KANNUR UNIVERSITY

(Abstract)

Scheme and Syllabus of Malayalam Programme (first and second semesters only)-Prepared in tune with KU-FYUGP-SLL Regulation - Approved & Implemented under Private registration Scheme of School of Lifelong Learning w.e.f 2024 admission - Orders Issued

---

ACADEMIC C SECTION

ACAD C/ACAD C5/26090/2024 Dated: 13.02.2025

Read:-1. The Minutes of the Meeting of the committee of Chairperson of BoS with Chairperson
of the FYUGP Curriculum Regulation committee held on 08/08/2024

2. U.O. No. FYUGPSC/FYSC-III/15268/2024(I) dtd:04/09/2024

3 .U.O. No. FYUGPSC/FYSC-III/15268/2024 dtd:04/09/2024 and 25/11/2024

4. ACAD C/ACAD C5/21906/2024 Dated: 30.12.2024

5. E-mail dtd: 20/12/2024, from the Chairperson, BoS in Malayalam (UG)

6. The Minutes of the meeting of the Standing Committee of Academic Council held on 21/01/2025

7. The Orders of the Vice Chancellor in File No: ACAD C/ACAD C5/26090/2024 dtd.31.01.2025

ORDER

1. The meeting of Chairpersons of Board of Studies (BoS) and Convenor of the FYUGP Core Committee vide paper read (1) above, recommended that the Syllabus prescribed for the Courses of the first six semesters of FYUG Programmes of Affiliated Colleges, shall be followed for the respective Courses of three year UG Programmes as per the FYUGP Pattern under the Private Registration mode, except the 20 % Course, designed by the individual Faculty as Internal evaluation.

2. Subsequently, the Regulations of the three year Under Graduate Programmes in tune with FYUGP pattern under the Private Registration Scheme of School of Lifelong Learning of Kannur University was implemented w.e.f. 2024 admission vide paper read (2) above.

3. The List of Courses for KU-FYUGP-SLL programmes under Private Registration w.e.f 2024 admission was approved and implemented vide paper read (3) above.

4.Further, the Scheme and Syllabus of the Malayalam programme, in FYUGP Regular Pattern (Affiliated Colleges) was approved vide paper read (4) above.

5.Meanwhile, vide paper read (5), the Chairperson BoS in Malayalam (UG) submitted the Scheme and Syllabus of the first and second Semester Courses of the Malayalam programme, for approval and implementation under Private Registration Scheme of School of Lifelong Learning of the University w.e.f. 2024 admission.

6. Considering the matter, the Vice Chancellor ordered to place the Scheme and Syllabus, before the Standing Committee of the Academic Council.

7.The Standing Committee of the Academic Council, vide paper read (6) above, recommended to approve the Scheme and Syllabus of courses of Malayalam programme.

8.The Vice Chancellor, after considering the recommendation of the Standing Committee of the Academic Council and in exercise the powers of the Academic Council, conferred under Section 11(1) Chapter III of Kannur University Act, 1996 and all other enabling provisions read together

with, ***approved the Scheme and Syllabus of the First and Second Semesters Courses of the*** **Malayalam** ***Programme, prepared in tune with KU-SLL FYUGP Regulations 2024 and implemented under Private Registration Scheme of School of Lifelong Learning of the University, w.e.f 2024 admission, subject to reporting to the Academic Council.***

9. The Scheme & Syllabus of Malayalam Programme (First and Second Semesters only) under Private Registration Scheme of School of Lifelong Learning of Kannur University, applicable w.e.f. 2024 admission are appended with this U.O. & uploaded in the University website.

Orders are issued accordingly.

Sd/-

ANIL CHANDRAN R
DEPUTY REGISTRAR (ACADEMIC)
For REGISTRAR

To:
1. The Controller of Examinations (through PA)
2. The Director, School of Lifelong Learning ,Kannur University

Copy To:
1. The Chairperson, Board of Studies in Malayalam (UG)
2. PS to VC/PA to R
3. EX CI/EG I/AR-I/AR-IV/JR-2(EXAM)
4. DR/AR (Academic)
5. IT Cell/Computer Programmer
6. Web Manager (for uploading in the website)
8. SF/DF/FC

Forwarded / By Order

SECTION OFFICER

KV

LIST OF COURSES (Papers)

A. SINGLE MAJOR/ MAJOR WITH MINOR/ MAJOR WITH MULTIPLE DISCIPLINE PATHWAYS

SEMESTER – I

DETAILS OF COURSES (PAPERS) & CREDITS

Sl No.	Course (Semester – I)	Number of Course	Credit
1	Ability Enhancement Course – AEC – 1 *(English)*	1	3
2	Ability Enhancement Course – AEC – 2 *(Additional Language)*	1	3
3	**Multi Disciplinary Course – MDC - 1	1	3
4	Major (A – 1)	1	4
5	Minor (*B – 1)	1	4
6	Minor (*C – 1)	1	4
	TOTAL	**6**	**21**

***Single Major:** Six courses in B & C can be in different disciplines.
*** Major with Minor:** B & C represents the same minor discipline.
*** Major with multiple disciplines:** B & C represents two different disciplines.
**** MDC** shall be from subject other than Major

I .FOUNDATION COURSES (mandatory for all candidates)

1. **Ability Enhancement Course – AEC (English).**

One course with 3 credits for a programme

Sl No.	Course (Paper)	Credit
1	KU1AECENG102 - Enriching English (For BBA/ BCA/B.Com)	3
2	KU1AECENG103 - Engaging English (For all BA Programmes)	3

2. **Ability Enhancement Course – AEC *(Modern/ Other Language)*:**

One course with 3 credits for a programme

Sl No.	***AEC – MALAYALAM*** **- Course (Paper)**	Credit
1	KU1AECMAL102 – ഭാഷാ-സാഹിത്യ പരിചയം (For all BA Programmes)	3
2	KU1AECMAL103 - സാഹിത്യവും രചനയും (For BBA/ BCA/B.Com)	3

OR

Sl No.	*AEC – HINDI* - Course (Paper)	Credit
1	KU1AECHIN102 - Sahityik Hindi (For BBA/ BCA/Bcom)	3
2	KU1AECHIN 103 - Saral Hindi (For all BA Programmes)	3

OR

Sl No.	*AEC – ARABIC* - Course (Paper)	Credit
1	KU1AECARB101 - Arabic for Daily Life (For all BA Programmes except Afzal-Ul-Ulama)	3
2	KU1AECARB105 - Functional Arabic (For BA Afzal-Ul-Ulama)	3
3	KU1AECARB102 - Arabic for Interaction (For BBA/ BCA/B.Com)	3

OR

Sl No.	*AEC – URDU* - Course (Paper)	Credit
1	KU1AECURD101 - Nasari Shanakhath (For all BA Programmes)	3
2	KU1AECURD102 - Nasari Muthala (For BBA/ BCA/B.Com)	3

OR

Sl No.	*AEC – KANNADA* - Course (Paper)	Credit
1	KU1AECKAN101 - Modern Kannada Poetry & Fiction (For all BA Programmes)	3
2	KU1AECKAN102 - Modern Kannada Poetry & Drama (For BBA/Bcom)	3
3	KU1AECKAN103 - Commercial Communication in Kannada (For BCA)	3

3. <u>Multi Disciplinary Course – MDC</u> – I Semester.

One course with 3 credits for a programme

Candidates shall choose **ONE course** as MDC from **any discipline** given below other than from their **major discipline.**

Sl No.	Discipline	Name of the Course (MDC – I Semester)	Credit
1	**Commerce**	KU1MDCCOM100 - Personal Finance Planning	3
2	**B.B.A.**	KU1MDCBBA100 - Fundamentals of Management	3
3	**Economics**	KU1MDCECO102 - Economics for Competitive Examination	3
4	**Political Science**	KU1MDCPOL101 - Media and Politics	3
5	**History**	KU1MDCHIS102 - Understanding Social Reform Movements in Kerala	3
6	**English**	KU1MDCENG103 - English & Artificial Intelligence	3
7	**Malayalam**	KU1MDCMAL101 - നവമാധ്യമ സംസ്കാരം	3
8	**Kannada**	KU1MDCKAN101 - Scientific literature in Kannada	3
9	**Afzal-Ul-Ulama**	KU1MDCAFZ101 - Elementary Arabic	3
10	**Journalism**	KU1MDCJMC106 - Professional Journalism	3

11	**Hindi**	KU1MDCHIN101 - Geeto ke bol anmol	3
12	**B.C.A.**	KU1MDCCAP101 - Basics of IT for all ***OR*** KU1MDCCAP102 - Digital marketing	3

II. Discipline Specific Course – DSC (Major/Minor) – I Semester

(i) Major – A (I Semester): One Course with 4 credits

Sl No.	Discipline	Name of the Course (Major - A) – I Semester	Credit
1	**Commerce**	KU1DSCCOM100 - Management Theory & Practices	4
2	**B.B.A.**	KU1DSCBBA100 - Management Concepts and Principles	4
3	**Economics**	KU1DSCECO101 - Introductory Microeconomics *****	4
4	**Political Science**	KU1DSCPOL101 - Foundations of Political Science *****	4
5	**History**	KU1DSCHIS101 - Understanding History	4
6	**English**	KU1DSCENG101 - Poetry in English *	4
7	**Malayalam**	KU1DSCMAL101 - കഥയും കഥാവായനകളും	4
8	**Kannada**	KU1DSCKAN102 - Navodaya Literature	4
9	**Afzal-Ul-Ulama**	KU1DSCAFZ101 - Essential Arabic Syntax	4
10	**B.C.A.**	KU1DSCCAP101 - Foundations of Computers and Programming	4

***** These courses (papers) can be opted as Minor by those who have not opted these discipline as their Major discipline.

(ii) Minor Courses (I Semester): 2 courses with 4 credits each.

Candidates shall choose **TWO courses** as Minor from **any discipline** given below other than from their **major discipline.**

Sl No.	Discipline	Name of the Course		Credit
1	**Commerce (B.Com)**	1.	KU1DSCCOM101 - Accounting for Beginners	4
		2.	KU1DSCCOM104 - Modern Marketing	4
2	**Business Administration (B.B.A)**	1.	KU1DSCBBA101 - Managerial Economics	4
		2.	KU1DSCBBA102 - Business Statistics	4
3	**Economics**	1.	KU1DSCECO101 - Introductory Microeconomics*****	4
		2.	KU1DSCECO103 - Economics of Tourism & Development	4

4	**Political Science**	1.	KU1DSCPOL101 - Foundations of Political Science*	4
		2.	KU1DSCPOL102 - Understanding Indian Constitution	4
5	**History**	1.	KU1DSCHIS102 - Economic History of Modern India (1600 to 1857)	4
		2.	KU1DSCHIS103 – Understanding the Modern World	4
6	**English**	1.	KU1DSCENG101 - Poetry in English*	4
		2.	KU1DSCENG103 - Life Writings	4
7	**Malayalam**	1.	KU1DSCMAL103 - ഇന്ത്യൻ ഇതര ഭാഷാ സാഹിത്യ പരിചയം	4
		2.	KU1DSCMAL104 – സ്ത്രീ- അനുഭവമെഴുത്ത്	4
8	**Kannada**	1.	KU1DSCKAN103 - Navodaya Poetry	4
		2.	KU1DSCKAN104 - Travel Writings in Kannada	4
9	**Afzal-Ul-Ulama**	1.	KU1DSCAFZ102 - Classical Prose in Arabic	4
		2.	KU1DSCAFZ103 - Reading Arabic Literature - I	4
10	**Journalism**	1.	KU1DSCJMC103 - Film Appreciation	4
		2.	KU1DSCJMC104 - News Media & Democracy	4
11	**Computer Application (B.C.A.)**	1.	KU1DSCCAP103 – Essential IT Tools	4
		2.	KU1DSCCAP105 - Fundamentals of Web Development	4

***** These courses (papers) can be opted as Major by those who have not opted these discipline as their Minor discipline.

SEMESTER – II

DETAILS OF COURSES (PAPERS) & CREDITS

Sl No.	Course (Semester – II)	Number of Course	Credit
1	Ability Enhancement Course – AEC – 3 *(English)*	1	3
2	Ability Enhancement Course – AEC – 4 *(Additional Language)*	1	3
3	Multi Disciplinary Course – **MDC - 2	1	3
4	Major (A – 2)	1	4
5	Minor (*B – 2)	1	4
6	Minor (*C – 2)	1	4
	TOTAL	**6**	**21**

***Single Major:** Six courses in B & C can be in different discipline.
*** Major with Minor:** B & C represents the same minor discipline.
*** Major with multiple disciplines:** B & C represents two different disciplines.
**** MDC** shall be from subject other than Major

I. FOUNDATION COURSES (mandatory for all candidates)

1. <u>Ability Enhancement Course – AEC (English)</u>

One course with 3 credits for a programme.

Sl No.	Course (Paper)	Credit
1	KU2AECENG106 - English for Career (For BBA/ BCA/B.Com)	3
2	KU2AECENG107 - English through Culture (For all BA Programmes)	3

2. <u>Ability Enhancement Course – AEC *(Modern/ Other Language)*</u>.

One course with 3 credits for a programme

Sl No.	***AEC – MALAYALAM*** **- Course (Paper)**	Credit
1	KU2AECMAL105 - ആഖ്യാനവും ആവിഷ്കാരവും (For all BA Programmes)	3
2	KU2AECMAL106 - ഭാഷാസാഹിത്യവ്യവഹാരങ്ങൾ (For BBA/ BCA/Bcom)	3

OR

Sl No.	***AEC - HINDI*** **- Course (Paper)**	Credit
1	KU2AECHIN 105 - Gadya Vividha (For BBA/ BCA/B.Com)	3
2	KU2AECHIN 106 - Satrangi Dharti (For all BA Programmes)	3

OR

Sl No.	***AEC – ARABIC*** **- Course (Paper)**	Credit
1	KU2AECARB105 - Basic Skills in Arabic (For all BA Programmes ***and*** BA Afzal-Ul-Ulama)	3
2	KU2AECARB106 - Essential Skills in Arabic (For BBA/ BCA/B.Com)	3

OR

Sl No.	***AEC – URDU*** **- Course (Paper)**	Credit
1	KU2AECURD104 - Urdu Shayari (For all BA Programmes)	3
2	KU2AECURD106 - Urdu Nasar - O – Nazm (For BBA/ BCA/B.Com)	3

OR

Sl No.	***AEC – KANNADA*** **- Course (Paper)**	Credit
1	KU2AECKAN104 - Medieval Kannada Literature (For all BA Programmes)	3
2	KU2AECKAN105 - Modern Kannada Prose (For BBA/BCom)	3
3	KU2AECKAN106 - Computer Application in Kannada (For BCA)	3

3. <u>Multi Disciplinary Course – MDC – II Semester</u>

One course with 3 credits for a programme

Candidates shall choose **ONE course** as MDC from **any discipline** given below other than from their **major discipline.**

Sl No.	Discipline	Name of the Course (MDC – II Semester)	Credit
1	**Commerce**	KU2MDCCOM102 - Fundamentals of Entrepreneurship	3

2	**B.B.A.**	KU2MDCBBA100 -E-Commerce	3
3	**Economics**	KU2MDCECO104 - Economics of Startup & Entrepreneurship	3
4	**Political Science**	KU2MDCPOL102 - Environmental Politics	3
5	**History**	KU2MDCHIS106 - History of Indian National Movement	3
6	**English**	KU2MDCENG106 - Popular Narratives	3
7	**Malayalam**	KU2MDCMAL102 - ചലച്ചിത്ര ആസ്വാദനം	3
8	**Kannada**	KU2MDCKAN102 - Kannada film appreciation	3
9	**Afzal-Ul-Ulama**	KU2MDCAFZ102 - Arabic for Communication	3
10	**Journalism**	KU2MDCJMC112 – PR Management	3
11	**Hindi**	KU2MDCHIN102 - Anudit Malayalam Sahitya	3
12	**B.C.A.**	KU2MDCCAP103 - Python Programming for all ***OR*** KU2MDCCAP104 - Introduction to Data Science	3

II. Discipline Specific Course – DSC (Major/Minor)– II Semester

(i) <u>Major – A (II Semester):</u> One Course with 4 credits

Sl No.	Discipline	Name of the Course (Major – A – II Semester)	Credit
1	**Commerce**	KU2DSCCOM105 - Financial Accounting	4
2	**B.B.A.**	KU2DSCBBA101 - Fundamentals of Accounting	4
3	**Economics**	KU2DSCECO106 - Introductory Macroeconomics *****	4
4	**Political Science**	KU2DSCPOL104 - Indian Constitution: An Introduction *****	4
5	**History**	KU2DSCHIS107 - An Introduction to World Civilizations	4
6	**English**	KU2DSCENG106 - Prose in English*	4
7	**Malayalam**	KU2DSCMAL105 - കവിതയും കവിതാവായനയും	4
8	**Kannada**	KU2DSCKAN105 - Progressive Literature in Kannada	4
9	**Afzal-Ul-Ulama**	KU2DSCAFZ104 - Grammar & Morphology	4
10	**B.C.A.**	KU2DSCCAP106 - Programming With C and C++	4

***** These courses (papers) can be opted as Minor by those who have not opted these discipline as their Major discipline.

(ii) <u>Minor (II Semester):</u> 2 courses with 4 credits each.

Candidates shall choose **TWO courses** as Minor from **any discipline** given below other than from their **major discipline.**

Sl No.	Discipline		Name of the Course	Credit
1	**Commerce (B.Com)**	1.	KU2DSCCOM106 - Modern Business Environment	4
		2.	KU2DSCCOM110 - Quantitative Techniques for Business Decisions	4
2	**Business Administration (B.B.A)**	1.	KU2DSCBBA103 - Business Environment	4
		2.	KU2DSCBBA106 - Emerging Applications in Management	4
3	**Economics**	1.	KU2DSCECO106 - Introductory Macroeconomics *****	4
		2.	KU2DSCECO108 - Demography	4
4	**Political Science**	1.	KU2DSCPOL104 – Indian Constitution: An Introduction *****	4
		2.	KU2DSCPOL106 - Ideas & Concepts in Political Science	4
5	**History**	1.	KU2DSCHIS108 - Economic History of Modern India (1858 - 1947)	4
		2.	KU2DSCHIS109 - Understanding Contemporary World History	4
6	**English**	1.	KU2DSCENG106 - Prose in English *	4
		2.	KU2DSCENG110 - Contemporary Literatures	4
7	**Malayalam**	1.	KU2DSCMAL106 - ഇന്ത്യൻ സാഹിത്യ പരിചയം	4
		2.	KU2DSCMAL107 - സ്ത്രീ-യാത്രയെഴുത്ത്	4
8	**Kannada**	1.	KU2DSCKAN107 - Modern Kannada Literature	4
		2.	KU2DSCKAN108 - Regional Writings in Kannada	4
9	**Afzal-Ul-Ulama**	1.	KU2DSCAFZ105 - Arabic Literature in India	4
		2.	KU2DSCAFZ106 - History of Classical Arabic Literature	4
10	**Journalism**	1.	KU2DSCJMC110 - Online Journalism	4
		2.	KU2DSCJMC111 - News writing for Print Media	4
11	**B.C.A.**	1.	KU2DSCCAP108 - Cyber security and Ethics	4
		2.	KU2DSCCAP109 - Introduction to Database Management System	4

***** These courses (papers) can be opted as Major by those who have not opted these discipline as their Minor discipline.

B. DOUBLE MAJOR PATHWAY

LIST OF COURSES (Papers) FOR BA ARABIC & ISLAMIC HISTORY/ BA URDU & ISLAMIC HISTORY

SEMESTER – I

DETAILS OF COURSES & CREDITS

Sl No.	Course (Semester – I)	Number of Course	Credit
1	Ability Enhancement Course – AEC – 1 *(English)*	1	3
2	Ability Enhancement Course – AEC – 2 *(Additional Language)*	1	3
3	Major (A – 1)	1	4
4	Major (A – 2)	1	4
5	Major (B – 1)	1	4
6	Multi Disciplinary Course – MDC – 1 (*B)	1	3
	TOTAL	**6**	**21**

* MDC shall be from Major B (Islamic History)

I. FOUNDATION COURSES (Mandatory for all candidates)

1. **Ability Enhancement Course – AEC (English): One Course with 3 Credits**

Sl No.	Course (Paper)	Credit
1	KU1AECENG103 - Engaging English	3

2. **Ability Enhancement Course – AEC *(Modern/ Other Language)*: One Course with 3 credits**

Sl No.	***AEC – MALAYALAM*** **- Course (Paper)**	Credit
1	KU1AECMAL102 - ഭാഷാ -സാഹിത്യ പരിചയം	3

OR

Sl No.	***AEC – HINDI*** **- Course (Paper)**	Credit
1	KU1AECHIN103 - Saral Hindi	3

OR

Sl No.	***AEC – ARABIC*** **- Course (Paper)**	Credit
1	KU1AECARB101 - Arabic for Daily Life	3

OR

Sl No.	***AEC – URDU*** **- Course (Paper)**	Credit
1	KU1AECURD101 - Nasari Shanakhath	3

OR

Sl No.	***AEC – KANNADA*** **- Course (Paper)**	Credit
1	KU1AECKAN101 - Modern Kannada Poetry & Fiction	3

3. **<u>Multi Disciplinary Course – MDC – I Semester (From Major –B -Islamic History):</u> One course with 3 credits**

Any one course from the following

Sl No.	Discipline	Name of the Course (MDC – I Semester)	Credit
1	**Islamic History**	KU1MDCISH101 - Islamic Finance & Banking ***OR*** KU1MDCISH102 – Gulf Migration in Kerala: Dynamics, Impacts & Challenges	3

II. Discipline Specific Course – DSC – I Semester

i. **<u>Major – A (I Semester): Arabic or Urdu.</u> 2 courses with 4 credits each**

- 2 courses (papers) in Arabic for BA Arabic & Islamic History
- 2 courses (papers) in Urdu for BA Urdu & Islamic History

Sl No.	Discipline	Name of the Course - (Major - A) – I Semester	Credit
1	**Arabic**	KU1DSCARS101 – Essential of Arabic Language	4
		KU1DSCARS102 – Classical Arabic Prose	4
2	**Urdu**	KU1DSCURD101 – Drama Aur Khaka	4
		KU1DSCURD102 – Shustha Urdu	4

ii. **Major B (I Semester):Islamic History: One course with 4 credits**

- One course (paper) in 'Islamic History' for both 'BA Arabic & Islamic History' and 'BA Urdu & Islamic History'.
- Any one course from the following

Sl No.	Discipline	Name of the Course - (Major - B) – I Semester	Credit
1	**Islamic History**	KU1DSCISH102 – Exploring IT & Artificial Intelligence in Islamic History & Culture ***OR*** KU1DSCISH101 – Islamic History as a Social Science Discipline	4

<u>SEMESTER – II</u>

DETAILS OF COURSES & CREDITS

Sl No.	Course (Semester – II)	Number of Course	Credit
1	Ability Enhancement Course – AEC – 3*(English)*	1	3
2	Ability Enhancement Course – AEC – 4*(Additional Language)*	1	3
3	Major (A – 3)	1	4
4	Major (B – 2)	1	4

5	Major (B – 3)	1	4
6	*Multi Disciplinary Course – MDC – 2 (A)	1	3
	TOTAL	**6**	**21**

*

MDC shall be from Major A (Arabic or Urdu)

I. FOUNDATION COURSES (Mandatory for all candidates)

1. Ability Enhancement Course – AEC (English):

One course with 3 credits

Sl No.	Course (Paper)	Credit
1	KU2AECENG107 - English Through Culture	3

2. Ability Enhancement Course – AEC *(Modern/ Other Language):* One course with 3 credits

Candidates shall choose any **ONE course** from any **ONE language** from the following as Ability Enhancement Course – AEC (Modern/Other Language)

Sl No.	***AEC – MALAYALAM*** **- Course (Paper)**	Credit
1	KU2AECMAL105 - ആഖ്യാനവും ആവിഷ്കാരവും	3

OR

Sl No.	***AEC – HINDI*** **- Course (Paper)**	Credit
1	KU2AECHIN 106 - Satrangi Dharti	3

OR

Sl No.	***AEC – ARABIC*** **- Course (Paper)**	Credit
1	KU2AECARB105 - Basic Skills in Arabic	3

OR

Sl No.	***AEC – URDU*** **- Course (Paper)**	Credit
1	KU2AECURD104 - Urdu Shayari	3

OR

Sl No.	***AEC – KANNADA*** **- Course (Paper)**	Credit
1	KU2AECKAN104 - Medieval Kannada Literature	3

3. Multi Disciplinary Course – MDC – II Semester: One course with 3 credits. (MDC shall be from the respective Major A discipline)

i. Candidates registered for 'B.A Arabic & Islamic History' shall select the following course in Arabic as their Multi Disciplinary Course (MDC from Major - Arabic).

Sl No.	Discipline	Name of the Course (MDC – II Semester)	Credit
1	**Arabic**	KU2MDCARS105 – Arabic for non Native Speakers – Part 2	3

ii. Candidates registered for 'B.A Urdu & Islamic history' shall select the following course in Urdu as their Multi Disciplinary Course (MDC from Major –Urdu)

Sl No.	Discipline	Name of the Course (MDC – II Semester)	Credit

1	**Urdu**	KU2MDCURD102 - Tharjama	3

II. Discipline Specific Course – DSC – II Semester

i. <u>Major – A (Arabic or Urdu) (II Semester):</u> One course with 4 credits

- One course (paper) in Arabic for BA Arabic & Islamic History
- One course (paper) in Urdu for BA Urdu & Islamic History

Sl No.	Discipline	Name of the Course - (Major - A) – II Semester	Credit
1	**Arabic**	KU2DSCARS104 – Fundamental skill in Arabic	4
2	**Urdu**	KU2DSCURD103 - Masnavi, Marsiya aur Rubayi	4

ii. <u>Major – B (Islamic History) (II Semester):</u> 2 courses with 4 credits each.

(For all candidates registered for BA Arabic/Urdu & Islamic History)

Candidates registered for 'BA Arabic &Islamic History' and 'BA Urdu & Islamic History' shall register for the following two courses in Islamic History.

Discipline	Name of the Course - (Major - B) – II Semester	Credit
Islamic History	KU2DSCISH103 – Ancient Arabia & Arabs	4
	KU2DSCISH104 – Arab world in the new era	4

FOUR-YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME IN MALAYALAM

DETAILS OF COURSES OFFERED FOR PRIVATE REGISTRATION

1st &2nd SEMESTER

LIST OF DISCIPLINE-SPECIFIC COURSES (DSC)

SEMESTER	COURSE CODE	COURSE NAME	MARKS			CREDITS	HOURS/ WEEK
			CA	ESE	TOTAL		
I	KU1DSCMAL101	കഥയും കഥാവായനകളും	30	70	100	4	5
	KU1DSCMAL103	ഇന്ത്യൻ ഇതരഭാഷാസാഹിത്യപരിചയം	30	70	100	4	5
	KU1DSCMAL104	സ്ത്രീ-അനുഭവമെഴുത്ത്	30	70	100	4	5
II	KU2DSCMAL105	കവിതയും കവിതാവായനയും	30	70	100	4	5
	KU2DSCMAL106	ഇന്ത്യൻ സാഹിത്യപരിചയം	30	70	100	4	5
	KU2DSCMAL107	സ്ത്രീ-യാത്രയെഴുത്ത്	30	70	100	4	5

LISTS OF AEC& MDC

SEMESTER	COURSE CODE	COURSE NAME	MARKS			CREDITS	HOURS/ WEEK
			CA	ESE	TOTAL		
ABILITY ENHANCEMENT COURSES							
I	KU1AECMAL102	ഭാഷാ-സാഹിത്യപരിചയം	25	50	75	3	4
	KU1AECMAL103	സാഹിത്യവും രചനയും	25	50	75	3	4
	KU2AECMAL105	ആഖ്യാനവും ആവിഷ്കാരവും	25	50	75	3	4
	KU2AECMAL106	ഭാഷാസാഹിത്യവ്യവഹാരങ്ങൾ	25	50	75	3	4
MULTIDISCIPLINARY COURSES							
1/II	KU1MDCMAL101	നവമാധ്യമസംസ്കാരം	25	50	75	3	3
	KU2MDCMAL102	ചലച്ചിത്ര ആസ്വാദനം	25	50	75	3	3

KU1DSCMAL101 കഥയും കഥാവായനകളും

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours
1	DSC	100-199	KU1DSCMAL101	4	75

Learning Approach (Hours/ Week)			Marks Distribution			Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical/ Internship	Tutorial	CE	ESE	Total	
			30	70	100	2

Course Description: ഒന്നാം സെമസ്റ്റർ ബി എ മലയാളം വിദ്യാർത്ഥികൾക്കുള്ള മേജർ കോഴ്സാണ് 'കഥയും കഥാവായനയും'. വിവിധ കാലഘട്ടങ്ങളിൽ മലയാളത്തിലുണ്ടായ ചെറുകഥകൾ പരിചയപ്പെടുക, കഥകളുടെ സാമൂഹികവും സാംസ്കാരികവുമായ പ്രാധാന്യം തിരിച്ചറിയുക, കഥാ വിശകലനത്തിലൂടെ നിരൂപണം എഴുതാനുള്ള ശേഷി കൈവരിക്കുക എന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെയാണ് ഈ കോഴ്സ് രൂപകല്പന ചെയ്തിട്ടുള്ളത്. ചെറുകഥാമാതൃകകളും ചെറുകഥാപഠനങ്ങളുമാണ് ഈ കോഴ്സിന്റെ ഉള്ളടക്കം. കഥാ വായനകളുടെ രീതികൾ മനസിലാക്കാനും മലയാള ചെറുകഥയുടെ വളർച്ച മനസിലാക്കാനും ഉതകുന്ന പഠനങ്ങളാണ് ഓരോ മൊഡ്യൂളിലും ഉൾപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത്. വിദ്യാർത്ഥികൾ അവശ്യം വായിച്ചിരിക്കേണ്ടതും പഠന പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് സ്വീകരിക്കാവുന്നതുമായ പഠനങ്ങളും ലേഖനങ്ങളുമാണ് അധിക വായനയ്ക്ക് നൽകിയിരിക്കുന്നത്

Course Prerequisite: NIL

Course Outcomes:

CO No.	Expected Outcome	Learning Domains
1	മലയാള ചെറുകഥ സാഹിത്യം മനസിലാക്കുന്നു.	U
2	ചെറുകഥ ആസ്വദിക്കുന്നു.	U,An
3	ചെറുകഥ അപഗ്രഥന രീതികൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു	U,An,E
4	ചെറുകഥയുടെ സാംസ്കാരിക പ്രാധാന്യം തിരിച്ചറിയുന്നു.	U,An,A
5	ചെറുകഥയുടെ സാംസ്കാരിക വിശകലന പഠനങ്ങൾ രൂപപ്പെടുത്തുന്നു	A,An,C

****Remember (R), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C)***

Mapping of Course Outcomes to PSOs

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7
CO 1	✓			✓			
CO 2		✓			✓		
CO 3			✓				✓
CO 4			✓			✓	
CO 5	✓			✓			

COURSE CONTENTS

Contents for Classroom Transaction:

MODULE	UNIT	DESCRIPTION	HOURS
1		**MODULE TITLE** മലയാള ചെറുകഥ:	**15**
	1	**a)** കഥ -- കഥ പറച്ചിൽ - കഥാ സങ്കേതം -ചെറുകഥ എന്ന സാഹിത്യഗണം -കഥയുടെ ഘടന - ഇതിവൃത്തം - കഥാപാത്രം -അഖ്യാനം. എന്നിവയെ കുറിച്ചുള്ള സാമാന്യ ധാരണയും ചർച്ചയും	
		b) ആദ്യകാല മലയാള ചെറുകഥകൾ - സവിശേഷതകൾ -ചർച്ച	

	2	ആദ്യകാല സ്ത്രീകഥകൾ - പ്രമേയം -ഘടന- സാമാന്യ വിശകലനം ചർച്ച	
	3	a) പൊട്ട ബ്ഭാഗ്യം - കേസരി	
		b) തലച്ചോറില്ലാത്ത സ്ത്രീകൾ-എം. സരസ്വതീഭായി	
	4	പഠനം :	
		a) ആദ്യകാല കഥകൾ -ആമുഖം - കെ. എസ്. രവികുമാർ	

2	**MODULE TITLE** നവോത്ഥാന കഥകൾ		**15**
	1	കഥയും സമൂഹവും - കഥയും യാഥാർത്ഥ്യവും. - നവോത്ഥാന കാഥികർ - റിയലിസ്റ്റ് സങ്കേതം - കഥയും - വ്യക്തിയും -പ്രമേയം-നവീന കഥകൾ- ചർച്ചയും സംവാദവും	
	2	ഒരു മനുഷ്യൻ- ബഷീർ	
	3	ഒരുക്കത്തിന്റെ ഒടുവിൽ- കെ. സരസ്വതിയമ്മ	
	4	ഒരു വിവാഹത്തിന്റെ അന്ത്യം- മാധവിക്കുട്ടി	
	5	-മലയാള കഥയുടെ സഞ്ചാരം. (കഥ ആഖ്യാനവും അനുഭവ സത്തയും) - കെ.പി.അപ്പൻ	

3	**MODULE TITLE** കഥയിലെ ആധുനികത		**15**
	1	ആധുനികത - കഥാ സങ്കേതം -ഭാവുകത്വ പരിണാമം - ചർച്ച	
	2	a) ഫോട്ടോ -എം.മുകുന്ദൻ	
		b) മരത്തിൽ കേട്ടത്- എൻ.പ്രഭാകരൻ	
		c) കടൽ കാണാൻ- സാറാജോസഫ്	
	3	പഠനം - അത്യന്താധുനികർ (ചെറുകഥ ഇന്നലെ ഇന്ന്) - എം.അച്യുതൻ	

4	**MODULE TITLE** പുതു കഥയും ഭാവുകത്വവും		**15**
	1	നാരകങ്ങളുടെ ഉപമ - ഇ. സന്തോഷ് കുമാർ	
	2	a) മാവോയിസ്റ്റ്- എസ്.ഹരീഷ്	
		b) സതി- യമ	
	3	പഠനം:	
		a) ചെറുകഥയുടെ വർത്തമാന സന്ദർഭം(ഏകാന്ത നഗരങ്ങൾ)- പി.കെ.രാജശേഖരൻ	

Essential Readings: 1) ജെ. ദേവിക - മലയാള സാഹിത്യത്തിലെ തായ്ക്കുലം. **(**മോഡ്യൂൾ **3)**

2)വി.രാജകൃഷ്ണൻ - ചെറുകഥയുടെ ഛന്ദസ്സ്**(**മോഡ്യൂൾ **3)**

3) വത്സലൻ വാതുശ്ശേരി - കഥയുടെ ന്യൂക്ലിയസ്(മോഡ്യൂൾ **3)**

4) കെ.എസ്. രവികുമാർ - ചെറുകഥ വാക്കും വഴിയും (മോഡ്യൂൾ 3)

5) എം.ടി. വാസുദേവൻ നായർ - കാഥികന്റെ പണിപ്പുര (മോഡ്യൂൾ **3)**

6) എൻ.എസ്.മാധവൻ - നാലാം ലോകം(മോഡ്യൂൾ **3)**

7) സക്കറിയ - കണ്ണാടികൾ കാണ്മോളവും

8) കെ.ആർ മീര - മോഹമഞ്ഞ

9)ഗ്രേസി - നരകവാതിൽ

10) ചന്ദ്രമതി - ദൈവം സ്വർഗ്ഗത്തിൽ

11) വിനോയ് തോമസ് -രാമച്ചി

12) കെ.വി. പ്രവീൺ - ഓർമ്മച്ചിപ്പ്

13) ഫ്രാൻസിസ് നൊറോണ - തൊട്ടപ്പൻ

14)എംഎം. ബഷീർ - ആദ്യകാല കഥകളും ആദ്യ നിരൂപണവും(മോഡ്യൂൾ 1)

Suggested Readings:

1 എം. പി. പോൾ - ചെറുകഥാപ്രസ്ഥാനം

2 എം.അച്ചുതൻ - ചെറുകഥ ഇന്നലെ ഇന്ന്, കറന്റ്ബുക്ക്

3 വി.രാജകൃഷ്ണൻ - ചെറുകഥയുടെ ഛന്ദസ്സ് ഡി സി ബുക്ക് 1999

4 - കെ.പി.അപ്പൻ - കഥ അഖ്യാനവും അനുഭവ സത്തയും,ഡി സി ബുക്ക് 1999

5 കെ.എസ്. രവികുമാർ - ചെറുകഥ വാക്കും വഴിയും, കറന്റ് ബുക്ക് 1999

6എം.എം.ബഷീർ (സമ്പാ)ആദ്യകാലസ്ത്രീകഥകൾ, ലിപിപബ്ലിക്കേഷൻസ് 2004

7) പി. കെ. രാജശേഖരൻ കഥാന്തരങ്ങൾ മലയാള ചെറുകഥയുടെ ആഖ്യാന ഭൂപടം,ഡിസി ബുക്ക് 2017

8 വി. രാജകൃഷ്ണൻ - ചെറുകഥയുടെ രാഗതാളങ്ങൾ ഗ്രീൻ ബു ക്ക് 2019

9). ഇ.പി. രാജഗോപാലൻ, ഉൾക്കഥ മാതൃഭൂമി 2021

10) ഇ.പി. രാജഗോപാലൻ, നിശ്ശബ്ദത യും നിർമ്മാണവും ചെറുകഥയുടെ കേരളചരിത്ര ത്തിലൂടെ , കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് 2006

11) എസ്. ശാരദക്കുട്ടി, പെൺ വിനിമയങ്ങൾ , ഡിസി ബ്ബുക്ക് 2007

12എം.എസിദ്ദീഖ് ആഗോളീകരണവും മലയാള ചെറുകഥയും കേരളസർവ്വകലാശാല 2010

13)എഡി. ഡോ. ഷീബദിവാകരൻ ,പുതിയ കഥ പുതിയ വായന , ആത്മബ്ബുക്ക് കോഴി ക്കോട്- 2021

14)രാഹുൽരാധാകൃഷ്ണൻ,ഉയിർഭൂപടങ്ങൾ ഡിസിബ്ബുക്ക്2022

15) അജിത ചേമ്പൻ, എഡി:തെന്നിന്ത്യൻ കഥസാംസ്കാരിക വായനകൾ, കൈരളി ബുക്സ്2017
16 ജി. ഉഷാകുമാരി , കഥയും കാമനയും , ലോഗോസ് ബുക്സ് 201818) ജി. ഉഷാകുമാരി, ഉടൽ ഒരു നെയ്ത്ത്, സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം 2013
17 എഡി. രാജു കാട്ടുപുനം, ടി. കെ അനിൽ കുമാർ , കഥയുടെ വർത്തമാനം ജി.വി. ബുക്സ് 2 019
18) ഡോ.അജിതൻ മേനോത്ത്,മലയാള ചെറുകഥ 21ാാം നൂറ്റാണ്ടിൽ ,കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് 20
19)ഡോ.റീജ വി,കഥയുടെ ബഹുസ്വരത,ഗ്രീൻ ബുക്സ് 2014
20)ഡോ. ലിജ അരവിന്ദ് ,കഥാതീതം
21) തുടി റിസർച്ച് ജേണൽ , കണ്ണൂർ സർവകലാശാല മലയാള വിഭാഗം 201 9 ജൂലൈ - സെപ്തംബർ
22) മലയാളം റിസർച്ച് ജേണൽ -

.

Evaluation Type		Marks
End Semester Evaluation		70
Continuous Evaluation		30
a)	Test Paper- 1	
b)	Test Paper-2	
c)	Assignment	
d)	Seminar	
e)	Book/ Article Review	
f)	Viva-Voce	
g)	Field Report	
Total		100

KU1DSCMAL103 ഇന്ത്യൻ ഇതരഭാഷാ സാഹിത്യപരിചയം

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours
2	DSC-MINOR	100-199	KU1DSCMAL103	4	75

Learning Approach (Hours/ Week)			Marks Distribution			Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical/ Internship	Tutorial	CE	ESE	Total	
			30	70	100	2

Course Description:

ഒന്നാം സെമസ്റ്റർ യുജി വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് മൈനർ കോഴ്സ് ആയി തെരഞ്ഞെടുക്കാൻ വേണ്ടി തയ്യാറാക്കിയതാണ് ഇന്ത്യൻ ഇതരഭാഷാ സാഹിത്യപരിചയം എന്ന ഈ കോഴ്സ്. ഇന്ത്യക്ക് പുറത്ത് വിവിധ ഭാഷകളിൽ രചിക്കപ്പെട്ട വിഖ്യാതങ്ങളായ രചനകളെ പരിചയപ്പെടാനും അതുവഴി അവരുടെ വായനയുടെയും സാമൂഹിക സാംസ്കാരിക വീക്ഷണങ്ങളുടെയും മേഖല വിപുലീകരിക്കാനും അവസരം നൽകും വിധമാണ് ഈ കോഴ്സ് രൂപകൽപ്പന ചെയ്തിരിക്കുന്നത്. വിവിധ ഭാഷകളിൽ നിന്നും വ്യത്യസ്തങ്ങളായ സാഹിത്യമേഖലകളിൽ ഉൾപെട്ട പ്രശസ്തങ്ങളായ കൃതികൾ മലയാളത്തിലേക്ക് വിവർത്തനം ചെയ്യപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. ആ കൃതികൾ പരിചയപ്പെടുന്നതിലൂടെ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ലോകസാഹിത്യത്തിലേക്ക് കടക്കാനുള്ള അവസരവും പ്രേരണയും ഒരുക്കുക എന്നതാണ് ഈ കോഴ്സിന്റെ ഉദ്ദേശ്യം.

Course Prerequisite: NIL

Course Outcomes:

CO No.	Expected Outcome	Learning Domains
1	ഇന്ത്യൻ ഇതരഭാഷകളിലെ പ്രശസ്തങ്ങളായ കൃതികളെയും രചയിതാക്കളെയും പരിചയപ്പെടുന്നു	U,R
2	സാഹിത്യത്തിലും സംസ്കാരത്തിലും ലോകത്ത് നിലനിൽക്കുന്ന വൈവിധ്യങ്ങളെക്കുറിച്ച് മനസ്സിലാക്കുന്നു	A,An
3	കൃതികളെ വിമർശനാത്മകമായ വിലയിരുത്തുകയും വിശ്വമാനവികമായ കാഴ്ചപ്പാട് രൂപീകരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു	An,E
4	വായന വിപുലപ്പെടുകയും കൃതികളെ താരതമ്യം ചെയ്യുകയും ചെയ്യുന്നു	A,An,E
5	സർഗാത്മകരചനകളിൽ ഏർപ്പെടുന്നു	A,C

***Remember (R), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C)**

Mapping of Course Outcomes to PSOs

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7
CO 1	✔			✔			
CO 2		✔			✔		
CO 3			✔				✔
CO 4			✔			✔	
CO 5	✔			✔			

COURSE CONTENTS

Contents for Classroom Transaction:

MODULE	UNIT	DESCRIPTION	HOURS
1		**MODULE TITLE : ഇതിഹാസങ്ങളും ഇതിഹാസതുല്യമായ ആഖ്യാനങ്ങളും**	**15**
	1	ഇലിയഡ് - ഹോമർ	

		a) അദ്ധ്യായം 1 - ഒരു സുന്ദര വദനത്തിനുവേണ്ടി ഒരായിരം പടക്കപ്പലുകൾ - വിവ: ജി കമലമ്മ	
		b) അനുബന്ധമായി Troy - എന്ന സിനിമ പ്രദർശിപ്പിക്കാൻ നിർദ്ദേശിക്കുന്നു. സിനിമയുടെ ദൃശ്യപാഠം - പരീക്ഷയ്ക്ക് ചോദ്യങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുത്താൻ പാടില്ല. Troy - Film (English) - സംവിധാനം - wolfganag Petersen , തിരക്കഥ- David Benioff	
	2	ആയിരത്തൊന്ന് അറേബ്യൻ രാവുകൾ	
		a) 1,2 കഥകൾ - ഷഹരിയാർ രാജാവിൻറെ കഥ, കാളയും കർഷകനും - വിവ: എം പി സദാശിവൻ	
	3	വീനസും അഡോണിസും - ഷേക്സ്പിയർ	
		a) 1 മുതൽ 144 വരെയുള്ള വരികൾ വിവ : കെ അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ	

	MODULE TITLE: വിസ്മയം തീർത്ത നോവലുകൾ		**15**
	1	പാവങ്ങൾ - വിക്ടർ യൂഗോ - അധ്യായം 2, പതനം - വിവ: വേണു വി ദേശം	
2	2	അമ്മ - മാക്സിം ഗോർക്കി - അദ്ധ്യായം 1 - വിവ: കെ വി മണലിക്കര	
	3	കാട്ടുകടന്നൽ - ഏഥ്ൽ ലിലിയൻ വോയ്നിച്ച് - അധ്യായം 1 - വിവ: പി ഗോവിന്ദപ്പിള്ള	
	4	ഏകാന്തതയുടെ നൂറ് വർഷങ്ങൾ - ഗബ്രിയേൽ ഗാർസിയ മാർകിസ് - അദ്ധ്യായം 1 - വിവ : ഡോ എസ് വേലായുധൻ	

	MODULE TITLE: കഥാപ്രപഞ്ചം		**15**
	1	അവസാനത്തെ ഇല - ഒ ഹെൻറി - വിവ: ജി മോഹന കുമാരി	
	2	ബാലകഥകളും നാടോടിക്കഥകളും	
3		a) ഈസോപ്പ് കഥകൾ - രണ്ട് മാന്ത്രിക സഞ്ചികൾ,ചെന്നായയുടെ നീതി - വിവ: പ്രൊഫസർ എസ് ശിവദാസ്	
		b) വാങ്ക - ആന്റൺ ചെക്കോവ് - വിവ: ഡോക്ടർ ശ്രീകുമാർ	
		c) പഞ്ഞം - റഷ്യൻ നാടോടിക്കഥ - പരിഭാഷ : ഓമന ഗോപാലകൃഷ്ണൻ	
	3	സത്യസന്ധനായ കള്ളൻ - ദസ്തയോവ്സ്കി - വിവ: ടി.കെ പ്രേമലത	

4	**MODULE TITLE: കവിത/ അനുഭവം/ ഭീകര കഥകൾ**		**15**
	1	പാബ്ലോ നെരൂദ	
		a) ഏറ്റവും ദുഃഖഭരിതമായ വരികൾ - വിവ: ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാട് (കവിതയും വിവർത്തകൻ്റെ അനുഭവക്കുറിപ്പും)	
	2	ഷുൺടാരോ താനികാവ- കവിയുടെ കല്ലറ - വിവ: പി പി രാമചന്ദ്രൻ	
	3	ആൻ ഫ്രാങ്കിന്റെ ഡയറിക്കുറിപ്പുകൾ - പേജ് 71 മുതൽ 75 വരെ -വിവ: പ്രമീളാദേവി	
		a) ഡ്രാക്കുളയുടെ അതിഥി - ബ്രാം സ്റ്റോക്കർ - വിശ്വപ്രസിദ്ധ ഭീകര കഥകൾ - പൂർണ്ണ പബ്ലിഷേർസ്	

Essential Readings:

1. പാവങ്ങൾ - വിക്ടർ യൂഗോ - വേണു പി ദേശം - DC ബുക്സ്(മൊഡ്യൂൾ 2)
2. അമ്മ - മാക്സിം ഗോൾകി - കെ വി മണലിക്കര - സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം (മൊഡ്യൂൾ 2)
3. കാട്ടുകടന്നൽ - എഥ്ൽ ലിലിയൻ വോയ്നിച്ച് - പി ഗോവിന്ദപ്പിള്ള - ചിന്ത പബ്ലിഷേർസ്(മൊഡ്യൂൾ 2)

4. ഏകാന്തതയുടെ നൂറു വർഷങ്ങൾ - ഗബ്രിയേൽ ഗാർസിയ മാർക്വിസ് - ഡോ എ സ് വേലായുധൻ - DC ബുക്സ്(മൊഡ്യൂൾ 2)
5. തെരഞ്ഞെടുത്ത അമ്പത് കഥകൾ - സംസ്ഥാന ബാലസാഹിത്യ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്(മൊഡ്യൂൾ 2)
6. ഡോസ്റ്റോയേഫ്സ്കിയുടെ ലോകോത്തര കഥകൾ - DC ബുക്സ്(മൊഡ്യൂൾ 2)
7. ആൻഫ്രാങ്കിന്റെ ഡയറിക്കുറിപ്പുകൾ - DC ബുക്സ്(മൊഡ്യൂൾ 4)

Suggested Readings:

1. വിശ്വസാഹിത്യ താരാവലി - 12 വാല്യം - DC ബുക്സ്
2. ഇലിയഡ് - വിവ: ജി കമലമ്മ - കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി
3. ഡെകാമറൻ കഥകൾ - വിവ: നാഗവള്ളി ആർ എസ് കുറുപ്പ് - DC ബുക്സ്
4. ആയിരത്തൊന്ന് അറേബ്യൻ രാവുകൾ - എം പി സദാശിവൻ - DC ബുക്സ്
5. ഷേക്സ്പിയർ സമ്പൂർണ്ണ കൃതികൾ - DC ബുക്സ്
6. ഈസോപ്പ് കഥകൾ - പ്രൊഫസർ എസ് ശിവദാസ് - മാതൃഭൂമി ബുക്സ്
7. സോവിയറ്റ് നാട്ടിലെ ബാല കഥകളും നാടോടിക്കഥകളും - ഡോ കെ ശ്രീകുമാർ - മാതൃഭൂമി ബുക്സ്
8. ബുദവി പറഞ്ഞ അറബി നാടോടിക്കഥകൾ - ഗ്രീൻ ബുക്സ്
9. പാബ്ലോ നെരൂദയുടെ കവിതകൾ - വിവ: സച്ചിദാനന്ദൻ - DC ബുക്സ്
10. വിശ്വോത്തര റഷ്യൻ ബാലകഥകൾ - പരിഭാഷ - ഓമന - മാതൃഭൂമി ബുക്സ്

.

Evaluation Type		**Marks**
End Semester Evaluation		**70**
Continuous Evaluation		**30**
a)	Test Paper- 1	
b)	Test Paper-2	
c)	Assignment	
d)	Seminar	
e)	Book/ Article Review	
f)	Viva-Voce	
g)	Field Report	
Total		**100**

KU1DSCMAL104 സ്ത്രീ -അനുഭവമെഴുത്ത്

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours
1	DSC-MINOR	100-199	KU1DSCMAL104	4	75

Learning Approach (Hours/ Week)			Marks Distribution			Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical/ Internship	Tutorial	CE	ESE	Total	
			30	70	100	2

Course Description:

സാഹിത്യത്തിനും സാഹിത്യബാഹ്യമായ വ്യവഹാരങ്ങൾക്കുമിടയിൽ രൂപപ്പെട്ട പുതിയ ഗണമാണ് അനുഭവാഖ്യാനങ്ങൾ. ഉള്ളടക്കത്തിന്റെ കാര്യത്തിൽ ഏകദേശ സാമ്യമുണ്ടെങ്കിലും ആത്മകഥയും ജീവചരിത്രവും ഓർമ്മക്കുറിപ്പുകളും കേട്ടെഴുത്തുകളും അഭിമുഖങ്ങളു നല്കുന്നതിൽ നിന്ന് വ്യത്യസ്തമായ വായനാനുഭവമാണ് അവ നല്കുക. ഈ സാഹിത്യ ഗണങ്ങളുടെ അതിരുകളെ ഭേദിക്കുന്നവ കൂടിയാണ് അനുഭവാഖ്യാനങ്ങൾ. ലോകമെമ്പാടും ഫിക്ഷനെക്കാൾ വായനക്കാരുള്ള താരതമ്യേന നവീനമായ ഈ വിഭാഗത്തിൽ വിവിധ ജീവിത മേഖലകളിൽ നിന്നുമുള്ള എഴുത്തുകൾ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. അവയിൽ സ്ത്രീകളുടെ ഇടപെടലിനെക്കുറിച്ചു സാമാന്യമായും അതു നിർവഹിക്കുന്ന രാഷ്ട്രീയധർമ്മത്തെക്കുറിച്ച് സവിശേഷമായുമുള്ള അവബോധം വിദ്യാർത്ഥികളിൽ സൃഷ്ടിക്കുകയെന്നതാണ് ഈ കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യം.

Course Prerequisite: NIL

Course Outcomes:

CO No.	Expected Outcome	Learning Domains
1	അനുഭവമെഴുത്തിനെ സവിശേഷമായ ഒരു സാഹിത്യവ്യവഹാരമായി തിരിച്ചറിയുന്നു	U,An
2	അനുഭവമെഴുത്തുകളെ വിശകലനം ചെയ്ത് അവയുടെ രാഷ്ട്രീയവും സാമൂഹികവും സാംസ്കാരികവുമായ ധർമ്മങ്ങൾ കണ്ടെത്തുന്നു	U,An,A
3	സ്ത്രീയുടെ അനുഭവാഖ്യാനങ്ങളുടെ സമീപനവ്യത്യാസങ്ങൾ വിലയിരുത്തുന്നു	U,An,E
4	കൃതികളുടെ പാഠപരമായ സവിശേഷതകൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു	U,An
5	സാഹിത്യകൃതികളെ വിമർശനാത്മകമായി സമീപിക്കാനുള്ള ശേഷി നേടുന്നു	E,A,An,C

****Remember (R), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C)***

Mapping of Course Outcomes to PSOs

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7
CO 1	✔			✔			
CO 2		✔			✔		
CO 3			✔				✔
CO 4			✔			✔	
CO 5	✔			✔			

COURSE CONTENTS

Contents for Classroom Transaction:

MODULE	UNIT	DESCRIPTION	HOURS
1		**MODULE TITLE- അനുഭവമെഴുത്തിന്റെ ലോകപശ്ചാത്തലം**	**15**
	1	a) അനുഭവമെഴുത്തിന്റെ ലോകപശ്ചാത്തലം - യുദ്ധം - ജീവിതസാക്ഷ്യങ്ങൾ, Memory Boom,	
		b) ഓർമ്മക്കുറിപ്പുകൾ, വാമൊഴിചരിത്രം	

	2	a) സ്വെറ്റ്ലാന അലക്സിയോവിച്ച് - അഭിമുഖങ്ങളിലൂടെയുള്ള അനുഭവാഖ്യാനങ്ങൾ. സാമാന്യ പരിചയം	
	3	ആൻ ഫ്രാങ്കിന്റെ ഡയറിക്കുറിപ്പുകൾ	
	4	അനുഭവമെഴുത്തിന്റെ ഇന്ത്യൻ പശ്ചാത്തലം - വിഭജനത്തിന്റെ ഓർമ്മകൾ	
		a) പാക്കിസ്ഥാൻ: ആകാശം, ചരിത്രം അദൃശ്യമാക്കിയ മുറിവുകൾ - സുധാമേനോൻ- ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം	

2	**MODULE TITLE- സ്ത്രീ-അനുഭവമെഴുത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയം**		**15**
	1	സ്ത്രീ- എഴുത്ത് - അനുഭവം - രാഷ്ട്രീയം	
	2	ഓർമ്മയുടെ ചരിത്രപരതയും വാമൊഴിയും കേട്ടെഴുത്തുകളും	
	3	എഴുത്തിന്റെ നീല ഞരമ്പ് - കെ.ആർ മീര (എന്റെ ജീവിതത്തിലെ ചിലർ) ഡി.സി. ബുക്സ് കോട്ടയം 2023	
	4	മയിലമ്മ ഒരു ജീവിതം. - ജ്യോതിബായ് പരിയാടത്ത് മാതൃഭൂമി ബുക്സ് ,കോഴിക്കോട്	

3	**MODULE TITLE**		**15**
	1	ബാല്യകാലസ്മരണകൾ - മാധവിക്കുട്ടി, ഡി.സി ബുക്സ് കോട്ടയം	
	2	a) ജീവിതത്തിന്റെ അരങ്ങ് - (ആദ്യ മൂന്നു ഭാഗം)നിലമ്പൂർ ആയിഷ	
		b) അവരിൽ നിന്ന് ഞാൻ പഠിച്ചതും എന്നിൽ നിന്ന് അവർ പഠിച്ചതും - സാറാ ജോസഫ് (ട്രൂ കോപ്പിതിങ്ക്)	
	3	ദ ഗുഡ് ഹണ്ടർ - ഇന്ത്യൻ റെയിൻബോ - ഒരു പട്ടാളക്കാരിയുടെ ഓർമ്മക്കുറിപ്പുകൾ (ക്യാപ്റ്റൻ ഡോ.സോണിയ ചെറിയാൻ) - മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്	

4	**MODULE TITLE**		**15**
	1	അപഥസഞ്ചാരികൾക്ക് ഒരു കൈപ്പുസ്തകം - ഗ്രേസി (മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്	
	2	a) സഹസ്രപൂർണിമ - അദ്ധ്യായം 8 - സി.കെ. രേവതിയമ്മ	

		b) സ്ത്രീ എപ്പോൾ തിരിച്ചറിയും? - സ്ത്രീയേയും പ്രണയത്തെയും കുറിച്ച് -തസ്ലിമ നസ്റീൻ (വിവ) പ്രൊഫ എം. കെ. എൻ പോറ്റി , ഗ്രീൻബുക്ക്	
	3	വൈരുദ്ധ്യങ്ങളുടെ ജനിതകപാലത്തിൽ ഒരമ്മയും മകളും - രേഖാരാജ് (ട്രൂകോപ്പി തിങ്ക്)	

Essential Readings:

1 സ്ത്രീയെയും പ്രണയത്തെയും കുറിച്ച് - തസ്ലീമ നസ്റീൻ, (വിവ) പ്രൊഫ എം. കെ. എൻ പോറ്റി ഗ്രീൻബുക്സ്, തൃശ്ശൂർ 2013 (മോഡ്യൂൾ 4)

2 ആൻ ഫ്രാങ്കിന്റെ ഡയറിക്കുറിപ്പുകൾ - ഡി.സി.ബുക്ക്സ് കോട്ടയം 2022 (മോഡ്യൂൾ 1)

3 ബാല്യകാലസ്മരണകൾ - മാധവിക്കുട്ടി, ഡി.സി ബുക്ക്സ് കോട്ടയം (മോഡ്യൂൾ 3)

4 ജീവിതത്തിന്റെ അരങ്ങ് - നിലമ്പൂർ ആയിഷ ,കോവാസ് , കോട്ടയം 2005 (മോഡ്യൂൾ 3)

5.മയിലമ്മ ഒരു ജീവിതം - ജ്യോതിബായ് പരിയാടത്ത് മാതൃഭൂമി ബുക്ക്സ് ,കോഴിക്കോട് 2006 (മോഡ്യൂൾ 2)

Suggested Readings:

1 നീർമാതളം പൂത്തകാലം മാധവിക്കുട്ടി : ഡി.സി. ബുക്ക്സ് കോട്ടയം, 2023

2 എന്റെ കഥ - മാധവിക്കുട്ടി, ഡി.സി. ബുക്ക്സ് കോട്ടയം, 2023

3 ഇന്ത്യൻ റെയിൻബോ - ഒരു പട്ടാളക്കാരിയുടെ ഓർമ്മക്കുറിപ്പുകൾ (ക്യാപ്റ്റൻ ഡോ.സോണിയ ചെറിയാൻ) - മാതൃഭൂമി ബുക്ക്സ്, കോഴിക്കോട്, 2023

4 നഷ്ടബോധങ്ങളില്ലാതെ - ഒരന്തർജനത്തിന്റെ ആത്മകഥ ദേവകി നിലയങ്ങോട്, കറന്റ് ബുക്ക്സ്,

5 എന്റെ ജീവിതത്തിലെ ചിലർ - കെ. ആർ. മീര (ഡി.സി. ബുക്ക്സ് കോട്ടയം 2023

6 ചരിത്രം അദൃശ്യമാക്കിയ മുറിവുകൾ - സുധാമേനോൻ- ഡി.സി. ബുക്ക്സ്, കോട്ടയം, 2023

7 അപഥസഞ്ചാരികൾക്ക് ഒരു കൈപ്പുസ്തകം - ഗ്രേസി (മാതൃഭൂമി ബുക്ക്സ്, കോഴിക്കോട്) 2015

8. മൗനവും സംസാരിക്കാറുണ്ട് - ഗ്രേസി - പൂർണ പബ്ലിക്കേഷൻസ് കോഴിക്കോട് 2020

9 ഉറയൂരൽ - ജെ. ദേവിക - ഡി.സി. ബുക്ക്സ് കോട്ടയം, 2023

10 എന്റെ കഥ അഥവാ ഒരു മലയാളി യുവതിയുടെ ജീവിതയാത്ര - വിനയ , കറന്റ് ബുക്ക്സ് തൃശ്ശൂർ, 2003

11 ആ നെല്ലിമരം പുല്ലാണ് - രജനി പാലാമ്പറമ്പിൽ, ഗൂസ്ബറി , 2021

12 അത് ഞാനായിരുന്നു - അഷിത , ശിഹാബുദ്ദീൻ പൊയ്ത്തുംകടവ്, മാതൃഭൂമി ബുക്ക്സ് ,കോഴിക്കോട്. 2017

13 ഞാനും ഒരു സ്ത്രീ - സിസ്റ്റർ ജസ്മി ഡി.സി ബുക്ക്സ് കോട്ടയം 2017

14.ഇതെന്റെ രക്തമാണിതെന്റെ മാംസമാണെടുത്തുകൊള്ളുക - എച്ച്മുക്കുട്ടി, ഡി.സി. ബുക്സ് കോട്ടയം 2023

15. ഖയാൽ - ഫർസാന, ഡി.സി ബുക്സ് കോട്ടയം 2023

16. ഓർമ്മയാണ് ഞാൻ - പ്രിയ. എ.എസ്, ഡി. സി. ബുക്സ് കോട്ടയം, 2016

Evaluation Type		Marks
End Semester Evaluation		**70**
Continuous Evaluation		**30**
a)	Test Paper- 1	
b)	Test Paper-2	
c)	Assignment	
d)	Seminar	
e)	Book/ Article Review	
f)	Viva-Voce	
g)	Field Report	
Total		**100**

KU2DSCMAL105 കവിതയും കവിതാവായനയും

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours
2	DSC	100-199	KU2DSCMAL105	4	75

Learning Approach (Hours/ Week)			Marks Distribution			Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical/ Internship	Tutorial	CE	ESE	Total	
			30	70	100	2

Course Description:

മലയാളഭാഷയും സാഹിത്യവും ഐച്ഛിക വിഷയമായി പഠിക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ഭാഷാബോധവും സാഹിത്യബോധവും വിപുലീകരിക്കുന്നതിനും ഉറപ്പിക്കുന്നതിനും വേണ്ടിയാണ് ഈ കോഴ്സ് രൂപകല്പന ചെയ്തിട്ടുള്ളത്. സർഗാത്മകചിന്തയ്ക്കൊപ്പം സാമൂഹികതയിലേക്ക് കൂടി തുറക്കുന്ന വാതിലുകൾ പുതിയ കാലത്ത് ഒരു അനിവാര്യതയാണ്. ആശയവിനിമയം മാത്രമായി ഒരു ഭാഷയും നിലനിൽക്കുകയില്ല. ചില സൗന്ദര്യങ്ങളെ കാണിച്ചുതരാൻ സാഹിത്യഭാവനയും ഭാഷയിൽ ഉള്ളടങ്ങിക്കിടക്കേണ്ടതുണ്ട്. ഭാഷയുടെ ഗുരുത്വകേന്ദ്രമായി സാഹിതീയതയെ കല്പിക്കാവുന്നതാണ്. സാഹിത്യത്തിലെ തെളിമയും കലർപ്പുകളും ലോകക്രമത്തെ പുതിയ മട്ടിൽ മനസ്സിലാക്കിയെടുക്കാനും അനുഭവവേദ്യമാക്കാനും വിദ്യാർത്ഥികളെ പ്രാപ്തരാക്കുക, ആസ്വാദന നിലവാരം മെച്ചപ്പെടുത്തുക, ജീവിതഗന്ധിയായ അപരലോകങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുക, വർത്തമാനകാല സമൂഹം സാഹിത്യത്തെ സ്വാംശീകരിച്ച വഴികൾ മനസിലാക്കുക എന്നിവയാണ് ഈ കോഴ്സിന്റെ

പഠനത്തിലൂടെ ലക്ഷ്യം വെക്കുന്നത്. രണ്ടാം സെമസ്റ്ററിൽ മലയാള സാഹിത്യത്തിലെ ഒരു പ്രധാന സംവർഗമായ കവിതയുടെ വിശാലലോകത്തെ അന്വേഷണാത്മകമായി സമീപിക്കാൻ പ്രചോദനം നൽകുന്ന വിധത്തിൽ വ്യത്യസ്ത കാലഘട്ടങ്ങളിലെ ഭാവുകത്വത്തെ നിർണയിച്ച ഏതാനും കവിതകളെ പാഠഭാഗത്ത് ഉൾപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു. സാഹിത്യപഠനത്തെ സംസ്കാരപഠനമായി കാണുന്ന സമീപനമാണ് സ്വീകരിച്ചിരിക്കുന്നത്.

Course Prerequisite: NIL

Course Outcomes:

CO No.	Expected Outcome	Learning Domains
1	അടിസ്ഥാനപരമായി കവിതയുടെ പദവിന്യാസം എന്താണെന്ന് തിരിച്ചറിയുന്നു	U,AN
2	കാവ്യഭാഷയുടെ സവിശേഷതകൾ മനസ്സിലാക്കി ആസ്വാദനനിലവാരം മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നു	U,AN
3	പാഠത്തെ വിമർശനാത്മകമായി കാണാൻ പരിശീലിക്കുന്നു	AN,E,C
4	സംസ്കാരപരിണാമത്തിന്റെ സൂചകങ്ങൾ തിരിച്ചറിയുന്നു	U,A,AN
5	പ്രമേയം, ആഖ്യാനം, പരിചരണം എന്നിവയുടെ വിശകലനം നിർവഹിക്കാൻ പര്യാപ്തമാക്കുന്നു	U,A,AN
6	കാവ്യപാഠം സമകാലികതയോട് സംവദിക്കുന്ന രീതി മനസ്സിലാക്കാൻ സഹായിക്കുന്നു.	U,AN,E

***Remember (R), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C)**

Mapping of Course Outcomes to PSOs

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7
CO 1	✓			✓			
CO 2		✓			✓		
CO 3			✓				✓
CO 4			✓			✓	
CO 5	✓			✓			

COURSE CONTENTS

Contents for Classroom Transaction:

MODULE	UNIT	DESCRIPTION	HOURS
1	**MODULE TITLE- നവോത്ഥാനം_ ദേശീയത -പാശ്ചാത്യ കാവ്യസ്വാധീനം - ആധുനികത - വിലാപകാവ്യം - ഖണ്ഡകാവ്യം -**		15
	1	നവോത്ഥാനം_ ദേശീയത -പാശ്ചാത്യ കാവ്യസ്വാധീനം - ആധുനികത - വിലാപകാവ്യം - ഖണ്ഡകാവ്യം - ഇവയുടെ സവിശേഷതകൾ	
		a) ആധുനിക കവിത്രയം - കുമാരനാശാൻ - ഉള്ളൂർ - വള്ളത്തോൾ	
	2	ഖണ്ഡകാവ്യം	
		a) കരുണ (മുഴുവൻ) കുമാരനാശാൻ	
	3	പാപത്തിൽ നിന്നു വിശുദ്ധിയിലേക്ക് എം.കെ.സാനു (എം.കെ സാനുവിന്റെ തെരഞ്ഞെടുത്ത കൃതികൾ വാല്യം - 2 ഹരിതം ബുക്സ് കോഴിക്കോട്)	

2	**MODULE TITLE- കാല്പനികത - മിസ്റ്റിസിസം- സിംബോളിസം - ഭാവഗീതം - ഇവയെക്കുറിച്ച് സാമാന്യ ധാരണ**		15
	1	കാല്പനിക കവിത	
	2	മനസ്വിനി - ചങ്ങമ്പുഴ കൃഷ്ണപിള്ള	
	3	ചങ്ങമ്പുഴയുടെ ഭൂമിയും ആകാശവും - കെ.എസ് രവികുമാർ (ആധുനികതയുടെ അപാവരണങ്ങൾ, എസ് പി സി എസ്)	
	4	ജി. ശങ്കരക്കുറുപ്പ് – അന്വേഷണം	
	5	അന്വേഷണം: കവിതയും ദർശനവും - എസ് രാജശേഖരൻ (നവോത്ഥാനാനന്തര കവിത - കവിതയിലെ സഞ്ചാരങ്ങൾ, നാഷണൽ ബുക്ക് സ്റ്റാൾ)	

3	**MODULE TITLE- ആധുനികതാവാദം - റിയലിസം സാമാന്യ ധാരണ -**		15
	1	a)ആഫ്രിക്ക -എൻ.വി.കൃഷ്ണവാര്യർ	

		b) ആഫ്രിക്ക വീണ്ടും വായിക്കുമ്പോൾ - എൻ അജയകുമാർ, (വാക്കിലെ നേരങ്ങൾ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി)	
	2	a) എവിടെ മനസ്സ് -അയ്യപ്പപണിക്കർ	
		b) പുതിയ വാതിലുകൾ -ചന്ദ്രമതി (എഴുത്തിന്റെ ലോകങ്ങൾ നാഷണൽ ബുക് സ്റ്റാൾ, കോട്ടയം	

4	**MODULE TITLE- ആധുനികാനന്തര കവിത - സാമാന്യധാരണ**		**15**
	1	നരകത്തിൽ എസ്.ജോസഫ് (കണ്ണാടിയിൽ - ഡി സി ‘ ബുക്സ്)	
		a) ധന്യമാണു വനഭംഗിയുള്ള വിജനത്തിലെന്റെ ചെറുജീവിതം എസ് ജോസഫിന്റെ കവിതകളെക്കുറിച്ച് ഒരു പഠനം - സി ജെ ജോർജ്	
	2	a) പടം കൊഴിച്ച് പുനത്തിലേക്കിറങ്ങുമ്പോൾ - ധന്യ വേങ്ങച്ചേരി (കാവിയ പൊത്തകനെര ഗോത്ര പെൺ കവിതകൾ എഡി: ധന്യ വേങ്ങച്ചേരി, ബ്രണ്ണൻ പ്രസ്സ്)	
		b) പച്ചക്കുണും കാട്ടു കടന്നലും ധന്യ വേങ്ങച്ചേരിയുടെ കവിത തെളിക്കുന്ന വഴികൾ - ഡോ.എം ബി മനോജ്	
	3	മനുഷ്യപുത്രി - വിജയരാജമല്ലിക (ദൈവത്തിന്റെ മകൾ രണ്ടാം പതിപ്പ് ചിന്ത)	
		a) ഉടൽപ്പെരുക്കങ്ങൾ (വിജയരാജമല്ലികയുടെ കൃതികൾക്ക് ഒരു പഠനം - മിനി ആലീസ് (ഭാഷാസാഹിതി 2008 ജനുവരി 2011 ഡിസംബർ പുസ്തകം 32 - 35 ലക്കം 1-16 പ്രസാധനം - ഡിസംബർ 2020)	

Essential Readings:

1. കണ്ണാടിയിൽ - എസ്.ജോസഫ് -ഡി സി - ബുക്സ് (മോഡ്യൂൾ 4)
2.നവോത്ഥാനാനന്തര കവിത - കവിതയിലെ സഞ്ചാരങ്ങൾ- എസ് രാജശേഖരൻ നാഷണൽ ബുക്ക് സ്റ്റാൾ(മോഡ്യൂൾ 2)
3.ആധുനികതയുടെ അപാവരണങ്ങൾ- കെ.എസ് രവികുമാർ, എസ് പി സി എസ്(മോഡ്യൂൾ 2)
4.വാക്കിലെ നേരങ്ങൾ- എൻ അജയകുമാർ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി (മോഡ്യൂൾ 3)
5.കാവിയ പൊത്തകനെര ഗോത്ര പെൺ കവിതകൾ എഡി: ധന്യ വേങ്ങച്ചേരി, ബ്രണ്ണൻ പ്രസ്സ് (മോഡ്യൂൾ 4)
6.മലയാള കവിതാ സാഹിത്യ ചരിത്രം - ഡോ എം. ലീലാവതി (കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശൂർ) (മോഡ്യൂൾ 1,2,3)
7 മലയാള ഖണ്ഡകാവ്യങ്ങൾ ഒരു പഠനം പ്രൊഫ എം.പി പണിക്കർ (കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് തിരുവനന്തപുരം) (മോഡ്യൂൾ 1)

Suggested Readings:

1 മലയാള കവിതാ സാഹിത്യ ചരിത്രം - ഡോ എം. ലീലാവതി (കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശൂർ)
2 മലയാള കവിതാ പഠനങ്ങൾ -സച്ചിദാനന്ദൻ (മാതൃഭൂമി ബുക്സ്. കോഴിക്കോട്)
3 കവിത തെരഞ്ഞെടുത്ത പ്രബന്ധങ്ങൾ ഡോ എം.എം ബഷീർ (കേരള ഭാഷാ ഇസ്റ്റിറ്റൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം)
4 അജയകുമാർ എൻ, വാക്കിലെ നേരങ്ങൾ, (കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശൂർ)
5 ആശാൻ കവിത ആധുനികാനന്തര പാഠങ്ങൾ - പി.പവിത്രൻ (സാംസ്കാരിക പ്രസിദ്ധീകരണ വകുപ്പ്, തിരുവനന്തപുരം)

6 കലയും രാഷ്ട്രീയവും കവിതയിൽ എം എം നാരായണൻ (ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ് തിരുവനന്തപുരം)
7 മൗനത്തിന്റെ മുഴക്കങ്ങൾ എൻ പ്രഭാകരൻ (കൈരളി ബുക്സ് കണ്ണൂർ)
8 എതിരെഴുത്തുകൾ പി പി രവീന്ദ്രൻ (എസ് പി സി എസ് കോട്ടയം)
9 കവിതയിലെ സ്ഥലകാലങ്ങൾ ഡോ എ അരവിന്ദാക്ഷൻ (കറന്റ് ബുക്സ് തൃശൂർ)
10 ഭാഷയും ഭാവനയും പ്രതിരോധത്തിന്റെ അടയാളങ്ങൾ ഡോ സി ആർ പ്രസാദ് (കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് തിരുവനന്തപുരം)
11 കലാവിമർശം മാർക്സിസ്റ്റ് മാനദണ്ഡം, രവീന്ദ്രൻ (എഡി) ചിന്തപബ്ലിഷേഴ്സ് തിരുവനന്തപുരം)
12 കവിയും കവിതയും പി നാരായണക്കുറുപ്പ് (കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് തിരുവനന്തപുരം)
13 ആധുനികതയുടെ അപാവരണങ്ങൾ കെ എസ് രവികുമാർ (എസ് പി സി എസ് കോട്ടയം)
14 നവോത്ഥാനാനന്തര കവിത കവിതയിലെ സഞ്ചാരങ്ങൾ എസ് രാജശേഖരൻ (നാഷണൽ ബുക്ക് സ്റ്റാൾ)
15 കവിതയുടെ വഴികൾ എൻ അജയകുമാർ (വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം, ശുകപുരം)
16 കവിതയും പാരമ്പര്യവും എൻ എൻ കക്കാട് (വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം, ശുകപുരം)
17 മലയാള ഖണ്ഡകാവ്യങ്ങൾ ഒരു പഠനം പ്രൊഫ എം.പി പണിക്കർ (കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് തിരുവനന്തപുരം)
18 ആഖ്യാനങ്ങളുടെ പുസ്തകം രാജേന്ദ്രൻ എടത്തുങ്കര (ലോഗോസ് പട്ടാമ്പി)

19 കവിതയുടെ കാതൽ എൻ പ്രഭാകരൻ (കൈരളി ബുക്സ്, കണ്ണൂർ)
20 വാക്കിലെ സമൂഹം' ഇ വി രാമകൃഷ്ണൻ (ഡി സി ബുക്സ്)
21 കവിത : ഉടലും ഭാഷയും ഡോ. എം. ബി. മനോജ് (ബ്ലാക്ക് ലൈൻ ബുക്സ്, കാലിക്കറ്റ് യൂണിവേഴ്സിറ്റി)
22 മലയാള കവിത ആധുനികതയും പാരമ്പര്യവും എം ആർ രാഘവവാരിയർ (വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം, ശുകപുരം)
23 പുതുകവിതയുടെ സഞ്ചാരങ്ങൾ പുതുകവിതയുടെ ലഘുചരിത്രം എസ് ജോസഫ് (ഫേബിയൻ ബുക്സ് , മാവേലിക്കര)

Evaluation Type		Marks
End Semester Evaluation		70
Continuous Evaluation		30
a)	Test Paper- 1	
b)	Test Paper-2	
c)	Assignment	
d)	Seminar	
e)	Book/ Article Review	
f)	Viva-Voce	
g)	Field Report	
Total		100

KU2DSCMAL106 ഇന്ത്യൻ സാഹിത്യപരിചയം

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours
2	DSC-MINOR	100-199	KU2DSCMAL106	4	75

Learning Approach (Hours/ Week)			Marks Distribution			Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical/ Internship	Tutorial	CE	ESE	Total	
			30	70	100	2

Course Description: ഇന്ത്യയിലെ വിവിധഭാഷകൾക്കുള്ള സമ്പന്നമായ സാഹിത്യലോകത്തെ സാമാന്യമായി പരിചയപ്പെടുകയെന്നതാണ് ഈ കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യം. പല കാലഘട്ടങ്ങളിലുണ്ടായ സാഹിത്യകൃതികളെ വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്താനുള്ള ശേഷി വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ഉണ്ടാവണം. ഒരു ബഹുസ്വരസമൂഹം രൂപപ്പെടുന്നതിനുള്ള സാഹിതീയവും സാംസ്കാരികവുമായ പശ്ചാത്തലം വിദ്യാർത്ഥികൾ മനസ്സിലാക്കുകയെന്നതാണ് ഈ കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യം.

Course Prerequisite: NIL

Course Outcomes:

CO No.	Expected Outcome	Learning Domains
1	ഇന്ത്യൻ സാഹിത്യത്തിലെ സവിശേഷമായ ബഹുസ്വരത തിരിച്ചറിയുന്നു	U
	സാഹിത്യമാതൃകകളുടെ ഉള്ളടക്കങ്ങൾ, ഭാവുകത്വപരിണാമം എന്നിവ വിശകലനം ചെയ്യുന്നു	U,An
	വിവിധ കാലദേശങ്ങളിലുണ്ടായ കൃതികളുടെ സമീപന വ്യത്യാസങ്ങൾ വിലയിരുത്തുന്നു.	A,An,E

4	കൃതികളുടെ പാഠപരമായ സവിശേഷതകൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U,An,E
5	സാഹിത്യകൃതികളെ വിമർശനാത്മകമായി സമീപിക്കാനുള്ള ശേഷി നേടുന്നു	U,An,A

Remember (R), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C)

Mapping of Course Outcomes to PSOs

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7
CO 1	✓			✓			
CO 2		✓			✓		
CO 3			✓				✓
CO 4			✓			✓	
CO 5	✓			✓			

COURSE CONTENTS

Contents for Classroom Transaction:

MODULE	UNIT	DESCRIPTION	HOURS
1	**MODULE TITLE- ഇന്ത്യൻ ക്ലാസിക്കൽ സാഹിത്യം**		**15**
	1	a) ഇന്ത്യൻ ക്ലാസിക്കൽ സാഹിത്യത്തെക്കുറിച്ചുള്ള സാമാന്യ പരിചയം	
		b) പുരാണേതിഹാസകഥകൾ, പഞ്ചതന്ത്രം, കഥാസരിത്സാഗരം, ജാതകകഥകൾ,സാമാന്യ ധാരണ	
	2	സംസ്കൃത നാടകങ്ങൾ : മഹാകാവ്യങ്ങൾ എന്നിവയുടെ ആഖ്യാനപാരമ്പര്യം	
	3	a) ഭാസൻ കാളിദാസൻ - കൃതികളും സവിശേഷതകളും സാമാന്യ പരിചയം	
		b) ശാകുന്തളം അഞ്ചാമങ്കം (വിവ) എ.ആർ. രാജരാജവർമ്മ	
	4	a) ദ്രാവിഡ സാഹിത്യപാരമ്പര്യവും സവിശേഷതകളും -തിണകൾ	
		b) സംഘകാല സാഹിത്യം	
		c) അകം കവിതകൾ , തമിഴ് മഹാകാവ്യങ്ങൾ	

2	**MODULE TITLE- വടക്കുപടിഞ്ഞാറൻ സാഹിത്യം**		**15**
	1	ഗീതാഞ്ജലി -ടാഗോർ (ഞാനറിവീല.... നിൻ ഗാനത്തിൻ നിരന്തമാകിയ വലയിൽ) (വിവ)ജി. ശങ്കരക്കുറുപ്പ്	
	2	പ്രഥമപ്രതിശ്രുതി (നോവൽ) അദ്ധ്യായം 13 ആശാപൂർണ്ണാദേവി (വിവ) പി.മാധവൻ പിള്ള	
	3	ഹിന്ദി സാഹിത്യത്തെക്കുറിച്ചുള്ള സാമാന്യ പരിചയം - രാഷ്ട്രീയ പരവും സാമൂഹികവും സാഹിതീയവുമായ പരിപ്രേക്ഷ്യങ്ങൾ	
	4	പൊട്ടക്കല്ലുകളുടെ ഉടമസ്ഥൻ - മോഹൻ രാകേഷ് (വിഭജനകാലത്തെ കഥകൾ)	

3	**MODULE TITLE- ദക്ഷിണേന്ത്യൻ സാഹിത്യം**		**15**
	1	പാവത്താൻ - ശ്രീകൃഷ്ണ ആലനഹള്ളി (വിവ) എ.വി.എം. നാരായണൻ	
	2	a) ഒരു തുള്ളി വെളിച്ചം - മല്ലാപ്രഗഡ രാമറാവു (വിവ) ഡോ. എൽ. ആർ. സ്വാമി	
		b) അവഗണന - സൽമ, (പുതുനാനൂറ്, മൊഴിമാറ്റം : ആറ്റൂർ രവിവർമ്മ, തൃശൂർ: കറന്റ്ബുക്സ്: 2003)	
	3	അണ്ണാച്ചി - ബാമ (തമിഴ് ദളിത് കഥകൾ) വിവ ഇടമൺ രാജൻ	

4	**MODULE TITLE-ഇന്ത്യൻ ഇംഗ്ലീഷ് എഴുത്തുകൾ**		**15**
	1	ഇന്ത്യൻ ഇംഗ്ലീഷ് സാഹിത്യം - സാമാന്യ പരിചയം	
	2	a) A Hot Noon in Malabar - Kamala Das.	
		b) Love Poem for a Wife - AK Ramanujan	
	3	The God of small Things- Arundhati Roy(Chapter 1)	

Essential Readings:

1. ശാകുന്തളം അഞ്ചാമങ്കം(വിവ) എ.ആർ. രാജരാജവർമ്മ(മോഡ്യൂൾ 1)
2. എൻ.വി. കൃഷ്ണവാരിയർ, അകം കവിതകൾ, വിവർത്തനം : തൃശൂർ: കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, 1981 (മോഡ്യൂൾ 1)

3.ഗീതാഞ്ജലി -ടാഗോർ (വിവ)ജി. ശങ്കരക്കുറുപ്പ് (മോഡ്യൂൾ 2)
4. പ്രഥമപ്രതിശ്രുതി (നോവൽ)ആശാപൂർണ്ണാദേവി
(വിവ) പി.മാധവൻ പിള്ള(മോഡ്യൂൾ 2)

5.പാവത്താൻ-ശ്രീകൃഷ്ണ ആലനഹള്ളി(വിവ) എ.വി.എം നാരായണൻ. (മോഡ്യൂൾ 3)

6. ഒരു തുള്ളി വെളിച്ചം - മല്ലാപ്രഗഡ രാമറാവു (വിവ) ഡോ. എൽ. ആർ. സ്വാമി.(മാതൃഭൂമി ബുക്സ്) (മോഡ്യൂൾ 3)

7. പുതുനാനൂറ്, മൊഴിമാറ്റം : ആറ്റൂർ രവിവർമ്മ, തൃശൂർ: കറന്റ്ബുക്സ്: 2003) (മോഡ്യൂൾ 1)

8. തമിഴ് ദളിത് ക(മോഡ്യൂൾ 4)ഥകൾ -വിവ ഇടമൺ രാജൻ (മോഡ്യൂൾ 3)

9.സാദത്ത് ഹസൻ മാൻതു, വിഭജനകാല കഥകൾ, വിവ.എ.പി. കുഞ്ഞാമു, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്. (മോഡ്യൂൾ 2)

Suggested Readings:

1. ആറ്റൂർ രവിവർമ്മ, പുതുനാനൂറ്, മൊഴിമാറ്റം : തൃശൂർ: കറന്റ്ബുക്സ്: 2003

2. എൻ.വി. കൃഷ്ണവാരിയർ, അകം കവിതകൾ, വിവർത്തനം : തൃശൂർ: കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, 1981

3. ജി. വെങ്കിടസുബ്ബയ്യ, ബി.സി. രാമചന്ദ്രശർമ്മ (സമ്പാദകർ), ഇരുപതു കന്നഡ ചെറുകഥകൾ, ന്യൂഡൽഹി: കേന്ദ്രസാഹിത്യ അക്കാദമി, 1993)

4. ഡോ.കെ.എം. ജോർജ് (ഡയറക്ടർ& ചീഫ് എഡിറ്റർ), ഭാരതീയസാഹിത്യചരിത്രം - (വാല്യം ഒന്ന്), തൃശൂർ: കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, 1982).

5. ഡോ.കെ.എം. ജോർജ് (ഡയറക്ടർ& ചീഫ് എഡിറ്റർ), ഭാരതീയസാഹിത്യചരിത്രം - (വാല്യം രണ്ട്), തൃശൂർ: കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, 1983.

6. ഇടയാറന്മുള കെ.എം. വറുഗീസ് (വിവർത്തനം), സമകാലീനഭാരതീയ സാഹിത്യം- ന്യൂഡൽഹി: സാഹിത്യ അക്കാദമി, 1964.

7. ഇ.വി. രാമകൃഷ്ണൻ, അനുഭവങ്ങളെ ആർക്കാണു പേടി, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം

8. ഇ.വി.രാമകൃഷ്ണൻ, മലയാളനോവലിന്റെ ദേശകാലങ്ങൾ

ഡോ.എം.ഗംഗാധരൻ, ഉണർവിന്റെ ലഹരിയിലേക്ക്, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം.

9. ഡോ.ജയ സുകുമാരൻ, ബംഗാളിനോവലുകൾ മലയാളത്തിൽ, വിവർത്തനപഠനത്തിന്റെ സിദ്ധാന്തവും പ്രയോഗവും. കറന്റ് ബുക്സ്, കോട്ടയം

10. പി.കെ.ബാലകൃഷ്ണൻ, നോവൽ സിദ്ധിയും സാധനയും, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം.

11. ഇന്ദ്രനാഥ് ചൌധരി, ദേശീയതയും ആധുനികബംഗാളി സാഹിത്യവും, സാഹിത്യലോകം(മാർച്ച്, ഏപ്രിൽ)

12. കുട്ടികൃഷ്ണ മാരാര്, ഭാരതപര്യടനം, എൻ.ബി.എസ്., കോട്ടയം.

13. പി.കെ.രാജശേഖരൻ, ബുക്സ്റ്റാൾജിയ, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം.

14. ഡോ.ആർസു, മറാഠി കഥകൾ, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്.

15. സച്ചിദാനന്ദൻ, ഭാരതീയകലയിലെ പ്രതിരോധ പാരമ്പര്യം, 2002

16. സാദത്ത് ഹസൻ മാൻതു, വിഭജനകാല കഥകൾ, വിവ.എ.പി. കുഞ്ഞാമു, മാതൃഭൂമി ബുക്ക്സ്.

17. Vinay Dharwadker (Editor), A. K. Ramanujan (Editor), The Oxford Anthology of Modern Indian Poetry, Oxford University Press, Delhi.

18. K. Ayyappa Paniker, Modern Indian Poetry in English, Sahitya Akademi.

19. Dr. K.M. George,(Edi.) Masterpieces of Indian Literature (Volume I), New Delhi: National Book Trust, 1997.

20. Priya Joshy, In another country, Columbia University press

21. Meenakshi Mukherjee, Early Novels in India, Sahithya Akademi, New Delhi.

Evaluation Type		**Marks**
End Semester Evaluation		**70**
Continuous Evaluation		**30**
a)	Test Paper- 1	
b)	Test Paper-2	
c)	Assignment	
d)	Seminar	
e)	Book/ Article Review	
f)	Viva-Voce	
g)	Field Report	
Total		**100**

KU2DSCMAL107 സ്ത്രീ - യാത്രയെഴുത്ത്

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours
2	DSC-MINOR	100-199	KU2DSCMAL107	4	75

Learning Approach (Hours/ Week)			Marks Distribution			Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical/ Internship	Tutorial	CE	ESE	Total	
			30	70	100	2

Course Description:

നാലുവർഷ ബിരുദ പ്രോഗ്രാം ചെയ്യുന്ന രണ്ടാം സെമസ്റ്റർ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് മലയാള വിഭാത്തിൽ നിന്നും മൈനർ കോഴ്സായി തിരഞ്ഞെടുത്ത് പഠിക്കാൻ തയ്യാറാക്കിയതാണ് സ്ത്രീ - യാത്രയെഴുത്ത് എന്ന ഈ കോഴ്സ്. സഞ്ചാര സാഹിത്യം മലയാളത്തിലെ സമ്പന്നമായ ഒരു സാഹിത്യ ശാഖയാണ്. ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ തുടക്കം മുതൽ തന്നെ മലയാളി സ്ത്രീകളും കേരളത്തിന്റെ പൊതുമണ്ഡലത്തിലേക്ക് ശക്തമായി പ്രവേശിക്കുകയും സാന്നിധ്യമറിയിക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. ഈ അടയാളപ്പെടൽ സാംസ്കാരിക, സാഹിത്യ മേഖലയിലും പ്രകടമാണ്. സ്ത്രീകളുടേതായ ധാരാളം ആത്മകഥകളും ജീവചരിത്രങ്ങളും എഴുതപ്പെടുന്നതിനോടൊപ്പം ശക്തിപ്പെട്ടു വന്ന സുപ്രധാനമായ മറ്റൊരു മേഖലയാണ് സ്ത്രീകളുടെ യാത്രകളും യാത്രാവിവരണങ്ങളും. ധാരാളം സ്ത്രീകൾ യാത്ര എന്ന ഉദ്ദേശ്യത്തോടു കൂടിത്തന്നെ സഞ്ചരിക്കുകയും ആ യാത്രാനുഭവങ്ങൾ പുസ്തക രൂപത്തിലോ മറ്റ് ആവിഷ്കാര രൂപങ്ങളിലോ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. അത്തരം ആവിഷ്കാരങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുകയും സ്ത്രീ -

യാത്രയെഴുത്തിന്റെ ചരിത്രവും സാംസ്കാരികവിനിമയവും മനസ്സിലാക്കുകയും ചെയ്യുക എന്നത് ഈ കോഴ്സിന്റെ ഉദ്ദേശ്യമാണ്. ഇതോടൊപ്പം യാത്ര ചെയ്യാനും അവ സാഹിത്യ രൂപത്തിലോ മറ്റ് ആഖ്യാന രൂപങ്ങളിലോ അടയാളപ്പെടുത്താനും വിദ്യാർത്ഥികളെ പ്രചോദിപ്പിക്കും വിധമാണ് കോഴ്സ് തയ്യാറാക്കിയിട്ടുള്ളത്.

Course Prerequisite: NIL

Course Outcomes:

CO No.	Expected Outcome	Learning Domains
1	സ്ത്രീകളുടെ സഞ്ചാരസാഹിത്യത്തിൻ്റെ ചരിത്രം മനസ്സിലാക്കുന്നു	R,U
2	സ്ത്രീകൾ എഴുതിയ സഞ്ചാരസാഹിത്യ മാതൃകകൾ പരിചയപ്പെടുന്നു	U,An
3	സാമൂഹിക, സാംസ്കാരികവിനിമയത്തിൽ സംഭവിക്കുന്ന മാറ്റങ്ങളെ സ്ത്രീ യാത്രയെഴുത്തിൻ്റെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ വിലയിരുത്തുന്നു	An,E
4	യാത്രയെഴുത്തിലെ നവീന ആവിഷ്കാരരൂപങ്ങൾ തിരിച്ചറിയുകയും അത്തരം സാധ്യകളെ ഉപയോഗപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്യുന്നു	U ,An,A
5	യാത്ര ചെയ്യുകയും സർഗാത്മകമായ യാത്രാവിവരണങ്ങൾ തയ്യാറാക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.	A,C

***Remember (R), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C)**

Mapping of Course Outcomes to PSOs

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7
CO 1	✓			✓			
CO 2		✓			✓		
CO 3			✓				✓
CO 4			✓			✓	
CO 5	✓			✓			

COURSE CONTENTS

Contents for Classroom Transaction:

MODULE	UNIT	DESCRIPTION	HOURS
1		**MODULE TITLE : ആദ്യകാല സ്ത്രീ യാത്രയെഴുത്തുകൾ**	15
	1	1920 മുതൽ 2000 വരെയുള്ള സ്ത്രീ - സഞ്ചാരസാഹിത്യകൃതികളെ കുറിച്ചും അക്കാലത്തെ സ്ത്രീ യാത്രകളുടെ സവിശേഷതകളെ കുറിച്ചും സാമാന്യ ധാരണ നൽകണം	
		a) വിശദ പഠനം: സ്ത്രീയും പൊതുമണ്ഡലവും: കോരപ്പുഴ വിലക്കിൻ്റെ തുടർച്ചകൾ - സൗമ്യ തോമസ്	
		b) വിശദ പഠനം : സ്ത്രീകൾ എഴുതിയ യാത്രാവിവരണങ്ങൾ - ലേഖനം - ഗീതാഞ്ജലി കൃഷ്ണൻ	
	2	വിശദ പഠനം : ബദരീനാഥ യാത്ര - തവരത്ത് അമ്മിണിയമ്മ - 1950	
	3	വിശദ പഠനം :ലണ്ടൻ ഡയറി - കെ ഗൗരിയമ്മ - 1956	

2		**MODULE TITLE : ആധുനികകാല സ്ത്രീ യാത്രാവിവരണങ്ങൾ**	15
	1	കാടുകളുടെ താളം തേടി - സുജാതാ ദേവി (ആദ്യത്തെ കത്ത്) - 1996	
	2	ബ്രഹ്മപുത്രയിലെ വീട് - കെ എ ബീന (ഓം മണി പത്മേ ഹും എന്ന അധ്യായം) - 2003	

	3	കാശി - ചതുർധാമ ഹിമാലയ യാത്ര - വത്സല മോഹൻ (കാശി എന്ന അധ്യായം) - 2004	

		MODULE TITLE : എഴുത്തുകാരികളുടെ യാത്രാവിവരണങ്ങൾ	**15**
3	1	എഴുത്തുകാരികൾ അവരുടെ യാത്രാനുഭവങ്ങൾ കുറിപ്പുകളായും പുസ്തകങ്ങളായും പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. ആ വിഭാഗത്തിൽ പെടുന്ന സഞ്ചാരസാഹിത്യകൃതികളെ സാമാന്യമായി പരിചയപ്പെടുത്തണം.	
	2	വടക്കുകിഴക്കൻ അതിർത്തിയിൽ ഒരു കൊച്ചു കേരളം - ലളിതാംബിക അന്തർജനം - 1982	
	3	വേറിട്ടൊരു അമേരിക്ക - പി വത്സല (മനുഷ്യരെവിടെ എന്ന അധ്യായം) – 2007	
	4	മൺതരി മുതൽ മഹാകാശം വരെ - കെ പി സുധീര (മൺതരി മുതൽ മഹാകാശം വരെ എന്ന അധ്യായം) – 201	

		MODULE TITLE : സ്ത്രീ - യാത്രയെഴുത്ത് പുതിയ കാലത്ത്	**15**
	1	എച്ച്മുവിന്റെ യാത്രകൾ - എച്ച്മുക്കുട്ടി - അധ്യായം 22 , മക്‌ലോഡ് ഗഞ്ച്	
4	2	a) ഇന്ത്യയിൽ നിന്ന് അമേരിക്കയിലേക്കും തിരിച്ചും ചില നോട്ടങ്ങൾ - ബോബി ജോസ് - അധ്യായം 27 , മനുഷ്യനും മൃഗങ്ങളും തമ്മിൽ	
		b) ആംചൊ ബസ്തർ - നന്ദിനി മേനോൻ - അധ്യായം 2, നൂനിലെ ... അലെ കോക്കോലെ	
	3	ഡിജിറ്റൽ ആഖ്യാനം : ട്രാവൽ വ്ലോഗ്	
		a) വിശദ പഠനം : ഗ്രാമത്തിൽ പുരുഷന്മാർക്ക് പ്രവേശനമില്ല - Amazing Africa By Pooja - Women only Village	

Essential Readings:

1. പെൺ യാത്രകൾ - എഡിറ്റർ : ഗീതാഞ്ജലി കൃഷ്ണൻ - മാതൃഭൂമി ബുക്സ് (മൊഡ്യൂൾ3)
2. സംഘടിത - ഡിസംബർ 2023 പതിപ്പ്, ലക്കം – 6(മൊഡ്യൂൾ3)
3. ബ്രഹ്മപുത്രയിലെ വീട് - കെ എ ബീന (മൊഡ്യൂൾ2)
4. കാശി - ചതുർധാമ ഹിമാലയ യാത്ര - വത്സല മോഹൻ (മൊഡ്യൂൾ2)
5. വേറിട്ടൊരു അമേരിക്ക - പി വത്സല (മൊഡ്യൂൾ3)
6. മൺതരി മുതൽ മഹാകാശം വരെ - കെ പി സുധീര (മൊഡ്യൂൾ4)
7. ദേശാന്തര യാത്രകൾ - എഡി: സജി വർഗ്ഗീസ്(മൊഡ്യൂൾ2)
8. എച്ച്മുവിൻ്റെ യാത്രകൾ - എച്ച്മുക്കുട്ടി - ലോഗോസ് 2020 (മൊഡ്യൂൾ4)
9. ഇന്ത്യയിൽ നിന്ന് അമേരിക്കയിലേക്കും തിരിച്ചും ചില നോട്ടങ്ങൾ - ബോബി ജോസ് - പുലിസ്റ്റർ ബുക്സ് 2020 (മൊഡ്യൂൾ4)
10. ആംചൊ ബസ്തർ - നന്ദിനി മേനോൻ - മാതൃഭൂമി 2022 (മൊഡ്യൂൾ4)

Suggested Readings:

1. കേരള സഞ്ചാരം - മാധവിക്കുട്ടി
2. യാത്ര - മാതൃഭൂമി - മാർച്ച് 2024, മാർച്ച് 2019 പതിപ്പുകൾ
3. പെൺയാത്ര - എഴുത്തുകാരികളുടെ യാത്രാനുഭവങ്ങൾ - എഡി: സുമംഗല കെ വി
4. യാത്രികം : ചരിത്രവും ദർശനവും സന്നാഹവും സഞ്ചാരവും - എഡി: തങ്കച്ചൻ കെ ജെ - സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം.

5. തുടി - റിസേർച്ച് ജേർണൽ - മലയാള വിഭാഗം, കണ്ണൂർ സർവ്വകലാശാല - 2015 ജൂൺ - ഏപ്രിൽ ലക്കം
6. റാണിമാർ,പത്മിനിമാർ - മലയാളി സ്ത്രീകളുടെ കൈവിട്ട സഞ്ചാരങ്ങൾ - റീമ കല്ലിങ്കൽ - ഡി സി ബുക്സ്
7. ബംഗ്ലാ - ജയശ്രീ വി - ബാങ്ക് എംപ്ലോയീസ് പബ്ലിക്കേഷൻസ്
8. സ്ത്രീകൾ ഇറങ്ങി നടക്കുമ്പോൾ - ദേവിക ജെ (പുസ്തക നിരൂപണം) മാതൃഭൂമി 2009 പുസ്തകം - 86 ലക്കം - 49

Evaluation Type		**Marks**
End Semester Evaluation		**70**
Continuous Evaluation		**30**
a)	Test Paper- 1	
b)	Test Paper-2	
c)	Assignment	
d)	Seminar	
e)	Book/ Article Review	
f)	Viva-Voce	
g)	Field Report	
Total		**100**

KU1AECMAL102 ഭാഷാ-സാഹിത്യപരിചയം

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours
	AEC	100-199	KU1AECMAL102	3	60

Learning Approach (Hours/ Week)			Marks Distribution			Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical/ Internship	Tutorial	CE	ESE	Total	
			25	50	75	1.5

Course Description:
ഭാഷാ-മാനവികവിഷയം പഠിതാക്കളിൽ സാംസ്കാരികവീക്ഷണം രൂപപ്പെടുത്തുന്നതിനും സാഹിത്യാഭിരുചി വളർത്തുന്നതിനും ഭാഷാ വിനിമയശേഷി വികസിപ്പിക്കുന്നതിനും സാമൂഹികബോധം വിപുലീകരിക്കുന്നതിനും വേണ്ടിയാണ് ഈ കോഴ്സ് രൂപകല്പന ചെയ്തിട്ടുള്ളത്. സാഹിത്യാസ്വാദനത്തിലൂടെയും ഇതരവൈജ്ഞാനികചർച്ചകളിലൂടെയും മാനവികതാബോധം,പൌരബോധം,പാരിസ്ഥിതിബോധം തുടങ്ങിയവ വളർത്താനുതകുന്ന വിധത്തിലുള്ള കഥ, കവിത, ലേഖനം തുടങ്ങിയവയാണ് ഉൾപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത്.ഭാഷാവിനിമയശേഷി,ആശയപ്രകാശനം,വായനാശീലം,സർഗാത്മകരചനയിലുള്ള താത്പര്യം എന്നിവ വളർത്തുന്ന രീതിയിലുള്ള രചനാപ്രവർത്തനങ്ങൾ,ഗ്രൂപ്പ് ചർച്ചകൾ,സംവാദങ്ങൾ തുടങ്ങിയ പഠനപ്രവർത്തനങ്ങൾ നിർദ്ദേശിക്കേണ്ടതാണ്. അനുബന്ധവായനയ്ക്കായി നിർദേശിച്ചവ നിർബന്ധമായും പഠിതാവ് പരിചയപ്പെടേണ്ടതാണ്. എന്നാൽ അവയിൽ നിന്ന് പൊതുപരീക്ഷയ്ക്ക് ചോദ്യംചോദിക്കാൻ പാടുള്ളതല്ല.

Course Pre requisite: NIL

Course Outcomes:

CO No.	Expected Outcome	Learning Domains
1	കഥ,കവിത തുടങ്ങിയ സാഹിത്യജനുസ്സുകൾ ആസ്വദിക്കാനുള്ള ശേഷി വളർത്തുന്നു	R,U
2	സർഗ്ഗാത്മകരചനകളെ വിമർശനാത്മകമായി സമീപിക്കാനുള്ള കഴിവ് നേടുന്നു	U, An
3	ആശയവിനിമയശേഷി,ഭാഷാപ്രയോഗശേഷി ഇവ ആർജ്ജിക്കുന്നു	U,A ,E
4	സർഗ്ഗത്മകരചനകളിൽ ഏർപ്പെടാനുള്ള താത്പര്യം വളർത്തുന്നു	U, C
5	സാമൂഹിക-സാംസ്കാരികവീക്ഷണം രൂപപ്പെടുന്നു	R,U,An

**Remember (R), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C)*

Mapping of Course Outcomes to PSOs

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7
CO 1	✔	✔					
CO 2		✔		✔			
CO 3		✔	✔		✔		
CO 4		✔				✔	
CO 5	✔	✔		✔			

COURSE CONTENTS

Contents for Classroom Transaction:

<table>
<tr><th>MODULE</th><th>UNIT</th><th>DESCRIPTION</th><th>HOURS</th></tr>
<tr><td rowspan="9">1</td><td colspan="2">MODULE TITLE ചെറുകഥ

മലയാളചെറുകഥാസാഹിത്യത്തെക്കുറിച്ച് സാമന്യ ധാരണവരുത്താനുതകുന്ന വിധത്തിലാണ് ആദ്യകാല ചെറുകഥ , നവോത്ഥാനകാലകഥ,ആധുനിക ചെറുകഥ, സമകാലകഥ എന്ന് ക്രമപ്പെടുത്തി ഓരോ കഥ വിശദപഠനത്തിനായി ഉൾപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത്.</td><td>12</td></tr>
<tr><td rowspan="2">1</td><td>1 ആദ്യകാല ചെറുകഥ</td><td></td></tr>
<tr><td>a) എന്റെ കോഴിക്കോടു യാത്ര (മൂർക്കോത്ത് കുമാരന്റെ കഥകൾ) -മൂർക്കോത്ത് കുമാരൻ</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="2">2</td><td>നവോത്ഥാനകാലകഥ</td><td></td></tr>
<tr><td>a) തലക്കെട്ടു മാഹാത്മ്യം (എസ് കെ പൊറ്റെക്കാട്ടിന്റെ കഥകൾ)-എസ് കെ പൊറ്റെക്കാട്ട്</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="2">3</td><td>ആധുനികചെറുകഥ</td><td></td></tr>
<tr><td>a) നീട്ടിവെച്ച മധുവിധു(മാധവിക്കുട്ടിയുടെ കൃതികൾ) -മാധവിക്കുട്ടി</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="2">4</td><td>സമകാലകഥ</td><td></td></tr>
<tr><td>a) ഉമ്മ നട്ട മരങ്ങൾ (ഈസയും കെ പി ഉമ്മറും) - ശിഹാബുദീൻ പൊയ്ത്തുംകടവ്</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>2</td><td>MODULE TITLE കവിത
മലയാളകവിതാസാഹിത്യത്തെക്കുറിച്ച് ധാരണവരുത്താനായി ഖണ്ഡകാവ്യം,കാല്പനികകവിത,ആധുനികകവിത,ആധുനികാനന്തരകവിത എന്നീ സങ്കല്പനങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുത്തണം.സമൂഹത്തിലെ വ്യത്യസ്ത സാഹചര്യങ്ങളെ അടയാളപ്പെടുത്തിയ കവിതകളാണ് വിശദപഠനത്തിനായി ഉൾപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത് .</td><td>12</td></tr>
</table>

	1	ഖണ്ഡകാവ്യം,കാല്പനികകവിത,ആധുനികകവിത,ആധുനികാനന്തരകവിത ഇവയെക്കുറിച്ച് സാമാന്യധാരണ	
	2	പല പോസിലുള്ള ഫോട്ടോകൾ (കെ ജി ശങ്കരപ്പിള്ളയുടെ കവിതകൾ) - കെ ജി ശങ്കരപ്പിള്ള	
	3	മരങ്ങൾ (തുലാവർഷപ്പച്ച) - സുഗതകുമാരി	
	4	പ്രകൃതിപാഠങ്ങൾ(വയൽക്കരെ ഇപ്പോഴില്ലാത്ത) - ടി പി രാജീവൻ	
	5	പെൺക്രിയയുടെ പ്രസാധനം (മുദിത മലയാള ദളിത്പെണ് കവിതകൾ) -വിജില ചിറപ്പാട്	

3	**MODULE TITLE ലേഖനം** ഭാഷാപ്രയോഗശേഷി , സാംസ്കാരികചിന്ത, സമകാലികസാഹചര്യങ്ങൾ, തുടങ്ങിയവയിൽ ധാരണ വളർത്തുന്ന ലേഖനങ്ങൾ വിശദപഠനത്തിന് ഉൾപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു.		**12**
	1	ഒന്നാമദ്ധ്യായം -മലയാളശൈലി - കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ	
	2	a) പൊള്ളുന്ന ഭൂമിക്കായി (മണ്ണിന്റെ ലാവണ്യം പ്രതിരോധം) -ഡോ. സി ആർ രാജഗോപാലൻ	
		b) നാടിന്റെ തുന്നലും വിട്ടു (മറ്റൊരു വിധമായിരുന്നെങ്കിൽ) - കൽപ്പറ്റ നാരായണൻ	
	3	മാരകമൗനം(മനുഷ്യനുമായുള്ള ഉടമ്പടികൾ) - എസ് ഗോപാലകൃഷ്ണൻ	

4	**MODULE TITLE ആശയവിനിമയം,രചന**		12
	1	ഉപന്യാസരചന	

		a) ഉപന്യാസരചനയെക്കുറിച്ചുള്ള സാമാന്യധാരണവരുത്താനായി സമകാലിക സാംസ്കാരികമേഖലയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട വിഷയങ്ങളെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ള രചനാപ്രവർത്തനം നൽകണം.	
	2	കുറിപ്പ് - തയ്യാറാക്കൽ	
		a) ആസ്വാദനക്കുറിപ്പ്	
		b) വാർത്താക്കുറിപ്പ്	
	3	പദ-വാക്യപരിചയം	
		a) നിത്യവ്യവഹാരത്തിലെ പദശുദ്ധി,വാക്യശുദ്ധി തുടങ്ങിയവയെ കുറിച്ച് ധാരണ വളർത്തണം	

Essential Readings:

1. ചെറുകഥ: നൂറ്റാണ്ടിന്റെ അനുഭവരേഖ (ആഖ്യാനത്തിന്റെ അടരുകൾ) - കെ എസ് രവികുമാർ (മോഡ്യൂൾ 1)
2. ദളിത് പെൺ കവിതകൾ ആമുഖവും ആഖ്യാനവും (മുദിത) - ഡോ. എം ബി മനോജ്(മോഡ്യൂൾ-2)

3. മലയാളകവിത ആധുനികതയും പാരമ്പര്യവും - ആമുഖം-എം ആർ രാഘവവാരിയർ(മോഡ്യൂൾ 2)

4.പുനരുക്തി ദോഷം (നല്ല ഭാഷ) - പ്രൊഫ.പന്മന രാമചന്ദ്രൻ നായർ(മോഡ്യൂൾ 4)

5.ഉപന്യാസവും ഖണ്ഡികയും (ശുദ്ധമലയാളം) - പ്രൊഫ. പന്മന രാമചന്ദ്രൻ നായർ(മോഡ്യൂൾ 4)

6.ശൈലീചിന്ത (തെളിമലയാളം)-എം എൻ കാരശ്ശേരി (മോഡ്യൂൾ 4)

Suggested Readings:

1. എ എം ഉണ്ണിക്കൃഷ്ണൻ,നവീനോത്തരനിരൂപണം, കറന്റ്ബുക്സ്, കോട്ടയം: 2015
2. എം ആർ രാഘവവാരിയർ, മലയാള കവിത ആധുനികതയും പാരമ്പര്യവും , വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം, ശുകപുരം: 2012
3. എം എൻ കാരശ്ശേരി, തെളിമലയാളം, ഡി സി ബുക്സ്, കോട്ടയം: 2005
4. എം എസ് പോൾ (ഡോ.), ഉത്തരാധുനിക കവിതാ പഠനങ്ങൾ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശൂർ: 2010
5. എം ബി മനോജ്(ഡോ.)(സമ്പാ.), മുദിത മലയാള ദളിത് പെണ്കവിതകൾ,വിദ്യാർത്ഥി പബ്ലിക്കേഷൻസ്, കോഴിക്കോട്:2014
6. എസ് കെ പൊറ്റെക്കാട്ട് ,എസ് കെ പൊറ്റെക്കാട്ടിന്റെ കഥകൾ സമ്പൂർണം, ഡി സി ബുക്സ്, കോട്ടയം: 2013
7. എസ് കെ വസന്തൻ, നിരൂപകന്റെ വായന, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി. തൃശൂർ : 2015
8. എസ് ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, മനുഷ്യനുമായുള്ള ഉടമ്പടികൾ ,ഡി സി ബുക്സ്, കോട്ടയം: 2016

9. എസ് രാജശേഖരൻ, പരിസ്ഥിതി ദർശനം മലയാളകവിതയിൽ,കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് തിരുവനന്തപുരം:2010

10.കൽപ്പറ്റ നാരയണൻ ,മറ്റൊരു വിധമായിരുന്നെങ്കിൽ, പിയാനോ പബ്ലികേഷൻസ്, കോഴിക്കോട്:2011

11.കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ,മലയാളശൈലി,മാരാർസാഹിത്യ പ്രകാശം, കോഴിക്കോട്: 2005

12.കെ എസ് രവികുമാർ, ആഖ്യാനത്തിന്റെ അടരുകൾ , ഡി സി ബുക്സ് ,കോട്ടയം: 2006

13.കെ ജി ശങ്കരപ്പിള്ള ,കെ ജി ശങ്കരപ്പിള്ളയുടെ കവിതകൾ, ഡി സി ബുക്സ് ,കോട്ടയം: 1997

14.കെ വി തോമസ് (ഡോ.), ആധുനിക മലയാള ശൈലി, ഒലിവ് പബ്ലിക്കേഷൻസ്, കോഴിക്കോട്: 2007

15.ജി. ഉഷാകുമാരി , ഉടൽ ഒരു നെയ്ത്ത് സംസ്കാരത്തിന്റെ സ്ത്രീ വായന, സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം, കോട്ടയം: 2013

16.ടി പി രാജീവൻ,വയൽക്കരെ ഇപ്പോഴില്ലാത്ത, ഡി സി ബുക്സ് ,കോട്ടയം: 2009

17.പി കെ രാജശേഖരൻ, ഏകാന്ത നഗരങ്ങൾ ഉത്തരാധുനിക മലയാള സാഹിത്യത്തിന്റെ സൗന്ദര്യ ശാസ്ത്രം, ഡി സി ബുക്സ്, കോട്ടയം: 2006

18.പി പവിത്രൻ, എം എൻ വിജയൻ എന്ന കേരളീയ ചിന്തകൻ , കൈരളി ബുക്സ്, കണ്ണൂർ : 2013

19.പ്രസന്നരാജൻ , അധികാരം സാഹിത്യത്തിൽ സമകാലിക വായനകൾ, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ,തിരുവനന്തപുരം: 2018

20.മാധവിക്കുട്ടി,മാധവിക്കുട്ടിയുടെ കൃതികൾ , ഡി സി ബുക്സ്, കോട്ടയം: 2009

21. മൂർക്കോത്ത് കുമാരൻ, മൂർക്കോത്ത് കുമാരന്റെ കഥകൾ, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, കോഴിക്കോട് :1987

22.വി യു സുരേന്ദ്രൻ, വായനയുടെ വേരറ്റങ്ങൾ, ആപ്പിൾ ബുക്സ്, പാലക്കാട് : 2017

23.ശിഹാബുദീൻ പൊയ്ത്തുംകടവ് ,ഈസയും കെ പി ഉമ്മറും , മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, കോഴിക്കോട് :2020

24. സച്ചിദാനന്ദൻ, മലയാള കവിതാ പഠനങ്ങൾ, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, കോഴിക്കോട് :2009

25.സി ആർ രാജഗോപാലൻ (ഡോ.), മണ്ണിന്റെ ലാവണ്യം പ്രതിരോധം,ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്,തിരുവനന്തപുരം:2016

26.സി വി വാസുദേവഭട്ടതിരി,ഗദ്യ ശില്പം,കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റാറ്റ്യൂട്ട് , തിരുവനന്തപുരം: 1998

27.സുഗതകുമാരി,തുലാവർഷപ്പച്ച, ഡി സി ബുക്സ് ,കോട്ടയം: 2000

Evaluation Type		**Marks**
End Semester Evaluation		**50**
Continuous Evaluation		**25**
a)	Test Paper- 1	
b)	Test Paper-2	
c)	Assignment	
d)	Seminar	
e)	Book/ Article Review	
f)	Viva-Voce	
g)	Field Report	
Total		**75**

KU1AECMAL103 സാഹിത്യവും രചനയും

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours
1	AEC	100-199	KU1AECMAL103	3	60

Learning Approach (Hours/ Week)			Marks Distribution			Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical/ Internship	Tutorial	CE	ESE	Total	
			25	50	75	1.5

Course Description:വാണിജ്യശാസ്ത്രം മേജർ വിഷയമായി പഠിക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥികളിൽ സാഹിത്യാഭിരുചി വളർത്തുന്നതിനും ഭാഷാവിനിമയശേഷി വികസിപ്പിക്കുന്നതിനും സാമൂഹികവും സാംസ്കാരികവുമായ കാഴ്ചപ്പാട് രൂപപ്പെടുത്തുന്നതിനും വേണ്ടി രൂപകല്പന ചെയ്തിട്ടുള്ള കോഴ്സാണ് സാഹിത്യവും രചനയും.

Course Prerequisite: NIL

Course Outcomes:

CO No.	Expected Outcome	Learning Domains
	കഥ,കവിത തുടങ്ങിയ സാഹിത്യഗണങ്ങൾ ആസ്വദിക്കുന്നു	U,An
2	സർഗാത്മകരചനകൾ വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്താനുള്ള ശേഷി നേടുന്നു	An,E
3	സർഗാത്മക രചനകളിൽ ഏർപ്പെടുന്നു	A,C
	ഭാഷാപ്രയോഗശേഷി, രചനാശേഷി ഇവ നേടുന്നു	R,A,C
	അഭിലഷണീയമായ സാമൂഹിക,സാംസ്കാരിക കാഴ്ചപ്പാട് രൂപീകരിക്കപ്പെടുന്നു	An,E

****Remember (R), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C)***

Mapping of Course Outcomes to PSOs

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7
CO 1	✔			✔			
CO 2		✔			✔		
CO 3			✔				✔
CO 4			✔			✔	
CO 5	✔			✔			

COURSE CONTENTS

Contents for Classroom Transaction:

MODULE	UNIT	DESCRIPTION	HOURS
1		**MODULE TITLE: കവിതകൾ**	**12**
	1	കവിതയിലെ കാല്പനികതയും റിയലിസവും- സാമാന്യധാരണ	
		a) അങ്ങേ വീട്ടിലേക്ക് - ഇടശ്ശേരി ഗോവിന്ദൻ നായർ	
	2	a) മഴവില്ലും ചൂരൽവടിയും - എൻ വി കൃഷ്ണ വാരിയർ	
	3	കവിതയിലെ ആധുനിക പ്രവണതകൾ	
		a) താറും കുറ്റിച്ചൂലും - കടമ്മനിട്ട രാമകൃഷ്ണൻ	
	4	പുതുകവിത - സാമാന്യ അവലോകനം	
		a) വീട് - സാവിത്രി രാജീവൻ	
		b) പ്രസാധകന്റെ സർവേ - ബിന്ദു കൃഷ്ണൻ	

MODULE	UNIT	DESCRIPTION	HOURS
2		**MODULE TITLE: കഥകൾ**	**12**
	1	തേന്മാവ് - വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ	
	2	വീട് - ഉറൂബ്	
	3	ഡൽഹി 1981 - എം മുകുന്ദൻ	
	4	ഇവിടെ ഒരു ടെക്കി - ചന്ദ്രമതി	

MODULE	UNIT	DESCRIPTION	HOURS
3		**MODULE TITLE: ലേഖനങ്ങൾ**	**12**
	1	ഭാഷ,സംസ്കാരം,വിദ്യാഭ്യാസം - എം എൻ വിജയൻ	

	2	a) കുളിച്ചല്ലേന്ന് പറഞ്ഞാലെന്താ -എം എൻ കാരശ്ശേരി	
		b) വാക്യദോഷങ്ങൾ - പന്മന രാമചന്ദ്രൻ നായർ	
		c) പുനരുക്തി ദോഷം - പന്മന രാമചന്ദ്രൻ നായർ	
	3	ചായ കുടിക്കുന്നതിലെ ഐ.ടി വിപ്ലവം - രാം മോഹൻ പാലിയത്ത്	

4	**MODULE TITLE: ആശയവിനിമയവും രചനയും**		**12**
	1	പദശുദ്ധി - വാക്യശുദ്ധി	
		a) വാക്യഘടന - പദബന്ധം - ആശയസംഗ്രഹം - പരാവർത്തനം - വിവർത്തനം	
	2	ഉപന്യാസ രചനാ പരിശീലനം	
		a) റിപ്പോർട്ട് തയ്യാറാക്കൽ	
		b) പരസ്യവാക്യ രചന - ലക്ഷ്യവാക്യ രചന (Motto)	
	3	കത്തുകൾ - ഔദ്യോഗികം, വാണിജ്യപരം	
		a) അപേക്ഷകൾ , സർവ്വേ ഫോറങ്ങൾ തയ്യാറാക്കൽ	

Essential Readings:

1. മലയാള കവിത ആധുനികതയും പാരമ്പര്യവും , ആമുഖം - എം ആർ രാഘവ വാര്യർ (മൊഡ്യൂൾ 1)

2. പൂരിപ്പിക്കാത്ത സമസ്യകൾ - ചെറുകഥ - വാക്കും വഴിയും - കെ എസ് രവികുമാർ (മൊഡ്യൂൾ 2)
3. ഉപന്യാസത്തെപ്പറ്റി ഒരു ഉപന്യാസം - എസ് ഗുപ്തൻ നായർ (മൊഡ്യൂൾ 3)
4. നല്ലഭാഷ - പന്മന രാമചന്ദ്രൻ നായർ -ഡി സി ബുക്ക് 2014(മൊഡ്യൂൾ 3)
5. ശൈലീചിന്ത(തെളിമലയാളം) -എം എൻ കാരശ്ശേരി (മൊഡ്യൂൾ 4)

Suggested Readings:

1. ചെറുകഥ വാക്കും വഴിയും - കെ എസ് രവികുമാർ - കറൻറ് ബുക്സ് 1999.
2. കഥ ആഖ്യാനവും അനുഭവസത്തയും - കെ പി അപ്പൻ - ഡിസി ബുക്സ് 1999.
3. പുതിയ കഥ, പുതിയ വായന - എഡിറ്റർ -ഡോക്ടർ ഷീബ ദിവാകരൻ - ആത്മ ബുക്സ് 2021
4. മലയാള കവിത ആധുനികതയും പാരമ്പര്യവും - വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം ശുകപുരം 2012.
5. ഉത്തരാധുനിക കവിതാപഠനങ്ങൾ - എം പി പോൾ - കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി 2010.
6. എം എൻ വിജയൻ സമ്പൂർണ്ണ കൃതികൾ
7. തെരഞ്ഞെടുത്ത ലേഖനങ്ങൾ - എസ് ഗുപ്തൻ നായർ - കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി 2009.
8. നല്ലഭാഷ - പന്മന രാമചന്ദ്രൻ നായർ - ഡി സി ബുക്സ് 2014.
9. വാക്കിൻറെ വരവ് - എം എൻ കാരശ്ശേരി - കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് 2013.
10. തെളിമലയാളം - എം എൻ കാരശ്ശേരി - ഡിസി ബുക്സ് 2005.
11. വെബിനിവേശം - രാം മോഹൻ പാലിയത്ത് - മാതൃഭൂമി ബുക്സ് 2023.

Evaluation Type		Marks
End Semester Evaluation		**70**
Continuous Evaluation		**30**
a)	Test Paper- 1	
b)	Test Paper-2	
c)	Assignment	
d)	Seminar	
e)	Book/ Article Review	
f)	Viva-Voce	
g)	Field Report	
Total		**100**

KU2AECMAL105 ആഖ്യാനവും ആവിഷ്ക്കാരവും

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours
2	AEC	100-199	KU2AECMAL105	3	60

Learning Approach (Hours/ Week)			Marks Distribution			Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical/ Internship	Tutorial	CE	ESE	Total	
			25	50	75	1.5

Course Description:

രണ്ടാം സെമസ്റ്ററിൽ ഭാഷാ-മാനവിക വിഷയങ്ങൾ പഠിക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥികൾക്കുള്ള എ. ഇ.സി കോഴ്സാണ് 'ആഖ്യാനവും ആവിഷ്ക്കാരവും'. വിവിധ കാലഘട്ടങ്ങളിൽ മലയാളത്തിലുണ്ടായ ആവിഷ്കാര മാതൃകകൾ പരിചയപ്പെടുക,അവയുടെ സമൂഹികവും സാംസ്കാരികവുമായ പ്രാധാന്യം തിരിച്ചറിയുക, ആസ്വാദന ശേഷി കൈവരിക്കുക തുടങ്ങിയ ലക്ഷ്യത്തോടെയാണ് കോഴ്സ് രൂപകല്പന ചെയ്തിട്ടുള്ളത്. വ്യത്യസ്ത ആവിഷ്കാരമാതൃകകളുടെ രീതികൾ മനസ്സിലാക്കാനും അവയെ വായിച്ച് ആസ്വദിക്കാനും, ഉതകുന്ന പാഠഭാഗങ്ങളാണ് ഓരോ മൊഡ്യൂളിലും ഉൾപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത്. അതിന് ഉതകുന്ന പഠനപ്രവർത്തനങ്ങൾ നിർദേശിക്കാവുന്നതാണ്. അവശ്യം അറിഞ്ഞിരിക്കേണ്ട ലേഖനങ്ങളണ് അധിക വായനയ്ക്ക് നൽകിയിരിക്കുന്നത്. അതിൽ നിന്നും ചോദ്യം ചോദിക്കാൻ പാടില്ല.

Course Prerequisite: NIL

Course Outcomes:

CO No.	Expected Outcome	Learning Domains
1	ആത്മകഥ, ജീവചരിത്രം, യാത്രാ വിവരണം, നാടക സാഹിത്യം തുടങ്ങിയ സാഹിത്യ ജനുസ്സുകളെ ആസ്വദിക്കാനുള്ള ശേഷി വളർത്തുന്നു	U,E
2	വ്യത്യസ്ത സാഹിത്യജനുസ്സുകളിലൂടെ കേരളത്തിൻറെ സാംസ്കാരിക പരിണാമത്തെക്കുറിച്ച് ധാരണയുണ്ടാക്കുന്നു	R
3	വിവിധ സാഹിത്യജനുസ്സുകളുടെ ഘടന, ആഖ്യാനം ,പ്രമേയം ചരിത്രം എന്നിവ സാമാന്യമായി മനസ്സിലാക്കുന്നു.	E,U,An
4	സിനിമാസ്വാദനത്തെക്കുറിച്ച് സാമാന്യമായി മനസ്സിലാക്കുന്നു	U
5	കലാസ്വാദനത്തിലും വായനയിലും അഭിരുചി വളർത്തുകയും അത് തുടർപ്രക്രിയയായി മാറ്റുന്നതിന് പ്രേരിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.	A,C

****Remember (R), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C)***

Mapping of Course Outcomes to PSOs

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7
CO 1	✔			✔			
CO 2		✔			✔		
CO 3			✔				✔
CO 4			✔			✔	
CO 5	✔			✔			

COURSE CONTENTS

Contents for Classroom Transaction:

MODULE	UNIT	DESCRIPTION	HOURS
1		**MODULE TITLE- സഞ്ചാരസാഹിത്യം**	**12**
	1	a) സഞ്ചാര സാഹിത്യം- സാമാന്യ ധാരണ	

		b) സഞ്ചാര സാഹിത്യ കൃതികളുടെ പ്രസക്തി	
	2	വിശദപഠനം a) ഉൾനാട്ടിലെ ഒരുത്സവം (ബാലിദ്വീപ്)- എസ്. കെ. പൊറ്റെക്കാട്ട്	
	3	സമകാലിക യാത്ര എഴുത്ത് - സ്ത്രീ യാത്ര	
		വിശദപഠനം a) ഓർമതെരുവുകൾ (സിൽക്ക് റൂട്ട്)- ബൈജു എൻ. നായർ	
		വിശദപഠനം b) മഴ മറന്നു പോയ ചിറാപ്പുഞ്ചി(ബ്രഹ്മപുത്രയിലെ വീട്)- കെ. എ).ബീന	
	4	യാത്ര ഒരു കാഴ്ചനുഭവം - ടെലിവിഷൻ യാത്രാ പരിപാടികൾ -നവമാദ്ധ്യമങ്ങളിലെ യാത്ര അനുഭവാവിഷ്കാരങ്ങൾ	
		a) സഞ്ചാരം ടെലിവിഷൻ പരിപാടി	
		b) ട്രാവൽ വ്ലോഗുകൾ	
		c) വ്യത്യസ്ത യാത്രകൾ സംഘടിപ്പിക്കുകയും അവയെ ആസ്വദിച്ച് കുറിപ്പുകൾ തയ്യാറാക്കാനുള്ള അവസരം ഒരുക്കുകയും ചെയനം	

2	**MODULE TITLE- ആത്മകഥ**		**12**
	1	ആത്മകഥാ സാഹിത്യം-കേട്ടെഴുത്ത്- സാമാന്യ ധാരണ	
	2	വിശദപഠനം എന്നെ പാണൻ എന്ന് വിളിക്കരുത് (എതിര്) - കുഞ്ഞാമൻ	
	3	വിശദപഠനം പ്രകൃതിക്കു കൊടുക്കുക (പച്ച വിരൽ) - ദയാ ബായി	
	4	വിശദപഠനം എൻ്റെ പഴയങ്ങാടി,എൻ്റെ എരിപുരം (ഞാൻ മാത്രമല്ലാത്ത ഞാൻ)- എൻ.പ്രഭാകരൻ	

3	**MODULE TITLE -ജീവചരിത്ര സാഹിത്യം**		**12**
	1	ജീവചരിത്രം - സാമാന്യ ധാരണ	
	2	വിശദപഠനം	

		ഒരു വലിയ മുഹൂർത്തത്തിന്റെ പശ്ചാത്തലം (നാരായണ ഗുരുസ്വാമി)-എം.കെ.സാനു	
	3	വിശദപഠനം ലോകകപ്പ് നേടുന്നു(പെലെ) - പോൾ മണലിൽ	

4	**MODULE TITLE -ദൃശ്യകല**		**12**
	1	നാടകം	
		വിശദപഠനം a) സൂത്രധാരൻ - കെ. ടി.മുഹമ്മദ്	
	2	സിനിമ	
		a) ദൃശ്യപാഠം - ജെല്ലിക്കെട്ട്	
		വിശദപഠനം b) ഹിംസ , ആൾക്കൂട്ടം, അഭാവം; കാലം ആവേശിക്കുന്ന മലയാള സിനിമ - എം.ആർ മഹേഷ്	
	3	സിനിമാ ആസ്വാദനം	
		a) ഏതെങ്കിലും ഒരു നാടക/സിനിമ കണ്ട് ആസ്വാദന കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കാനുള്ള പഠന പ്രവർത്തനങ്ങൾ നിദേശിക്കണം	

Essential Readings:

1. യാത്രാ വിവരണം ചില സവിശേഷ ധർമ്മങ്ങൾ, സഞ്ചാര ചക്രവർത്തിയായ എസ് കെ പൊറ്റെക്കാട്ട് (സഞ്ചാര സാഹിത്യം മലയാളത്തിൽ) - പ്രൊഫ.വി രമേഷ് ചന്ദ്രൻ-(മൊഡ്യൂൾ1)

2. ജീവചരിത്രം; ആത്മകഥ; തൂലികാ ചിത്രം (മലയാള സാഹിത്യം കാലഘട്ടങ്ങളിലൂടെ) - പ്രൊഫ. എരുമേലി പരമേശ്വരൻ പിള്ള(മൊഡ്യൂൾ2,3)
3. സർഗാത്മക സംഘർഷങ്ങൾ എഴുത്തുകാരികളുടെ രചനകളിൽ (സ്ത്രൈണ സർഗ്ഗാത്മകത എഴുത്തും എഴുത്തുകാരികളും) - പി ഗീത(മൊഡ്യൂൾ 1,2)
4. നവഭാവുകത്വങ്ങളുടെ നാട്ടരങ്ങുകൾ (മലയാള നാടകം) - ഡോ സി ഉണ്ണിക്കൃഷ്ണൻ(മൊഡ്യൂൾ4)
5. കമ്പോള അധിനിവേശവും പ്രതിലോമരാഷ്ട്രീയവും (സിനിമയും പ്രത്യയ ശാസ്ത്രവും)- വി കെ ജോസഫ്(മൊഡ്യൂൾ4)

Suggested Readings:

1.കെ എം ജോർജ് (എഡി.), ആധുനിക മലയാള സാഹിത്യ ചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ, ഡി സി ബുക്സ് ,കോട്ടയം: 1998

2. എരുമേലി പരമേശ്വരൻ പിള്ള (പ്രൊഫ), മലയാള സാഹിത്യം കാലഘട്ടങ്ങളിലൂടെ, കറൻറ് ബുക്സ് , കോട്ടയം: 1998

3.എ കെ അബ്ദുൾ ഹക്കീം,ആഫ്രിക്കൻ യാത്രകളുടെ സാംസ്കാരികദൂരങ്ങൾ, കേരള ഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് തിരുവനന്തപുരം: 2022

4.എസ്. കെ. പൊറ്റെക്കാട്ട്,
ബാലിദ്വീപ് , ഡി.സി ബുക്സ്, കോട്ടയം

5.ബൈജു എൻ.നായർ , സിൽക്ക് റൂട്ട്,ഡി.സി ബുക്സ്, കോട്ടയം:2020

6. കെ. എ).ബീന, ബ്രഹ്മപുത്രയിലെ വീട്, ഡി.സി ബുക്സ്, കോട്ടയം :2015

7.വി. ടി ഭട്ടതിരിപ്പാട്,

കണ്ണീരും കിനാവും, വി. ടി ഭട്ടതിരിപ്പാട്,ഡി.സി ബുക്സ്, കോട്ടയം:2023

8.കുഞ്ഞാമൻ,എതിര് , ഡി.സി ബുക്സ്, കോട്ടയം:2023

9.ദയാ ബായി,പച്ച വിരൽ ,ഡി.സി ബുക്സ്, കോട്ടയം:2017
പോൾ മണലിൽ,പെലെ, നാഷണൽ ബുക് സ്റ്റാൾ, കോട്ടയം:2010

10.എം.കെ.സാനു,നാരായണ ഗുരുസ്വാമി , എച്ച് ആൻഡ് സി ബുക്സ്

11.എൻ.പ്രഭാകരൻ, ഞാൻ മാത്രമല്ലാത്ത ഞാൻ, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്:2021

12.കെ ജെ തങ്കച്ചൻ (എഡി.), യാത്രികം ചരിത്രവും ദർശനവും സന്നാഹവും സഞ്ചാരവും, സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണസംഘം, കോട്ടയം: 2016

13.പി എസ് ജ്യോതി ലക്ഷ്മി (ഡോ.) (എഡി.), സ്ത്രൈണ സർഗ്ഗാത്മകത എഴുത്തും എഴുത്തുകാരികളും,ബുക് മീഡിയ കോട്ടയം: 2013

14.ഉണ്ണികൃഷ്ണൻ കല്ലിൽ(ഡോ.), കെ ടി മുഹമ്മദ് മാനവികതയുടെ അരങ്ങുകൾ, രചന ബുക്സ് ,കൊല്ലം : 2010

15.എഴുമറ്റൂർ രാജരാജവർമ്മ (ഡോ.) (എഡി.), മലയാള നാടകം, മാളൂബൻ പബ്ലിക്കേഷൻസ്, തിരുവനന്തപുരം: 2019

16.വി കെ ജോസഫ്,
സിനിമയും പ്രത്യയ ശാസ്ത്രവും,
സാംസ്കാരിക പ്രസിധീകരണ വകുപ്പ് തിരുവനന്തപുരം: 1997

17.മുരളീധരൻ തറയിൽ,അരികു ഫ്രെയ്മുകൾ സിനിമ, തൃഷ്ണ, ലൈംഗികത , ഇൻസൈറ്റ് പബ്ലിക്ക കോഴിക്കോട് : 2022

18.എതിരൻ കതിരവൻ, മലയാള സിനിമ ആശയവും ആഖ്യാനവും, ചിന്ത പബ്ലിക്കേഷൻസ് തിരുവനന്തപുരം: 2022

.

Evaluation Type		Marks
End Semester Evaluation		**50**
Continuous Evaluation		**25**
a)	Test Paper- 1	
b)	Test Paper-2	
c)	Assignment	
d)	Seminar	
e)	Book/ Article Review	
f)	Viva-Voce	
g)	Field Report	
Total		**75**

KU2AECMAL106 ഭാഷാ-സാഹിത്യവ്യവഹാരങ്ങൾ

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours
II	AEC	100-199	KU2AECMAL106	3	60

Learning Approach (Hours/ Week)			Marks Distribution			Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical/ Internship	Tutorial	CE	ESE	Total	
			25	50	75	1.5

Course Description:

വാണിജ്യശാസ്ത്ര വിദ്യാർത്ഥികൾക്കായി തയ്യാറാക്കിയിരിക്കുന്ന ഈ കോഴ്സിൽ ആത്മകഥ, സ്മരണ, ജീവചരിത്രം, കേട്ടെഴുത്ത്, യാത്രാവിവരണം എന്നീ ഗദ്യസാഹിത്യ രൂപങ്ങളും സിനിമ, നാടകം എന്നീ ദൃശ്യകലകളും ആസ്വദിക്കാനുള്ള അവസരമാണൊരുക്കിയിരിക്കുന്നത്. വ്യക്തികളുടെ അനുഭവങ്ങളോടൊപ്പം ആഖ്യാനരീതികൾ താരതമ്യം ചെയ്ത് ഈ സാഹിത്യരൂപങ്ങളുടെ വൈവിധ്യങ്ങൾ തിരിച്ചറിയാൻ ഇതിലൂടെ കഴിയുന്നു.യാത്രാവിവരണത്തിലുണ്ടായ നൂതന രീതികൾ വിശകലനം ചെയ്യാൻ സാഹചര്യം ഒരുക്കുന്നു. കേവലം വിനോദത്തിനുള്ള ഉപാധി എന്നതിലുപരി സിനിമ, നാടകം എന്നീ ദൃശ്യകലകളെ സാമൂഹിക-സാംസ്കാരിക പശ്ചാത്തലത്തിൽ നിന്നുകൊണ്ട് വിശകലനം ചെയ്യാനും ആസ്വദിക്കാനുമുള്ള അവസരമുണ്ടാകുന്നു. ഒപ്പം സർഗ്ഗാത്മക രചന, സർഗ്ഗാത്മക വീഡിയോ നിർമ്മാണം തുടങ്ങിയവയിൽ പ്രായോഗിക പരിചയത്തിനുള്ള സാധ്യത കൂടി ഈ കോഴ്സിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു.

Course Prerequisite: NIL

Course Outcomes:

CO No.	Expected Outcome	Learning Domains
1	ആത്മകഥ, ജീവചരിത്രം, യാത്രാവിവരണം എന്നീ സാഹിത്യശാഖകളും അവയുടെ വികാസത്തേയും പരിചയപ്പെടുന്നു.	U
2	കൂടുതൽ അനുഭവാഖ്യാനങ്ങളിലേക്കും സഞ്ചാരകൃതികളിലേക്കും വായനയെ നയിക്കുന്നു.സ്വന്തം അനുഭവാഖ്യാനം നടത്തുന്നു .	U,An,A, C
3	കേവലാസ്വാദനത്തിലുപരിയായി സിനിമ, നാടകം എന്നിവയെ വിശകലനം ചെയ്ത് ആസ്വദിക്കാൻ കഴിയുന്നു.	U,An ,E
4	യാത്രാവിവരണത്തിന്റെ പുതിയ രീതികൾ വിശകലനം ചെയ്യുന്നു.	A,An ,E
5	പരസ്യവീഡിയോ നിർമ്മാണത്തിലൂടെ അവരുടെ മേഖലയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് ദൃശ്യകലയിൽ പ്രായോഗിക പരിചയം നേടുന്നു.	A,C

Remember (R), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C)

Mapping of Course Outcomes to PSOs

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7
CO 1	✔			✔			
CO 2		✔			✔		
CO 3			✔				✔
CO 4			✔			✔	
CO 5	✔			✔			

COURSE CONTENTS

Contents for Classroom Transaction:

MODULE		DESCRIPTION	HOURS

1	MODULE TITLE : ആത്മകഥ / സ്മരണ		12
	1	ആത്മകഥ	
		a)കഴിഞ്ഞകാലം-ആദ്യ മൂന്ന് അധ്യായങ്ങൾ- കെ.പി.കേശവമേനോൻ (മാതൃഭൂമി ബുക്സ്)	
		b)കാലപ്പകർച്ചകൾ-ദേവകി നിലയങ്ങോട് നഷ്ടബോധങ്ങളില്ലാതെ എന്ന ഭാഗം മാത്രം. (മാതൃഭൂമി ബുക്സ്)	
	2	സ്മരണ	
		a) ഇവനെന്റെ പ്രിയ സി. ജെ - റോസി തോമസ് (1,2 അദ്ധ്യായങ്ങൾ) ഡി. സി. ബുക്സ്	

2	MODULE TITLE : ജീവചരിത്രം / കേട്ടെഴുത്ത് /അഭിമുഖം		12
	1	ആർ ശങ്കർ - എം. കെ. കുമാരൻ (ആദ്യത്തെ അഞ്ച് അദ്ധ്യായങ്ങൾ), കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്	
	2	അടിയാറ് ടീച്ചറും മറ്റ് അസാധാരണ ജീവിതങ്ങളും - താഹ മാടായി (തെയ്യമെന്ന ശരീര രാഷ്ട്രീയം എന്ന ഭാഗം മാത്രം)	

3	MODULE TITLE : യാത്രാവിവരണം		12
	1	പാതിരാ സൂര്യന്റെ നാട്ടിൽ-എസ്.കെ പൊറ്റെക്കാട്ട്-(ദൽഹിയിൽ നിന്ന് ഹെൽസിങ്കിയിലേക്ക്,ഓട്ടോണ്യേയ്മിൽ,മദ്ധ്യഫിൻലൻഡിൽ എന്നീ അധ്യായങ്ങൾ മാത്രം)	
	2		
		a)പെൺയാത്ര - (കർലോട്ടിയിലെ ഗ്രാമവീട് എന്ന വിവരണം മാത്രം) - അനിത തമ്പി, കൈരളി ബുക്സ്	
	3	ഭൂട്ടാൻ ദിനങ്ങൾ -ഒ. കെ. ജോണി (2,3,4 അദ്ധ്യായങ്ങൾ) മാതൃഭൂമി ബുക്സ്	

4	MODULE TITLE : സിനിമ / നാടകം		12
	1	സിനിമ	
		a) കേരള കഫെ	
	2	നാടകം	
		a) കറവറ്റ പശു - കെടി മുഹമ്മദ് (മാതൃഭൂമി ബുക്സ്)	

Essential Readings:

1. കഴിഞ്ഞകാലം-കെ.പി.കേശവമേനോൻ (മോഡ്യൂൾ 11)
2. കാലപ്പകർച്ചകൾ - ദേവകി നിലയങ്ങോട് (മോഡ്യൂൾ)
3. ഇവനെന്റെ പ്രിയ സി. ജെ - റോസി തോമസ് (മോഡ്യൂൾ 1)
4. ആർ. ശങ്കർ - എം. കെ. കുമാരൻ (മോഡ്യൂൾ2)
5. അടിയാറ് ടീച്ചറും മറ്റ് അസാധാരണ ജീവിതങ്ങളും - താഹ മാടായി (മോഡ്യൂൾ 2)
6. കാലപ്പകർച്ചകൾ-ദേവകി നിലയങ്ങോട് (മോഡ്യൂൾ1)
7. സഞ്ചാര സാഹിത്യം- എസ്.കെ പൊറ്റെക്കാട്ട് (മോഡ്യൂൾ 3)
8. ഭൂട്ടാൻ ദിനങ്ങൾ - ഒ. കെ. ജോണി (മോഡ്യൂൾ3)

9. പെൺയാത്ര - എഡിറ്റർ .കെ.വി.സുമംഗല (മോഡ്യൂൾ3)

Suggested Readings:

1.ആത്മകഥാസാഹിത്യം മലയാളത്തിൽ -വിജയാലയം ജയകുമാർ
2.ആത്മകഥാസാഹിത്യം മലയാളത്തിൽ-നടുവട്ടം ഗോപാലകൃഷ്ണൻ
3 .ജീവചരിത്ര സാഹിത്യം- കെ.എം ജോർജ്
4.സഞ്ചാരസാഹിത്യം മലയാളത്തിൽ - പ്രൊഫ. വി രമേഷ് ചന്ദ്രൻ
5.സ്ത്രീ ആത്മകഥ ജീവിതം എഴുത്ത് ചരിത്രം- ഡോ രമാദേവി പി
6.യാത്രാവിവരണങ്ങൾ 19ാംനൂറ്റാണ്ടിൽ - ഡോ പോൾ മണലിൽ
7. കഥയും ആത്മകഥയും- ഇ പി രാജഗോപാലൻ
8.പെൺയാത്രകൾ - ഗീതാഞ്ജലി കൃഷ്ണൻ
9. സിനിമയുടെ സാമൂഹിക വെളിപാടുകൾ - എതിരവൻ കതിരവൻ
10. സിനിമയുടെ രാഷ്ട്രീയം - രവീന്ദ്രൻ
11 .കാഴ്ചയുടെ അശാന്തി വി രാജകൃഷ്ണൻ
12 .മലയാള നാടക സാഹിത്യ ചരിത്രം - ജി ശങ്കരപ്പിള്ള
13 .ഉയരുന്ന യവനിക - സി ജെ തോമസ്

Assessment Rubrics: ആഭ്യന്തരമൂല്യനിർണയത്തിനുള്ള 30 മാർക്കിൽ 10 മാർക്ക് നിർബന്ധമായും പരീക്ഷ നടത്തി നൽകേണ്ടതാണ്. ബാക്കി 20 മാർക്കിന് കോഴ്സിന്റെ സ്വഭാവമനുസരിച്ച് താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന വിവിധ ഘടകങ്ങളോ കോഴ്സ് പഠിപ്പിക്കുന്ന അദ്ധ്യാപകർ നല്കുന്ന

പഠനപ്രവർത്തനങ്ങളോ മാനദണ്ഡങ്ങളായി പരിഗണിക്കാവുന്നതാണ്.

Evaluation Type		Marks
End Semester Evaluation		**50**
Continuous Evaluation		**25**
a)	Test Paper- 1	
b)	Test Paper-2	
c)	Assignment	
d)	Seminar	
e)	Book/ Article Review	
f)	Viva-Voce	
g)	Field Report	
Total		**75**

KU1MDCMAL101 നവമാധ്യമ സംസ്കാരം

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours
1	MDC	100-199	KU1MDCMAL101	3	45

Learning Approach (Hours/ Week)			Marks Distribution			Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical/ Internship	Tutorial	CE	ESE	Total	
			25	50	75	1.5

Course Description: വിവിധ മേജർ കോഴ്സുകളിൽ പഠിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് അവരുടെ അഭിരുചിക്കും താല്പര്യത്തിനും ഇണങ്ങിയ വൈവിധ്യപൂർണ്ണമായ കോഴ്സുകൾ മറ്റ് ഡിപ്പാർട്മെൻ്റുകളിൽ നിന്നും തിരഞ്ഞെടുത്ത് പഠിക്കാനുള്ള അവസരവും സാധ്യതയുമാണ് MDC കോഴ്സുകൾ ഒരുക്കുന്നത്. ഇപ്രകാരം മലയാള വിഭാഗത്തിനു വേണ്ടി തയ്യാറാക്കിയ കോഴ്സാണ് 'നവമാധ്യമ സംസ്കാരം'.നവമാധ്യമങ്ങളുടെ സാംസ്കാരിക വിനിമയത്തെ കുറിച്ചും അവ ചെലുത്തുന്ന സാമൂഹിക സ്വാധീനത്തെ കുറിച്ചും ബോധ്യപ്പെടുത്തുകയും സർഗാത്മകമായും കരുതലോടെയും ഈ നവമാധ്യമ ലോകത്ത് ഇടപെടാൻ വിദ്യാർത്ഥികളെ പ്രാപ്തരാക്കുകയും ചെയ്യുന്ന വിധം രൂപകൽപ്പന ചെയ്തതാണ് ഈ കോഴ്സ്.

Course Prerequisite: NIL

Course Outcomes:

CO No.	Expected Outcome	Learning Domains
1	വിവരസാങ്കേതികവിദ്യയുടെ വളർച്ച, നവമാധ്യമങ്ങളുടെ ഉദയം, സാമൂഹിക ജീവിതത്തിലും സംസ്കാരത്തിലും നവമാധ്യമങ്ങളുടെ സ്വാധീനം, സാധ്യതകൾ എന്നിവയെപ്പറ്റി സാമാന്യ പരിജ്ഞാനം നേടുന്നു.	U,R
2	നവമാധ്യമ രൂപങ്ങളുടെ നിരീക്ഷണത്തിലൂടെ പുതുകാല മാനവികതയെ അനുഭവിക്കുന്നു.	U,An
3	നവമാധ്യമങ്ങളുടെ സ്വാധീനം സമൂഹിക ജീവിതത്തിൽ വരുത്തുന്ന മാറ്റങ്ങളെ വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുന്നു.	An,E
4	സർഗാത്മക പ്രവർത്തനങ്ങളിലൂടെ നവമാധ്യമ ലോകത്തെ പരിപുഷ്ടമാക്കുന്ന പരിശീലനങ്ങൾ നടത്തുന്നു.	A,C
5	നവമാധ്യമ രംഗത്തെ ആവിഷ്കരണ രീതികൾ പരിചയപ്പെടുകയും അവയിൽ സർഗാത്മകമായി ഇടപെടുകയും ചെയ്യുന്നു.	A,C

******Remember (R), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C)***

Mapping of Course Outcomes to PSOs

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7
CO 1	✔			✔			
CO 2		✔			✔		
CO 3			✔				✔
CO 4			✔			✔	
CO 5	✔			✔			

COURSE CONTENTS

Contents for Classroom Transaction:

MODULE	UNIT	DESCRIPTION	HOURS
1	MODULE TITLE: നവമാധ്യമങ്ങൾ - ഭാഷ, സംസ്കാരം		10

	1	നവമാധ്യമങ്ങളുടെ വികാസം, ചരിത്രപശ്ചാത്തലം.	
		a) അടിസ്ഥാന സവിശേഷതകൾ (ഇടപെടൽ ശേഷി, ബഹുമാധ്യമപരത, സത്വരതപ്രതീതി പരത തുടങ്ങിയവ) ആശയ സംവേദനമാർഗ്ഗങ്ങൾ, സാമൂഹിക മാധ്യമങ്ങൾ, മാധ്യമസ്വാതന്ത്ര്യം പ്രതികരണങ്ങൾ ,പ്രത്യാഘാതങ്ങൾ തുടങ്ങി നവമാധ്യമങ്ങളുടെ പ്രത്യേകതകളെക്കുറിച്ച് സാമാന്യധാരണ നേടണം.	
	2	ഇൻററർനെറ്റ് സാങ്കേതികവിദ്യ ,സങ്കേതങ്ങൾ	
		a) വിവര ശേഖരണ സാധ്യതകൾ തുടങ്ങിയവ മനസ്സിലാക്കുന്നു	
	3	മലയാളം വെബ്സൈറ്റുകൾ, ഓൺലൈൻ വിജ്ഞാനകോശങ്ങൾ, വെബ് പോർട്ടലുകൾ.	
		a) ഓൺലൈൻ വിജ്ഞാനകോശങ്ങൾ - മലയാളം വിക്കിപീഡിയ, വിക്കിഗ്രന്ഥശാല, വിക്കിനിഘണ്ടു,വിക്കിചൊല്ലുകൾ, തുടങ്ങിയവയെക്കുറിച്ചുള്ള പരിജ്ഞാനവും പ്രയോഗപരിചയവും നേടുക പബ്ലിഷിങ്ങ്സാധ്യതകൾ നിരിക്ഷിക്കുന്നു - വിക്കിപീഡിയ, വിക്കിഗ്രന്ഥശാല തുടങ്ങിയ ഇടങ്ങളിൽ സജീവമായി ഇടപെടുന്നതിന് പ്രാപ്തി നേടുന്നു	
	4	വിശദ പഠനം :	
		a) നവമാധ്യമ മലയാളിയും നവമാധ്യമങ്ങളും - സി എസ് വെങ്കിടേശ്വരൻ	

2	**MODULE TITLE : നവമാധ്യമങ്ങളിലെ ആഖ്യാന രീതികൾ, പുത്തൻ സാധ്യതകൾ വെല്ലുവിളികൾ** ഫെയ്സ്ബുക്ക്, ഇൻസ്റ്റഗ്രാം, യൂട്യൂബ്, ത്രെഡ്സ്, തുടങ്ങിയ മാധ്യമങ്ങളുടെ സവിശേഷതകൾ - സാമാന്യധാരണ, വിവിധ തരം വ്ളോഗുകൾ വെബ് മാഗസിനുകൾ തുടങ്ങിയവ പരിചയപ്പെടുകയും പബ്ലിഷിംഗ് സാധ്യതകൾ ആഴത്തിൽ മനസ്സിലാക്കുകയും ചെയ്യണം.	10

	ചാറ്റ് ജി പി ടി, ആർട്ടിഫിഷൽ ഇൻ്റലിജൻസ്, മെഷീൻ ലേണിങ്ങ്, ഡാറ്റ അനാലിസിസ് തുടങ്ങിയവയുടെ സാധ്യതകൾ കൂടി തിരിച്ചറിയണം.		
	2	വിശദ പഠനം - മഷിയും മെഷീനും (ചാറ്റ് ജി പി ടി യും സർഗാത്മകതയുടെ ഭാവിയും) - ഡോ എൻ പി സജീഷ്	
	3	വിശദ പഠനം - ബിഗ്ഡാറ്റ എന്ന 'എണ്ണക്കിണർ'- വരുൺ രമേഷ്	

3	1	**MODULE TITLE: നവമാധ്യമ സംസ്കാരം** സൈബർ സംസ്കാരം, സംവേദന രീതികൾ, രൂപപരവും ഭാവപരവുമായ പരീക്ഷണങ്ങൾ, നവമാധ്യമ ലോകത്തെ ജനാവിപത്യംസ്വകാര്യത, സുതാര്യത, നിയന്ത്രണങ്ങൾ തുടങ്ങിയവ	10
	2	ഓൺലൈൻ ഇൻഫ്ലുവൻസർ മാർക്കറ്റിംഗ്	
		a) പുതിയ പരസ്യ പ്രവണതകൾ	
		b) ട്രോളുകൾ, മീമുകൾ , റീൽസ്	
		c) കമൻ്റ് ,തഗ്ഗ് , കൗണ്ടർ സംസ്കാരം	
	3	വിശദപഠനം: a) മേൽ നിരീക്ഷണ മുതലാളിത്തത്തിൻ്റെ രാഷ്ട്രീയ യാഥാർത്ഥ്യങ്ങൾ - ഡോ ടി ടി ശ്രീകുമാർ b) സംവേദന മുതലാളിത്തം സംവാദങ്ങളെ റദ്ദ് ചെയ്യുന്നു - ദാമോദർ പ്രസാദ് b) കോവിഡ്കാല ട്രോളുകൾ : ഒരു പെൺ കാഴ്ച്ച - സുനീത ടി വി	

4	**MODULE TITLE : നവമാധ്യമങ്ങളും ആവിഷ്കാര സാധ്യതകളും**	10

	1	നവമാധ്യമങ്ങളുടെ സ്വാധീനം സാമൂഹിക ജീവിതത്തിൽ	
		a) മലയാളം വെബ് സീരീസുകൾ : വിശദ പഠനം - കരിക്ക് - നിഖിൽ പ്രസാദ് - പൊരുൾ - എപ്പിസോഡ് 1 വിശദ പഠനം - മറിമായം - എപ്പിസോഡ് 667 Drastic Water Scarcity	
	2	ഷോർട്ട് ഫിലിമുകൾ	
		വിശദ പഠനം - അനുരാഗ് എഞ്ചിനീയറിങ്ങ് വർക്ക്സ് - കിരൺ ജോസി	

Essential Reading:

1. മൊബൈൽ ഫോൺ സംസ്കാരനിർമ്മിതിയുടെ നവമാധ്യമം - ഡോ ബിനു സചിവോത്തമപുരം - കേരള ഭാഷ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് (നവമാധ്യമ ഭാഷ : പാഠവും പഠനവും.)
2. വെബിനിവേശം - രാം മോഹൻ പാലിയത്ത് - മാതൃഭൂമി ബുക്സ് 2023
3. മലയാളത്തിൻ്റെ ഇ ജീവിതം - സുനീത ടി വി - ആത്മ ബുക്സ്

Suggested Readings:

1. നവമാധ്യമങ്ങൾ, സാഹിത്യം സംസ്കാരം രാഷ്ട്രീയം - ഡോ. എം ആർ ഷെല്ലി , ഡോ എ എസ് പ്രതീഷ്
2. നവമാധ്യമ പാഠങ്ങൾ - ഡോ എ എം ശ്രീധരൻ, കെ ബാലചന്ദ്രൻ
3. സൈബർ ആകാശം ,സാഹിത്യവും സംസ്കാരവും - ഡോ തോമസ് സ്കറിയ ,ഡോ പ്രിൻസ് മോൻ ജോസ്
4. മാധ്യമം , വിനിമയവും വിചിന്തനവും - ഡോ ജൈനിമോൾ കെ വി
5. നവമാധ്യമങ്ങളുടെ പുതിയ ആകാശങ്ങൾ - ബി എസ് ബിമിനിത്
6. നവമാധ്യമങ്ങൾ - ഭാഷ , സാഹിത്യം, സംസ്കാരം - ഡോ ജോസ് കെ മാനുവൽ
7. നവമാധ്യമങ്ങളിലെ ആഖ്യാന രീതികൾ - ഡോ ജിതേഷ്
8. സൈബർ സംസ്കാരവും പോസ്റ്റ് ഹ്യൂമനും - ഡോ തോമസ് സ്കറിയ (സൈബർ ആകാശം ,സാഹിത്യവും സംസ്കാരവും - ഡോ തോമസ് സ്കറിയ ,ഡോ പ്രിൻസ് മോൻ ജോസ്)

Evaluation Type		Marks
End Semester Evaluation		**50**
Continuous Evaluation		**25**
a)	Test Paper- 1	
b)	Test Paper-2	
c)	Assignment	
d)	Seminar	
e)	Book/ Article Review	
f)	Viva-Voce	
g)	Field Report	
Total		**75**

KU2MDCMAL102 ചലച്ചിത്ര ആസ്വാദനം

Semester	Course Type	Course Level	Course Code	Credits	Total Hours
2	MDC	100-199	KU2MDCMAL102	3	45

Learning Approach (Hours/ Week)			Marks Distribution			Duration of ESE (Hours)
Lecture	Practical/ Internship	Tutorial	CE	ESE	Total	
			25	50	75	1.5

Course Description:

വിവിധ മേജർ വിഷയങ്ങൾ പഠിക്കുന്ന കുട്ടികൾക്കുള്ള മൾട്ടി ഡിസിപ്ലിനറി കോഴ്സ് എന്ന നിലയിലാണ് ചലച്ചിത്രാസ്വാദനം എന്ന കോഴ്സ് രൂപകൽപന ചെയ്തിരിക്കുന്നത്. ആനന്ദത്തിന് വേണ്ടിയുള്ള കേവലമായ കാഴ്ച്ച എന്നതിനപ്പുറം സിനിമയെ അതിൻ്റെ വ്യതിരിക്ത സ്വഭാവമുള്ള ഭാഷയിലൂടെ ഉൾക്കൊണ്ട് ആസ്വദിക്കാനും വിശകലനം ചെയ്യുവാനും പഠിക്കേണ്ടതുണ്ട്. വിഭിന്ന കലാരൂപങ്ങളുടെയും സാങ്കേതികവിദ്യകളുടേയും ചേർച്ചയായ സിനിമയുടെ സൗന്ദര്യാത്മകതയേയും അത് വിനിമയം ചെയ്യുന്ന ആശയ വ്യവസ്ഥയേയും മനസ്സിലാക്കിയെടുക്കൽ പ്രധാനമാണ്. സിനിമ എന്ന കലാരൂപത്തിൻ്റെ ചരിത്രപരമായ രൂപപ്പെടലും അതിൻ്റെ വികാസഘട്ടങ്ങളും ചലച്ചിഭാഷയുടെ സവിശേഷതകളും പഠിച്ചു കൊണ്ട് സിനിമകളെ വ്യത്യസ്ത വീക്ഷണകോണുകളിലൂടെ വിശകലനം ചെയ്യാനുള്ള പരിശീലനം പഠിതാക്കൾക്ക് നൽകുക എന്നതാണ് ഈ കോഴ്സ് വഴി ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്.

Course Prerequisite: NIL

Course Outcomes:

CO No.	Expected Outcome	Learning Domains
1	സിനിമയുടെ പ്രധാന വികാസഘട്ടങ്ങളെയും മുന്നേറ്റങ്ങളെയും പരിചയപ്പെടുന്നു.	R, U

2	സിനിമയുടെ സാങ്കേതിക വശങ്ങളും പദാവലികളും മനസ്സിലാക്കുന്നു	U
3	ചലച്ചിത്രഭാഷയുടെ അടിസ്ഥാനതലങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U
4	സിനിമയെ വിവിധ ജനുസ്സുകളായി തിരിച്ചറിഞ്ഞ് വിശകലനം ചെയ്യാൻ പഠിക്കുന്നു.	A,An
5	വിവിധ വീക്ഷണകോണുകളിൽ നിന്നുകൊണ്ട് സിനിമയെ വിശകലനം ചെയ്യാനുള്ള പരിശീലനം നേടുന്നു.	An E

***Remember (R), Understand (U), Apply (A), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C)**

Mapping of Course Outcomes to PSOs

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7
CO 1	✔			✔			
CO 2		✔			✔		
CO 3			✔				✔
CO 4			✔			✔	
CO 5	✔			✔			

COURSE CONTENTS

Contents for Classroom Transaction:

MODULE	UNIT	DESCRIPTION	HOURS
1		**MODULE TITLE- സിനിമ - ഹ്രസ്വചരിത്രം**	**10**
	1	(a) സാങ്കേതിക മുന്നേറ്റങ്ങൾ	
		a) പിൻഹോൾ കേമറ മുതൽ സ്പെഷ്യൽ എഫക്റ്റ്സ് വരെ - നിശബ്ദ സിനാമായുഗം -ലൂമിയർ ബ്രദേഴ്സ് , ജോർജ്ജ് മെലീസ്, D W ഗ്രിഫിത്ത് മുതലായവരുടെ കാൽവെയ്പ്പുകൾ -ശബ്ദ സിനിമ - ഡിജിറ്റൽ സിനിമ	
	2	പ്രധാന സിനിമാ മുന്നേറ്റങ്ങൾ -സോവിയറ്റ് മൊണ്ടാഷ് - ജർമ്മൻ എക്സ്പ്രഷനിസം -ഇറ്റാലിയൻ നിയോ റിയലിസം - ഫ്രഞ്ച് ന്യൂവേവ് സിനിമ - ഹോളിവുഡ് സിനിമ - കൊറിയൻ സിനിമ - ഇറാനിയൻ സിനിമ.-	

	3	(a) ഇന്ത്യൻ സിനിമയുടെ ഹ്രസ്വചരിത്രം - രാജാ ഹരിശ്ചന്ദ്ര-ആലം ആര- ബോളിവുഡ് സിനിമകൾ - റിയലിസ്റ്റ് സിനിമകൾ - സത്യജിത് റായ് -ഡിജിറ്റൽ യുഗം.	
	4	മലയാള സിനിമ - നിശബ്ദ സിനിമ - വിഗതകുമാരൻ മാർത്താണ്ഡവർമ്മ - ശബ്ദ സിനിമായുഗം -ബാലൻ - സമാന്തര സിനിമാപ്രസ്ഥാനം - മധ്യവർത്തി സിനിമകൾ -മുഖ്യധാരാ സിനിമകൾ - സാങ്കേതിക മുന്നേറ്റങ്ങൾ - കളർ - ത്രീ ഡി - ഡിജിറ്റൽ യുഗം.- ന്യൂജൻ സിനിമാകാലം.	

2	**MODULE TITLE ചലച്ചിത്ര ഭാഷ** (ചലച്ചിത്രഭാഷയുടെ അടിസ്ഥാന ഘടകങ്ങളായ സാങ്കേതിക പദാവലികളെക്കുറിച്ചുള്ള പ്രാഥമിക ധാരണ പഠിതാക്കളിൽ ഉണ്ടാക്കുക എന്നതാണ് ഈ മൊഡ്യൂളിൻ്റെ ഉദ്ദേശം. സാങ്കേതികവശങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള വിശദമായ പഠനം ഇവിടെ ഉദ്ദേശിക്കുന്നില്ല)		**10**
	1	a)ഛായാഗ്രഹണം /മിസ് എൻ സീൻ	
		ഷോട്ടുകൾ - എസ്റ്റബ്ളിഷിങ്ങ് ഷോട്ട് -POV ഷോട്ട് -- ആംഗിൾ - കാമറ മൂവ്മെൻ്റ് - 180 ഡിഗ്രി റൂൾ - സീൻ - ഡയജറ്റിക് സൗണ്ട് എഡിറ്റിംഗ് -നോൺ ഡയജറ്റിക് സൗണ്ട്	
		b)എഡിറ്റിംഗ്	
		സിനിമയുടെ ആഖ്യാനത്തിൽ എഡിറ്റിംഗിനുള്ള പ്രാധാന്യം. - മൊണ്ടാഷ് , സ്റ്റാൻ്റേർഡ് കട്ട്, ജമ്പ് കട്ട്, ക്രോസ് ഡിസോൾവ്ഡ്, ഫെയ്ഡ് ഇൻ ഫെയ്ഡ് ഔട്ട്. കട്ടിങ്ങ് ഓൺ ആക്ഷൻ,ക്രോസ് കട്ടിങ്ങ്(പാരലൻ എഡിറ്റിംഗ്), മാച്ച് കട്ട്സ്, കട്ട് എവെയ്സ്, സ്മാഷ് കട്ട്,ഇൻവിസിബ്ൾ കട്ട്	

3	**MODULE TITLE- ചലച്ചിത്ര ജനുസ്സുകൾ**		**8**
	1	രൂപപരം - ഡോക്യുമെൻ്ററി -ഫീച്ചർ ഫിലിം - ഷോർട്ട് ഫിലിം - അവാന്ത് ഗാർദ് സിനിമകൾ - ഡോക്യു ഫിക്ഷൻ	
	2	പ്രമേയപരം -ഫാൻ്റസി സിനിമകൾ - പ്രേത സിനിമകൾ - കോമഡി സിനിമകൾ - ആനിമേഷൻ സിനിമകൾ - ബയോപിക്-സയൻസ് ഫിക്ഷൻ സിനിമകൾ	

	MODULE TITLE ചലച്ചിത്ര വിശകലനം സിനിമയെ സമീപിക്കേണ്ട വീക്ഷണകോണിനെ സംബന്ധിച്ച് ക്ലാസിൽ സംവാദം നടത്തുകയും ശേഷം കാണാനുള്ള സിനിമകൾ പഠിതാക്കൾക്ക് നിർദ്ദേശിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ശേഷം പ്രസ്തുത കാഴ്ച്ചപ്പാടിൽ തന്നിരിക്കുന്ന സിനിമയോ സിനിമയിലെ രംഗങ്ങളോ വിശകലനം ചെയ്ത് ക്ലാസിൽ അവതരിപ്പിക്കാൻ പഠിതാക്കളോട് നിർദ്ദേശിക്കുന്നു.		**12**
	1	**മനശാസ്ത്ര വിശകലനം-** a) മണിച്ചിത്രത്താഴ് (1993) - ഫാസിൽ b) സ്വപ്നാടനം (1976) - കെ. ജി ജോർജ്ജ്	
		വിശകലന മാതൃക: ബിപിൻ ചന്ദ്രൻ എഡിറ്റുചെയ്ത മമ്മൂട്ടി കാഴ്ച്ചയും വായനയും എന്ന പുസ്തകത്തിലെ ഭൂതകണ്ണാടികൾ മാറ്റുമ്പോൾ എന്ന ഷിജു ജോസഫിന്റെ ലേഖനം	
4	2	**ജെൻഡർ-** a) ഞാൻ മേരിക്കുട്ടി (2018) രഞ്ജിത് ശങ്കർ b) ആട്ടം (2024) - ആനന്ദ് ഏകർഷി	
		വിശകലന മാതൃക: മുരളീധരൻ തറയിലിന്റെ അരികു ഫ്രെയിമുകൾ എന്ന പുസ്തകത്തിലെ രണ്ടാമത്തെ ലേഖനത്തിന്റെ ഭാഗമായി വരുന്ന ക്വീയർനെസ്സും താരവ്യക്തിത്വവും എന്ന ഉപശീർഷകഭാഗം '.	
	3	**ആഖ്യാന പഠനം-**a) നൻപകൽ നേരത്ത് മയക്കം (2023) ലിജോ ജോസ് പല്ലിശ്ശേരി b) മഹേഷിന്റെ പ്രതികാരം (2016) - ദിലീഷ് പോത്തൻ വിശകലന മാതൃക: വി.കെ ജോസഫിന്റെ സിനിമയും പ്രത്യയശാസ്ത്രവും എന്ന പുസ്തകത്തിലെ സിനിമയും പ്രത്യയശാസ്ത്രവും എന്ന പേരിലുള്ള ലേഖനം.	

	.	

പഠിതാക്കൾ കണ്ടിരിക്കേണ്ട സിനിമകൾ

1. The Cabinet of Dr. Caligari (1920)-Robert Weine
2. Battleship Potemkin (1925)-Sergei Eisentein
3. The Great Dictator (1940)-Charles Chaplin
4. Bicycle Thieves (1948)-Vittorio De Sica
5. Rashomon (1950)-Akira Kurosawa
6. The Seventh Seal (1957)-Ingmar Bergman
7. Pather Panchali (1955)-Satyajit Ray
8. Psycho(1960)-Alfred Hitchcock
9. Lawrence of Arabia (1962)-David Lean
10. The Godfather (1972)-Francis Ford Coppola
11. Schondlers List(1994)- Steven Spielberg
12. Run Lola Run (1965) Tom Tykwer
13. Sring,Summer,Fall,Winter……and Spring (2003)-Kim i-duk
14. ചെമ്മീൻ (1965)- രാമു കാര്യാട്ട്
15. ഓളവും തീരവും(1969)- പി.എൻ മേനോൻ
16. എലിപ്പത്തായം (1982)- അടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ
17. പിറവി (1989) ഷാജി എൻ കരുൺ
18. ഒരു വടക്കൻ വീരഗാം (1989)- ഹരിഹരൻ

19 ട്രാഫിക് - 2011 - രാജേഷ് പിള്ള

20. കാഞ്ചനസീത - 1978 -അരവിന്ദൻ

Suggested Readings:

1. ഫിലിം ഡയരക്ഷൻ സാജൻ തെരുവപ്പുഴ
2. സിനിമയുടെ പാഠങ്ങൾ ഡോ ജോസ് കെ മാനുവൽ
3. ടെലിവിഷൻ പഠനങ്ങൾ -സി.എസ് വെങ്കിടേശ്വരൻ
4. കഥയും തിരക്കഥയും -ഡോ. ആർ വി എം ദിവാകരൻ
5. സിനിമയുടെ സാമൂഹിക വെളിപാടുകൾ - എതിരൻ കതിരവൻ
6. മലയാള സിനിമ പിന്നിട്ട വഴികൾ - എം.ജയരാജ്
7. വാക്ക് ദൃശ്യം രാഷ്ട്രീയം - ഡോ. എസ് ഗോപു
8. ഉടയുന്ന താരശരീരങ്ങൾ കുതറുന്ന കറുത്ത ശരീരങ്ങൾ - രാജേഷ് എരുമേലി
9. കാമനകളുടെ സാംസ്ക്കാരിക സന്ദർഭങ്ങൾ - പി പ്രേമചന്ദ്രൻ
10. ചരിത്രവും ചലച്ചിത്രവും-പി.എസ് രാധാകൃഷ്ണൻ
11. സിനിമയുടെ ഭാവനാദേശങ്ങൾ -സി.എസ് വെങ്കടേശ്വരൻ
12. പെൺപാട്ടു താരകൾ -സി.എസ് മീനാക്ഷി
13. .Film Studies:The Basics,Amy Villarejo
14. ,Understanding Movies,Louis Giannetti
15. Introducing Film Studies,N.M Babu,Reeja Thankachan and Binil Kumar M.R
16. Cinema Studies :The Key Concepts
17. Film Language:a semiotics of the cinema,Metz,C
18. The as nalysis of film : Penley,Bellour
19. An Introduction to Film Analysis,Ryan Lenos
20. Film Analysis Guide,White,T.R

Evaluation Type		**Marks**
End Semester Evaluation		**50**
Continuous Evaluation		**25**
a)	Test Paper- 1	
b)	Test Paper-2	
c)	Assignment	
d)	Seminar	
e)	Book/ Article Review	
f)	Viva-Voce	
g)	Field Report	
Total		**75**