ, ഡോ., കലാകേരളം , കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, 2012
- 2 കവടിയാർ രാമചന്ദ്രൻ ഡോ., കേരളത്തിന്റെ ദൃശ്യകലകൾ , കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2019
- 3 ശ്രീധരൻ, എം.കെ., ശ്രീരംഗം കേരളത്തിന്റെ സ്വന്തം കലകൾ , , കറന്റ് ബുക്സ്, 2012
- 4 വിഷ്ണുനമ്പൂതിരി എം.വി., ഡോ., തെയ്യം , കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2015
- 5 ശിവശങ്കരപ്പിള്ള, മങ്കൊമ്പ് , ശിവരാമപ്പിള്ള, സി.കെ. , പ്രൊഫ കഥകളി സ്വരൂപം, , മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, 2006
- 6 കലാമണ്ഡലം കല്യാണികുട്ടിയമ്മ, മോഹിനിയാട്ടം , , ഡി സി ബുക്സ്, 2008
- 7 ശ്രീകുമാർ ആർ, കൂടിയാട്ടം , , ഡോ., കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2013
- 8 പൗലോസ് കെ.ജി ഭാവശീലം, , ഗ്രീൻ ബുക്സ്, 2011

Evaluation Type		Marks
End Semester Evaluation		50
Continuous Evaluation		50
a)	Test Paper- 1	10
b)	Test Paper-2	10
c)	Assignment	10
d)	Seminar	10
e)	Book/ Article Review	10
f)	Viva-Voce	
g)	Field Report	
Total		100



KU08DSEM404 സാഹിത്യചരിത്രവിജ്ഞാനീയം KU08DSEM404 LITERARY HISTORIOGRAPHY

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours/Week
8	DSE	400-499	KU08DSEM404	4	4

Learning Approach(Hours/Week)			Marks Distribution			Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical/ Internship	Tutorial	CE	ESE	Total	2
3	1		50	50	100	

Course Description:

സാഹിത്യചരിത്രങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള അറിവ് എന്നതിനപ്പുറം സാഹിത്യമെന്ന വിഷയമേഖലയുടെ ഉൾക്കൊള്ളലുകളെയും പ്രവർജ്ജനങ്ങളെയും കുറിച്ച് ബോധ്യം രൂപീകരിക്കുകയാണ് സാഹിത്യചരിത്രവിജ്ഞാനീയം ചെയ്യുന്നത്. അതുവഴി പാഠരൂപങ്ങൾ സാഹിത്യവും അസാഹിത്യവുമായവുന്നതിനു പുറകിലെ സാമൂഹ്യാധികാരത്തെക്കുറിച്ചുള്ള വിമർശനാവബോധം രൂപപ്പെടുത്താനും കൂടുതൽ ജനാധിപത്യബോധമാർജ്ജിക്കാനും കഴിയുന്നു. മലയാളത്തിലെ സാഹിത്യചരിത്രങ്ങളെ വിദ്യാർഥികൾ പരിചയപ്പെടുകയും ആഖ്യാനത്തിലെ അധികാരബന്ധങ്ങൾ തിരിച്ചറിയുകയും ചെയ്യേണ്ടതുണ്ട്. എന്നാൽ ചരിത്രവായന പ്രതിനിധാനപരമാവാതെ പ്രത്യയശാസ്ത്രപരമാവാൻമുള്ള മുൻകരുതൽ പുലർത്തേണ്ടതാണ്.

Course Prerequisite

Course Outcome

CO. No.	Expected Outcome	Learning Domains
1	സാഹിത്യചരിത്രവിജ്ഞാനീയം എന്ന പഠനമേഖലയെ പരിചയപ്പെടുകയും സമീപനത്തിലും രീതിശാസ്ത്രത്തിലും ധാരണ കൈവരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.	R, U
2	സാഹിത്യം ആധുനികമായ ഒരു നിർമ്മിതവസ്തുവാണെന്ന വ്യക്തത കൈവരിക്കുന്നു.	U,An
3	സാഹിത്യചരിത്രങ്ങളിൽ ലീനമായ സാമൂഹികാധികാരത്തെക്കുറിച്ചുള്ള വിമർശനാത്മകവീക്ഷണം രൂപപ്പെടുന്നു.	An
4	സാഹിത്യചരിത്രങ്ങളുടെആഖ്യാനപദ്ധതിയും സാമൂഹ്യാരാഷ്ട്രീയ ഭൗതികപരിതോവസ്ഥകളും തമ്മിലുള്ള ബന്ധമെന്തെന്ന അവബോധം കൈവരുന്നു.	U, An
5	സാഹിത്യം, സാഹിത്യീയത, സൗന്ദര്യാത്മകത എന്നിവയെ വിമർശനാത്മകമായി മനസ്സിലാക്കേണ്ടുന്നതിന്റെ ആവശ്യകത ബോധ്യപ്പെടുന്നു.	An, E

Remember(R), Understand (U), Apply (A), Analysis (An), Evaluate(E), Create(C)

Mapping of Course Outcome to PSOs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	✓	✓					
CO2		✓		✓			
CO3		✓					✓
CO4		✓		✓			
CO5							✓



COURSE CONTENTS
 Contents for classroom Transaction

Module	Description	Hours
1	സാഹിത്യചരിത്രവിജ്ഞാനീയം: സങ്കല്പനങ്ങൾ	15
1	സാഹിത്യം എന്ന കല്പന - ചരിത്രം, ചരിത്രവിജ്ഞാനീയം, സാഹിത്യചരിത്രവിജ്ഞാനം, സാഹിത്യചരിത്രവിജ്ഞാനീയം - സാഹിത്യചരിത്രരചന സാധ്യമാണോ എന്ന ചോദ്യം, ഡേവിഡ് പെർകിൻസ് - സാഹിത്യത - അനസൂതി എന്ന സങ്കല്പം	4
2	സാഹിത്യചരിത്രങ്ങളുടെ ആഖ്യാനസ്വഭാവം - ഉപാദാനസാമഗ്രികൾ - പാഠനിർണ്ണയം, മൂല്യനിർണ്ണയം - ഗണകല്പന, പ്രസ്ഥാനകല്പന, വൈരുദ്ധ്യങ്ങൾ	4
3	വ്യക്തിമാഹാത്മ്യം - കാനോനീകരണം - പ്രാദേശിക, കീഴാള, ദലിത്, സ്ത്രീ പ്രതിനിധാനങ്ങൾ	3
4	വിശദപഠനം: സാഹിത്യചരിത്രങ്ങൾ നിങ്ങളോട് സംസാരിച്ചതെന്ത് - പ്രദീപൻ പാമ്പിരികുന്ന്	4
2	മലയാളത്തിലെ സാഹിത്യചരിത്രങ്ങളുടെ രൂപപ്പെടൽ	15
1	ലീലാതിലകം, ഗുണ്ടർട്ട് നിഘണ്ടു, കേരളപാണിനീയം എന്നിവയുടെ സാഹിത്യചരിത്രസ്വഭാവങ്ങൾ - മലയാളഭാഷാചരിത്രത്തിന്റെ പ്രാധാന്യവും വൈരുദ്ധ്യങ്ങളും	3
2	കേരളഭാഷാചരിത്രത്തിന്റെ പ്രസക്തി, മലയാള സാഹിത്യചരിത്രസംഗ്രഹം	4
3	കേരളസാഹിത്യചരിത്രത്തിന്റെ സമീപനവും ആന്തരവൈരുദ്ധ്യങ്ങളും	4
4	ഭാരതീയസാഹിത്യം എന്ന ആശയം - ഫോക്/ ക്ലാസിക്കൽ എന്ന വിഭജനം - ഫോക് രൂപങ്ങളോടുള്ള സമീപനം.	4
3	സാഹിത്യചരിത്രങ്ങൾ തുടർച്ച	15
1	ഗണ-പ്രസ്ഥാന സാഹിത്യചരിത്രങ്ങളുടെ രൂപം കൊള്ളൽ - പദ്യസാഹിത്യചരിത്രത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം - കൈരളിയുടെ കഥ ആഖ്യാനസ്വഭാവവും ആന്തരികയുക്തിയും	4
2	ബഹുകർതൃത്വ സാഹിത്യചരിത്രങ്ങൾ - സാഹിത്യചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ സവിശേഷതകൾ, പരിമിതികൾ	3
3	മലയാള നോവൽസാഹിത്യചരിത്രം, നോവൽ വിഭാവനവും പ്രയുക്തസന്ദർഭത്തിലെ ഇടർച്ചയും	4
4	മലയാള ചെറുകഥാസാഹിത്യചരിത്രം, പ്രാധാന്യം - മലയാളസാഹിത്യവും ക്രിസ്ത്യാനികളും (പി.ജെ.തോമസ്) - അറബിമലയാള സാഹിത്യചരിത്രം (ഒ.അബു)	4



4	വിമർശനാത്മകവീക്ഷണങ്ങൾ	15
1	സാഹിത്യം എന്ന സ്ഥാപനത്തിന്റെ ദുർബലപ്പെടലുകൾ - ഘടനാവാദാനന്തരതയും ഗ്രന്ഥകർത്താവിന്റെ മരണവും - പാഠം/പാഠാനന്തര എന്നീ സങ്കല്പങ്ങൾ - കർതൃനിർണയത്തിലെയും ശുദ്ധപാഠസങ്കല്പത്തിലെയും വൈരുദ്ധ്യങ്ങളുടെ വെളിച്ചപ്പെടൽ	4
2	സ്ത്രീവാദനിലപാടുകൾ - സ്വവർഗസഹൃദയസംഘം എന്ന ആശയം - സാഹിത്യം സവർണകലയാണോ എന്ന ചോദ്യം	3
3	സാമ്പ്രദായിക സാഹിത്യചരിത്രരചനയുടെ അസ്തമനം - സ്ത്രീ നാടകസാഹിത്യചരിത്രം, എഴുത്തമ്മമാർ, ദലിത് സാഹിത്യചരിത്രം തുടങ്ങിയ	4
4	പ്രതിസാഹിത്യ ചരിത്രങ്ങൾ - മലയാളസാഹിത്യചരിത്ര വിജ്ഞാനീയം പ്രശ്നമേഖലകൾ	4
5	Teacher Specific Module	15
1	വ്യത്യസ്തസാഹിത്യചരിത്രങ്ങളിലെ തിരഞ്ഞെടുത്ത ഭാഗങ്ങൾ മുൻനിർത്തി കുറിപ്പുകൾ തയ്യാറാക്കുക.	4
2	സാഹിത്യചരിത്രങ്ങളുടെ മുഖവുരകൾ താരതമ്യപ്പെടുത്തി ഗ്രൂപ്പ് ചർച്ചകൾ സംഘടിപ്പിക്കുക.	4
3	മലയാളത്തിലെ പ്രധാന സാഹിത്യ ചരിത്രങ്ങളുടെ ലിസ്റ്റ് തയ്യാറാക്കുക.	4
4	സാഹിത്യചരിത്രങ്ങളിലെ അധികാര സ്വഭാവത്തെക്കുറിച്ചുള്ള സംവാദം സംഘടിപ്പിക്കുക.	3

Essential Reading

കൃഷ്ണപിള്ള, എൻ., 2004, കൈരളിയുടെ കഥ, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. ഗോവിന്ദപ്പിള്ള, പി., 2017, മലയാളഭാഷാചരിത്രം, തൃശ്ശൂർ മലയാള സർവകലാശാലാ പ്രസിദ്ധീകരണം, മലയാള സർവകലാശാല, തിരുർ.
2. ജോർജ്ജ്, കെ.എം., (എഡി.), 1998, സാഹിത്യചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ, എൻ.ബി.എസ്.കോട്ടയം.
3. നാരായണപ്പണിക്കർ, ആർ., 2002, കേരളഭാഷാസാഹിത്യചരിത്രം, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശൂർ
4. പരമേശ്വരയ്യർ, എസ്., ഉള്ളൂർ, 2014, കേരളസാഹിത്യചരിത്രം, കേരള സർവകലാശാല, തിരുവനന്തപുരം.
5. പി.കെ. പരമേശ്വരൻ നായർ സ്മാരക ട്രസ്റ്റ്, 2000, മലയാളസാഹിത്യചരിത്രങ്ങൾ, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശൂർ.
6. ബഷീർ, എം.എം., 2002, മലയാള ചെറുകഥാസാഹിത്യചരിത്രം, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശൂർ
7. മുഹമ്മദലി, വി., 2003, അറബി സാഹിത്യം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
8. രാധാകൃഷ്ണൻ, പി.എസ്., 2016, സാഹിത്യചരിത്രവിജ്ഞാനീയം: സാധ്യതകൾ, നിലപാടുകൾ, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം, ശുക്ലപുരം.
9. രാധാകൃഷ്ണൻ, പി.എസ്., 2017, എതിർദിശകൾ: സാഹിത്യ ചരിത്രത്തിലെ പക്ഷപാത(ം)ങ്ങൾ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
10. ലീലാവതി, എം., 2008, മലയാളകവിതാസാഹിത്യചരിത്രം, കേരളസാഹിത്യഅക്കാദമി, തൃശൂർ.



11. ശങ്കരൻ നമ്പ്യാർ, പി., 2001, മലയാള സാഹിത്യചരിത്രസംഗ്രഹം, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ.
12. സുറിയാ സക്കറിയ, 2019, മലയാള വഴികൾ, വാ.1, സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം, കോട്ടയം.
13. Das, Sisir Kumar, "A History of Indian Literature 500-1399", from The Courtly to the Popular
14. Devy, G.,N., 1998, "Of Many Heros", An Indian Essay in Literary Historiography, Orient Longman
15. Harder, Hans (Ed.), 2010, Literature and the Nationalist Ideology: Writing History of Modern Languages, Social Science Press.

Evaluation Type		Marks
End Semester Evaluation		50
Continuous Evaluation		50
a)	Test Paper- 1	10
b)	Test Paper-2	10
c)	Assignment	10
d)	Seminar	10
e)	Book/ Article Review	10
f)	Viva-Voce	
g)	Field Report	
Total		100





SEMESTER IX

KU09DSCMAL501 ആധുനികമലയാളസാഹിത്യം KU09DSCMAL501 MODERN MALAYALAM LITERATURE

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours/Week
9	DSC	500-599	KU09DSCMAL501	4	4

Learning Approach(Hours/Week)			Marks Distribution			Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical/ Internship	Tutorial	CE	ESE	Total	
3	1		50	50	100	

Course Description:

പത്തൊൻപതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ അവസാനകാലം മുതൽ ഇന്നുവരെ മലയാള സാഹിത്യത്തിൽ ഉണ്ടായ ആധുനികതയുടെ രൂപീകരണവും വികാസവും ഈ കോഴ്സിലൂടെ പഠിക്കുന്നു. സാമൂഹിക പരിഷ്കരണ പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ, ദേശീയത, പുരോഗമനചിന്ത, അസ്തിത്വവാദം, സ്ത്രീ-ദളിത് എഴുത്ത്, ആഗോളവൽക്കരണം, വിവർത്തനം തുടങ്ങിയ ഘടകങ്ങൾ സാഹിത്യത്തിൽ എങ്ങനെ പ്രതിഫലിക്കുന്നു എന്ന് വിശകലനം ചെയ്യുന്നു.

Course Prerequisite

Course Outcome

CO. No.	Expected Outcome	Learning Domains
CO1	മലയാള സാഹിത്യത്തിന്റെ ആധുനിക പരിസരത്തെ പരിചയപ്പെടാൻ സാധിക്കുന്നു.	U
CO2	കേരളീയ സമൂഹത്തിന്റെ ആധുനിക ജീവിതപരിസരത്തെ മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിക്കുന്നു.	E
CO3	സാഹിത്യരൂപങ്ങളുടെ ആധുനികീകരണ പ്രക്രിയ സവിശേഷമായി മനസ്സിലാക്കുന്നു.	An
CO4	ഭാഷാപരമായ പരിവർത്തനങ്ങളെ ഉദാഹരണങ്ങളിലൂടെ ഉൾക്കൊള്ളാൻ സാധിക്കുന്നു.	A
CO5	സാഹിത്യകൃതികളെ ചരിത്രപരമായി വിശദീകരിക്കാൻ സാധിക്കുന്നു.	A

Remember(R), Understand (U),Apply (A),Analysis (An),Evaluate(E),Create(C)

Mapping of Course Outcome to PSOs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	✓						
CO2		✓					
CO3					✓		
CO4			✓				
CO5						✓	



COURSE CONTENTS

Contents for classroom Transaction

Module	Description	Hours
1	ആധുനികീകരണവും മലയാള സാഹിത്യവും	15
	1 അച്ചടിയും കേരളീയ പൊതുമണ്ഡലവും	2
	2 ഗദ്യത്തിന്റെ ആവിർഭാവവും സാമൂഹികവികാസവും	3
	3 സാമൂഹിക നവോത്ഥാനം - സാഹിത്യം എന്ന സ്ഥാപനത്തിന് സംഭവിച്ച മാറ്റം	5
	4 വിശദപഠനം: അക്ഷരവും ആധുനികതയും - ഇ.വി.രാമകൃഷ്ണൻ	5
2	നോവലും ചെറുകഥയും ഭാഷാപരമായ ആധുനികതയും	15
	1 നോവലിന്റെ ഉദയം - ആദ്യകാല നോവലുകൾ - ആധുനികീകരണ പ്രക്രിയയും ചെറുകഥയും	2
	2 ദേശീയതയും നോവൽ ഘടനയും - കീഴാള വിമോചനം, ലിംഗപദവി ചർച്ചകൾ	3
	3 വിശദപഠനം: ദ്വാരക - വേങ്ങയിൽ കുഞ്ഞിരാമൻ നായനാർ	5
	4 വിശദപഠനം : ധർമ്മരാജ - സി.വി.രാമൻപിള്ള	5
3	കവിതയിലെ പരിവർത്തനങ്ങൾ	15
	1 കാവ്യഭാഷയിൽ സംഭവിച്ച മാറ്റം - ആധുനിക കവിത്രയം - നവോത്ഥാനവും കാവ്യബോധവും	2
	2 കാല്പനികത - ആധുനികതാവാദത്തിന്റെ ഉദയം - രൂപശില്പത്തിൽ വന്ന മാറ്റം	3
	3 കുടിയൊഴിക്കൽ - വൈലോപ്പിള്ളി ശ്രീധരമേനോൻ	5
	4 കുടുംബപുരാണം - അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ	5
4	സാഹിത്യവും പ്രസ്ഥാനങ്ങളും	15
	1 സാഹിത്യവും സാഹിത്യചരിത്രങ്ങളും, പ്രസ്ഥാന വിഭജനം	3
	2 നിരൂപണം, യാത്രവിവരണം , ആത്മകഥ , ജീവചരിത്രം - രചനാപരമായ പരിവർത്തനം	2
	3 വിശദപഠനം: ദിഗ്ഗജവിലെ ആനകൾ -രവീന്ദ്രൻ	5
	4 വിശദപഠനം: എന്റെ കഥ - മാധവിക്കുട്ടി	5
5	പുതിയ ചിന്തകൾ	15
	1 ഭാഷയിലും രൂപത്തിലും വന്ന മാറ്റം , വായന സമൂഹത്തിന്റെ പരിവർത്തനം ,	2
	2 ആഗോളവൽക്കരണം , ഉത്തരാധുനിക സംവാദങ്ങൾ , ശരീര രാഷ്ട്രീയം	3
	3 വിശദപഠനം: എരി - പ്രദീപൻ പാമ്പിരിക്കുന്ന്	5
	4 വിശദപഠനം: നാരകത്തിന്റെ ഉപമ - ഇ. സന്തോഷ് കുമാർ	5



Essential Reading

1. ജോർജ്ജ്, കെ.എം. (എഡി.) - ആധുനിക മലയാള സാഹിത്യ ചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ - ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം - 2009
2. ജോർജ്ജ് ഇരുമ്പയം - മലയാള നോവൽ പത്തൊൻപതാം നൂറ്റാണ്ടിൽ - സാംസ്കാരിക പ്രസിദ്ധീകരണ വകുപ്പ്, തിരുവനന്തപുരം - 1997
3. ജോർജ്ജ് ഇരുമ്പയം - ആദ്യകാല മലയാള നോവൽ - എസ്.പി.സി.എസ്., കോട്ടയം
4. തരകൻ, കെ.എം. - മലയാള നോവൽ സാഹിത്യ ചരിത്രം - കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശൂർ - 1978
5. തരകൻ, കെ.എം. - ആധുനിക നോവൽ ദർശനം - കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശൂർ

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. അച്യുതൻ, എം. - ചെറുകഥ ഇന്നലെ-ഇന്ന് - ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം - 2000
2. അച്യുതൻ, എം. - സ്വാതന്ത്ര്യസമരവും മലയാളസാഹിത്യവും - കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശൂർ - 2003
3. അച്യുതൻ, എം. - നോവൽ: പ്രശ്നങ്ങളും പഠനങ്ങളും - ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം - 2011
4. അജയകുമാർ, എൻ. - ആധുനികത മലയാള കവിതയിൽ - എസ്.പി.സി.എസ്., കോട്ടയം - 2013
5. അനിതകുമാരി, ടി. (എഡി.) - ആശാൻ: ലോകാനുരാഗത്തിന്റെ കവി - തൃശ്ശൂർ സർവ്വകലാശാല, തിരുർ - 2021
6. അനിൽ വള്ളത്തോൾ - കാവ്യഭാഷാ പഠനങ്ങൾ - ലിപി പബ്ലിക്കേഷൻസ്, കോഴിക്കോട് - 2004
7. അപ്പൻ, കെ.പി. - കെ.പി. അപ്പന്റെ തെരഞ്ഞെടുത്ത കൃതികൾ - ഹരിതം ബുക്സ്, കോഴിക്കോട് - 2003
8. അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ - അയ്യപ്പപ്പണിക്കരുടെ ലേഖനങ്ങൾ (1980-90) - ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം - 1998
9. കര്യാസ് കമ്പളക്കുഴി - മൃത്യുബോധം മലയാള കവിതയിൽ - ജീവൻ ബുക്സ് - 1988
10. കൃഷ്ണപിള്ള, എൻ. - പ്രതിപാത്രം ഭാഷണഭേദം - ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം - 1988
11. കൃഷ്ണപിള്ള, എൻ. - കൈരളിയുടെ കഥ - ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം - 2014
12. ഗീത, പി. - ദേവദൂതികൾ മാഞ്ഞുപോവത് - കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശൂർ
13. ജോർജ്ജ്, കെ.എം. (എഡി.) - ആധുനിക മലയാള സാഹിത്യ ചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ - ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം - 2009
14. ജോർജ്ജ്, സി.ജെ. (എഡി.) - ആധുനികാനന്തര സാഹിത്യ സമീപനങ്ങൾ - ബുക്ക് വേം - 1996
15. തരകൻ, കെ.എം. - മാർക്സ്, ഗാന്ധി, അംബേദ്കർ - ഇൻസൈറ്റ് പബ്ലിക്കേഷൻസ്, കോഴിക്കോട് - 2020
16. പ്രഭാകരൻ, എൻ. - കഥ തേടുന്ന കഥ - കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശൂർ
17. ബഷീർ, എം.എം. - മലയാള ചെറുകഥ സാഹിത്യ ചരിത്രം (വോൾ. 1 & 2) - കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശൂർ
18. ബാലകൃഷ്ണപിള്ള കേസരി - കേസരിയുടെ സാഹിത്യ വിമർശനങ്ങൾ - എസ്.പി.സി.എസ്., കോട്ടയം - 2011
19. ബാലകൃഷ്ണൻ, പി.കെ. - ചന്ദ്രമേനോൻ: ഒരു പഠനം - എസ്.പി.സി.എസ്., കോട്ടയം - 2001
20. ബാലകൃഷ്ണൻ, പി.കെ. - നോവൽ: സിദ്ധിയും സാധനയും - എസ്.പി.സി.എസ്., കോട്ടയം



21. ഭാസ്കരൻ നായർ, കെ. - ദൈവനീതിക്ക് ഉദാക്ഷിണ്യമില്ല - എസ്.പി.സി.എസ്., കോട്ടയം
22. മധുസൂദനൻ, ജി. - ചെറുകഥ: വാക്കും വഴിയും - എസ്.പി.സി.എസ്., കോട്ടയം - 1999
23. മധുസൂദനൻ, ജി. - കഥയും പരിസ്ഥിതിയും - കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശൂർ - 2001
24. മധുസൂദനൻ, ജി. - ഹരിത നിരൂപണം മലയാളത്തിൽ - കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശൂർ - 2003
25. മധുസൂദനൻ, ജി. - ഭാവുകത്വം 21-ാം നൂറ്റാണ്ടിൽ - ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം - 2006
26. രവീകുമാർ, കെ.എസ്. - കഥയും ഭാവുകത്വ പരിണാമവും - ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം
27. രവീന്ദ്രൻ, പി.പി. - ഇടപെടലുകൾ - ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം - 1997
28. രവീന്ദ്രൻ, പി.പി. - ആധുനികാനന്തരം: വിചാരം, വായന, വിമർശനം - കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശൂർ - 1999
29. രവീന്ദ്രൻ, പി.പി. - വീണ്ടെടുപ്പുകൾ - ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം - 2005
30. രാഘവൻപിള്ള, കെ. - സമീപനങ്ങൾ, സമന്വയങ്ങൾ - എസ്.പി.സി.എസ്., കോട്ടയം - 1986
31. രാജകൃഷ്ണൻ, വി. - രോഗത്തിന്റെ പൂക്കൾ - എൻ.ബി.എസ്., കോട്ടയം - 1979
32. രാജകൃഷ്ണൻ, വി. - മൗനം തേടുന്ന വാക്ക് - എൻ.ബി.എസ്., കോട്ടയം - 1981
33. രാജഗോപാലൻ, ഇ.പി. (എഡി.) - ഇന്ദുലേഖ: വായനയുടെ ദിശകൾ - കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശൂർ - 2001
34. രാജഗോപാലൻ, ഇ.പി. (എഡി.) - നിശബ്ദതയും നിർമ്മാണവും - കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം - 2003
35. രാജശേഖരൻ, പി.കെ. - അന്ധനായ ദൈവം - ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം - 1999
36. രാജശേഖരൻ, പി.കെ. - ഏകാന്ത നഗരങ്ങൾ - ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം - 2006
37. രാമകൃഷ്ണൻ, ഇ.വി. - വാക്കിലെ സമൃദ്ധം - ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം - 1997
38. രാമകൃഷ്ണൻ, ഇ.വി. - അക്ഷരവും ആധുനികതയും - എസ്.പി.സി.എസ്., കോട്ടയം - 2001

Evaluation Type		Marks
End Semester Evaluation		50
Continuous Evaluation		50
a)	Test Paper- 1	10
b)	Test Paper-2	10
c)	Assignment	10
d)	Seminar	10
e)	Book/ Article Review	10
f)	Viva-Voce	
g)	Field Report	
Total		100



KU09DSCMAL502വിമർശനാത്മകസിദ്ധാന്തങ്ങളും സങ്കല്പനങ്ങളും KU09DSCMAL502CRITICAL THEORIES AND CONCEPTS

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours/Week
9	DSC	500-599	KU09DSCMAL502	4	4

Learning Approach(Hours/Week)			Marks Distribution			Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical/ Internship	Tutorial	CE	ESE	Total	2
3	1		50	50	100	

Course Description:

മലയാള ഭാഷാ-സാഹിത്യ - സംസ്കാരമേഖലകളിൽ ഗവേഷണതത്പരരായ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് വിമർശനാത്മക സിദ്ധാന്തങ്ങൾ, സങ്കല്പനങ്ങൾ എന്നിവയെ സാമാന്യമായി പരിചയപ്പെടുക എന്ന താല്പര്യത്തോടെ വിഭാവനം ചെയ്ത കോഴ്സ് ആണിത്. നിലവിലുള്ള വൈജ്ഞാനികധാരണകളെ വിമർശനാത്മകമായി അപഗ്രഥനവിധേയമാക്കാൻ പഠിതാക്കളെ പ്രാപ്തരാക്കുക എന്നതാണ് കോഴ്സിന്റെ പ്രാഥമികോദ്ദേശ്യം. അതോടൊപ്പം പരികല്പനാനിർമ്മിതിയിലും സിദ്ധാന്തീകരണത്തിലും അനുശീലനം രൂപപ്പെടുത്തിയെടുക്കാനും കോഴ്സ് ശ്രമിക്കുന്നു. ഓരോ ലക്ഷ്യവും മുന്നോടിയായി അടിസ്ഥാനപ്രബന്ധങ്ങൾ വായനയ്ക്കായി നിർദ്ദേശിക്കേണ്ടതും നിർദ്ദേശപാഠങ്ങളുടെ വായന ഉറപ്പുവരുത്തേണ്ടതുമാണ്.

Course Prerequisite

Course Outcome

CO. No.	Expected Outcome	Learning Domains
1	വിമർശനാത്മക സിദ്ധാന്തങ്ങൾ പരിചയിക്കുന്നു	U
2	സങ്കല്പനങ്ങളെ സൂക്ഷ്മമായി മനസ്സിലാക്കുവാനുതകുന്ന രീതി ചില മാതൃകാചർച്ചകളിലൂടെ ഗ്രഹിക്കുക.	E
3	ലളിതമായ ക്രമങ്ങളെയും രൂപങ്ങളെയും സാധ്യമാക്കുന്ന സങ്കീർണ്ണമായ വ്യവഹാരങ്ങളെ തിരിച്ചറിയുക	U, An
4	ജ്ഞാനോല്പാദനം, വിമർശനാത്മക ബോധം എന്നിവയും സങ്കല്പനങ്ങളും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം തിരിച്ചറിയുക	U
5	സിദ്ധാന്തീകരണത്തിൽ അടിസ്ഥാനധാരണകൾ രൂപപ്പെടുത്തുക.	C

Remember(R), Understand (U), Apply (A), Analysis (An), Evaluate(E), Create(C)

Mapping of Course Outcome to PSOs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1		✓					
CO2		✓		✓			
CO3		✓					✓
CO4	✓				✓		
CO5					✓		✓



COURSE CONTENTS

Contents for classroom Transaction

Module	Description	Hours
1	മാർക്സിസവും വിമർശനാത്മകതയും	15
1	മാർക്സിസം, അടിത്തറ/ മേല്പുര, സങ്കല്പം, ക്ലാസിക്കൽ മാർക്സിസ്റ്റ് കലാചിന്ത, പ്രതിഫലനസിദ്ധാന്തം, സോഷ്യലിസ്റ്റ് റിയലിസം, മിഖായേൽ ബക്തിൻ സർക്കിൾ	3
2	നവമാർക്സിസം, ഗ്രാംഷി, ഹെജിമണി, ബുദ്ധിജീവിസിദ്ധാന്തം, പൊളിറ്റിക്കൽ സൊസൈറ്റി/ സിവിൽ സൊസൈറ്റി,	4
3	ഘടനാവാദമാർക്സിസം, അൽതൂസർ, ലൂസിയൻ ഗോൾഡ്മാൻ, അതിനിർണയനം, പ്രത്യയശാസ്ത്രം	4
4	പോസ്റ്റ് അൽതൂസേറിയനിസം, ഫ്രെഡ്രിക് ജയിംസൺ, രാഷ്ട്രീയ അബോധം, പിയറി മാഷറേ, ടെറി ഇൗഗിൽടൺ	4
2	ഘടനാവാദാനന്തരസങ്കല്പനങ്ങൾ	15
1	ഘടനാവാദാനന്തരത, അപനിർമ്മാണം, വ്യവഹാരം, സാന്നിധ്യത്തിന്റെ അതിഭൗതികം, വിഷയീയുടെ അപകേന്ദ്രീകരണം, ആധുനികോത്തരത	4
2	പോസ്റ്റ് കൊളോണിയലിസം, ഓറിയന്റലിസം, നവചരിത്രവാദം	3
3	സാംസ്കാരികഭൗതികവാദം, സംസ്കാരപഠനം, ജനപ്രിയസംസ്കാരം,	4
4	റെയ്മണ്ട് വില്യംസ്, റിച്ചാർഡ് ഹോഗാർത്ത്, ഇ.പി.തോംസൺ, സ്റ്റുവർട്ട് ഹാൾ - സംസ്കാരശൃംഖല	4
3	വിമർശനാത്മക സങ്കല്പനങ്ങൾ	15
1	സ്ഥലം, സ്ഥലപഠനങ്ങൾ	4
2	സ്വത്വം, പ്രതിനിധാനം, കർതൃത്വം, ലിംഗപദവി	4
3	പറച്ചിൽ/കേൾവി - എഴുത്ത്/ വായന, ഫിക്ഷൻ, ഗ്രന്ഥകർത്താവ്, മൗലികത	4
4	കൃതി/പാഠം, ജനസ്സ്/ രൂപം, വാമൊഴി/ വരമൊഴി,	3
4	തത്വചിന്ത, സാമൂഹ്യചിന്താ സങ്കല്പനങ്ങൾ	15
1	ഭവശാസ്ത്രം (ontology), ജ്ഞാനശാസ്ത്രം (epistemology), സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം (Aesthetics): ബോംഗാർട്ടൻ, ഇമ്മാനുവൽ കാന്റ്, ഹെഗൽ, മാർക്സ് എന്നിവരുടെ സൗന്ദര്യശാസ്ത്ര ദർശനങ്ങൾ	4
2	വിഷയം (discipline), വിഷയരൂപീകരണം, വിഷയനിഷ്പഠനം (disciplinary studies), ബഹുവിഷയപഠനം (multidisciplinary studies), അന്തർവിഷയപഠനം (inter disciplinary studies)	4
3	ആധുനികത (modernity), ആധുനികീകരണം (modernization), ജ്ഞാനോദയം (enlightenment), നവോത്ഥാനം (renaissance)	4
4	ദേശം, ദേശീയത, ദേശരാഷ്ട്രം, അച്ചടിയും പൊതുമണ്ഡലവും, അച്ചടിദേശീയത	3



5	Teacher Specific Module	15
1	താഴെ കൊടുത്ത ലേഖനം വായിച്ച് കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക Eagleton, Terry, 1996, "Introduction: What is Literature", Literary Theory an Introduction, ed.2, The University of Minnesota Press, Minneapolis, p.p. 1-15.	5
2	വിവർത്തനം ചെയ്യുക Williams, Raymond, 1983, "Aesthetic", Keywords: A Vocabulary of Culture and Society, Oxford University Press, New York, p.p. 31-33.	4
3	ഏതെങ്കിലും വിമർശനാത്മക സിദ്ധാന്തത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി ഒരു മലയാള കവിതയുടെ വിമർശനം തയ്യാറാക്കി സമർപ്പിക്കുക.	3
4	മലയാളഗവേഷകരുമായി വിമർശനാത്മസिദ്ധാന്തത്തെ മുൻനിർത്തി ഒരഭിമുഖം തയ്യാറാക്കി സമർപ്പിക്കുക.	3

Essential Reading

1. സച്ചിദാനന്ദൻ, 2013, വായനയുടെ രാഷ്ട്രീയം, സംസ്കാരത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയം, ലീഡ് ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. ഗോവിന്ദപ്പിള്ള, പി., 2010, സാംസ്കാരികപഠനങ്ങൾ: സംസ്കാരവും നവോത്ഥാനവും, ചിന്താ പബ്ലിഷേഴ്സ്, തിരുവനന്തപുരം.
2. മധു, ടി.വി., 1999, നവമാർക്സിസ്റ്റ് സാമൂഹ്യവിമർശം, ജനറൽ എഡി. വി.സി. ഹാരിസ്, ഉണ്ണിക്കുണ്ണൻ ബി., നവസിദ്ധാന്തങ്ങൾ പരമ്പര, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം.
3. മലയാളപഠനസംഘം, 2006, സംസ്കാരപഠനം: ചരിത്രം, സിദ്ധാന്തം, പ്രയോഗം, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം ശുഭകപുരം
4. രവീന്ദ്രൻ, (എഡി.) 2012, കലാവിമർശം മാർക്സിസ്റ്റ് മാനദണ്ഡം, ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്, തിരുവനന്തപുരം
5. രവീന്ദ്രൻ, പി.പി., 2006, സംസ്കാരപഠനം: ഒരാമുഖം, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം.
6. രാമകൃഷ്ണൻ, ഇ.വി., 2012, അനുഭവങ്ങളെ ആർക്കാണു് പേടി, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം.
7. വെങ്കിടേശ്വരൻ, സി.എസ്., 2011, മലയാള സിനിമാപഠനങ്ങൾ, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം.
8. ഷാജി ജേക്കബ്, 2014, സാംസ്കാരികവിമർശവും മലയാളഭാവനയും, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം
9. സച്ചിദാനന്ദൻ, 2013, സംസ്കാരത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയം, ലീഡ് ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്.
10. ഹാരിസ്, വി.സി., പി.എസ്.രാധാകൃഷ്ണൻ (എഡി.), 2017, സംസ്കാരപഠനം പുതിയ സങ്കല്പനങ്ങൾ,
11. Adorno, Theodor & Mark Horkheimer, 1991, Culture Industry, Routledge, , London.
12. Barker, Chris, 2002, Making Sense of Cultural Studies, Sage, London.
13. Bennet, Tommy, 1998, Culture: A Reformers Science, Allen&Unwin, st.Leomands.
14. Nayar, Pramod.K, 2006, Reading Culture: Theory, Praxis, Politics, Sage, NewDelhi.
15. Story, John (Ed.), 1996, What is Cultural Studies, Arnold, London.



16. Thampson, E.P., 1963, The Making of English Working Class, Vintage, NewYork.
17. Turner, G., 1990, British Cultural Studies: An Introduction, Unwin Hyman, London.
18. Williams, Raymond, 1959, Culture and Society, Fontana, London.
19. -----, 1981, Culture, Fontana, London.
20. -----, 1983, Keywords, Fontana, London.

Evaluation Type		Marks
End Semester Evaluation		50
Continuous Evaluation		50
a)	Test Paper- 1	10
b)	Test Paper-2	10
c)	Assignment	10
d)	Seminar	10
e)	Book/ Article Review	10
f)	Viva-Voce	
g)	Field Report	
Total		100



KU09DSCMAL503 പ്രാചീന മധ്യകാല സാഹിത്യം: പുനർവായനകൾ
KU09DSCMAL503 ANCIENT AND MEDIEVAL LITERATURE: REREADINGS

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours/Week
9	DSC	500-599	KU09DSCMAL503	4	4

Learning Approach(Hours/Week)			Marks Distribution			Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical/ Internship	Tutorial	CE	ESE	Total	2
3	1		50	50	100	

Course Description:

സംസ്കാരപഠനം, നവചരിത്രവാദം, ഘടനാവാദാനന്തര സിദ്ധാന്തങ്ങൾ എന്നിവയുടെ തെളിച്ചം പ്രാചീന-മധ്യകാലമലയാളസാഹിത്യപഠനത്തെ മൗലികമായ ഒരു വഴിത്തിരിവിലേക്കു നയിച്ചുകഴിഞ്ഞു. പാഠശേഖരണം, പാഠസംശോധനം, വ്യാഖ്യാനം എന്നിവ പിന്നിട്ട് പാഠത്തെ സാധ്യമാക്കിയ സംസ്കാരവ്യവസ്ഥയെയും രാഷ്ട്രീയഅബോധത്തെയും കുറിച്ചുള്ള അന്വേഷണങ്ങളാണ് ഇന്ന് പ്രാചീന-മധ്യകാല സാഹിത്യപഠനം. കൃതികളുടെ ഉച്ച-നീച സങ്കല്പനങ്ങളെ മറികടന്നുകൊണ്ട് പാഠാന്തരബന്ധത്തെ പിൻപറ്റുന്നതും ബന്ധിതചരിത്രം (connected history) എന്ന നിലയിൽ വികസിക്കുന്നതുമായ ഒരു പഠനശാഖയായി അതുമാറി. സ്വാഭാവികമായി വിദേശസർവകലാശാലകളിലടക്കം ധാരാളം ഗവേഷണസാധ്യതകൾ മലയാളത്തിലെ പ്രാചീന-മധ്യകാലസാഹിത്യത്തെ ചുറ്റിപ്പറ്റി രൂപപ്പെട്ടുകഴിഞ്ഞു. ഈ പഠനസമീപനത്തെ, വികസിച്ചുവരുന്ന ഈ പഠനശാഖയെ പരിചയപ്പെടുത്തുക എന്നതാണ് ഈ കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യം. പ്രാചീന-മധ്യകാല കൃതികൾ വായിക്കുക എന്നതു കൂടി ഈ കോഴ്സിന്റെ ഭാഗമായി നടക്കേണ്ടതാണ്.

Course Prerequisite

Course Outcome

CO. No.	Expected Outcome	Learning Domains
1	പ്രാചീന-മധ്യകാല സാഹിത്യത്തെ പ്രതി രൂപപ്പെടുന്ന പുതിയ ചർച്ചാ മേഖലകൾ പരിചയപ്പെടുക.	U
2	മധ്യകാല കൃതികളെ ചരിത്രവൽക്കരിക്കുന്ന രീതി പരിചയപ്പെടുക.	U, An
3	പ്രാചീന മധ്യകാല സാഹിത്യഗവേഷണത്തിൽ പഠിതാക്കളിൽ താത്പര്യം ജനിപ്പിക്കുക.	A, C
4	ബന്ധിതചരിത്രം എന്ന ആശയം പരിചയപ്പെടുക	U
5	പ്രാചീന മധ്യകാല കൃതികളുടെ വായന ത്വരിതപ്പെടുത്തുക	E

Remember(R), Understand (U), Apply (A), Analysis (An), Evaluate(E), Create(C)

Mapping of Course Outcome to PSOs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1		✓					
CO2		✓		✓			
CO3		✓					✓
CO4	✓				✓		
CO5					✓		✓



COURSE CONTENTS

Contents for classroom Transaction

Module	Description	Hours
1	നാടൻപാട്ടുകളുടെ ചരിത്രവത്കരണം	15
1	നാടൻപാട്ടുകൾ: സാമാന്യധാരണ - ഫോക്/ ക്ലാസിക്കൽ വിഭജനത്തിന്റെ യുക്തി/ പാട്ടുകളും ഘടനാവാദ അപഗ്രഥനവും - പാട്ടുകളുടെ ചരിത്രപരത: സമകാലിക വീക്ഷണങ്ങൾ	3
2	ആധുനികീകരണവും കോളണീകരണവും വടക്കൻ പാട്ടുകളിൽ: പി. പവിത്രൻ	4
3	കുഞ്ഞിമംഗലത്തെ മിത്തും കോലത്തുനാടിന്റെ ചരിത്രവും: ദിനേശൻ വടക്കിനിയിൽ (അനുഷ്ഠാനം, കാലം, സമൂഹം)	4
4	പെൺപ്രതിരോധങ്ങൾ നാടൻപാട്ടുകളിൽ: കെ.ആർ.സജിത	4
2	മധ്യകാലസാഹിത്യം: പുനർവായനകൾ	15
1	മധ്യകാലസാഹിത്യം: ലീലാതിലകം പുനർവായനകൾ (Rich Freeman ന്റെ Rubies and Coral എന്ന പ്രബന്ധത്തിന്റെ പരിചയം) - നമ്പ്യാർ കവിതകളും സംസ്കാരപഠനവും - എഴുത്തച്ഛൻ പുനർവായനകൾ (വി.സി. ശ്രീജൻ, കെ.എൻ.ഗണേശ് തുടങ്ങിയവർ)	4
2	ഭാരതീയ കവിതയിലെ പ്രതിരോധപാരമ്പര്യം: സച്ചിദാനന്ദൻ	3
3	ഘോഷയാത്ര-പതിനെട്ടാം നൂറ്റാണ്ടിലെ ഒരു ജനസംവാദം: കെ.എൻ. ഗണേശ്	4
4	ലീലാതിലകത്തിലെ മലയാളമണ്ഡലങ്ങൾ: സ്കൂറിയ സക്കറിയ	4
3	മണിപ്രവാള ചർച്ചകൾ	15
1	മണിപ്രവാളം - മഹിളാളി മഹാസ്വദം എന്ന ധാരണയുടെ തിരുത്ത് - മണിപ്രവാളത്തിലെ ദിന ധാരകളെക്കുറിച്ചുള്ള ധാരണ - ആത്മസാന്നിധ്യം മധ്യകാല രചനകളിൽ	4
2	സന്ദേശത്തിന്റെ സംസ്കാരപഠനങ്ങൾ: ദിലീപ് കുമാർ കെ.വി.	4
3	ഇല്ലാത്ത ഒരു കൃതിയെച്ചൊല്ലി: രാഘവവാര്യർ, രാജൻ ഗുരുക്കൾ	4
4	ഒളിവില്ലുണ്ടോ ഇല്ലയോ വാൻ: കെ.സി. നാരായണൻ	3
4	പൂർവ്വാധുനിക കൃതികളും സംസ്കാരവിശകലനവും	15
1	ആദ്യാധുനികതാ പഠനങ്ങൾ - നളചരിതം: പുനർവായനകൾ - അറബി മലയാള സാഹിത്യത്തിന് കൈവരുന്ന പുതിയ പദവി - പൂർവകാല്പനികത	4
2	നവോത്ഥാനവും നളചരിതത്തിന്റെ രംഗപ്രചാരവും: എൻ. അജയകുമാർ	4
3	പടപ്പാട്ടുകൾ: വിവർത്തനത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയസഞ്ചാരങ്ങൾ: എം.സി. അബ്ദുൾ നാസർ	4
4	പൂർവകാല്പനികതയുടെ സ്ഥലഭാവനകൾ: സന്തോഷ് എച്ച്. കെ. (പേച്ചുകലക്കങ്ങൾ)	3
5	Teacher Specific Module	15
1	പ്രാചീന മധ്യകാല കൃതികൾ വായിച്ച് ആസ്വാദനക്കുറിപ്പ് തയ്യാർ ചെയ്യുക.	5
2	മധ്യകാല സാഹിത്യഗവേഷകരുമായി സംവാദം സംഘടിപ്പിക്കുക.	4
3	മണിപ്രവാളത്തെക്കുറിച്ച് സാഹിത്യചരിത്രങ്ങൾ അവതരിപ്പിക്കുന്ന ധാരണകൾ പരിശോധിച്ച് പൊതുചർച്ച സംഘടിപ്പിക്കുക.	3
4	മധ്യകാല സാഹിത്യത്തെ ആസ്വദമാക്കി എഴുതപ്പെട്ട മൗലികമായ ഏതെങ്കിലും ഇംഗ്ലീഷ് പ്രബന്ധം വിവർത്തനം ചെയ്യുക.	3



Essential Reading

Freeman, Rich, 1998, 'Rubies and Coral: The Lapidary Crafting of Language in Kerala', The Journal of Asian Studies, Feb., 1998, Vol. 57, No. 1 (Feb., 1998), pp. 38-65, Association for Asian Studies.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. എഴുത്തച്ഛൻ, കെ.എൻ., 1968, എഴുത്തച്ഛന്റെ അദ്ധ്യാത്മരാമായണം ഒരു പഠനം, കറൻറ് ബുക്സ്, കോട്ടയം.
2. കൃഷ്ണകൈമൾ അയ്മനം, 1982, ആട്ടക്കഥാസാഹിത്യം, കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
3. കൃഷ്ണൻനായർ, സി., 1994, പാട്ടുകവിതകളുടെ സാമൂഹികപ്രസക്തി, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
4. കൃഷ്ണൻനായർ, പി. വി., 1972, രാമചരിതം ഒരു വിമർശനാത്മകപഠനം, എസ്.വി. പ്രിന്റേഴ്സ്, എറണാകുളം.
5. കൃഷ്ണപിള്ളഎൻ., 1975, കൈരളിയുടെകഥ, സാഹിത്യപ്രവർത്തകസഹകരണസംഘം, കോട്ടയം.
6. ഗോപിനാഥപിള്ള, എൻ. ആർ., 1972, രാമചരിതവും പ്രാചീനമലയാളവും, എൻ.ബി.എസ്., കോട്ടയം.
7. ജോർജ്ജ്, കെ.എം., (എഡി.), 1958, സാഹിത്യചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ, സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണസംഘം, കോട്ടയം.
8. പരമേശ്വരയ്യർഎസ്. ഉള്ളൂർ, 1974, കേരളസാഹിത്യചരിത്രം, കേരളസർവകലാശാലാ പ്രസിദ്ധീകരണം, തിരുവനന്തപുരം.
9. ഭാസ്കരൻ, ടി., 1987, കൃഷ്ണഗാഥാപഠനങ്ങൾ, എൻ.ബി. എസ്., കോട്ടയം.
10. മുക്തൻ, എൻ., 1991, ഗാഥ, കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
11. രാമചന്ദ്രൻപുതുശ്ശേരി, 2019, കണ്ണശ്ശരാമായണം പഠനവും വ്യാഖ്യാനവും, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
12. ലീലാവതി, എം., 1980, മലയാള കവിതാസാഹിത്യചരിത്രം, കേരളസാഹിത്യഅക്കാദമി, തൃശൂർ.
13. വേലായുധൻപിള്ള, പി. വി., 1982, മണിപ്രവാളകവിത, കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.

Evaluation Type		Marks
End Semester Evaluation		50
Continuous Evaluation		50
a)	Test Paper- 1	10
b)	Test Paper-2	10
c)	Assignment	10
d)	Seminar	10
e)	Book/ Article Review	10
f)	Viva-Voce	
g)	Field Report	
Total		100



KU09DSCMAL504 ഭാഷാ വിജ്ഞാനീയം
KU09DSCMAL504 Bhashavijnjaneeyam

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours/Week
5	DSC	500-599	KU07DSCMAL128	4	4

Learning Approach(Hours/Week)			Marks Distribution			Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical/ Internship	Tutorial	CE	ESE	Total	2
3	1		50	50	100	

Course Description:ഭാഷാശാസ്ത്രം

ഭാഷാശാസ്ത്രം എന്ന വിഷയമേഖലയെ കൂടുതൽ ഗഹനമായി മനസ്സിലാക്കാൻ ഉദ്ദേശിച്ചു കൊണ്ടുള്ള കോഴ്സാണ് ഇത്. ഭാഷാ ശാസ്ത്രപഠനത്തിലെ വ്യത്യസ്ത സമീപനരീതികൾ, പിൽക്കാല വളർച്ചകൾ ഇവ പഠിതാക്കൾ മനസ്സിലാക്കുകയും മലയാള ഭാഷയെക്കുറിച്ചുള്ള വിശകലനങ്ങളിൽ ഈ അറിവ് പ്രയോഗിക്കുകയും വേണം. വ്യാകരണവും ഭാഷാശാസ്ത്രവും തമ്മിലുള്ള പാരസ്പര്യങ്ങളെ തിരിച്ചറിഞ്ഞ് കമ്പ്യൂട്ടേഷണൽ ഭാഷാശാസ്ത്രമുൾപ്പടെയുള്ള പ്രയുക്ത മേഖലകളിൽ കൂടുതൽ തെളിച്ചങ്ങൾ നൽകാനാവണം. ഭാഷാഭേദങ്ങളും ഭാഷാ സമ്പർക്കവും മനസ്സിലാക്കിക്കൊണ്ടുള്ള ഭാഷാസൂത്രണത്തിന് പ്രാപ്തിയുള്ളവരും ഭാഷാവിജ്ഞാനീയത്തിന്റെ മേഖലയിൽ വിമർശബുദ്ധിയോടെ ഇടപെടുന്നവരുമായവരെ സൃഷ്ടിക്കാൻ ഉദ്ദേശിച്ചുകൊണ്ടുള്ളതാണ് ഈ കോഴ്സ്.

Course Prerequisite :ഭാഷാ ശാസ്ത്രത്തെക്കുറിച്ച് സാമാന്യധാരണയുണ്ടായിരിക്കണം.

Course Outcome

CO. No.	Expected Outcome	Learning Domains
1	ഘടനാഭാഷാശാസ്ത്രം ചോംസ്കിയൻ ഭാഷാശാസ്ത്രം ഘടനാവാദാനന്തര ഭാഷാപഠനങ്ങൾ ഇവയെക്കുറിച്ച് ധാരണ ഉണ്ടാകുന്നു	R, U
2	ഭാഷശാസ്ത്ര സമീപനത്തിന്റെ ആവശ്യകതയും പ്രാധാന്യവും മലയാളഭാഷയെ മുൻനിർത്തി വിശകലനം ചെയ്യുന്നു	An
3	ഭാഷാശാസ്ത്രപഠനത്തിന്റെ പ്രായോഗിക ഗുണങ്ങൾ ലാർജ്ജ് ലാംഗ്വേജ് മോഡൽ ഉൾപ്പടെയുള്ള ആധുനിക സംവിധാനങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തി വിലയിരുത്തുകയും പ്രയോഗിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.	An, E
5	ഭാഷാസൂത്രണത്തിനും പ്രയുക്തഭാഷാശാസ്ത്രത്തിനും സംഭാവനകൾ നൽകാൻ കഴിയും വിധത്തിലുള്ള ഗവേഷണാഭിരുചി സൃഷ്ടിക്കുന്നു	U, An, C

Remember(R, Understand (U),Apply (A),Analysis (An),Evaluate(E),Create(C)

Mapping of Course Outcome to PSOs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1			✓	✓		✓	✓
CO2	✓		✓		✓		✓
CO3	✓	✓	✓	✓		✓	✓
CO4	✓	✓	✓	✓		✓	
CO5	✓		✓		✓		✓



COURSE CONTENTS

Contents for classroom Transaction

Module	Description	Hours
1	MODULE TITLE:1	15
1	ഭാഷാർജ്ജനം -ഭാഷാപഠനം -ഭാഷാവിജ്ഞാനീയം	3
2	മനുഷ്യഭാഷയുടെ സവിശേഷതകൾ -ഉച്ചാരണ -ശ്രവണപഥം -പ്രക്ഷേപണവും ബഹുദിശാസൂചകരണവും -ദ്രുതനാശം -പരസ്പര വിനിമയത -പൂർണ്ണമായ പ്രതിവിവരം -വൈദഗ്ദ്ധ്യത -അർത്ഥപരത -സമ്മതിനിഷ്ഠത -വ്യതിരിക്തത -അസിന്നിഹിതത്വം -സ്പഷ്ടിപരത -സാംസ്കാരിക വിനിമയങ്ങളും പഠനീയതയും -ദ്രിതല വിന്യാസം -നീഗീർണത -സ്വവാച്യത -തുടങ്ങിയവ	4
3	ആശയവിനിമയവൃത്തിമാതൃക -ആശയവിനിമയത്തിലെ ഘടകങ്ങൾ -ഭാഷയിലൂടെയുള്ള ആശയവിനിമയം -മറ്റ് ആശയവിനിമയ വ്യവസ്ഥകൾ -	4
4	വിവിധഭാഷാശാസ്ത്രസ്കന്ധങ്ങൾ -സൊസൂറിയൻ ഭാഷാശാസ്ത്രം -ജനീവാ സ്കൂൾ -റഷ്യൻ സ്കൂൾ -പ്രാഗ് സ്കൂൾ -കോപ്പൻ ഹോഗൻ സ്കൂൾ -അമേരിക്കൻ സ്കൂൾ -സൊസ്സൂറിന്റെ ഇന്ത്യൻ വേരുകൾ -	4
2	MODULE TITLE:2	15
1	ഘടനാ ഭാഷാശാസ്ത്രത്തിലെ അപഗ്രഥനരീതി -ചിഹ്നം -സൂചകം -സൂചിതം ഭാഷ-ഭാഷണം-സിന്റാഗമാറ്റിക്-പാരഡിഗമാറ്റിക്-ഏകകാലികം-ബഹുകാലികം	4
2	സ്വനം, സ്വനിമം, രൂപിമം, വാക്യം -ഘടനാത്മക സമീപനം	3
3	പാണിനീയവ്യാകരണത്തിന്റെ സൈദ്ധാന്തിക ചട്ടക്കൂട് -അർത്ഥവിജ്ഞാനീയത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ഭാരതീയ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ -ഭാരതീയ സ്വനവിജ്ഞാനീയം -തമിഴ് വ്യാകരണ പാരമ്പര്യം	4
4	രചനാന്തരണ പ്രചനക വ്യാകരണം -ചോംസ്കിയുടെ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ -ചോംസ്കി വിമർശനങ്ങൾ	4
3	MODULE TITLE:3	15
1	മലയാളഭാഷയിലെ ഭാഷാവിജ്ഞാനീയശ്രമങ്ങൾ -ലീലാതിലകം	3
2	ജോർജ്ജ് മാത്തൻ ഗുണ്ടർട്ട് തുടങ്ങിയവരുടെ ഭാഷാചിന്തകൾ	4
3	മലയാളത്തിലെ വ്യാകരണ ബോധനം -കേരള പാണിനീയം -സി. എൽ. ആന്റണി, ഡോ. കെ. സുകുമാരപ്പിള്ള തുടങ്ങിയവരുടെ ശ്രമങ്ങൾ	4
4	സ്വനിമ വിജ്ഞാനീയം, രൂപിമവിജ്ഞാനീയം, വാക്യവിജ്ഞാനീയം -അർത്ഥവിജ്ഞാനീയം ഇവയ്ക്ക് മലയാളഭാഷയെ മുൻനിർത്തി ഉണ്ടായിട്ടുള്ള വികാസം	4

University Order of File ACAD J/SO ACAD J/4611/2026 Approved by DEPUTY REGISTRAR (ACADEMIC) on 31-Mar-2026 04:30 PM - Page 238



4	MODULE TITLE:4	15
1	സാമൂഹിക ഭാഷാശാസ്ത്രം - ഭാഷാ ഭേദപഠനം, വംശീയ ഭാഷാ ശാസ്ത്രം ഭാഷാ സമ്പർക്ക പഠനങ്ങൾ --കേരളീയ സന്ദർഭത്തിന് ഉന്നത നൽകിക്കൊണ്ടു വേണം ഇവയെ പഠിക്കാൻ	4
2	ഭാഷയും മനസ്സും -ഭാഷയും തലച്ചോറും - മനസ്സിന്റെ ഘടനയെക്കുറിച്ചുള്ള ലക്കാരന്റെ ആശയങ്ങൾ -ശിശുഭാഷാർജ്ജനം -ചോംസ്കിയൻ ലാഡ്(LAD) സങ്കല്പം -കോഗ്നിറ്റീവ് ഭാഷാശാസ്ത്രം -	3
3	മനുഷ്യ ഭാഷ -മൃഗഭാഷ -യന്ത്രഭാഷ -ലാർജ്ജ് ലാംഗ്വേജ് മോഡൽ സാധ്യതകളും വെല്ലുവിളികളും -യന്ത്ര പരിഭാഷ -സ്പീച്ച് ടെക്സ്റ്റ് തുടങ്ങിയവ മലയാളത്തിൽ	4
4	ഭാഷാ ചിന്തകർ -സങ്കല്പനങ്ങൾ-സാമാന്യ പരിചയം --റോമൻ യാക്കോബ്സൺ -മിഖായിൽ ബാഖ്തിൻ -ഉരിയാട്ടം (Utterance), ബഹുസ്വരത(Polyphony), സംവാദം (Dialogism)-ഹേബർ മാസ് (CommunicativeAction)-ദ്രിദ(Grammatology,Differance),വിറ്റ്ഗൻസ്റ്റൈൻ -ഭാഷാ ലീല, ഹൈദഗർ -ഉണയുടെ ഇടം -അഗംബൻ -പ്രതിചിന്തകർ	4
5	MODULE TITLE:Teacher Specific Module	15
1	ഭാഷാ ശാസ്ത്രം, വ്യാകരണം ഇവയെക്കുറിച്ചുള്ള ആശയ വ്യക്തതയുണ്ടാവുന്ന തരത്തിലുള്ള ചർച്ചകൾ ക്ലാസ്സിൽ സംഘടിപ്പിക്കാം	4
2	ഭാഷാഭേദങ്ങളുടെ താനവ്യത്യാസം ശേഖരിച്ച് ആർക്കൈവ് ചെയ്യാം	4
3	യന്ത്രപരിഭാഷയുടെ പ്രായോഗിക സെഷനുകൾ സംഘടിപ്പിക്കാം	3
4	OCR (Optical Character Recognition)മോഡലുകളെ മലയാളത്തിന്റെ സന്ദർഭത്തിൽ വിലയിരുത്തുന്ന പ്രായോഗിക സെഷനുകൾ സംഘടിപ്പിക്കാം	4

Essential Reading

1. ഗോപീചന്ദ് നാരംഗ്, ഘടനാവാദവും ഉത്തരഘടനാവാദവും പൗരസ്ത്യ കാവ്യ ശാസ്ത്രവും (വിവർത്തനം -പി. കൃഷ്ണൻ)സാഹിത്യ അക്കാദമി, ന്യൂ ഡൽഹി ,2013.
2. ഗിരീഷ്. പി. എം, അറിയും ഭാഷയും ധൈഷണിക ഭാഷാശാസ്ത്രം ആമുഖം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2012.
3. ജോർജ് മാത്തൻ, മലയാഴ്മയുടെ വ്യാകരണം, എൻ. ബി. എസ്, കോട്ടയം, 1969
4. ജോർജ്. സി. ജെ, ഭാഷാശാസ്ത്രം, ചിഹ്നശാസ്ത്രവും ഘടനാവാദവും, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2001
5.,ജീവൽ ഭാഷയുടെ പുസ്തകം, ഇൻസൈറ്റ് പബ്ലിക്ക, 2022
6. ടി. ബി. വേണുഗോപാലപ്പണിക്കർ, ഭാഷാർഥം, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2015
7. ഷൺമുഖം. എസ്. വി, (വിവർത്തനം, ഡോ. ടി. ബി. വേണുഗോപാലപ്പണിക്കർ), ലീലാതിലകം, സാമൂഹിക ഭാഷാ ശാസ്ത്രദൃഷ്ടിയിൽ, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്,1995
8. ടി. വി. മധു, യന്തിര ചിന്തനം, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, 2025
9. ദീപക്. പി, നിർമ്മിതബുദ്ധിക്കാലത്തെ സാമൂഹിക രാഷ്ട്രീയജീവിതം, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2025



സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. ആന്റണി സി. എൽ, ഭാഷാ പഠനങ്ങൾ, കേരള സാഹിത്യഅക്കാദമി, 1989
2. ഉഷാ നമ്പൂതിരിപ്പാട്, സാമൂഹികഭാഷാവിജ്ഞാനം, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 1999
3. ഗിരീഷ്. പി. എം, ഭാഷയും അധികാരവും, ഐ ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്, 2015
4. -----”-----, ധൈര്യപരമായ ഭാഷാശാസ്ത്രം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2012
5. സി. ജെ. ജോർജ്ജ്, വാക്കിന്റെ സാമൂഹിക ശാസ്ത്രം, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശൂർ
6. ഇ. വി. എൻ. നമ്പൂതിരി, വാക്യഘടന, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 1977
7. പ്രബോധചന്ദ്രൻനായർ, സ്വന്തവിജ്ഞാനം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 1980
8. “..... , ഭാഷാ ശാസ്ത്ര നിഘണ്ടു, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 1977
9. പ്രഭാകരവാര്യർ, ആധുനിക ഭാഷാശാസ്ത്രം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 1972
10. “.....”, ഭാഷാ ശാസ്ത്രവിവേകം, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം
11. “.....”, സ്വന്തമ വിജ്ഞാനം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 1983
12. “.....” ഭാഷയും മനഃ ശാസ്ത്രവും, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 1978
13. “.....” .ദ്രാവിഡഭാഷാ ശാസ്ത്രപഠനങ്ങൾ, ക്ഷം യൂണിവേഴ്സിറ്റി, 2010
14. “.....”, ഭാഷാവലോകനം, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാ പീഠം, 1999
15. മാധവൻ. പി, ചോംസ്കിയൻ വാക്യഘടനാപഠനം, തൃശ്ശൂർ മലയാളസർവകലാശാല,
16. ടി. ബി. വേണു ഗോപാലപ്പണിക്കർ, നോം ചോംസ്കി, വിശ്വദർശന, തൃശൂർ, 1987
17. “..... “, ഭാഷാ ലോകം, ഡി. സി. ബുക്സ്, 2005
18. “.....”, ഭാഷാർത്ഥം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 1977
19. കെ. കെ. ബാബുരാജ്, വംശീയതയും ഭാഷയും, പാപ്പിയോൺ, കോഴിക്കോട്, 2004
20. ശ്രീവത്സൻ. ടി, ഹരിതഭാഷാശാസ്ത്രം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം
21. Bloomfield, Leonard, Language, University of Chicago Press,
22. David Crystal, Linguistics, Penguin, 1971

Assessment Rubrics:

Evaluation Type		Marks
End Semester Evaluation		50
Continuous Evaluation		50
a)	Test Paper- 1	8
b)	Test Paper-2	8
c)	Assignment	8
d)	Seminar	12
e)	Book/ Article Review	4
f)	Viva-Voce	5
g)	Field Report	5
Total		100



KU09DSCMAL505- കേരളപഠനങ്ങൾ
KU09DSCMAL505 - KERALA STUDIES

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours/Week
9	DSC	500-599	KU09DSCMAL505	4	4

Learning Approach(Hours/Week)			Marks Distribution			Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical/ Internship	Tutorial	CE	ESE	Total	2hrs
3	1		50	50	100	

Course Description:

കേരള പഠനങ്ങൾ ഒരു അന്തർവൈജ്ഞാനികപഠനമാണ്. കേരളത്തിന്റെ ചരിത്രപരമായ രൂപീകരണം, സാമൂഹിക പരിവർത്തനങ്ങൾ, സാംസ്കാരിക സൃഷ്ടികൾ, രാഷ്ട്രീയ വികാസം എന്നിവയെ സമഗ്രമായി പഠിക്കുന്നതാണ് ഈ കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യം. പ്രാചീനകേരളത്തിന്റെ സാമൂഹികഘടനയിൽ നിന്ന് ഭാഷാപരമായ സംസ്ഥാനരൂപീകരണം വരെയും അതിനു ശേഷവും നടന്ന സാമൂഹിക-രാഷ്ട്രീയ പരിണാമങ്ങൾ ഇതിൽ വിശകലനം ചെയ്യപ്പെടുന്നു.

Course Prerequisite

Course Outcome

CO. No.	Expected Outcome	Learning Domains
CO1	കേരളത്തിന്റെ ചരിത്രപരമായ സവിശേഷതയും സംസ്ഥാനരൂപീകരണ പ്രക്രിയയും വിശദീകരിക്കാൻ കഴിയും.	U
CO2	ജാതി, ലിംഗപദവി, സാമൂഹിക നവോത്ഥാന പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ എന്നിവയുടെ സാമൂഹിക സ്വാധീനം വിമർശനാത്മകമായി വിശകലനം ചെയ്യാൻ കഴിയും.	An
CO3	മലയാളഭാഷയെയും സാഹിത്യത്തെയും സാമൂഹിക മാറ്റങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തി വിലയിരുത്താൻ കഴിയും.	E
CO4	ദ്രുപരിഷ്കരണം, വിദ്യാഭ്യാസ നയം , കേരള വികസന മാതൃക എന്നിവ ഉൾപ്പെടുന്ന രാഷ്ട്രീയ-സാമൂഹിക പ്രക്രിയകളെ വിലയിരുത്താൻ സാധിക്കുന്നു	An
CO5	കലാരൂപങ്ങൾ, സിനിമ, കുടിയേറ്റ അനുഭവങ്ങൾ, പരിസ്ഥിതി സാമൂഹിക പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ തുടങ്ങി സമകാലീന സാംസ്കാരിക പ്രകടനങ്ങളെ വരെ വ്യാഖ്യാനിക്കാൻ സാധിക്കുന്നു .	An, C

Remember(R), Understand (U),Apply (A),Analysis (An),Evaluate(E),Create(C)

Mapping of Course Outcome to PSOs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO2	✓		✓		✓		✓
CO2		✓		✓	✓		✓
CO3	✓	✓			✓	✓	✓
CO4	✓		✓	✓	✓	✓	✓
CO5	✓	✓		✓	✓	✓	✓



COURSE CONTENTS

Contents for classroom Transaction

Module	Description	Hours
1	സാമൂഹിക ജീവിതവും പരിവർത്തനവും	15
	1 സംഘകാലം - ജനജീവിതം , സംസ്കാരം ,രീതികൾ	3
	2 ബ്രാഹ്മണ കുടിയേറ്റവും ക്ഷേത്രകേന്ദ്രിത സംസ്കാരവും	3
	3 കോളോണിയൽ ഇടപെടലുകൾ: പോർച്ചുഗീസ്, ഡച്ച്, ബ്രിട്ടീഷ് ഭരണകാലം,സാമൂഹിക നവോത്ഥാന പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ	5
	4 വിശദപഠനം: നാടുവാഴി സ്വരൂപങ്ങളുടെ വളർച്ച - ഡോ. എം. ആർ. രാഘവവാര്യർ	4
2	സമൂഹവും വിമോചനമുന്നേറ്റങ്ങളും	15
	1 കേരളത്തിലെ ജാതിവ്യവസ്ഥയുടെ പ്രത്യേകതകൾ	3
	2 മരുമക്കത്തായം എന്ന സംവിധാനം ക്ഷേത്രപ്രവേശന സമരങ്ങളും സാമൂഹിക നീതിപ്രസ്ഥാനങ്ങളും	3
	3 ദളിത്, അധീന സമൂഹങ്ങളുടെ ചരിത്രം സ്ത്രീവിദ്യാഭ്യാസവും ലിംഗപരിഷ്കാരങ്ങളും കേരള നവോത്ഥാനവും ആധുനികതയും	5
	4 വിശദപഠനം: കേരളീയത : ആധുനികതയും സംസ്കാരവും : സി.പി.വിനോദ്	4
3	ആധുനിക കേരളം	15
	1 1957-ലെ ആദ്യ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് മന്ത്രിസഭ ഭൂപരിഷ്കരണവും വിദ്യാഭ്യാസപരിഷ്കാരവും	3
	2 കേരള വികസന മാതൃക - നേട്ടങ്ങളും വിമർശനങ്ങളും ഗൾഫ് കുടിയേറ്റവും പ്രവാസാനുഭവങ്ങളും	4
	3 വിശദപഠനം: മലയാളിയുടെ ലോകവീക്ഷണം - സക്കറിയ	3
	4 വിശദപഠനം: ദേശീയത, ആധുനികത, കേരളീയത, കിഴാള വിമർശം : പ്രദീപൻ പാമ്പി റിക്കസ്	5
4	മാധ്യമങ്ങളും കേരളീയ പൊതുമണ്ഡലവും	15
	1 മാധ്യമങ്ങളും പൊതുമണ്ഡലവും രാഷ്ട്രീയ സംസ്കാരവും സ്വതന്ത്രരാഷ്ട്രീയവും സമൂഹവും	4
	2 മലയാള സിനിമയും നവതരംഗവും	3
	3 പരിസ്ഥിതി പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ (സൈലന്റ് വാലി സമരം) ടൂറിസം, ആഗോളവൽക്കരണം, സമ്പദ്വ്യവസ്ഥ	5
	4 വിശദപഠനം: സിനിമാസാഹിത്യം : മലയാള പാഠങ്ങൾ - സി.എസ് വെങ്കിടേശ്വരൻ	3
5	കലയും സാഹിത്യം	15
	1 ഭാഷാപരമായ പരിവർത്തനം , ഭാഷയുടെയും സാഹിത്യത്തിന്റെയും ആധുനികീകരണം	5
	2 സാഹിത്യ സങ്കല്പങ്ങളിൽ വന്ന മാറ്റം , സാഹിത്യം സൃഷ്ടിച്ച സാമൂഹിക സംവാദങ്ങൾ , കലാബോധത്തിൽ വന്ന മാറ്റം	4
	3 വിശദപഠനം: ഭാഷ, സംസ്കാരം , അധിനിവേശം : പി.പി രവീന്ദ്രൻ	3
	4 വിശദപഠനം: സാഹിത്യവും സംസ്കാരപഠനവും: ഇ.വി.രാമകൃഷ്ണൻ	3



Essential Reading

1. ഗണേഷ്, കെ. എൻ. കേരളത്തിന്റെ ഇന്നലെകൾ. തിരുവനന്തപുരം: കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 1990.
2. ഗണേശ്, കെ.എൻ., കേരളപഠനങ്ങൾ, പ്രസക്തി, 2011.
3. K. N. Panikkar. Against Lord and State: Religion and Peasant Uprisings in Malabar 1836–1921. Delhi, 1989.
4. P. Sandal Mohan. Modernity of Slavery: Struggles Against Caste Inequality in Colonial Kerala. New Delhi, 2015.
5. Sathese Chandra Bose & Shiju Sam Varughese. Kerala Modernity: Ideas, Spaces and Practices in Transition. Hyderabad, 2015.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. കുഞ്ഞൻപിള്ള, ഇളംകുളം. ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻപിള്ളയുടെ തെരഞ്ഞെടുത്ത കൃതികൾ. തിരുവനന്തപുരം: കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2004.
2. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, പി. കെ. കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക ചരിത്രം. തിരുവനന്തപുരം: കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 1994.
3. ഗോപകുമാർ, പി. കേരളസംസ്കൃതി സമയരേഖകൾ. തിരുവനന്തപുരം: കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2000.
4. ദാമോദരൻ, കെ. കേരളചരിത്രം. തിരുവനന്തപുരം: കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2010.
5. നടുവട്ടം ഗോപാലകൃഷ്ണൻ. കേരളചരിത്രധാരകൾ. തിരുവനന്തപുരം: മാളബർ, 2010.
6. പുതുശ്ശേരി രാമചന്ദ്രൻ. കേരളചരിത്രത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനരേഖകൾ. തിരുവനന്തപുരം: കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.
7. പത്മനാഭമേനോൻ, കെ. പി. കൊച്ചിരാജ്യചരിത്രം. കോഴിക്കോട്, 1987.
8. പണിക്കശ്ശേരി, വേലായുധൻ. സഞ്ചാരികൾ കണ്ട കേരളം. കോട്ടയം: കറന്റ് ബുക്സ്, 2010.
9. രാഘവവാര്യർ & രാജൻ ഗുരുക്കൾ. കേരളചരിത്രം, ഭാഗം ഒന്ന്. ശുക്രപുരം: വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം, 1999.
10. രാഘവവാര്യർ & രാജൻ ഗുരുക്കൾ. കേരളചരിത്രം, ഭാഗം രണ്ട്. ശുക്രപുരം: വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം, 2012.
11. രാഘവവാര്യർ, എം. ആർ. കേരളീയത: ചരിത്രമാനങ്ങൾ. ശുക്രപുരം: വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം, 1999.
12. രാഘവവാര്യർ, എം. ആർ. അടിവേരുകൾ. കോഴിക്കോട്: പൂർണ്ണ പബ്ലിക്കേഷൻസ്, 1988.
13. ശ്രീധരമേനോൻ, എ. കേരളചരിത്രം. കോട്ടയം: എസ്. പി. സി. എസ്., 1986.
14. ശ്രീധരമേനോൻ, എ. കേരളസംസ്കാരം. കോട്ടയം, 1972.
15. സുബ്രഹ്മണ്യൻ, എൻ. സംഘകാല ഭരണസംവിധാനം: സംഘംതമിഴരുടെ ഭരണവും സാമൂഹിക ജീവിതവും. കോട്ടയം: ഡി. സി. ബുക്സ്, 1994.
16. സ്കൂറിയ സക്കറിയ (എഡ്.). 500 വർഷത്തെ കേരളം: ചില അറിവടയാളങ്ങൾ. കോട്ടയം: എസ്. പി. സി. എസ്., 1999.
7. Kailasapathy, K.. Tamil Heroic Poetry. Oxford: Oxford University Press, 1968.
8. William Logan. Malabar Manual. Madras, 1989 (reprint).



19. M. G. S. Narayanan. Perumals of Kerala. Calicut, 1996.
20. M. G. S. Narayanan. Cultural Symbiosis in Kerala. Trivandrum, 1972.
21. M. G. S. Narayanan. Foundations of South Indian Society and Culture. Delhi, 1996.
22. K. P. Padmanabha Menon. History of Kerala (4 vols.). Delhi, 1982.

(ഗ്രന്ഥകാരൻ, ഗ്രന്ഥം, പ്രസാധകൻ, വർഷം-ഈ ക്രമം പാലിക്കുക)

Evaluation Type		Marks
End Semester Evaluation		50
Continuous Evaluation		50
a)	Test Paper- 1	10
b)	Test Paper-2	10
c)	Assignment	10
d)	Seminar	10
e)	Book/ Article Review	10
f)	Viva-Voce	
g)	Field Report	
Total		100



SEMESTER X



KU10DSCMAL506 മലയാള ഗവേഷണചരിത്രം KU10DSCMAL506 MALAYALAM RESEARCH HISTORY

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours/Week
10	DSC	500-599	<u>KU10DSCMAL506</u>	4	4

Learning Approach(Hours/Week)			Marks Distribution			Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical/ Internship	Tutorial	CE	ESE	Total	
3	1		50	50	100	2

Course Description:

മലയാളഭാഷ, സാഹിത്യം എന്നീ മേഖലകളിൽ ഇതുവരെ നടന്ന ഗവേഷണ പ്രവർത്തനങ്ങളെക്കുറിച്ച് പഠിതാക്കൾക്ക് സാമാന്യധാരണ രൂപീകരിക്കാനുതകുന്ന കോഴ്സാണിത്. ഭവശാസ്ത്രം (ontology), ജ്ഞാനശാസ്ത്രം (epistemology) എന്നീ മണ്ഡലങ്ങളിൽ സാമാന്യവിവരണം നൽകേണ്ടതാണ്. ഗവേഷണത്തിന്റെ വികാസത്തെ അറിവ് നിർമ്മാണത്തിന്റെ ചരിത്രബന്ധങ്ങളിലൂന്നി വിവരിക്കേണ്ടതുണ്ട്. മലയാളം മാധ്യമമായ ഭാഷാ-സാഹിത്യഗവേഷണ പ്രബന്ധങ്ങളിലൊന്ന് ട്യൂട്ടർമാരുടെ സഹായത്തോടെ വായിച്ച് റിവ്യൂ റിപ്പോർട്ട് അസൈൻമെന്റായി സമർപ്പിക്കേണ്ടതാണ്.

Course Prerequisite

Course Outcome

CO. No.	Expected Outcome	Learning Domains
1	മലയാളം വൈജ്ഞാനികഭാഷയായി ഉയർത്തുന്നതിൽ ഗവേഷണ പ്രവർത്തനങ്ങൾ വഹിച്ച പങ്ക്ബോധ്യപ്പെടുന്നു	U,E
2	അനൗപചാരിക ഗവേഷണങ്ങൾ നിർമ്മിച്ച പുതിയ ജ്ഞാനപരിപ്രേഷ്യങ്ങൾ പരിചയിക്കുന്നു.	U
3	ആധുനികതയുടെ ജ്ഞാനശാസ്ത്രത്തിന് അനുഗുണമായ നിലയിൽ മലയാളഗവേഷണം വ്യവസ്ഥപ്പെടുമ്പോൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു	U,E
4	വിഷയാന്തരതയിലേക്ക് ഗവേഷണം നീങ്ങിത്തുടങ്ങുന്ന സന്ദർഭം, സാമ്പ്രദായികധാരണകളിൽ അവ സൃഷ്ടിച്ച ചലനം എന്നിവ മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U
5	മലയാളഗവേഷണത്തിന്റെകാലികസ്ഥിതിയുംപ്രശ്നമേഖലകളുംമനസ്സിലാക്കുന്നു.	E,An

Remember(R), Understand (U), Apply (A), Analysis (An), Evaluate(E), Create(C)

Mapping of Course Outcome to PSOs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1		✓					
CO2		✓		✓			
CO3		✓					✓
CO4	✓				✓		
CO5					✓		✓



COURSE CONTENTS
 Contents for classroom Transaction

Module	Description	Hours
1	പൂർവമാതൃകകളും അന്യപചാരികഗവേഷണവും	15
1	ഗവേഷണം നിരൂകതി - നിർവചനം - ജ്ഞാനശാസ്ത്രം (epistemology)- സങ്കല്പനം, സിദ്ധാന്തം, രീതിശാസ്ത്രം എന്നീ സങ്കല്പനങ്ങൾ - പരിമാണാത്മക (quantitative) ഗുണാത്മക (qualitative) രീതിശാസ്ത്രങ്ങൾ	3
2	ഭാരതീയ രീതിശാസ്ത്ര പാരമ്പര്യം-പ്രത്യക്ഷം, അനന്യമാനം-ലീലാതിലകത്തിന്റെ ഗവേഷണസ്വഭാവം, താരതമ്യഭാഷാവിചാരം, പൂർവപക്ഷ ഖണ്ഡനരീതി - ക്ലമന്റ് പിയറനോസ് പാതിരി, എഫ്.ഡബ്ല്യു.എല്ലിസ്, ഗുണ്ടർട്ട് എന്നിവരുടെ ഗവേഷണസമീപനം	4
3	കേരളപാണിനീയം പീരികയുടെ സ്വഭാവം - സാഹിത്യപഞ്ചാനനന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ - ഉള്ളൂർ, വടക്കുംകൂർ, ആറ്റൂർ കൃഷ്ണപിഷാരടി, ഇളംകുളം, ശൂരനാട്ട് കഞ്ഞൻപിള്ള - കേസരി, പി.കെ.ബാലകൃഷ്ണൻ - സി.എൽ.ആന്റണി	4
4	വിശദപഠനം ഗവേഷണം ഉള്ളൂർ (ഉള്ളൂരിന്റെ പ്രബന്ധങ്ങൾ 1979, കേരള സർവകലാശാല)	4
2	ഔപചാരിക ഗവേഷണം 1	15
1	ആധുനികശാസ്ത്രീയരീതിശാസ്ത്രം - കെ.ഗോദവർമ്മ, ചേലനാട്ട് അച്യുതമേനോൻ, എസ്.കെ.നായർ, കെ.എം.ജോർജ്ജ് എന്നിവരുടെ ഗവേഷണപ്രബന്ധങ്ങൾ സാമാന്യപരിചയം	4
2	കെ.എൻ.എഴുത്തച്ഛന്റെ ഗവേഷണങ്ങൾ - വിവിധ സർവകലാശാലകളും ഗവേഷണത്തിന്റെ വളർച്ചയും -	3
3	വിഷയനിഷ്ഠഗവേഷണം - കെ.എ.കലാവതി, എം.ലീലാവതി - സൈദ്ധാന്തികപ്രയോഗം - ജ്ഞാനശാസ്ത്രനിർമ്മിതിയും വിചാരവും	4
4	വിശദപഠനം എഴുത്തച്ഛനും കാലവും (ഒന്നാം അധ്യായം മാത്രം) ചേലനാട്ട് അച്യുതമേനോൻ	4
3	ഔപചാരിക ഗവേഷണം 2	15
1	വിഷയനിഷ്ഠയോടുള്ള വിമർശനങ്ങൾ - ബഹുവൈജ്ഞാനിക, അന്തർവൈജ്ഞാനിക സ്വഭാവവും മലയാളഗവേഷണവും	4
2	സംസ്കാരവഴിത്തിരിവ് - ഘടനാവാദാനന്തരസിദ്ധാന്തങ്ങളുടെ ഉപയോഗം	4
3	സാമൂഹ്യാധികാരവ്യവസ്ഥയുടെ തിരിച്ചറിയും വിമർശനവും - മലയാള ഗവേഷണത്തിന്റെ സമകാലികത	4
4	വിശദപഠനം ആശാൻ കവിത ആധുനികാനന്തരപഠനങ്ങൾ (രാജാവിനും സന്യാസിക്കുമിടയിൽ എന്ന ഭാഗം മാത്രം) പി.പവിത്രൻ	3



4	മലയാളഗവേഷണം: സമകാലികത, സമസ്യകൾ	15
1	ഗവേഷണം എന്ന രാഷ്ട്രീയപ്രവർത്തനം - സ്ത്രീ, ദളിത്, പാരിസ്ഥിതിക, ലിംഗ പദവീ പ്രശ്നങ്ങളും മലയാള ഗവേഷണവും - അനൗപചാരിക ഗവേഷണങ്ങളുടെ സമകാലികത	4
2	പോസ്റ്റ് ഡോക്ടറൽ പ്രബന്ധങ്ങൾ - ഏജൻസികളും ധനസഹായവും - ഇൻഫർമേഷൻ ടെക്നോളജിയുടെ പിന്തുണ - ശോധഗംഗ	4
3	ഗവേഷണത്തിലെ പ്രശ്നങ്ങൾ - രീതിശാസ്ത്രം, സൈദ്ധാന്തിക ചട്ടക്കൂടുകളുടെ കൃത്രിമസ്വഭാവം-ഭാഷാപരമായ ക്ലിഷ്ടത-സാങ്കേതിക ശൈലീമാനദണ്ഡങ്ങൾ - മലയാളത്തിലെ റിസർച്ച് ജേണലുകൾ	4
4	കൊടുങ്ങല്ലൂരിന്റെ സാംസ്കാരികത്തനിമയും കേരളീയാവബോധവും (പ്രബന്ധറിവു) താപസം, 2011 July - Oct, Issue 1 & 2 രാഘവൻ പയ്യനാട്	3
5	Teacher Specific Module	15
1	മലയാള ഭാഷയിൽ എഴുതപ്പെട്ട ഏതെങ്കിലും ഒരു ഗവേഷണപ്രബന്ധം പൂർണ്ണമായി വായിച്ചു വിശദമായ ഒരു റിവ്യു തയ്യാർ ചെയ്ത് സമർപ്പിക്കുക.	5
2	മലയാള ഗവേഷകരുമായി അഭിമുഖം തയ്യാറാക്കുക	4
3	മലയാള വിഭാഗത്തിലെ റിസർച്ച് ജേണലിലേക്ക് അയച്ചു കിട്ടിയ പ്രബന്ധങ്ങൾ വായിച്ച് തിരഞ്ഞുക	3
4	ഗവേഷക മാർഗനിർദ്ദേശകരുമായി സംവദിക്കുക	3

Essential Reading

1. മിഥുൻ, കെ.എസ്. (എഡി.), 2017, ഗവേഷണരീതിശാസ്ത്രം: സിദ്ധാന്തവും പ്രയോഗവും, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം, ശുക്ലപുരം.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. അച്യുതമേനോൻ, ചേലനാട്ട്, 2014, എഴുത്തച്ഛനും കാലവും, എം.ലീലാവതി (വിവ.) കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
2. അനിതകുമാരി, ടി., രാധാകൃഷ്ണൻ, ഇളയിടത്ത്, (എഡി.), 2017, ഗവേഷണപഠനവും രീതിശാസ്ത്രവും അറിവുപ്ലാദനത്തിന്റെ പുതുവഴികൾ, തുഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛൻ മലയാള സർവ്വകലാശാല പ്രസിദ്ധീകരണം, തിരൂർ.
3. അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ, കെ., മു. പേർ (എഡി.), 1994, ഗവേഷണപ്രതിഭ, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം.
4. എഴുത്തച്ഛൻ, കെ.എൻ., 1976, 'ഗവേഷണപ്രബന്ധങ്ങൾ സർവകലാശാലാതലത്തിൽ', രാമചന്ദ്രൻ നായർ, കെ.(എഡി.), ഗവേഷണത്തിന്റെ പ്രശ്നങ്ങൾ, കേരളസർവകലാശാല, തിരുവനന്തപുരം.
5. കാരശ്ശേരി, എം.എൻ. (എഡി.), 1999, രജതരേഖ, കറന്റ്ബുക്സ്, തൃശ്ശൂർ.
6. കൃഷ്ണകുമാർ, എസ്., 1996, മലയാളഗവേഷണം സർവകലാശാലകളിൽ, മാർഗി, തിരുവനന്തപുരം.
7. ഗുപ്തൻനായർ, എസ്., 1975, 'ഗവേഷണവും വിമർശനവും', രാമചന്ദ്രൻനായർ, കെ., (എഡി.), ഗവേഷണത്തിന്റെ പ്രശ്നങ്ങൾ, കേരളസർവകലാശാല, തിരുവനന്തപുരം.
8. പ്രഭാകരവാരിയർ, കെ. എം., 1982, ഗവേഷണപദ്ധതി, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം, ശുക്ലപുരം.



9. പ്രഭാകരവാരിയർ, 2009, 'ഗവേഷണം', ജോർജ്, കെ.എം., ആധുനികസാഹിത്യചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം.
10. ബഞ്ചമിൻ, ഡി., 2012, സാഹിത്യഗവേഷണത്തിന്റെ രീതിശാസ്ത്രം, മാളബൻ, തിരുവനന്തപുരം.
11. ബഞ്ചമിൻ, ഡി., 1994, 'സമകാല മലയാളഗവേഷണം: സാധ്യതകളും പ്രശ്നങ്ങളും', അയ്യപ്പപണിക്കർ, കെ.മു.പേർ, (എഡി.), ഗവേഷണപ്രതിഭ, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം.
12. മലയാള പഠനസംഘം, 2011, സംസ്കാരപഠനം: ചരിത്രം, സിദ്ധാന്തം, പ്രയോഗം, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം, ശുക്ലപുരം.
13. മിഥുൻ, കെ.എസ്. (എഡി.), 2017, ഗവേഷണരീതിശാസ്ത്രം: സിദ്ധാന്തവും പ്രയോഗവും, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം, ശുക്ലപുരം.
14. രാമചന്ദ്രൻനായർ, കെ. (എഡി.), 1976, ഗവേഷണത്തിന്റെ പ്രശ്നങ്ങൾ, കേരള സർവകലാശാല, തിരുവനന്തപുരം.

Evaluation Type		Marks
End Semester Evaluation		50
Continuous Evaluation		50
a)	Test Paper- 1	10
b)	Test Paper-2	10
c)	Assignment	10
d)	Seminar	10
e)	Book/ Article Review	10
f)	Viva-Voce	
g)	Field Report	
Total		100



KU10DSCMAL507 നിഘണ്ടുവിജ്ഞാനീയം KU10DSCMAL507 LEXICOGRAPHY

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours/Week
10	DSC	500-599	KU10DSCMAL507	4	4

Learning Approach(Hours/Week)			Marks Distribution			Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical/ Internship	Tutorial	CE	ESE	Total	
3	1		50	50	100	2

Course Description:

പദങ്ങളുടെ അർത്ഥം അകാരാദിക്രമത്തിൽ പട്ടികപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്ന മുഖ്യരഹിത പുസ്തകമായി നിഘണ്ടു ഇന്ന് മനസ്സിലാക്കപ്പെടുന്നില്ല. സാമൂഹിക-സാംസ്കാരിക പ്രതിഭാസമാണ് ഭാഷ എന്നിരിക്കെ, ഓരോ നിഘണ്ടുവും അത് രൂപപ്പെട്ട കാലത്തിന്റെ സാമൂഹ്യാവബോധത്തെ ഉൾക്കൊള്ളുന്നുണ്ട്. ആ നിലയിൽ, നിഘണ്ടുവിനെയും ഒരു സാംസ്കാരിക നിർമ്മിതിയായി മനസ്സിലാക്കുക സാധ്യമാണ്. വിമർശനാത്മകചിന്തയുടെ ഈ പരിപ്രേക്ഷ്യത്തിൽ നിന്നു വേണം നിഘണ്ടുവിജ്ഞാനീയം എന്ന ഈ കോഴ്സ് കൈകാര്യം ചെയ്യേണ്ടത്. നിഘണ്ടു നിർമ്മാണത്തിന്റെ പ്രായോഗികരീതികൾ, വ്യത്യസ്ത നിഘണ്ടുക്കൾ എന്നിവ തിരിച്ചറിയുന്നതോടൊപ്പം മലയാളത്തിലെ നിഘണ്ടുക്കളെ വിമർശനാത്മകമായി നോക്കിക്കാണാനുള്ള പരിശീലനം വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ലഭിക്കുകയും വേണം.

Course Prerequisite

Course Outcome

CO. No.	Expected Outcome	Learning Domains
1	നിഘണ്ടുക്കളുടെ ഘടന, വ്യത്യസ്ത തരം നിഘണ്ടുക്കൾ, നിഘണ്ടുവിജ്ഞാനീയത്തിലെ താക്കോൽ വാക്കുകൾ എന്നിവ മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U
2	മലയാള നിഘണ്ടുക്കളുടെ ചരിത്രം മനസ്സിലാക്കുന്നു	U
3	നിഘണ്ടുനിർമ്മിതിയുടെ പ്രായോഗികമേഖലകളിൽ അറിവ് നേടുക	C,E
4	നിഘണ്ടുവിനെ ഒരു സാംസ്കാരിക നിർമ്മിതിയായി മനസ്സിലാക്കാനുള്ള നിലപാടുകൾ രൂപീകരിക്കുന്നു.	A
5	നിഘണ്ടുക്കളിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന സാമൂഹ്യാധികാരങ്ങളെക്കുറിച്ച് വിമർശനാത്മക ജ്ഞാനം രൂപീകരിക്കുക.	E

Remember(R), Understand (U), Apply (A), Analysis (An), Evaluate(E), Create(C)

Mapping of Course Outcome to PSOs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1		✓					
CO2		✓		✓			
CO3		✓					✓
CO4	✓				✓		
CO5					✓		✓



COURSE CONTENTS

Contents for classroom Transaction

Module	Description	Hours
1	നിഘണ്ടുവിജ്ഞാനീയം	15
1	നിഘണ്ടുവിജ്ഞാനീയത്തിന്റെ നിർവചനവും ഘടകങ്ങളും - കോശവിജ്ഞാനം (Lexicology - നിഘണ്ടുവിജ്ഞാനീയം (Lexicography) - രൂപിമവിജ്ഞാനീയം - നിഘണ്ടുവിജ്ഞാനി - മനോനിഘണ്ടു (Mental Lexicon)	3
2	നിഘണ്ടു നിർവചനങ്ങൾ - സമാനഗ്രന്ഥങ്ങൾ, വിജ്ഞാനകോശം (Encyclopedia), തെസോറസ് (Thesaurus), കൺകോർഡൻസ് (Concordance), ഹാൻഡ് ബുക്ക് (Handbook), ശബ്ദാവലി (Glossary), ലെക്സിക്ൺ (Lexicon)	4
3	നിഘണ്ടു വർഗീകരണവും യുക്തികളും - നിഘണ്ടുവിന്റെ ഉപയോഗങ്ങൾ - നിഘണ്ടു നിർമ്മാണത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനതത്വങ്ങൾ - നിഘണ്ടുവിന്റെ ഘടന - നടപടിക്രമങ്ങൾ സാമഗ്രിശേഖരണം - പദങ്ങളെ വേർതിരിക്കൽ	4
4	പദക്രമീകരണം - ലേഖകസജ്ജീകരണം - ലിപിവിന്യാസം - ഉച്ചാരണം - വ്യാകരണ സൂചന - സൂചിതാർഥം - ബന്ധ സൂചന - വ്യുൽപ്പത്തി, നിരൂപിത - ഉദാഹരണങ്ങൾ	4
2	മലയാള നിഘണ്ടുക്കൾ: 1	15
1	പാശ്ചാത്യനിഘണ്ടുനിർമ്മാണപാരമ്പര്യം - ഓക്സ്ഫോർഡ് ഇംഗ്ലീഷ് നിഘണ്ടുക്കൾ - പ്രാചീനഭാരതീയ നിഘണ്ടുക്കൾ, നിരൂപണഗ്രന്ഥങ്ങൾ, കോശഗ്രന്ഥങ്ങൾ	4
2	പോർച്ചുഗീസ് അധിനിവേശവും നിഘണ്ടു നിർമ്മാണവും - മിഷണറി ഘട്ടം - പ്രാദേശികഭാഷാ നിഘണ്ടുക്കളുടെ രൂപീകരണം - ലീലാതിലകത്തിലെ നിഘണ്ടുവിചാരം	3
3	മിഷണറിമാരും മലയാളനിഘണ്ടുക്കളും - മലയാളം ലത്തീൻ അകാരാദി (ആഞ്ചലോ ഫ്രാൻസിസ്), അർണോസ് പാതിരിയുടെ നിഘണ്ടുക്കൾ, പൗലിനോസ് പാതിരി, ബെയ്ലിയുടെ മലയാളം - ഇംഗ്ലീഷ് നിഘണ്ടു	4
4	കോളിൻസിന്റെ മലയാളം - മലയാളം നിഘണ്ടു - ഗുണ്ടർട്ടിന്റെ നിഘണ്ടു, ഘടനയും തത്വവും പ്രാധാന്യവും - ഗുണ്ടർട്ടിന്റെ മാതൃകകൾ - ഗുണ്ടർട്ടിന്റെ പദശേഖരണമാതൃകകളും ക്രമീകരണവും	4
3	മലയാള നിഘണ്ടുക്കൾ: 2	15
1	ശബ്ദതാരാവലി - പതിപ്പുകൾ - ശബ്ദതാരാവലി പദശേഖരണാധ്യാനം - പദക്രമീകരണം - ലേഖകസ്വഭാവം - ഏ.ആർ.പി.ഭാഷാ നിഘണ്ടു	4
2	ആർ.നാരായണപ്പണിക്കരുടെ നവയുഗഭാഷാ നിഘണ്ടു - സി.മാധവൻ പിള്ള, ബി.സി.ബാലകൃഷ്ണൻ, കെ.എസ്.നാരായണപിള്ള - മലയാളമഹാനിഘണ്ടു - മാതൃക, എഡിറ്റർമാർ, സ്വഭാവം	4
3	ഉഭയഭാഷാ നിഘണ്ടുക്കൾ - തോബിയാസ് സക്കറിയാസ്, ടി.രാമലിംഗം പിള്ള, സി.മാധവൻ പിള്ള - നിയതവിഷയനിഘണ്ടുക്കൾ - വെട്ടം മാണിയുടെ പുരാണനിഘണ്ടു	4
4	ഭാരതീയ കാവ്യശാസ്ത്രനിഘണ്ടു (ടി.ടി.ശൈലജ) - സാഹിത്യ ശബ്ദാകാരം (നെല്ലിക്കൽ മുരളീധരൻ) - വ്യാകരണനിഘണ്ടു (ഇരിഞ്ചയം രവി) - ഭാഷാശാസ്ത്രനിഘണ്ടു (വി.ആർ.പ്രബോധചന്ദ്രൻനായർ)	3



4	നിഘണ്ടുക്കളും സാമൂഹ്യാധികാരവും	15	
	1	നിഘണ്ടുക്കൾ സാംസ്കാരിക നിർമ്മിതി എന്ന നിലയിൽ - പ്രവർജനങ്ങൾ - സാമൂഹ്യാധികാരം നിഘണ്ടുവിൽ - പ്രതിനിധാനത്തിന്റെ പ്രശ്നങ്ങൾ	4
	2	മത, ജാതി, തൊഴിൽപദവി, ലിംഗപദവീപ്രതിനിധാനങ്ങൾ - അധികാരം - പ്രതിനിഘണ്ടുക്കൾ	4
	3	ദലിത് ഭാഷാ നിഘണ്ടു - പറയനിഘണ്ടു (പി.കെ.മോഹനൻ) - അനുഭവഭാഷാനിഘണ്ടു - കടപ്പൊരപാസ	4
	4	പ്രാദേശികഭാഷാനിഘണ്ടുക്കൾ- കണ്ണൂർഭാഷാഭേദനിഘണ്ടു - ഓൺ ലൈൻ നിഘണ്ടുക്കൾ- മലയാളം വികിപ്പീഡി - ഓളം, മഷിത്തണ്ട്, വൻമരം.കോം, ഭാഷാമിത്രം	3
5	Teacher Specific Module	15	
	1	തദ്ദേശീയമായി പ്രചാരത്തിലുള്ള വാക്കുകളും അർത്ഥവും നിശ്ചിത എണ്ണം സമാഹരിച്ച് അകാരാദി ക്രമത്തിൽ രേഖപ്പെടുത്തി അസൈന്മെന്റായി സമർപ്പിക്കുക.	5
	2	ബാലകൃഷ്ണൻ ബി. സി. യുടെ 'നിഘണ്ടുവിന്റെ ഘടന' എന്ന ലേഖനം വായിച്ച് കുറിപ്പെടുത്തി സമർപ്പിക്കുക	4
	3	താഴെപ്പറയുന്ന ലേഖനങ്ങൾ മുൻനിർത്തി ക്ലാസ് മുറിയിൽ പൊതുചർച്ച സംഘടിപ്പിക്കുക ആമുഖപഠനം (ഗുണ്ടർട്ടിന്റെ മലയാളം ഇംഗ്ലീഷ് നിഘണ്ടു) - സ്കൂറിയാ സക്കറിയ ചെറിയ മലയാളത്തിന്റെ വലിയ കൂട്ടുകൾ - അജു കെ. നാരായണൻ	3
	4	ലൈബ്രറിയിൽ ലഭ്യമായ വിവിധ നിഘണ്ടുക്കൾ പരിശോധിച്ച് അവയെക്കുറിച്ച് ചെറുകുറിപ്പുകൾ എഴുതി സമർപ്പിക്കുക.	3

Essential Reading

1. അജയകുമാർ, എൻ., 2017, 'ശബ്ദതാരാവലി എന്ന സംസ്കാരനിഘണ്ടു', സാഹിത്യലോകം, പുസ്തകം 45, ലക്കം 3.
2. നികിത സേവ്യർ, 2013, 'നിഘണ്ടുക്കളും ലിംഗസൂചകപദങ്ങളും', വിജ്ഞാനകൈരളി, വാല്യം 44, ലക്കം 9.
3. രാജേഷ്, എം.ആർ., 2014, 'ഗുണ്ടർട്ട് നിഘണ്ടു പകർത്തുമ്പോൾ', മലയാളം റിസെർച്ചുജേണൽ, വാല്യം 7.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. അർണോസ് പാതിരി, 1988, മലയാളം പോർച്ചുഗീസ് നിഘണ്ടു, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ.
2. ആൽബർട്ട് ഫ്രാൻസ്, സ്കൂറിയ സക്കറിയ, 1991, ഡോ.ഹെർമൻ ഗുണ്ടർട്ട്: പറ്റുദീസായിലെ ഭാഷാ പണ്ഡിതൻ, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം.
3. ആലുവാ, പി.വി., 1966, 'നിരൂപനവും പദാർത്ഥപരിണാമവും', നിഘണ്ടുനിർമ്മാണം, സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം, കോട്ടയം.
4. ഓമന, പി. വി., 1990, നിഘണ്ടുക്കൾ മലയാളത്തിൽ, കറന്റ്ബുക്സ്, തൃശ്ശൂർ.
5. കുഞ്ഞൻപിള്ള, ശ്രീരനാട്, 2000, മലയാളമഹാനിഘണ്ടു വാല്യം 1, സെന്റ് ജോസഫ്സ് സ്പെഷ്യൽ, തിരുവനന്തപുരം.



6. ഗുപ്തൻ നായർ, എസ്. (ചീഫ് എഡി.), 1997, കേരളഭാഷാ നിഘണ്ടു, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
7. ഗുപ്തൻ നായർ, എസ്., 1980, ഗുണ്ടർട്ട് നിഘണ്ടുവും ദേശ്യഭാഷയും പുനരാലോചന, എൻ. ബി. എസ്., കോട്ടയം.
8. ഗോപാലക്കുറുപ്പ്, വെണ്ണിക്കുളം, 1966, 'ഉപക്രമം', നിഘണ്ടു നിർമ്മാണം, സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം, കോട്ടയം.
9. ഗോപാലപിള്ള, കുറിശ്ശേരി, 1966, 'ശബ്ദതാരാവലി നിർമ്മിതിയും പരിഷ്കരണവും', നിഘണ്ടു നിർമ്മാണം, സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം, കോട്ടയം.
10. ചാക്കോ, ചെമ്മനം, 1966, 'നിഘണ്ടു വകഭേദങ്ങൾ', നിഘണ്ടു നിർമ്മാണം, സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണസംഘം, കോട്ടയം.
11. ജിബിൻ കിരൺ, 2017, ഗുണ്ടർട്ട് നിഘണ്ടു: ലിഖിതസ്രോതസ്സുകൾ, ശ്രീനാഥൻ, എം.(എഡി.), മിഷനറി ഭാഷാശാസ്ത്രം, തൃശ്ശൂർ മലയാള സർവ്വകലാശാല, തിരൂർ.
12. ദമോദരൻ നായർ, പി., 1971, 'ശ്രീകണ്ഠേശ്വരം ജി. പത്മനാഭപിള്ള', സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണസംഘം, കോട്ടയം.
13. ദാമോദരൻപിള്ള, പി., 1966, നിഘണ്ടുനിർമ്മാണം, സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണസംഘം, കോട്ടയം.
14. പത്മനാഭപിള്ള, ജി. ശ്രീകണ്ഠേശ്വരം, 1998, ശബ്ദതാരാവലി, സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം, കോട്ടയം.
15. പരമേശ്വരൻ നായർ, പി.കെ., 1966, 'മലയാളനിഘണ്ടുക്കൾ; ചരിത്രം', നിഘണ്ടു നിർമ്മാണം, സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണസംഘം, കോട്ടയം.
16. പ്രബോധചന്ദ്രൻ നായർ, വി.ആർ., 1966, 'പദം തൊട്ട് ശൈലി വരെ', നിഘണ്ടു നിർമ്മാണം, സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണസംഘം, കോട്ടയം.
17. ബാബുരാജ്, കെ. കെ., 2001, വംശീയതയും ഭാഷയും, പാപ്പിയോൺ ബുക്സ്, കാലിക്കറ്റ്.
18. ബാബുരാജ്, കെ. കെ., 2015, 'അർത്ഥത്തിന്റെ അനർത്ഥങ്ങൾ നിഘണ്ടുവിലും വിവർത്തനത്തിലും', പി.എം. ഗിരീഷ്, ജി.രാജേന്ദ്രബാബു (എഡി.) മലയാളം തായ്യേരുകൾ പുതൂനാമ്പുകൾ, ദക്ഷിണ ചെന്നൈ.
19. ബാലകൃഷ്ണൻ, ബി.സി., 'നിഘണ്ടുവിലെ അർത്ഥസംവേദന മാർഗ്ഗങ്ങൾ', കെ.എം.ജോർജ് സപ്തതി സ്മരണിക.
20. ബാലകൃഷ്ണൻ, ബി.സി., 1990, നിഘണ്ടു നിർമ്മാണം ഒരു ബോധനസഹായ എന്ന നിലയിൽ,
21. മാണി വെട്ടം, 2008, ലഘുപുരാണനിഘണ്ടു, സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണസംഘം, കോട്ടയം.
22. മുരളി, കവിയൂർ, 2010, ദളിത് ഭാഷാ നിഘണ്ടു, ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം.
23. മോഹനൻ, പി.കെ., പറയനിഘണ്ടു, കറന്റ് ബുക്സ്, കോട്ടയം.
24. റിച്ചാർഡ് കോളിൻസ്, 1988, മലയാളം നിഘണ്ടു, ഏഷ്യൻ എഡ്യൂക്കേഷണൽ സർവീസ്, ന്യൂഡൽഹി.
25. വെണ്ണിയൂർ, ഇ. എം. ജെ., 1966, 'നിഘണ്ടു ലോകഭാഷകളിൽ', നിഘണ്ടു നിർമ്മാണം സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണസംഘം, കോട്ടയം.
26. വേണുഗോപാലപണിക്കർ, ടി.ബി. 1995, 'ഗുണ്ടർട്ട് നിഘണ്ടുവിലില്ലാത്ത ദ്രാവിഡപദങ്ങൾ', പ്രാചീനമലയാളസാഹിത്യം (എഡി.), മലയാളവിഭാഗം, കാലിക്കറ്റ് സർവ്വകലാശാല, കോഴിക്കോട്.
27. സോമശേഖരൻ നായർ, പി., 1982, നിഘണ്ടുവിജ്ഞാനം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
28. സ്റ്റീവ് സക്കറിയ, 2016, 'ഹെർമ്മൻ ഗുണ്ടർട്ട് കേരളത്തിലും ജർമ്മനിയിലും', സ്റ്റീവ് സക്കറിയ (എഡി.), മലയാളവും ഹെർമ്മൻ ഗുണ്ടർട്ടും, തൃശ്ശൂർ മലയാള സർവ്വകലാശാല, തിരൂർ.



29. ഹെർമ്മൻ ഗുണ്ടർട്ട്, 2013, മലയാളം ഇംഗ്ലീഷ് നിഘണ്ടു, സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം, കോട്ടയം.

Evaluation Type		Marks
End Semester Evaluation		50
Continuous Evaluation		50
a)	Test Paper- 1	10
b)	Test Paper-2	10
c)	Assignment	10
d)	Seminar	10
e)	Book/ Article Review	10
f)	Viva-Voce	
g)	Field Report	
Total		100



KU10DSCMAL508: ഗവേഷവും പ്രസാധന നൈതികതയും KU10DSCMAL508: Research and Publication Ethics

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours/Week
10	DSC	500-599	KU10DSCMAL508	4	4

Learning Approach(Hours/Week)			Marks Distribution			Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical/ Internship	Tutorial	CE	ESE	Total	
3	1		50	50	100	

Course Description: ഗവേഷണത്തെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം നൈതികത പരമ പ്രധാനമാണ്, ധാർമിക ബോധവും നൈതികതയും ഗവേഷകരിൽ നിന്നും പൊതുസമൂഹവും പ്രതീക്ഷിക്കുന്നുണ്ട്. ഗവേഷണ പ്രബന്ധങ്ങളുടെ പ്രസാധനത്തിലും നൈതികത പുലർത്തേണ്ടതുണ്ട്. ഇത്തരം കാര്യങ്ങളെക്കുറിച്ച് അറിയും അവബോധവും സൃഷ്ടിക്കാൻ ഉദ്ദേശിച്ചുകൊണ്ടുള്ളതാണ് ഈ കോഴ്സ്.

Course Prerequisite

Course Outcome

CO. No.	Expected Outcome	Learning Domains
CO1	ഗവേഷണ നൈതികതയെക്കുറിച്ച് മനസ്സിലാക്കുന്നു	U
CO2	ഗവേഷണത്തിൽ ബൗദ്ധികമായ ആത്മാർത്ഥതയും സത്യസന്ധതയും പ്രയോഗിക്കാൻ പ്രാപ്തി നേടുന്നു	U, An
CO3	പ്രസിദ്ധീകരണത്തിലെ ആധാർമികതകളെക്കുറിച്ച് അവബോധമുണ്ടാകുന്നു. അവയെ വിലയിരുത്താൻ ശേഷി നേടുന്നു	E
CO4	പ്ലേജിയറിസം സംബന്ധിച്ച് ശാസ്ത്രീയ അവബോധം നിർമ്മിക്കപ്പെടുന്നു	C
CO5	ഓപ്പൺ ആക്സസ് പ്രസാധനത്തെ പരിചയപ്പെടുകയും നിർമ്മിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു ഡാറ്റാബേസുകളും ഗവേഷണമെറ്റീക്സുകളും വിലയിരുത്തുന്നു	An, C

Remember(R), Understand (U),Apply (A),Analysis (An),Evaluate(E),Create(C)

Mapping of Course Outcome to PSOs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO2	✓	✓			✓		
CO2		✓		✓		✓	✓
CO3	✓		✓		✓		✓
CO4		✓		✓		✓	
CO5	✓		✓		✓		✓



COURSE CONTENTS
Contents for classroom Transaction

Module	Description	Hours
1	MODULE TITLE	15
1	തത്വചിന്ത നിർവചനങ്ങൾ	3
2	നൈതികത -നിർവചനങ്ങൾ	3
3	മെറ്റാ നൈതികത (Meta Ethics)-മാനദണ്ഡ നൈതികത (Normative Ethics)-പ്രായോഗിക നൈതികത (Applied Ethics)	4
4	ഗവേഷണ നൈതികത (Research Ethics)-സത്യസന്ധത-വസ്തുനിഷ്ഠത -ആത്മാർത്ഥത -സൂക്ഷ്മത -സുതാര്യത-ബൗദ്ധിക സ്വത്തിനോടുള്ള ആദരവ് -വിശ്വാസ്യത -പ്രസാധനം, മാർഗനിർദ്ദേശം ഇവയിലെ ഉത്തരവാദിത്തം-)-സഹപ്രവർത്തകരോടുള്ള ബഹുമാനം -സാമൂഹ്യപ്രതിബദ്ധത -വിവേചനമില്ലായ്മ -കാര്യക്ഷമത-നിയമാനുസൃതത്വം, മനുഷ്യരോടും മൃഗങ്ങളോടുമുള്ള പരിരക്ഷ	5
2	MODULE TITLE:2	15
1	പ്രസിദ്ധീകരണ നൈതികത -പ്രസിദ്ധീകരണ നൈതിക സമിതികൾ	3
2	പ്ലേജിയറിസം ' -സലാമി ' പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ -പ്രിഡോറ്റി ജേണലുകൾ	4
3	ഓപ്പൺ ആക്സസ് പ്രസാധനം	4
4	പകർപ്പവകാശം -SHERPA/RoMEO	4
3	MODULE TITLE:3	15
1	രചനാ മോഷണം -കാരണങ്ങൾ	3
2	പലതരം രചനാ മോഷണങ്ങൾ -പ്ലേജിയറിസം സംബന്ധിച്ച യു.ജി.സി റഗുലേഷൻ	4
3	രചനാ മോഷണം കണ്ടുപിടിക്കാനുള്ള മാർഗങ്ങൾ	4
4	Turnitin, Urkund പോലെയുള്ള സോഫ്റ്റ്‌വെയറുകൾ -Similarity Index	4
4	MODULE TITLE:4	15
1	ഡോറ്റാബേസുകൾ -ഡോറ്റാബേസുകളുടെ പട്ടികപ്പെടുത്തൽ	3
2	ഡോറ്റാബേസുകളുടെ സൈറ്റേഷൻ :Web of Science, Scopus മുതലായവ	4
3	ജേണൽ സൈറ്റേഷൻ റിപ്പോർട്ട് അനുശാസിക്കുന്ന മട്ടിലുള്ള ഇമ്പാക്റ്റ് ഫാക്ടർ -SNIP, SJR, IPP, സൈറ്റ് സ്കോർ	4
4	മെട്രിക്സ്:എച്ച്-ഇൻഡക്സ്, ജി-ഇൻഡക്സ്, ഐ -ടെൻ ഇൻഡക്സ്	4
5	MODULE TITLE	15
1	മലയാള ഗവേഷണവും പ്രസാധനവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട നൈതിക പ്രശ്നങ്ങളെക്കുറിച്ച് സംവാദം സംഘടിപ്പിക്കാം	4
2	പരാതികളും നിവേദനങ്ങളും അവഗണിക്കപ്പെട്ടതിന് ഉദാഹരണങ്ങൾ ഇന്ത്യയിലും പുറത്തുമുള്ളത് ക്രോഡീകരിച്ച് ചർച്ച ചെയ്യാം	4
3	സോഫ്റ്റ്‌വെയറുകളുടെ പരിചയത്തിന് പ്രായോഗിക പരിശീലനങ്ങൾ സംഘടിപ്പിക്കാം	7



Essential Reading

1. Lipson, Charles, *Doing Honest Work in College :How to Prepare Citations, Avoid Plagiarism and Achieve Real Academic Success*. Chicago :University of Chicago Press, 2004
2. Brewer, Talbot, *A Retrieval of Ethics*, Oxford, New York, Oxford University Press, 2011

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. Shamoo A and Resnik D, *Responsible Conduct of Research*, 3rd ed. New York, Oxford University Press, 2015.
2. Carroll. J, *A Handbook for Deterring Plagiarism in Higher Education*, Oxford Center for Staff and Learning Development, 2002.
3. Fred. R Shapiro(1992)”Origins of Bibliometrics, Citation Indexing, and Citation Analysis :The Neglected Legal Literature “ *Journal of the American Society of Information Science* 43:5:337–339.
4. Lee, Sul H. (2010) *Citation Indexing and ISI’s Web of Science (Discussion of finding literature manually. Description of Citation Indexing, and Web of Science.)*The University of Oklahoma Libraries. Retrieved 2010–06–23

Evaluation Type		Marks
End Semester Evaluation		50
Continuous Evaluation		50
a)	Test Paper– 1	10
b)	Test Paper–2	10
c)	Assignment	10
d)	Seminar	5
e)	Book/ Article Review	10
f)	Viva–Voce	5
g)	Field Report	
Total		100



KU10DSCMAL509 സാഹിത്യ അവലോകനം KU10DSCMAL509 Review Of Literature

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours/Week
5	DSC	500-599	KU10DSCMAL509	4	4

Learning Approach(Hours/Week)			Marks Distribution			Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical/ Internship	Tutorial	CE	ESE	Total	2hrs
2	2		50	50	100	

Course Description:

സാഹിത്യ ഗ്രന്ഥങ്ങളെ അവലോകനം ചെയ്യുന്നതിനും വിശകലനം ചെയ്യുന്നതിനുമുള്ള പ്രക്രിയ പഠിപ്പിക്കുന്നതിനും പരിചയപ്പെടുത്തുക എന്നതാണ് ഈ കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യം. പഠിപ്പിക്കുന്നതിൽ വിമർശനാത്മക ചിന്ത രൂപപ്പെടുത്തുക രേഖപ്പെടുത്തൽ കഴിവുകൾ വികസിപ്പിക്കുക. മുൻ ഗവേഷണങ്ങൾ, സാഹിത്യ അവലോകനങ്ങൾ, സൈദ്ധാന്തിക ലേഖനങ്ങൾ എന്നിവയുടെ വർഗ്ഗീകരണം, സംഗ്രഹം, താരതമ്യം എന്നിവയിലൂടെ പുതിയ ജ്ഞാന നിർമ്മിതിയുടെ വിമർശനാത്മകമായ വിശകലനവും വ്യാഖ്യാനവും നിർവഹിക്കുന്നതിനുള്ള പുതിയ വഴികൾ തിരിച്ചറിയുക. സാഹിത്യത്തിൽ നിലനിൽക്കുന്ന വിദ്വേഷങ്ങൾ വെളിപ്പെടുത്തുക. പരസ്പരവിരുദ്ധമായി തോന്നുന്ന മുൻകാല പഠനങ്ങൾക്കിടയിലുള്ള വൈരുദ്ധ്യങ്ങൾ പരിഹരിക്കുക. ഗവേഷണത്തിലെ ആവർത്തനങ്ങൾ ഒഴിവാക്കുന്നതിന് മുൻകാല പഠനമേഖലകൾ തിരിച്ചറിയുക.

Course Prerequisite

Course Outcome

CO. No.	Expected Outcome	Learning Domains
1.	നിലവിലുള്ള സാഹിത്യത്തിന്റെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ സ്വന്തം ഗവേഷണമേഖല കണ്ടെത്തുക	An
2.	പഠനാർഹമായ ഗവേഷണ പ്രശ്നം മനസ്സിലാക്കുന്നതിന് ഓരോ കൃതിയും നൽകിയ വിവരങ്ങളുടെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ സ്ഥാപിക്കുക	A
3.	വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് ശേഖരിച്ച വിവരങ്ങൾ സംയോജിപ്പിക്കുകയും സംഗ്രഹിക്കുകയും ചെയ്യുന്നതിനുള്ള ശേഷി ആർജ്ജിക്കുന്നു	A
4.	സൈദ്ധാന്തികവും ആശയപരവുമായ ചട്ടക്കൂടുകളിലുള്ള അറിവ് പഠനവിഷയത്തിൽ വിശ്വാസ്യതയുണ്ടാക്കുന്നു	C, A
5.	രീതിശാസ്ത്രപരമായ ജ്ഞാനം നേടുന്നു	U, E

Remember(R) Understand (U),Apply (A),Analysis (An),Evaluate(E),Create(C)

Mapping of Course Outcome to PSOs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO2	✓			✓			
CO2		✓					✓
CO3			✓		✓		
CO4							
CO5	✓					✓	



COURSE CONTENTS
 Contents for classroom Transaction

Module	Description	Hours
1	MODULE TITLE സാഹിത്യ അവലോകനത്തിന് ഒരു ആമുഖം	15
1	എന്താണ് സാഹിത്യ അവലോകനം (Review Of Literature) ?	3
2	എങ്ങനെ റിവ്യൂ തയ്യാറാക്കാം ?	3
3	റിവ്യൂ ഘട്ടങ്ങൾ-സംഗ്രഹം, സമന്വയം, വിലയിരുത്തൽ	5
4	റിവ്യൂവിൻറെ ഘടന-ആമുഖം, റിവ്യൂ ശരീരം, ഉപസംഹാരം	4
2	MODULE TITLE ആകരസാമഗ്രികൾ	15
1	പ്രാഥമികം-പ്രഥമപാഠങ്ങൾ	3
2	ദ്വിതീയം- പ്രാഥമിക പഠനങ്ങളിൽ നിന്ന് നിർമ്മിച്ചതും പലപ്പോഴും അതിനപ്പുറത്തേക്ക് വ്യാപിക്കുന്നതുമായ പുതിയ വ്യാഖ്യാനങ്ങളുടേയോ പഠനങ്ങളുടേയോ അവലോകനങ്ങൾ	3
3	തൃതീയം- അനുപചാരികമായി പങ്കിടുന്ന ധാരണകൾ, നിഗമനങ്ങൾ, അഭിപ്രായം, വ്യാഖ്യാനങ്ങൾ	5
4	പരിശീലനം	4
3	MODULE TITLE സമീപനരീതികൾ	15
1	രീതിശാസ്ത്രാവലോകനം- ആശയപരമായ തലം മുതൽ പ്രായോഗിക രേഖകൾ വരെയുള്ള വൈവിധ്യമാർന്ന അറിവുകൾ ഗവേഷകർ എങ്ങനെ ഉപയോഗപ്പെടുത്തുന്നു എന്നതിനെക്കുറിച്ചുള്ള ഒരു ചട്ടക്കൂട് നൽകുന്നു.	3
2	വാദപ്രതിവാദ റിവ്യൂ (Argumentative Review - ഒരു പ്രത്യേക വിഷയത്തെക്കുറിച്ചുള്ള വ്യത്യസ്ത വീക്ഷണങ്ങളെ അവതരിപ്പിക്കുക - ഒരു പ്രത്യേക നിലപാടിനെ പിന്തുണയ്ക്കുന്ന തെളിവുകൾ അവതരിപ്പിക്കുക - എതിർ വാദങ്ങളെ തെറ്റാണെന്ന് തെളിയിക്കുക - ഒരു പ്രത്യേക നിലപാടിനെ പിന്തുണയ്ക്കുന്ന ഒരു ബോധ്യപ്പെടുത്തുന്ന വാദം അവതരിപ്പിക്കുക	4
3	സൈദ്ധാന്തിക അവലോകനം ഒരു പ്രശ്നം, ആശയം, സിദ്ധാന്തം, പ്രതിഭാസം എന്നിവയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് ശേഖരിച്ച സിദ്ധാന്തത്തിൻ്റെ കോർപ്പസ് പരിശോധിക്കുക	3
4	ചരിത്ര അവലോകനം ചരിത്ര സാഹിത്യ അവലോകനങ്ങൾ ഒരു കാലഘട്ടത്തിലുടനീളം ഗവേഷണം പരിശോധിക്കുന്നതിൽ ശ്രദ്ധ കേന്ദ്രീകരിക്കുന്നു	5



4		MODULE TITLE പരിശീലനം	15
	1	ഗവേഷണപ്രബന്ധങ്ങൾ അവലോകനം	4
	2	ഗവേഷണലേഖനങ്ങൾ അവലോകനം	3
	3	ഗവേഷണ ജേർണലുകൾ അവലോകനം	5
	4	ഉപന്യാസങ്ങൾ അവലോകനം	3
5		MODULE TITLE	15
	1	വ്യത്യസ്ത വിഷയങ്ങൾ നിർദ്ദേശിച്ച് ആകരസാമഗ്രകൾ കണ്ടെത്തി വ്യത്യസ്ത സമീപന രീതികളിലൂടെ പരിശീലിപ്പിക്കുക	5
	2	ആഡിയോ വിഷ്വൽ ടെക്സ്റ്റുകൾ റിവ്യൂ	4
	3	പരിശീലനം വിലയിരുത്തൽ	3
	4	പരിശീലനം വിലയിരുത്തൽ	3

Essential Reading

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. Ankem, K. Evaluation of method in systematic reviews and meta-analyses published in LIS, Library and Information Research, 32(101), 91-104. 2008.
2. Armitage, A., Keeble-Allen, D. Undertaking a Structured Literature Review or Structuring a Literature Review: Tales from the Field, The Electronic Journal of Business Research Methods, 6(2), 103-114, 2008.
3. Baker, M.J. Writing a Literature Review, The Marketing Review, 1(2), Winter, 219-247. 2000b.
4. Baumeister, R.F. «Writing a literature review », In M.J. Prinstein & M.D., Patterson (eds.), 2013.
5. Sutton Anthea. Systematic Approaches to a Successful Literature Review. Los Angeles, CA: Sage Publications, 2016

Evaluation Type		Marks
End Semester Evaluation		50
Continuous Evaluation		50
a)	Test Paper- 1	10
b)	Test Paper-2	10
c)	Assignment	
d)	Seminar	
e)	Book/ Article Review	30
f)	Viva-Voce	
g)	Field Report	
Total		100



KU10DSCMAL510 ഗവേഷണരീതിശാസ്ത്രം KU10DSCMAL510 RESEARCH METHODOLOGY

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours/Week
5	DSC	500-599	KU10DSCMAL510	4	4

Learning Approach(Hours/Week)			Marks Distribution			Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical/ Internship	Tutorial	CE	ESE	Total	2
3	1		50	50	100	

Course Description:

ഗവേഷണത്തിന്റെയും സ്വതന്ത്രചിന്താഗതിയുടെയും പ്രാധാന്യം വിദ്യാർത്ഥികളിൽ വികസിപ്പിക്കുക, ബൗദ്ധിക ചോരണം ഒഴിവാക്കുക,

വിശദീകരണം, വ്യാഖ്യാനം, വിശകലനം, വിലയിരുത്തൽ തുടങ്ങിയ വിമർശനാത്മക രീതികൾ ഉപയോഗിച്ച് സാഹിത്യകൃതികളെ പഠിക്കാൻ പ്രാപ്തമാക്കുക,

വിഷയത്തിൻറെ തെരഞ്ഞെടുപ്പ് ,ഘടന, ക്രമീകരണം, ദത്ത ശേഖരണം ,അവയുടെ തരം തിരിവ് എന്നിവയിൽ അവബോധം ഉണ്ടാക്കുക എന്നീ ലക്ഷ്യങ്ങളാണ് ഈ കോഴ്സിലൂടെ വിഭാവന ചെയ്യുന്നത്.

Course Prerequisite

Course Outcome

CO. No.	Expected Outcome	Learning Domains
1	ഗവേഷണത്തിന്റെ പ്രാധാന്യത്തെക്കുറിച്ച് വിദ്യാർത്ഥികളിൽ അറിവുണ്ടാക്കുക	U
2	എഴുത്തിന്റെ രീതിശാസ്ത്രത്തെക്കുറിച്ച് അറിവ് ലഭിക്കുക	U
3	മികച്ചരീതിയിലുള്ള പ്രബന്ധങ്ങളും ലേഖനങ്ങളും എഴുതാനുള്ള കഴിവ് ആർജ്ജിക്കുന്നു	C
4	ഗവേഷണത്തിന് ഉപയോഗിക്കുന്ന വ്യത്യസ്ത സാങ്കേതികവിദ്യകളിൽ അറിവ് നേടുന്നു	A
5	ബൗദ്ധികസ്വത്തവകാശത്തെ കുറിച്ച് ബോധവാൻമാർ ആകുന്നു	U

Remember(R), Understand (U),Apply (A),Analysis (An),Evaluate(E),Create(C)

Mapping of Course Outcome to PSOs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO2	✓					✓	
CO2		✓		✓			
CO3		✓			✓		✓
CO4			✓				
CO5						✓	✓



COURSE CONTENTS
Contents for classroom Transaction

Module	Description	Hours 75
1	MODULE TITLE	15
1	1 ഗവേഷണം - നിർവചനം , പ്രസക്തി, ആവശ്യകത	3
2	2 ഗവേഷണ രീതികൾ - ഗവേഷണ ടൂളുകൾ, ഫോക് ലോർ പഠനം, സംസ്കാരപഠനം, പാഠവിമർശം	3
3	3 വ്യത്യസ്തസമീപനങ്ങൾ-ഇൻ്റർഡിസിപ്ലിനാറിറ്റി,മൾട്ടിഡിസിപ്ലിനാറിറ്റി	3
4	4 ഹൈപ്പോസിസ് രചന, ഗവേഷണ പ്രശ്നത്തിൻ്റെ വികസനം	6
2	MODULE TITLE	15
1	1 ദത്തങ്ങൾ - ഉറവിടം	4
2	2 പ്രാഥമിക / ദ്വിതീയ/ ത്രിതീയ ദത്തങ്ങൾ	4
3	3 പൂർവ പഠനങ്ങളുടെ അവലോകനം	4
4	4 ദത്തങ്ങളുടെ അപഗ്രഥന രീതി	3
3	MODULE TITLE	15
1	1 വ്യത്യസ്ത ഗവേഷണ രീതികൾ	4
2	2 വിമർശനാത്മകം ,വിശദീകരണം, വ്യാഖ്യാനം, വിശകലനം, വിലയിരുത്തൽ	4
3	3 ഭാഷ ,ശൈലി	3
4	4 ഗവേഷണ പ്രബന്ധത്തിൻ്റെ ഘടനാ വിചാരം	4
4	MODULE TITLE	15
1	1 ബിബ്ലിയോഗ്രാഫി, ഫുഡ് നോട്ട്, സൈറ്റേഷൻ, ,	4
2	2 അനുബന്ധത്തിൻ്റെ പ്രാധാന്യം, ആവേദക സൂചി നിർമ്മാണം	4
3	3 സ്റ്റൈൽ ഷീറ്റുകൾ	4
4	4 ലേ ഔട്ട്, പ്രൂഫ് റീഡിംഗ്,	3
5	MODULE TITLE	15
1	1 ഓപ്പൺ ഡിഫൻസ്	3
2	2 ഗവേഷണ പ്രബന്ധത്തിൻ്റെ പ്രസിദ്ധീകരണം	4
3	3 ഗവേഷണ ലേഖനങ്ങളുടെ പ്രസിദ്ധീകരണം	4
4	4 പ്രായോഗിക പരിശീലനം	4



Essential Reading

MLA Hand book –The modern language Association Of America , 2021.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. ചാത്തനാത്ത് അച്യുതനമ്പ്യാർ, ഗവേഷണം പ്രബന്ധരചനയുടെ തത്വങ്ങൾ,വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം,ശ്ശങ്കരപുരം,1939.
2. നടുവട്ടം ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, ഗവേഷണരീതിശാസ്ത്രം, കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 2002.
3. വിഷ്ണുനമ്പൂതിരി എം.വി.,ഗവേഷണപ്രവേശിക, കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്,തിരുവനന്തപുരം, 2001.
4. പ്രഭാകരവാര്യർ കെ.എം.,ഗവേഷണപദ്ധതി, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം,ശ്ശങ്കരപുരം,1982.
5. ഡോ.ഡി.ബെഞ്ചമിൻ,സാഹിത്യഗവേഷണത്തിന്റെ രീതിശാസ്ത്രം,മാജുബൻ പബ്ലിക്കേഷൻ, 2012.
6. Anderson, Jonathan, B.H. Durston and M.Pcole. Thesis and Assignment Writing, New Delhi: Wiley Eastern, 1970.
7. Kothari, C.R. Research Methodology: Methods and Techniques, Delhi: New Age International Ltd. 1985.

