

കണ്ണൂർ സർവ്വകലാശാല കലോത്സവ നിയമാവലി (2022 - 23) വർഷം മുതൽ)

സർവ്വകലാശാല കലോത്സവങ്ങൾ

ഉദ്ദേശ്യലക്ഷ്യങ്ങൾ

- 1.1 വിദ്യാർത്ഥിനി വിദ്യാർത്ഥികളുടെ കലാ സാംസ്കാരിക അഭിരുചികളെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കാനും, പിന്തുണയ്ക്കാനുമായി കോളേജ് തലത്തിലും സർവ്വകലാശാല തലത്തിലും കലോത്സവങ്ങൾ സംഘടിപ്പിക്കുക.
- 1.2 യുവാക്കൾക്ക് ഒരു പൊതുവേദിയിൽ, സൗഹൃദപൂർണ്ണമായ അന്തരീക്ഷത്തിൽ ഒത്തുചേരാനും കല, സാഹിത്യം, സംഗീതം, നൃത്തം, നാടകം തുടങ്ങിയ രംഗങ്ങളിൽ അവരുടെ വൈശിഷ്ട്യം പ്രകടിപ്പിക്കുവാനുമുള്ള സന്ദർഭം ഒരുക്കിക്കൊടുക്കുകയും ചെയ്യുക.
- 1.3 പ്രധാനമായും കലയുടെയും, സംസ്കാരത്തിന്റെയും രംഗങ്ങളിൽ ആരോഗ്യകരമായ പാരമ്പര്യം ഉണ്ടാവുന്ന രീതിയിൽ സൗഹൃദവും സഹവർത്തിത്വ മനോഭാവവും യുവാക്കളിൽ വികസിപ്പിക്കുന്നതിനാവശ്യമായ സന്ദർഭവും സാഹചര്യവും സൃഷ്ടിക്കുക.
- 1.4 യുവാക്കളുടെ കഴിവും ഊർജ്ജവും നിർമ്മാണാത്മകമായ പ്രയത്നങ്ങളിലേക്ക് തിരിച്ചുവിടുക.
- 1.5 നമ്മുടെ സമ്പന്നമായ സാംസ്കാരിക പാരമ്പര്യത്തെ അറിയുകയും, വിലമതിക്കുകയും അതിൽ അഭിമാനബോധം ഉണ്ടാവുകയും ചെയ്യുന്ന വിധത്തിൽ തിരിച്ചറിവുകൾ ഉണ്ടാക്കുകയും അതു വഴി ദേശീയ ഐക്യവും ഉദ്ഗ്രഹനവും സാധിക്കുകയും ചെയ്യുക
- 1.6 വൈവിധ്യമാണ് എല്ലാ സംസ്കാരങ്ങളുടേയും അടിസ്ഥാനം എന്ന തിരിച്ചറിവ് ഉണ്ടാക്കുകയും, ഇതര സംസ്കാരങ്ങളോട് ബഹുമാനമുണ്ടാക്കും വിധത്തിൽ ആരോഗ്യകരമായി മത്സരങ്ങളിൽ പങ്കെടുക്കാൻ യുവജനങ്ങൾക്ക് അവസരമൊരുക്കുകയും ചെയ്യുക.

നിയമാവലി

- 2.1 ഈ നിയമാവലിയെ ‘കണ്ണൂർ സർവ്വകലാശാല യൂണിയൻ കലോത്സവ നിയമാവലി’ എന്നു പറയുന്നു.
- 2.2 സാന്ദർഭികമായ മറ്റു വിവക്ഷകൾ ഇല്ലെങ്കിൽ ഈ നിയമാവലിയിലെ
(എ) ‘നിയമം’ (Act) എന്നാൽ കണ്ണൂർ സർവ്വകലാശാല നിയമം 1996 എന്നും
(ബി) ‘കോളേജ്’ എന്നാൽ കണ്ണൂർ സർവ്വകലാശാല ഭരണത്തിൻ കീഴിലുള്ള വിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥാപനങ്ങൾ എന്നും
(സി) ‘വിധികർത്താക്കൾ’ എന്നാൽ ഒരു മത്സരത്തിന്റെ ഫലം തീരുമാനിക്കാനായി നിയമിച്ചിട്ടുള്ളവർ എന്നും അർത്ഥം

- 2.3 ലക്ഷ്യം : കോളേജ് തലത്തിലും സർവ്വകലാശാല തലത്തിലും കലോത്സവങ്ങളെ നിയന്ത്രിക്കുന്നതിനായുള്ള നിയമങ്ങളെ ഏകോപിപ്പിക്കുക
- 2.4 സാംഗത്യം: കോളേജ് തലത്തിലും സർവ്വകലാശാല തലത്തിലും നടത്തുന്ന കലോത്സവങ്ങളിൽ ഉപയോഗക്ഷമമാണ്.
- 2.5 ഇതിനോടൊപ്പമുള്ള 'അനുബന്ധ'ത്തിൽ പെടുത്തിയിട്ടുള്ള ഇനങ്ങളിലായിരിക്കും കോളേജ് തലത്തിലും സർവ്വകലാശാല തലത്തിലും മത്സരങ്ങൾ നടക്കുക.

കോളേജ്തല - മത്സരങ്ങൾ

- 3.1 കോളേജ് തല മത്സരങ്ങളുടെ നടത്തിപ്പിനായി താഴെ പറയുന്നവർ അടങ്ങിയ ഒരു സമിതി രൂപവൽക്കരിക്കണം (1) പ്രിൻസിപ്പാൾ (2) അദ്ധ്യാപക ഉപദേശകൻ (3) ഫൈൻ ആർട്സ് അഡ്വൈസർ (4) ഫൈൻ ആർട്സ് സെക്രട്ടറി (5) കോളേജ് യൂണിയൻ ചെയർമാൻ (6) കോളേജ് യൂണിയൻ സെക്രട്ടറി (പ്രിൻസിപ്പാളും അദ്ദേഹത്തിന്റെ അഭാവത്തിൽ അദ്ദേഹം നാമനിർദ്ദേശം ചെയ്യുന്ന വ്യക്തിയും മറ്റു മൂന്നു പേരും അടങ്ങുന്നതാണ് കോറം)
- 3.2 ഈ സമിതി തയ്യാറാക്കുന്ന വിധികർത്താക്കളുടെ വിപുലമായ പട്ടികയിൽ നിന്ന് വിധികർത്താക്കളെ പ്രിൻസിപ്പാൾ നിയമിക്കണം. അങ്ങനെ നിയമിക്കപ്പെടുന്നവർ ബന്ധപ്പെട്ട രംഗത്ത് തെളിയിക്കപ്പെട്ട കഴിവുള്ളവരായിരിക്കണം. മത്സരത്തിൽ പങ്കെടുക്കുന്നവരുടെ ബന്ധുക്കളെയോ മത്സര ഇനത്തിന്റെ ഗുരുക്കന്മാരെയോ അവരോട് മറ്റു തരത്തിൽ താല്പര്യമുള്ളവരെയോ വിധികർത്താക്കളായി നിയമിക്കുവാൻ പാടില്ല.
- 3.3 സ്റ്റേജ് - സ്റ്റേജിതരം എന്നിങ്ങനെ രണ്ട് വിഭാഗങ്ങളിലായി നൃത്തം, സംഗീതം, ദൃശ്യ-നാടകം, ചിത്രം, സാഹിത്യം എന്നിങ്ങനെ അഞ്ച് ഉപവിഭാഗങ്ങളിലായാണ് മത്സരം നടക്കുക.
- 3.4 കോളേജ്തല മത്സരങ്ങൾ സർവ്വകലാശാല തല മത്സരങ്ങൾക്ക് വേണ്ടത്ര മുന്പേ നടത്തിയിരിക്കണം. സർവ്വകലാശാല മത്സരങ്ങളിൽ പങ്കെടുക്കുവാൻ അർഹത നേടിയവരുടെ മുഴുവൻ പേരുവിവരം സർവ്വകലാശാലതല മത്സരങ്ങൾ നടത്തുന്നതിനു 15 ദിവസം മുമ്പെങ്കിലും സമർപ്പിക്കുന്ന വിധത്തിൽ കോളേജ് തല മത്സരങ്ങൾ നടത്തണം.
- 3.5 കോളേജ്തല മത്സരത്തിൽ ഒന്നാം സ്ഥാനം കിട്ടിയവർ മാത്രമേ സർവ്വകലാശാല തലത്തിൽ മത്സരത്തിൽ പങ്കെടുക്കുവാൻ പാടുള്ളൂ.
- 3.6 പ്രിൻസിപ്പാളിന്റെയും, ഫൈൻ ആർട്സ് അഡ്വൈസറുടെയും കൈയൊപ്പോടുകൂടി, വിവിധ ഇനങ്ങളിൽ മത്സരിക്കുന്നവരുടെ പേരുവിവരങ്ങൾ അടങ്ങിയ പട്ടിക, ഓരോ ഇനത്തിലും പ്രത്യേകം അപേക്ഷാഫോറത്തോടെ, സർവ്വകലാശാല കലോത്സവത്തിന്റെ സംഘാടക സമിതി കൺവീനർക്ക് നിശ്ചയിച്ച തീയതിക്ക് മുമ്പായി എത്തിച്ചിരിക്കണം.

3.7 ഇങ്ങനെയുള്ള അപേക്ഷാഫോറങ്ങളിൽ പങ്കെടുക്കുന്ന ആളുടെ പേര് (ഇംഗ്ലീഷ് വലിയ അക്ഷരങ്ങളിൽ) ക്ലാസ്സ്, പങ്കെടുക്കുന്ന ഇനം, കൈയ്യൊപ്പ് എന്നിവ ഉണ്ടായിരിക്കണം. സംഘ ഇനങ്ങളിൽ പങ്കെടുക്കുന്ന എല്ലാവരുടേയും കൃത്യമായ പേരുവിവരം രേഖപ്പെടുത്തിയിരിക്കണം.

3.8 3.1 ഖണ്ഡികയിൽ പറഞ്ഞിട്ടുള്ള സമിതി കോളേജ് തല മത്സരത്തിൽ പങ്കെടുക്കുന്നവരുടെ പരാതികളിന്മേൽ നടപടിയെടുക്കേണ്ട പരമാധികാര സമിതിയാണ്. ആ സമിതിയുടെ തീരുമാനം അന്തിമമാണ്.

സർവ്വകലാശാലതല മത്സരങ്ങൾ

3.9 സർവ്വകലാശാലതല മത്സരങ്ങൾ സ്റ്റേജിതര, സ്റ്റേജ് എന്നീ വിഭാഗങ്ങളിൽ താഴെ പറയുന്ന അഞ്ച് ഉപവിഭാഗങ്ങളിലായാണ് നടക്കുക

1. സാഹിത്യോത്സവം	
2. ചിത്രോത്സവം	സ്റ്റേജിതരം
3. സംഗീതോത്സവം	
4. നൃത്തോത്സവം	സ്റ്റേജ്
5. ദൃശ്യ-നാടകോത്സവം	

3.10 സർവ്വകലാശാല കലോത്സവത്തിന്റെ മേൽനോട്ടത്തിനും നിയന്ത്രണത്തിനുമായി ഒരു 'നിയന്ത്രണ അപ്പീൽ സമിതി' (Steering and Appellate Committee) ഉണ്ടായിരിക്കും. ആ സമിതിയിൽ താഴെപറയുന്നവർ അംഗങ്ങളായിരിക്കും.

1. പ്രോ വൈസ് ചാൻസിലർ (ചെയർമാൻ)
2. ഡയറക്ടർ ഓഫ് സ്റ്റുഡന്റ് സർവ്വീസസ്
3. വൈസ് ചാൻസിലർ നാമനിർദ്ദേശം ചെയ്യുന്ന ഒരു സിൻഡിക്കേറ്റ് അംഗം
4. കണ്ണൂർ സർവ്വകലാശാല യൂണിയൻ ചെയർമാൻ
5. കണ്ണൂർ സർവ്വകലാശാല യൂണിയൻ സെക്രട്ടറി (കൺവീനർ)
6. പ്രോഗ്രാം കമ്മിറ്റി ചെയർമാൻ

ചെയർമാനും, കൺവീനറും മറ്റു മൂന്നംഗങ്ങളും അല്ലെങ്കിൽ ചെയർമാനോ, കൺവീനറോ മറ്റു മൂന്നംഗങ്ങളും ചേർന്നതാവണം കോറം.

3.11 ഈ സമിതി (SAC)ക്ക് കലോത്സവവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പരാതികൾ സ്വീകരിക്കാനുള്ള അധികാരം ഉണ്ട്. ആവശ്യമെന്നുണ്ടാൽ കലോത്സവ നടത്തിപ്പുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ഏതു രേഖയും ആവശ്യപ്പെടാനും ഈ സമിതിക്ക് അധികാരമുണ്ടാവും.

3.12 മത്സര ഫലനിർണ്ണയവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പരാതികൾ മത്സര ഫലം പ്രഖ്യാപിച്ച് ഒരു മണിക്കൂറിനകം 2000 രൂപ പ്രതിഷേധ ഫീസ് സഹിതം ജനറൽ കൺവീനർക്ക് രേഖാമൂലം നൽകണം. വിദ്യാർത്ഥികൾ നേരിട്ട് പരാതി നൽകാൻ പാടില്ല. അതാതു കോളേജുകളുടെ പ്രിൻസിപ്പാൾ / ഫൈൻ ആർട്സ് അഡ്വൈസർ എന്നിവരിലൊരാളായിരിക്കണം പരാതി

നൽകേണ്ടത്. പരാതികളിൽ അന്തിമ തീരുമാനം SAC നായിരിക്കും. പരാതിയിന്മേലുള്ള തീരുമാനം കോളേജ് പ്രിൻസിപ്പാൾ / ഫൈൻ ആർട്സ് അഡ്വൈസർക്ക് നൽകേണ്ടതാണ്.

- 3.13 പ്രതിഷേധ ഫീന് യാതൊരു കാരണവശാലും തിരിച്ചു നൽകുന്നതല്ല. ഇങ്ങനെ കിട്ടുന്ന തുക കലോത്സവ സംഘാടക സമിതിയുടെ അക്കൗണ്ടിലേക്ക് വരവു വെക്കുന്നതാണ്.
- 3.14 വിധികർത്താക്കളുടെയും SAC ന്റെയും തീർപ്പുകൾക്കെതിരായി പത്രസമ്മേളനം വിളിച്ചു ചേർക്കുകയോ, പത്രക്കുറിപ്പിറക്കുകയോ പാടില്ല.
- 3.15 പെരുമാറ്റ ദുഷ്യം, നിയമ ലംഘനം എന്നീ കാരണങ്ങളാൽ പങ്കെടുക്കുന്ന ഏതൊരാളെയും അതുപോലെ കോളേജിനേയും അയോഗ്യരാക്കാൻ SAC ന് അധികാരമുണ്ടായിരിക്കും.
- 3.16 കലോത്സവ നടത്തിപ്പിന്റെ പൂർണ്ണ ഉത്തരവാദിത്തം സർവ്വകലാശാല യൂണിയൻ ആയിരിക്കും. സർവ്വകലാശാലക്ക് കീഴിലുള്ള അംഗീകൃത കോളേജുകളിലോ, സർവ്വകലാശാല ക്യാമ്പസ്സുകളിലോ വെച്ചു മാത്രമേ കലോത്സവം നടത്താൻ പാടുള്ളൂ. യൂണിയന്റെ സഹായത്തിനായി അതാതു ക്യാമ്പസ്സുകളിൽ വിപുലമായ സംഘാടക സമിതിയും ആവശ്യമായ ഉപസിമതികളും രൂപീകരിക്കേണ്ടതാണ്.
- 3.17 സർവ്വകലാശാല യൂണിയൻ ജനറൽ സെക്രട്ടറിയായിരിക്കും കലോത്സവ സംഘാടക സമിതിയുടെ ജനറൽ കൺവീനർ. സംഘാടക സമിതിക്ക് മറ്റൊരു ജനറൽ കൺവീനർ ഉണ്ടാവാൻ പാടില്ല. അതുപോലെ പ്രോഗ്രാം കമ്മിറ്റി ചെയർമാൻ ഒരു അഫിലിയേറ്റ് കോളേജിലെയോ, സർവ്വകലാശാല ടീച്ചിംഗ് ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റിലെയോ ഒരു മുതിർന്ന അധ്യാപകനും, കൺവീനർ നിലവിലുള്ള സർവ്വകലാശാല യൂണിയനിലെ ഒരു ഭാരവാഹിയുമായിരിക്കണം.
- 3.18 ഓരോ ഇനത്തിലുള്ള മത്സരത്തിനും വേറെ വേറെ വിധികർത്താക്കളുടെ പട്ടിക സംഘാടക സമിതിയുടെ പ്രോഗ്രാം / ജൂറി ഉപസമിതികൾ ചേർന്ന് തയ്യാറാക്കണം. അതാതു രംഗങ്ങളിൽ നെളിയിക്കപ്പെട്ട പ്രാഗത്ഭ്യമുള്ളവരെ മാത്രമേ വിധികർത്താക്കളായി നിയമിക്കാവൂ. മത്സരത്തിൽ പങ്കെടുക്കുന്നവരോട് ഏതെങ്കിലും തരത്തിലുള്ള താത്പര്യമോ, ബന്ധുത്വമോ ഉള്ള വ്യക്തികളെ വിധികർത്താക്കളാക്കരുത്.
- 3.19 വിധികർത്താക്കളുടെ പട്ടിക തയ്യാറാക്കുന്നതിനായി പ്രോഗ്രാം കമ്മിറ്റിക്ക് അകത്ത് ഒരു കോൺഫിഡൻഷ്യൽ ജൂറി കമ്മിറ്റി ഉണ്ടാവണം.
- 3.20 മത്സരത്തിന് ഓരോ ഇനത്തിനും മൂന്നു മുതൽ അഞ്ച് വരെ വിധികർത്താക്കൾ ഉണ്ടാവണം. അഞ്ചുപേരുണ്ടെങ്കിൽ ഏറ്റവും കുറവും ഏറ്റവും കൂടുതലും മാർക്ക് നൽകിയവരെ ഒഴിവാക്കിക്കൊണ്ട് മറ്റു മൂന്നുപേരുടെ മാർക്കിന്റെ ശരാശരി അടിസ്ഥാനപ്പെടുത്തിയാവണം വിധിനിർണ്ണയം.

- 3.21 മുൻപു വിധികർത്താക്കൾ മാത്രമുള്ള സാഹചര്യത്തിൽ വിധിനിർണ്ണയം ഇപ്രകാരമായിരിക്കും. സാധാരണ ഗതിയിൽ മുൻപു വിധികർത്താക്കളും നൽകിയ മാർക്കുകൾ തമ്മിൽ 20% ൽ അധികം വ്യത്യാസമുണ്ടെങ്കിൽ ഏറ്റവും ഉയർന്നതോ, കുറഞ്ഞതോ (അതാതിന്റെ സ്വഭാവം അനുസരിച്ച്) ആയ മാർക്ക് കണക്കിലെടുക്കേണ്ടതില്ല. മറിച്ച് 20% ൽ അധികം വ്യത്യാസം വരാത്ത മാർക്കുകളുടെ ശരാശരി എടുത്താൽ മതിയാകും.
- എന്നാൽ എല്ലാ മുൻപു മാർക്കുകളും തമ്മിൽ 20% ൽ അധികം വ്യത്യാസം കാണുകയാണെങ്കിൽ (20% ൽ അധികമാണെങ്കിലും) ഏറ്റവും കുറവു വ്യത്യാസമുള്ള രണ്ടു മാർക്കുകൾ എടുത്ത് ശരാശരി കണ്ടെത്താവുന്നതാണ്.
- 3.22 സർവ്വകലാശാല മത്സരങ്ങൾക്കുള്ള രജിസ്ട്രേഷൻ സമയത്ത് എല്ലാ പ്രൊഫോർമുകളും കൃത്യമായി പൂരിപ്പിച്ച് രജിസ്ട്രേഷൻ നടത്തേണ്ടതാണ്. അർഹത സർട്ടിഫിക്കറ്റിൽ (Eligibility Certificate) പറഞ്ഞ ഇടങ്ങളിൽ സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തിയ ഫോട്ടോ പതിപ്പിച്ചിരിക്കണം. പ്രിൻസിപ്പാളിന്റെ കൈയൊപ്പും ഉണ്ടായിരിക്കണം.
- 3.23 ഇതിനു പുറമെ മത്സര ദിവസങ്ങളിലെല്ലാം കോളേജ് തിരിച്ചറിയൽ കാർഡ് (Identity Card) പങ്കെടുക്കുന്നവരെല്ലാം നിർബന്ധമായും കൈവശം വെച്ചിരിക്കണം. അധികൃതർ ആവശ്യപ്പെടുമ്പോൾ തിരിച്ചറിയൽ കാർഡ് കാണിക്കണം.
- 3.24 ഖണ്ഡിക 3.9ൽ ചേർത്തിരിക്കുന്ന ഓരോ ഇനത്തിനും പ്രത്യേകം വ്യക്തിഗത ചാമ്പ്യൻ ഷിപ്പുകൾ നൽകേണ്ടതാണ്. അതനുസരിച്ച് (1) സാഹിത്യ പ്രതിഭ (2) ചിത്ര പ്രതിഭ (3) സംഗീത പ്രതിഭ (4) നൃത്ത പ്രതിഭ (5) ദൃശ്യ നാടക പ്രതിഭ എന്നിങ്ങനെ 5 പ്രതിഭാ പട്ടങ്ങൾ ഉണ്ടായിരിക്കും.
- 3.25 വ്യക്തിഗത പ്രതിഭാ പട്ടം നിർണ്ണയിക്കുന്നത് താഴെ പറയുന്ന വിധത്തിലായിരിക്കണം.
1. മത്സരാർത്ഥിക്കു വ്യക്തിഗത ഇനങ്ങളിൽ ലഭിച്ച മൊത്തം പോയിന്റുകളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ വേണം പ്രതിഭാപട്ടം നിർണ്ണയിക്കേണ്ടത്.
 2. ഒന്നിലധികം പേർക്ക് ഒരേപോയിന്റ് ലഭിച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ അവർ നേടിയ ഉയർന്ന സ്ഥാനങ്ങൾ അടിസ്ഥാനമാക്കി പ്രതിഭാ പട്ടം നിർണ്ണയിക്കാം
 3. ഈ രണ്ടു രീതിയിലും ഒരേപോലെ വരുന്ന ഒന്നിലധികം പേരുണ്ടെങ്കിൽ പ്രതിഭാ പട്ടം എല്ലാവർക്കുമായി കൊടുക്കണം.
- 3.26 സംഘ ഇനങ്ങളിൽ കിട്ടിയ സ്ഥാനങ്ങൾ വ്യക്തിഗത പ്രതിഭാ പട്ടം നിർണ്ണയിക്കുന്നതിന് പരിഗണിക്കാൻ പാടില്ല.
- 3.27 പല വിഭാഗങ്ങളിലായി മത്സരിച്ച് ബഹുമുഖ പ്രതിഭ തെളിയിച്ചവർ ഏറ്റവും കൂടുതൽ പോയിന്റ് ലഭിച്ചവർക്ക് ആൺ / പെൺ വിഭാഗങ്ങളിലായി യഥാക്രമം സർവ്വകലാശാല പ്രതിഭ (ആൺ) സർവ്വകലാശാല പ്രതിഭ (പെൺ) പട്ടങ്ങൾ കൊടുക്കണം.

3.28 ഒരു മത്സരാർത്ഥി നാലിൽ കൂടുതൽ സ്റ്റേജിതര ഇനങ്ങളിലും നാലിൽ കൂടുതൽ സ്റ്റേജ് ഇനങ്ങളിലും പങ്കെടുക്കാൻ പാടില്ല. എന്നാൽ സംഘ ഇനങ്ങളിൽ ഈ നിബന്ധന ബാധകമല്ല.

3.29 മത്സരത്തിൽ ഒന്ന്, രണ്ട്, മൂന്ന് സ്ഥാനങ്ങൾക്കു പുറമെ എ, ബി, സി ഗ്രേഡുകളും നൽകുന്നുണ്ട്. ഗ്രേഡുകൾ താഴെ കാണുന്ന വിധത്തിലായിരിക്കണം നൽകേണ്ടത്.

- എ ഗ്രേഡ് - 70 ശതമാനവും അതിന് മുകളിലും
- ബി ഗ്രേഡ് - 69 ശതമാനവും അതിന് താഴെ 60 ശതമാനം വരെ
- സി ഗ്രേഡ് - 59 ശതമാനവും അതിന് താഴെ 50 ശതമാനം വരെ
- നോ ഗ്രേഡ് - 50 ശതമാനത്തിന് താഴെ.

3.30 മത്സരത്തിൽ 'എ' ഗ്രേഡോടുകൂടി ഒന്ന്, രണ്ട്, മൂന്ന് സ്ഥാനങ്ങൾ നേടുന്നവർക്ക് മാത്രമേ ഗ്രേഡ് മാർക്കിന് അർഹതയുള്ളൂ.

3.31 നാടക മത്സരത്തിൽ ഏറ്റവും നല്ല നടൻ / നടി എന്നിവർക്ക് 'എ' ഗ്രേഡ് കിട്ടുകയാണെങ്കിൽ വ്യക്തിഗത രീതിയിൽ ഗ്രേഡ് മാർക്കിന് അർഹതയുണ്ട്.

3.32 ഓരോ ഉപവിഭാഗത്തിനും പ്രത്യേകം ചാമ്പ്യൻഷിപ്പുകൾ നൽകണം. അതിനു പുറമെ മൊത്തം പോയിന്റിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ഓവറോൾ ചാമ്പ്യൻഷിപ്പും.

3.33 സ്റ്റേജിനങ്ങളിലും, സ്റ്റേജിതര ഇനങ്ങളിലും വേറെ വേറെ ഓവറോൾ ചാമ്പ്യൻഷിപ്പും നൽകണം. ഇതിനായി നൽകുന്ന ട്രോഫികൾ 'ഡോ.പി.കെ.രാജൻ മെമ്മോറിയൽ റോളിംഗ് ട്രോഫി' എന്ന് നാമകരണം ചെയ്തിരിക്കുന്നു. ഓരോ ഉപവിഭാഗത്തിനും ഓവറോൾ ചാമ്പ്യൻഷിപ്പിനും ഏർപ്പെടുത്തിയ റോളിംഗ് ട്രോഫികൾക്ക് താഴെപ്പറയുന്ന വിധത്തിൽ പേരു നൽകിയിരിക്കുന്നു.

1	സാഹിത്യോത്സവം	-	ചന്ദ്രമേനോൻ സ്മാരക ട്രോഫി
2	ചിത്രോത്സവം	-	പഴശ്ശി കേരളവർമ്മ സ്മാരക ട്രോഫി
3	സംഗീതോത്സവം	-	ഉബൈദ് സ്മാരക ട്രോഫി
4	നൃത്തോത്സവം	-	ചന്ദ്രഗിരി അമ്പു സ്മാരക ട്രോഫി
5	ദൃശ്യ-നാടകോത്സവം	-	വിദ്വാൻ പി. കേളുനായർ സ്മാരക ട്രോഫി

കലോത്സവത്തിലെ വിജയികൾക്കായി സ്വകാര്യ സംരംഭകർ സ്പോൺസർ ചെയ്യുന്ന നാമകരണം ചെയ്തതോ അല്ലാത്തതോ ആയ ട്രോഫികളോ, സ്മരണികളോ ഏർപ്പെടുത്തണമെങ്കിൽ സർവ്വകലാശാല സിൻഡിക്കേറ്റിന്റെ മുൻകൂർ അനുമതി വാങ്ങിയിരിക്കണം.

3.34 വിജയികൾക്ക് പോയിന്റ് നൽകുന്നത് താഴെ പറയുന്ന വിധത്തിലായിരിക്കും. സംഘ ഇനങ്ങൾക്ക് പ്രത്യേകം പോയിന്റ് ഇല്ല.

1-ാം സ്ഥാനം	2-ാം സ്ഥാനം	3-ാം സ്ഥാനം
5	3	1
എ ഗ്രേഡ്	ബി ഗ്രേഡ്	സി ഗ്രേഡ്
3	2	1

പോയിന്റുകൾ കണക്കാക്കുന്ന വിധം താഴെ കൊടുക്കുന്നു

I & A	I & B	I & C
8	7	6
II & A	II & B	II & C
6	5	4
III & A	III & B	III & C
4	3	2

3.35 ഒരു കോളേജ് / സർവ്വകലാശാല ക്യാമ്പസിൽ നിന്ന് ഖണ്ഡിക 9-ൽ പറഞ്ഞിരിക്കുന്ന അഞ്ച് ഉപവിഭാഗങ്ങളിൽ പങ്കെടുക്കാവുന്ന ഇനങ്ങളുടെ എണ്ണം താഴെ പറയും വിധം നിശ്ചയിച്ചിരിക്കുന്നു.

ഉപവിഭാഗം	മൊത്തം ഇനങ്ങൾ	ഒരു സ്ഥാപന/ക്യാമ്പസിൽ പങ്കെടുക്കാവുന്ന എണ്ണം
സാഹിത്യോത്സവം	59	27
ചിത്രോത്സവം	16	9
സംഗീതോത്സവം	30	17
നൃത്തോത്സവം	22	12
ദൃശ്യ-നാടകോത്സവം	14	8
ആകെ	141	73

3.36 ആകെ നാലു ഭാഷകളിൽ നാടക മത്സരങ്ങൾ ഉണ്ടെങ്കിലുമൊരു കോളേജ്/ക്യാമ്പസിന് ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ഭാഷയിൽ ഓരോ നാടകം അവതരിപ്പിക്കാനേ പാടുള്ളൂ.

3.37 ട്രാൻസ്ജെൻഡർ വിഭാഗത്തിലുള്ളവർക്ക് എല്ലാ മത്സരത്തലും പങ്കെടുക്കാവുന്നതാണ്.

സംഘാടക സമിതിയ്ക്കും സർവ്വകലാശാല യൂണിയനുമുള്ള നിർദ്ദേശങ്ങൾ

4.1 സർവ്വകലാശാല യൂണിയൻ കലോത്സവത്തിലെ അഞ്ച് ഉപവിഭാഗങ്ങളിലെ മത്സരങ്ങൾ താഴെ കൊടുത്ത പ്രകാരം നാല് സ്ഥലങ്ങളിലായി നടത്തേണ്ടതാണ്.

- സാഹിത്യോത്സവം & ചിത്രോത്സവം
- സംഗീതോത്സവം
- നൃത്തോത്സവം
- ദൃശ്യ-നാടകോത്സവം

- 4.2 ഈ വിഭാഗങ്ങളിലെ മത്സരങ്ങൾ വ്യത്യസ്ത സമയങ്ങളിൽ സെപ്തംബർ മുതൽ ഫിബ്രുവരി വരെയുള്ള മാസങ്ങളിൽ അതാതു വർഷത്തേക്ക് തയ്യാറാക്കുന്ന കലോത്സവം കലണ്ടർ അനുസരിച്ച് നടത്തണം
- 4.3 ഈ കലണ്ടർ ഡയറക്ടർ ഓഫ് സ്റ്റേഡന്റ് സർവ്വീസുമായി കൂടിയാലോചിച്ച് സർവ്വകലാശാല യൂണിയൻ തയ്യാറാക്കണം.
- 4.4 കണ്ണൂർ സർവ്വകലാശാലയുടെ പരിധി പ്രദേശമായ കാസറഗോഡ്, കണ്ണൂർ, മാനന്തവാടി എന്നിവിടങ്ങളിലെ കോളേജുകൾ / ക്യാമ്പസ്സുകൾ എന്നിവയ്ക്ക് മതിയായ പ്രാതിനിധ്യം ഉറപ്പാക്കുന്ന വിധത്തിലായിരിക്കും കലോത്സവ വേദികൾ തീരുമാനിക്കുന്നത്.
- 4.5 ഓരോ കലോത്സവവും രണ്ടു ദിവസത്തിനുള്ളിൽ പൂർത്തിയാവണം
- 4.6 ഏറ്റവും അവസാനം നടക്കുന്ന കലോത്സവത്തിന്റെ സമാപനച്ചടങ്ങായിരിക്കും മൊത്തം നാലു കലോത്സവങ്ങളുടേയും ഔദ്യോഗികമായ സമാപന ചടങ്ങ്.
- 4.7 നാലു കലോത്സവത്തിന്റെയും വിശദമായ മതിപ്പു ചെലവ് കലോത്സവ കലണ്ടർ തയ്യാറാക്കുമ്പോൾ തന്നെ സമർപ്പിക്കുകയും അംഗീകാരം വാങ്ങുകയും വേണം.
- 4.8 കേരള സർക്കാരിന്റെ ധനകാര്യ നിയമങ്ങൾ മുഴുവൻ പാലിച്ചുകൊണ്ടായിരിക്കണം ചെലവുകൾ നടത്തേണ്ടതും കണക്കുകൾ സമർപ്പിക്കേണ്ടതും.
- 4.9 ഓരോ കലോത്സവത്തിനും അനുവദിച്ചു കിട്ടുന്ന പണം സംഘാടക സമിതിയുടെ പ്രോഗ്രാം കമ്മിറ്റി ചെയർമാന്റെയും സർവ്വകലാശാല യൂണിൻ സെക്രട്ടറി (കലോത്സവത്തിന്റെ ജനറൽ കൺവീനർ)യുടേയും സംയുക്ത ബേങ്ക് അക്കൗണ്ടിൽ നിക്ഷേപിച്ചിരിക്കണം. ഈ ബേങ്ക് അക്കൗണ്ട് പാസ്സ്‌ബുക്കും, കണക്കുകൾ സമർപ്പിക്കുമ്പോൾ കൂടെയുണ്ടാവണം.
- 4.10 സംഘാടക സമിതിയുടെ ഉപസമിതികളുടെ ചെലവടക്കം ഒരു കലോത്സവം നടത്താനുള്ള മൊത്തം ചെലവ് പ്രോഗ്രാം കമ്മിറ്റി ചെയർമാൻ സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തിയിരിക്കണം.
- 4.11 മതിപ്പു ചെലവിൽ 10% ഏറ്റക്കുറച്ചിൽ അനുവദനീയമാണ്. അതിൽ കൂടുതലുണ്ടെങ്കിൽ സർവ്വകലാശാല സിൻഡിക്കേറ്റിന്റെ അംഗീകാരത്തോടു കൂടി മാത്രമേ അനുവദിക്കൂ.
- 4.12 സർവ്വകലാശാല കലോത്സവങ്ങൾക്കായി അനുവദിച്ച തുകയിൽ കൂടുതൽ ഒരു കാരണവശാലും ചെലവു ചെയ്യാൻ പാടില്ല. പരസ്യം, സ്പോൺസർഷിപ്പ്, സംഭാവന, ലോട്ടറി നടത്തൽ തുടങ്ങി ഒരു മാർഗ്ഗത്തിലൂടെയും പണം സംഭവരിച്ച് കലോത്സവങ്ങൾക്കായി ചെലവിടാൻ പാടില്ല.

സംഘടനസമിതിക്കുള്ള പൊതു മാർഗ്ഗ നിർദ്ദേശങ്ങൾ

- 4.13 മത്സരത്തിന്റെ ഫലം നിർണ്ണയിക്കുന്ന സ്കോറിംഗ് ഷീറ്റുകളിൽ തിരുത്തലുകളും, മറ്റും ഉണ്ടെങ്കിൽ അതാതു വിധികർത്താക്കളുടെ മുഴുവൻ കൈയൊപ്പും അതിനടിയിൽ ചേർത്തു വാങ്ങിയിരിക്കേണ്ടതാണ്.
- 4.14 മത്സരങ്ങൾക്കു ശേഷം വിധികർത്താക്കൾ സ്കോറിംഗ് ഷീറ്റുകൾ സ്റ്റേജ് മാനേജർമാർക്ക് കൈമാറണം. സ്റ്റേജ് മാനേജർമാർ അങ്ങനെ ലഭിച്ച സ്കോറിംഗ് ഷീറ്റുകൾ പരിശോധിച്ച് നൽകിയ മാർക്കുകളുടെ കൃത്യമായ പട്ടിക തയ്യാറാക്കണം. ഫലപ്രഖ്യാപനം ഏതെങ്കിലും മൊരു വിധികർത്താവ് നടത്തുന്നതാണ് നല്ലത്.
- 4.15 ഓരോ മത്സര ഇനവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട സ്കോറിംഗ് ഷീറ്റുകൾ ട്രാൻസ്പാർൻസ് ഷീറ്റുകൾ അടക്കം എല്ലാം ഫലപ്രഖ്യാപനത്തിനുശേഷം കവറുകളിൽ മുദ്ര വെച്ച് സൂക്ഷിക്കണം. ഡയറക്ടർ ഓഫ് സ്റ്റുഡന്റ് സർവ്വീസസിന്റെ കൈവശാധികാരത്തിൽ ഇവ ഉണ്ടായിരിക്കുകയും നിയന്ത്രണം അപ്പീൽ സമിതിയുടെ മുന്നിൽ വെച്ച് മാത്രം ആവശ്യമെങ്കിൽ തുറക്കുകയും വേണം.
- 4.16 വ്യക്തി / സംഘ ഇനങ്ങളിൽ മത്സരിക്കുന്ന ഓരോരുത്തരുടെയും പേരു വിവരം, കോളേജ്, ക്ലാസ്സ് എന്നിവ രേഖപ്പെടുത്തിയ അപേക്ഷാ ഫോറങ്ങൾ സംഘടന സമിതി കൃത്യമായി സൂക്ഷിക്കണം.
- 4.17 പ്രതിഭകൾ, നല്ല നടൻ, നല്ല നടി എന്നിവരുടെ പേരു വിവരങ്ങളും അവർക്കു കിട്ടിയ പോയിന്റ്, ഗ്രേഡ് എന്നിവയും കൃത്യമായി രേഖപ്പെടുത്തിയിരിക്കണം.
- 4.18 എല്ലാ സർട്ടിഫിക്കറ്റുകളും കലോത്സവം കഴിയുന്നതിനു മുമ്പു തന്നെ തയ്യാറാക്കിയിരിക്കണം.
- 4.19 സർട്ടിഫിക്കറ്റ് വിതരണവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട എല്ലാ കാര്യങ്ങൾക്കും സർവ്വകലാശാല യൂണിയൻ ഓഫീസുമായാണു ബന്ധപ്പെടേണ്ടത്.
- 4.20 പരാതികൾ സ്വീകരിക്കുവാനും അതിന്മേൽ നടപടിയെടുക്കാനുമുള്ള സമിതികൾ സംഘടനയുമായി പ്രവർത്തിക്കണം.
- 4.21 സംഘടന സമിതി പിരിച്ചു വിട്ടതിനു ശേഷം യാതൊരു രേഖകളും അവിടെ സൂക്ഷിക്കാൻ പാടില്ല.

മത്സര ഇനങ്ങളും നിയമ നിബന്ധനകളും

എ. സാഹിത്യോത്സവം

1	ചെറുകഥാരചന	മലയാളം, ഇംഗ്ലീഷ്, ഹിന്ദി, ഉർദു, അറബിക്, സംസ്കൃതം, കന്നഡ എന്നീ ഏഴു ഭാഷകളിൽ മത്സരം നടക്കും. ഒരു ഭാഷയിൽ ഒരു കോളേജിൽ നിന്ന് ഒരാൾ മാത്രമേ പങ്കെടുക്കാൻ പാടുള്ളൂ. മത്സരസമയം വിഷയം നൽകുന്നത് മുതൽ രണ്ടു മണിക്കൂർ ആണ്.
2	കവിതാരചന	
3	പ്രബന്ധരചന	
4	സിനിമ നിരൂപണം	ഒരു കോളേജിൽ നിന്ന് ഒരു ഭാഷയിൽ ഒരാൾ മാത്രമേ പങ്കെടുക്കാൻ പാടുള്ളൂ. മലയാളം, ഇംഗ്ലീഷ്, ഹിന്ദി എന്നീ ഭാഷകളിലായിരിക്കും മത്സരം. സംഘാടക സമിതി കാണിച്ചു തരുന്ന ഒരു സിനിമയെയാണ് നിരൂപണം ചെയ്യേണ്ടത്. രചന സമയം 90 മിനുട്ട്
5	തിരക്കഥ രചന എ) ഡോക്യുമെന്ററി ബി) കഥാചിത്രം	മലയാളം, ഇംഗ്ലീഷ്, ഹിന്ദി എന്നീ ഭാഷകളിലായിരിക്കും രണ്ട് തരം തിരക്കഥ രചന മത്സരങ്ങളും നടക്കുക. ഒരു ഭാഷയിൽ ഒരു തരത്തിൽ ഒരു കോളേജിൽ നിന്ന് ഒരാൾ മാത്രമേ പങ്കെടുക്കാൻ പാടുള്ളൂ. മത്സരസമയം വിഷയം നൽകുന്നത് മുതൽ രണ്ടു മണിക്കൂർ ആണ്.
6	പ്രസംഗം	മലയാളം, ഇംഗ്ലീഷ്, ഹിന്ദി, ഉർദു, അറബിക്, സംസ്കൃതം, കന്നഡ എന്നീ ഭാഷകളിലാണ് മത്സരം നടക്കുക. ഒരു കോളേജിൽ നിന്ന് ഒരു ഭാഷയിൽ ഒരാൾ മാത്രമേ പങ്കെടുക്കാൻ പാടുള്ളൂ. മത്സരസമയം 5 മിനുട്ടാണ്. വിഷയം 30 മിനുട്ട് മുൻ നൽകും.
7	കവിതാലാപനം	മലയാളം, ഇംഗ്ലീഷ്, ഹിന്ദി, ഉർദു, അറബിക്, സംസ്കൃതം, കന്നഡ എന്നീ ഭാഷകളിലാണ് മത്സരം. ഒരു കോളേജിൽ നിന്ന് ഒരു ഭാഷയിൽ ഒരാൾക്കു മാത്രമേ പങ്കെടുക്കാനാവൂ. മത്സരസമയം 6 മിനുട്ടാണ്. വൃത്ത നിബന്ധനയില്ല
8	അക്ഷരശ്ലോകം	ഒരു കോളേജിൽ നിന്ന് ഒരാൾ മാത്രമേ പങ്കെടുക്കാൻ പാടുള്ളൂ. സമയപരിധി വിധികർത്താക്കൾ നിശ്ചയിക്കും.
9	കാവ്യകേളി	ഒരു കോളേജിൽ നിന്ന് ഒരാൾ മാത്രമേ പങ്കെടുക്കാൻ പാടുള്ളൂ. സമയപരിധി വിധികർത്താക്കൾ നിശ്ചയിക്കും. ഭാഷാവൃത്തത്തിലുള്ള എട്ടുവരികളായിരിക്കും ഒരു യൂണിറ്റ്.
10	കിസ്റ്റ്	ഒരു കോളേജിൽ നിന്ന് 2 പേരടങ്ങുന്ന ഒരു ടീമായി മാത്രമേ പങ്കെടുക്കാൻ പാടുള്ളൂ. മത്സരസമയം, മുല്യനിർണ്ണയം, രീതി എന്നിവയെല്ലാം മത്സരം തുടങ്ങുന്നതിന് മുൻ അറിയിക്കും.
11	ഡിബേറ്റ് മലയാളം ഇംഗ്ലീഷ്	ഒരു കോളേജിൽ നിന്ന് 2 പേരടങ്ങുന്ന ഒരു ടീമായാണ് ഓരോ ഭാഷയിലെ മത്സരത്തിലും പങ്കെടുക്കേണ്ടത്. മത്സരത്തിനുള്ള വിഷയം മത്സര ദിവസം രാവിലെ തന്നെ നൽകുന്നതാണ്. ഒരു ടീമിലെ ഒരാൾ വിഷയത്തിന് അനുകൂലമായും മറ്റേയാൾ പ്രതികൂലമായും വാദിക്കണം. മത്സരസമയം 10 മിനുട്ടാണ്.
12	കുറുകഥ	മലയാളം, ഇംഗ്ലീഷ്, ഹിന്ദി, ഉർദു, അറബിക്, സംസ്കൃതം, കന്നഡ

		എന്നീ ഏഴു ഭാഷകളിൽ മത്സരം നടക്കും. ഒരു എ-ഫോർ പേജിൽ കവിയരുത്. വിവർത്തനം, അനുകരണം എന്നിവ പാടില്ല. രചനകൾ മൗലികവും പുതുമയുള്ളതുമാവണം. രചനാ സമയം ഒരു മണിക്കൂർ. ചിത്രം, ഫോട്ടോഗ്രാഫ്, ദൃശ്യങ്ങൾ, ഇലസ്ട്രേഷൻ എന്നിവയും രചനാ വിഷയമായി നൽകാം.
13	വികി ആർട്ടിക്കിൾ രചന	മലയാളം, ഇംഗ്ലീഷ്, ഹിന്ദി എന്നീ മൂന്നു ഭാഷകളിൽ മത്സരം നടക്കും. രണ്ട് എ-ഫോർ പേജിൽ കവിയരുത്. വിവർത്തനം, അനുകരണം എന്നിവ പാടില്ല. രചനകൾ മൗലികവും പുതുമയുള്ളതുമാവണം. രചനാ സമയം രണ്ട് മണിക്കൂർ. ആദ്യത്തെ 1 മണിക്കൂർ റഫറൻസിനാവും. വികിയിൽ ലഭ്യമല്ലാത്തതും പ്രാദേശിക പ്രാധാന്യവുമുള്ള വിഷയങ്ങളാണ് നൽകുക. (ഉദാ - വികിയിൽ ഇല്ലാത്ത എഴുത്തുകാർ/ചരിത്രസംഭവം/സ്ഥലം etc). വിഷയ വുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പ്രധാന റഫറൻസ് ഗ്രന്ഥങ്ങൾ നൽകാം. നെറ്റ് റിസോഴ്സ് പ്ലാജിയറിസമാകാതെ മത്സരാർത്ഥികൾക്ക് പ്രയോജനപ്പെടുത്താവുന്നതാണ്.

ബി. ചിത്രോത്സവം

1	പെയിന്റിംഗ് ജലച്ചായം എണ്ണച്ചായം പോസ്റ്റർ രചന അക്രിലിക് പെയിന്റിംഗ്	ഒരു കോളേജിൽ നിന്ന് ഒരാൾ മാത്രമേ പങ്കെടുക്കാൻ പാടുള്ളൂ. വിഷയം നൽകിയതു മുതൽ 120 മിനുട്ടാണ് മത്സര സമയം. കടലാസ്, ക്യാൻവാസ്, തുടങ്ങിയവ സംഘാടകർ നൽകും. എ-ത്രീ സൈസ് ചാർട്ട് പേപ്പർ നൽകാവുന്നതാണ് (ജലച്ചായത്തിന് എ-ത്രീ ഹാൻഡ് മെയ്ഡ് പേപ്പർ നൽകേണ്ടതാണ്). ബ്രഷ്, നിറം മുതലായവ മത്സരാർത്ഥികൾ തന്നെ കൊണ്ടുവരണം.
2	ചിത്രരചന പെൻസിൽ ഡ്രോയിംഗ് ചാർക്കോൾ ഡ്രോയിംഗ് കാർട്ടൂൺ രചന ക്യാരിക്കച്ചർ രചന	ഒരു കോളേജിൽ നിന്ന് ഒരാൾ മാത്രമേ പങ്കെടുക്കാൻ പാടുള്ളൂ. വിഷയം നൽകിയതു മുതൽ 120 മിനുട്ടാണ് മത്സര സമയം. കടലാസ് സംഘാടകർ നൽകും. സാമഗ്രികൾ മത്സരാർത്ഥികൾ കൊണ്ടുവരണം. പെൻസിൽ ഡ്രോയിംഗ് - എ-ത്രീ സൈസ് ചാർട്ട് പേപ്പർ നൽകാവുന്നതാണ്. ചാർക്കോൾ ഡ്രോയിംഗ് - എ-ത്രീ സൈസിനും എ-ഫോർ സൈസിനും ഇടയിലുള്ള ചാർട്ട് പേപ്പർ നൽകാവുന്നതാണ്. വിഷയമായ ഒരു പോർട്രെയ്റ്റ് അല്ലെങ്കിൽ മോഡൽ നൽകാവുന്നതാണ്.

		<p>കാർട്ടൂൺ രചന - ലളിതമായ ആവിഷ്കാരം. ആശയത്തിന് പ്രാധാന്യം കൊടുത്തുള്ള സ്കെച്ചുകൾ. എ-ത്രീ സൈസിനും എ-ഫോർ സൈസിനും ഇടയിലുള്ള ചാർട്ട് പേപ്പർ നൽകാവുന്നതാണ്. ഒറ്റ കോളമായോ ഒന്ന് മുതൽ നാല് കോളം വരെ ഉൾക്കൊള്ളിച്ചോ ചെയ്യാവുന്നതാണ്.</p> <p>ക്യാരിക്കേച്ചർ രചന - എ-ത്രീ സൈസിനും എ-ഫോർ സൈസിനും ഇടയിലുള്ള ചാർട്ട് പേപ്പർ നൽകാവുന്നതാണ്. വിഷയമായി ഒരു പ്രശസ്ത വ്യക്തിയുടെ ചിത്രം നൽകണം. ലളിതമായ സ്കോക്കുകൾ കൊണ്ടോ നിറം നൽകിയോ അതിശയോക്തിപരമായി ചിത്രങ്ങൾ തയ്യാറാക്കാം.</p>
3	കൊളാഷ്	ഒരു കോളേജിൽ നിന്ന് ഒരാൾ മാത്രമേ പങ്കെടുക്കാൻ പാടുള്ളൂ. വിഷയം നൽകിയതു മുതൽ 150 മിനുട്ടാണ് മത്സരസമയം. മത്സരത്തിനുള്ള സാമഗ്രികൾ പങ്കെടുക്കുന്നവർ തന്നെ കൊണ്ടുവരണം.
4	കളിമൺ പ്രതിമ നിർമ്മാണം	ക്ലേ മിസ്ക് ചെയ്യാൻ 15 മിനുട്ട് സമയം അനുവദിക്കണം. ഒരു കോളേജിൽ നിന്ന് ഒരാൾ മാത്രമേ പങ്കെടുക്കാൻ പാടുള്ളൂ. വിഷയം നൽകിയതു മുതൽ 150 മിനുട്ടാണ് മത്സര സമയം. മത്സരത്തിനായുള്ള കളിമണ്ണ് സംഘാടകർ നൽകും. കൂടാതെ മത്സരാർത്ഥികൾക്കും അവർക്ക് ആവശ്യമുള്ള കളിമണ്ണ് കൊണ്ടുവരാവുന്നതാണ്. മറ്റ് സപ്പോർട്ടിങ് സാധനങ്ങളും ഉപകരണങ്ങളും മത്സരാർത്ഥികൾ തന്നെ കൊണ്ടുവരേണ്ടതാണ്. ഒരു മോഡൽ നൽകിയോ ഒരു വിഷയത്തെ ആധാരമാക്കിയോ 15 ഇഞ്ചിൽ കുറയാത്ത നീളമുള്ള ശില്പങ്ങൾ വേണം തയ്യാറാക്കാൻ. മത്സരാർത്ഥികൾ പരസ്പരം കാണാത്തവിധം ക്രമീകരിക്കാൻ സംഘാടകർ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതാണ്.
5.	എംബ്രോയിഡറി	ഒരു കോളേജിൽ നിന്ന് ഒരാൾ മാത്രമേ മത്സരത്തിൽ പങ്കെടുക്കാൻ പാടുള്ളൂ. തുണി സംഘാടകർ തരും. വിഷയം നൽകിയതു മുതൽ 120 മിനുട്ടാണ് സമയം. വിവിധ തയ്യലുകൾ (സ്റ്റിച്ച്) ഉപയോഗിച്ച് പൂക്കൾ മാതൃക (ചിത്രം നൽകേണ്ടതാണ്) തയ്യാറാക്കേണ്ടതാണ്. സ്റ്റിച്ചുകളുടെ എണ്ണത്തിന് പ്രാധാന്യം. വിവിധ നിറങ്ങളുള്ള നൂലുകൾ ഉപയോഗിച്ച് ചിത്രത്തിന് പൂർണ്ണമായി ഫിൽ ചെയ്ത് നിറം നൽകണം.
6.	പൂക്കളം	ഒരു കോളേജിൽ നിന്ന് മൂന്നുപേരുടേയ്ക്കു ഒരു ടീമായി വേണം പങ്കെടുക്കാൻ. മത്സരത്തിൽ പൂക്കൾ മാത്രമേ ഉപയോഗിക്കാവൂ. കളങ്ങളായി നിലം കാണാതെ അവസാനം വൃത്താകൃതിയിൽ