

## ആമുഖം

കണ്ണൂർ സർവകലാശാല അഫിലിയേറ്റഡ് കോളേജുകളിലെ എം.എ.മലയാളം ലാംഗ്വേജ് & ലിറ്ററേച്ചർ പ്രോഗ്രാം 2023-24 അധ്യയനവർഷം മുതൽ നടപ്പിലാക്കുന്ന പാഠ്യപദാതിയുടെ മൂന്നും നാലും സെമസ്റ്ററുകളിലേയ്ക്ക് ആഡ് ഹോക്ക് കമ്മിറ്റി തയ്യാറാക്കി നൽകിയ സിലബസ്സ് പി.ജി. മലയാളം ബോർഡ് ഓഫ് സ്റ്റഡീസ് പരിശോധിച്ച് വിലയിരുത്തി പരിഷ്കരിച്ച് സർവകലാശാലയ്ക്ക് സമർപ്പിക്കുന്നു. സിലബസ്സ് നിർമ്മാണ പ്രക്രിയയ്ക്ക് നേതൃത്വം വഹിച്ച ആഡ് ഹോക്ക് കമ്മിറ്റിയും അത് പരിശോധിച്ച് വിലയിരുത്തിയ ബോർഡ് ഓഫ് സ്റ്റഡീസ് അംഗങ്ങൾക്കും നന്ദി അറിയിക്കുന്നു.

നീലേശ്വരം  
25-05-2024

പ്രൊഫ.റീജ വി.  
ചെയർപേഴ്സൺ  
പി.ജി.ബോർഡ് ഓഫ് സ്റ്റഡീസ്  
കണ്ണൂർ സർവകലാശാല

## INDEX

1	Vision And Mission Statements
2	Programmes Specific Outcome (Pso)
3	Credit And Mark Distribution (Scheme)
4	List Of Multi Disciplinary Open Elective Courses
5	List Of Elective Courses
6	Continous Internal evaluation Components
7	Instructions For Creating Questions
9	Syllabus

## **Vision and Mission Statements**

### **Vision:**

- To establish a teaching, residential and affiliating University and to provide equitable and just access to quality higher education involving the generation, dissemination and a critical application of knowledge with special focus on the development of higher education in Kasargode and Kannur Revenue Districts and the Manandavady Taluk of Wayanad Revenue District.

### **Mission:**

- To produce and disseminate new knowledge and to find novel avenues for application of such knowledge.
- To adopt critical pedagogic practices which uphold scientific temper, the uncompromised spirit of enquiry and the right to dissent.
- To uphold democratic, multicultural, secular, environmental and gender sensitive values as the foundational principles of higher education and to cater to the modern notions of equity, social justice and merit in all educational endeavors.
- To affiliate colleges and other institutions of higher learning and to monitor academic, ethical, administrative and infrastructural standards in such institutions.
- To build stronger community networks based on the values and principles of higher education and to ensure the region's intellectual integration with national vision and international standards.
- To associate with the local self-governing bodies and other statutory as well as non-governmental organizations for continuing education and also for building public awareness on important social, cultural and other policy issues.

## **Program Outcomes (POs)**

Program Outcomes (POs): Program outcomes can be defined as the objectives achieved at the end of any specialization or discipline. These attributes are mapped while a student is doing graduation and determined when they get a degree.

**PO 1. Advanced Knowledge and Skills:** Postgraduate courses aim to provide students with in-depth knowledge and advanced skills related to their chosen field. The best outcome would be to acquire a comprehensive understanding of the subject matter and develop specialized expertise.

**PO 2. Research and Analytical Abilities:** Postgraduate programs often emphasize research and analytical thinking. The ability to conduct independent research, analyze complex problems, and propose innovative solutions is highly valued.

**PO 3. Critical Thinking and Problem-Solving Skills:** Developing critical thinking skills is crucial for postgraduate students. Being able to evaluate information critically, identify patterns, and solve problems creatively are important outcomes of these programs.

**PO 4. Effective Communication Skills:** Strong communication skills, both written and verbal, are essential in various professional settings. Postgraduate programs should focus on enhancing communication abilities to effectively convey ideas, present research findings, and engage in academic discussions.

**PO 5. Ethical and Professional Standards:** Graduates should uphold ethical and professional standards relevant to their field. Understanding and adhering to professional ethics and practices are important outcomes of postgraduate education.

**PO 6. Career Readiness:** Postgraduate programs should equip students with the necessary skills and knowledge to succeed in their chosen careers. This includes practical skills, industry-specific knowledge, and an understanding of the job market and its requirements.

**PO 7. Networking and Collaboration:** Building a professional network and collaborating with peers and experts in the field are valuable outcomes. These connections can lead to opportunities for research collaborations, internships, and employment prospects.

**PO 8. Lifelong Learning:** Postgraduate education should instill a passion for lifelong learning. The ability to adapt to new developments in the field, pursue further education, and stay updated with emerging trends is a desirable outcome.

PROGRAMMES SPECIFIC OUTCOME (PSO)

M A MALAYALAM PROGRAMME

PS 01	ഭാഷാ ചരിത്രത്തെയും സംസ്കാരചരിത്രത്തെയും വിമർശനാത്മകമായി സമീപിക്കാനും വിശദീകരിക്കാനും വിപുലീകരിക്കാനുമുള്ള ശേഷി നേടുന്നു.
PS 02	സാഹിത്യജനസ്പന്ദങ്ങളുടെ സർഗ്ഗാത്മകസ്വഭാവത്തെ സൗന്ദര്യാത്മകമായി വികസിപ്പിക്കാനുള്ള ശേഷി നേടുന്നു.
PS 03	സൈദ്ധാന്തികവും ലാവണ്യാത്മകവുമായ ജ്ഞാനമേഖലകളെ ഗഹനമായി പരിചയപ്പെടുന്നതിലൂടെ എല്ലാ പ്രകാരത്തിലും വികസിച്ചവരും കഴിവുറ്റവരുമായ പൗരരായിത്തീരുന്നു.
PS 04	ഭാഷാശാസ്ത്രത്തെയും വ്യാകരണത്തെയും ഗഹനമായി പഠിക്കുന്നതിലൂടെ മലയാളഭാഷയുടെ വളർച്ചക്ക് സംഭാവനകള് നല്കാനുള്ള ശേഷി രൂപപ്പെടുന്നു. അതോടൊപ്പം സാഹചര്യങ്ങളെ യുക്തിഭദ്രമായി വിലയിരുത്താനും പരിഹാരം നിർദ്ദേശിക്കുവാനുള്ള കഴിവും നേടുന്നു.
PS 05	വിവരസാങ്കേതിക വിദ്യ ഉപയോഗപ്പെടുത്തി പുതിയ ജ്ഞാനമേഖലകളെ മലയാള ഭാഷാസാഹിത്യ പഠനവുമായി ബന്ധിപ്പിക്കാനും അതുവഴി ഭാഷാ ജ്ഞാന മേഖലകളെ വികസിപ്പിക്കാനുമുള്ള ശേഷി നേടുന്നു.
PS 06	കേരള പഠനങ്ങള്, ജനസംസ്കാരപഠനങ്ങള്, സംസ്കാരപഠനം തുടങ്ങിയ വിഷയങ്ങള് ഗഹനമായി അഭ്യസിക്കുന്നതിലൂടെ കേരളീയ ചരിത്രത്തെയും സമകാലികതയെയും കുറിച്ച് ആഴത്തിലുള്ള അറിവ് നേടുകയും വികസനമാതൃകകളെയും സങ്കല്പങ്ങളെയും വിമർശനാത്മകമായി വികസിപ്പിക്കാനുള്ള ശേഷി രൂപപ്പെടുകയും ചെയ്യുന്നു.
PS 07	സാഹിത്യ ചിന്തയെ ഗഹനമായി പരിചയപ്പെടുന്നതിലൂടെ ജ്ഞാനനിർമ്മാണത്തെ ജീവിത സന്ദർഭങ്ങളോട് ബന്ധപ്പെടുത്താനുള്ള ശേഷി നേടുന്നു.
PS 08	തദ്ദേശീയാനുഭവങ്ങളെ പഠനസന്ദർഭങ്ങളുമായി ബന്ധിപ്പിക്കാനും വികസിപ്പിക്കാനുമുള്ള ശേഷി നേടുന്നു
PS 09	ആശയവിനിമയ ശേഷി ചിന്താവികാസവുമായി കണ്ണി ചേരുകയും വിജ്ഞാനോല്പാദനത്തിന് ശക്തമാവുകയും ചെയ്യുന്നു.
PS 10	സാഹിത്യ-സാംസ്കാരിക-സാമൂഹിക വിഷയങ്ങളില് ഗവേഷണങ്ങള്ക്കുള്ള അഭിരുചി രൂപപ്പെടുന്നു.

III semester

SI N o	COURS E CODE	COURSE TITLE	MARKS			CREDIT S	CONTA C T HOURS
			INTERNA L	EXTERNA L	TOTA L		
11	MA MAL 03 C09	മലയാളവ്യാകര ണം	20	80	100	4	5
12	MA MAL 03 C10	മാധ്യമപഠനം	20	80	100	4	5
13	MA MAL 03 O	Open Elective (Multi Disciplinary)*	20	80	100	4	5
14	MA MAL 03 C11	ജനസംസ്കാരപഠ നം	20	80	100	4	5
15	MA MAL 03 E 15(SKT)	സംസ്കൃതം -2 (ഇലക്ടീവ്)	20	80	100	4	5
Total			100	400	500	20	25

\*List of open elective multi disciplinary courses are given separately .Only one may be elected.

IV semester

SI No	COURSE CODE	COURSE TITLE	MARKS			CREDITS	CONTACT HOURS
			INTERNAL	EXTERNAL	TOTAL		
16	MA MAL 04 C12	ഇന്ത്യനിതരസാഹിത്യ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ	20	80	100	4	5
17	MA MAL 04 C13	മലയാളസാഹിത്യവിമർശനം- രണ്ട്	20	80	100	4	5
18	MA MAL 04 C14	സംസ്കാരപഠനം	20	80	100	4	5
19	MA MAL 04 C15	കേരളം-ഭാഷ, സാഹിത്യം, ചരിത്രം, സംസ്കാരം (വസ്തുനിഷ്ഠപരീക്ഷ)	20	80	100	4	5
20	MA MAL 04 C16	പ്രബന്ധരചന	20	40	60	4	5
		വൈവ വോസി	-	40	40	-	-
Total			100	400	500	20	25

C- CORE COURSE, MDOE-MULTI DISCIPLINARY OPEN ELECTIVE, E- ELECTIVE

GRANT TOTAL - 2000

## ആഭ്യന്തര മൂല്യനിർണ്ണയം

ഓരോ കോഴ്സിനും ആഭ്യന്തരമായ തുടർമൂല്യനിർണ്ണയം (Continuous Internal evaluation) 20 മാർക്ക് വീതമാണ്. താഴെപ്പറയുംവിധം മൂല്യനിർണ്ണയ സൂചകങ്ങൾ ക്രമീകരിച്ചിരിക്കുന്നു.

	Component	Marks
1	അസെൻ്റ് മെന്റ്/ലൈബ്രറി നോട്ട്	4
2	സെമിനാർ	4
3	എഴുത്തുപരീക്ഷ	8
4	വൈവ വോസി	4
ആകെ		20



**ചോദ്യകർത്താവിനുള്ള നിർദ്ദേശങ്ങൾ**

പാഠ്യപദ്ധതിയിലെ ഓരോ കോഴ്സും ഉദ്യേശ്യധിഷ്ഠിതമായി നാല് മൊഡ്യൂളുകളായി സംവിധാനം ചെയ്തിരിക്കുന്നു. എ, ബി, സി എന്നീ രീതിയിൽ ക്രമീകരിക്കേണ്ട 16 ചോദ്യങ്ങളുടെ ക്രമമാണ് ചോദ്യപേപ്പറിനണ്ടാവേണ്ടത്. 6 ചോദ്യങ്ങളിൽ നൽകി 5 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതേണ്ട എ വിഭാഗം ( $5 \times 4 = 20$ ), 5 ചോദ്യങ്ങളിൽ നൽകി 3 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതേണ്ട ബി വിഭാഗം ( $3 \times 8 = 24$ ), 5 ചോദ്യങ്ങളിൽ നൽകി 3 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതേണ്ട സി വിഭാഗം ( $3 \times 12 = 36$ ) എന്നിങ്ങനെയാണ് ചോദ്യമാതൃക. ആകെ മാർക്ക് 80. ആഭ്യന്തര മൂല്യനിർണ്ണയത്തിന് 20 മാർക്ക്. എ വിഭാഗം 8 മിനുറ്റ് കൊണ്ട് എഴുതാവുന്ന ചോദ്യങ്ങളും ബി വിഭാഗം 20 മിനുറ്റ് കൊണ്ട് എഴുതാവുന്ന ചോദ്യങ്ങളും സി വിഭാഗം 25 മിനുറ്റ് കൊണ്ട് എഴുതാവുന്നവയുമാണ്.

PART			MARKS	%
A	No of Questions the QP	6	20	25
	No of Questions to be answered	5		
	Marks each question	4		
B	No of Questions the QP	5	24	30
	No of Questions to be answered	3		
	Marks each question	8		
C	No of Questions the QP	5	36	45
	No of Questions to be answered	3		
	Marks each question	12		

PART	REVISED BLOOMS TAXONOMY LEVEL	
A	1,2	Remembering understanding
B	6	creating
C	3,4,5	Applying

	Analyzing evaluating
--	-------------------------

Pattern and time for 40 marks			Marks	Approximate time to answer a question	Total time	
A part	No of Questions the QP	6	20	8minutes	40 mminutes	40 60 75
	No of Questions to be answered	5				
	Marks each question	4				
B	No of Questions the QP	5	24	20 minutes	60 mminutes	
	No of Questions to be answered	3				
	Marks each question	8				
C	No of Questions the QP	5	36	25 minutes	75 mminutes	175
	No of Questions to be answered	3				
	Marks each question	12				

#### Distribution of question

	Module-1	Module-2	Module-3	Module-4
No. of question	4	4	4	4

## SEMESTER III

സെമസ്റ്റർ - 3  
MAMAL03C09  
Core course  
മലയാളവ്യാകരണം

ആമുഖം

വ്യാകരണമെന്ന ജ്ഞാനമേഖലയെ ഭാഷാനിയമങ്ങളുടെ പഠനം എന്ന നിലയിൽ കേവലം സാങ്കേതികമായി സമീപിക്കുന്നതിനു പകരം ഭാഷാരൂപങ്ങളുടെ പ്രയോഗ സന്ദർഭങ്ങളെയും പ്രയോഗവ്യതിയാനങ്ങളെയും മുൻനിർത്തി ജൈവികമായ ഒരു അഭിരുചി വിദ്യാർത്ഥികളിൽ രൂപപ്പെടുത്താൻ പര്യാപ്തമായ ഒരു ബോധനസമീപനമാണ് കോഴ്സ് വിഭാവനം ചെയ്യുന്നത്. അതേസമയം കൂടുതൽ സാർത്ഥകവും ഫലപ്രദവുമായ ആശയ വിനിമയശേഷി ഭാഷകർക്ക് കൈവരിക്കാൻ കഴിയുന്നതെങ്ങനെയെന്ന് വിദ്യാർത്ഥികൾ സൈദ്ധാന്തികമായി തന്നെ മനസ്സിലാക്കേണ്ടതുണ്ട്. മലയാള ഭാഷയ്ക്ക് വ്യത്യസ്ത വ്യാകരണ കൃതികൾ ഉണ്ടായതിന്റെ സാമൂഹികവും വൈജ്ഞാനികവുമായ സന്ദർഭങ്ങൾ ചരിത്ര പരമായി പരിചയപ്പെടുകയും നാളിതുവരെ ഉണ്ടായ മലയാള വ്യാകരണചിന്തകളെ വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുകയും ചെയ്യുക എന്നതും ഈ കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യമാണ്. ഏതെങ്കിലും ഒരു വ്യാകരണകൃതിയെ അടിസ്ഥാനഗ്രന്ഥമായി സ്വീകരിക്കുക എന്ന പരമ്പരാഗത സമീപനത്തിൽ നിന്നു വ്യതിചലിച്ചുകൊണ്ട് , അതതു കാലത്തെ ഭാഷാ പ്രയോഗങ്ങൾക്ക് ഇണങ്ങുകയും അവയെ സാധൂകരിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ഭാഷാനിയമങ്ങൾ ആധികാരിക വ്യാകരണ പഠനഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ നിന്ന് കണ്ടെത്തുകയും സൈദ്ധാന്തികമായി സ്ഥാപിക്കുകയും ചെയ്യുക എന്ന സമീപനമാണ് കോഴ്സ് സ്വീകരിക്കുന്നത്

CREDIT	TEACHING HOUR	ASSESSMENT		
		CE	ESE	TOTAL
4	5	20	80	100

Lecture/Tutorials, S/L=SEMINAR/LIBRARY, CE =Continuous Evaluation, ESE =End Semester Evaluation

COURSE OUTCOMES

Course Learning Outcomes: At the end of the Course, the Student will be able to

C0 1	മലയാളഭാഷയുടെ രൂപീകരണസന്ദർഭങ്ങളും പരിണാമരീതികളും ചരിത്രപരമായും ഘടനാപരമായും മനസ്സിലാക്കുന്നു.
C0 2	ഭാഷാനിയമങ്ങളുടെ പ്രസക്തിയും ഭാഷാപ്രയോഗത്തിൽ പ്രയോഗനിയമ ബോധനത്തിനുള്ള പ്രാധാന്യവും തിരിച്ചറിയുന്നു.
C0 3	ഭാഷാപ്രയോഗങ്ങളുടെവിഭിന്നമാതൃകകളും അവയുടെ ഘടനാപരമായ സ്വഭാവവും മനസ്സിലാക്കുന്നു.
C0 4	മലയാളഭാഷയെ ഒരു വ്യവഹാരം എന്ന നിലയിൽ സവിശേഷമായി അപഗ്രഥിക്കുവാൻ ശേഷി നേടുന്നു
C0	മലയാള ഭാഷയുടെ ഘടനാപരവും പ്രയോഗപരവുമായ സാധ്യതകളെയും സവിശേഷത

5	കളെയും അവയുടെ ചരിത്രപരമായ പരിണാമങ്ങളെയും പറ്റി വിവിധ ഭാഷാചിന്തകർ നൽകിയ വിശദീകരണങ്ങൾ താരതമ്യം ചെയ്ത് കാലികമായ ഭാഷാ പ്രയോഗങ്ങളുടെ കൂടി അടിസ്ഥാനത്തിൽ വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്താനുള്ള ശേഷി കൈവരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.
---	--

COURSE CONTENTS

മൊഡ്യൂൾ 1

പരമ്പരാഗതവ്യാകരണവും ആധുനിക ഭാഷാശാസ്ത്രവും - ഭാഷാപഠനങ്ങളുടെ പശ്ചാത്യവും തദ്ദേശീയവുമായ ചരിത്രം - മലയാളവ്യാകരണ പഠനത്തിന്റെ ചരിത്രം - പ്രധാനപ്പെട്ട മലയാള വ്യാകരണ കൃതികളും രചയിതാക്കളും - മലയാള വ്യാകരണ പഠനത്തിൽ കേരളപാണിനീയം ചെലുത്തുന്ന സ്വാധീനവും പ്രസക്തിയും - ഭാഷാപഠന രീതികൾ എന്നിവ സാമാന്യമായി മനസ്സിലാക്കുക.

വിശദ പഠനം :

മലയാളം - പദനിഷ്പത്തി - ദേശനാമവും ഭാഷാനാമവും - ഭാഷോത്പത്തിയെ പറ്റിയുള്ള വ്യത്യസ്ത അഭിപ്രായങ്ങളും അവയുടെ സാധുതയും - കേരളപാണിനിയുടെ ആറ് നയങ്ങളുടെ പ്രസക്തി - മലയാളഭാഷയുടെ വളർച്ചാഘട്ടങ്ങളുടെ വിവിധ പ്രകാരത്തിലുള്ള വർഗ്ഗീകരണങ്ങൾ , മലയാള ഭാഷയും പരകീയ പദങ്ങളും

വർണ്ണം - അക്ഷരം - ലിപി - ലിപി ചരിത്രം -മലയാളത്തിലെ അക്ഷരമാലയും അക്ഷരസംഖ്യയും- സന്ധ്യക്ഷരങ്ങൾ - ചില്ലുകൾ - ലീനധ്വനികൾ -അകാരത്തിന്റെ ധ്വനീമൂല്യം - സംവൃതോകാരം - വർണ്ണവർഗ്ഗം (വിവിധ വൈയാകരണന്മാരുടെ അഭിപ്രായങ്ങൾ താരതമ്യം ചെയ്ത് വിലയിരുത്തണം); ശ്രുതി ദേദങ്ങൾ -വർണ്ണ വികാരങ്ങൾ ; പദവും പദഘടനയും - പ്രകൃതി - ധാതു -പ്രത്യയം - ഇടനില - അംഗം, നാമധാതുക്കൾ - വില ധാതുക്കൾ -വിവർത്തന പ്രക്രിയ ; വാക്യം : വാക്യ നിർവ്വചനങ്ങൾ - വാക്യഘടന - വാക്യ വിഭാഗങ്ങൾ : വിധി - നിഷേധ വാക്യങ്ങൾ , കർമ്മണി - കർത്തരി രൂപങ്ങൾ , അംഗ വാക്യം അംഗി വാക്യം , ലളിതം സങ്കീർണ്ണം

മൊഡ്യൂൾ 2

ഭാഷാസംസ്ഥിവിഭാഗം - നിർവ്വചനം -വർഗ്ഗീകരണം - നിയമങ്ങൾ - (തൊൽക്കാപ്പിയം ലീലാതിലകം കേരളപാണിനീയം എന്നിവയെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ള താരതമ്യ പഠനം ) കേരളപാണിനീയത്തിലെ സന്ധി പ്രകരണവിമർശനങ്ങളുടെ വിലയിരുത്തൽ - പരമ്പരാഗത സന്ധി നിയമങ്ങളുടെ വർത്തമാനകാലപരിണാമങ്ങൾ .

സമാസം : നിർവ്വചനങ്ങൾ - ഭാഷാ പ്രയോഗത്തിലുള്ള പ്രസക്തി - പ്രധാനപ്പെട്ട സമാസ വിഭാഗങ്ങൾ (കേരളപാണിനീയത്തിലെ സമാസപ്രകരണത്തിന്റെ വിശദവും വിമർശനാത്മകവുമായ പഠനം - കേരളപാണിനീയത്തിനു ശേഷമുള്ള സമാസ വിശകലനങ്ങൾ എന്നിവയ്ക്ക് പ്രാധാന്യം നൽകണം )

മൊഡ്യൂൾ 3

ശബ്ദപ്രകരണം : വിവിധ വൈയാകരണന്മാരുടെ നിർവ്വചനങ്ങൾ - കേരളപാണിനിയുടെ ശബ്ദവർഗ്ഗീകരണങ്ങൾ - വാചകം - ദ്യോതകം , നാമം ക്രിയ ഭേദകം - ഗതി ഘടകം വ്യാക്ഷേപകം നിപാതം അവ്യയം - സർവ്വനാമങ്ങൾ - പൂർണ്ണക്രിയ - അപൂർണ്ണക്രിയ - പേരെച്ച വിനയെച്ച വിഭാഗങ്ങൾ - കേവലം - പ്രയോജകം, പ്രയോജക

പ്രകൃതിയെ പറ്റി ഉണ്ടായ വിഭിന്ന അഭിപ്രായങ്ങൾ ,കാരിതം അകാരിതം , സകർമ്മകം അകർമ്മകം നിഗീർണ്ണ കർത്തൃക ക്രിയ -ഭേദക വർഗ്ഗീകരണം (കേരളപാണിനീയത്തിലെ ശബ്ദവർഗ്ഗീകരണങ്ങൾ , അവയുടെ ഉൾപ്പിരിവുകൾ എന്നിവയുടെ വിശദവും വിമർശനാത്മകവുമായ പഠനം സാധ്യമാക്കണം. ശബ്ദരൂപങ്ങളുടെ കാലിക പരിണാമങ്ങൾ പരിശോധിക്കണം)

**മൊഡ്യൂൾ 4**

വിഭക്തി പ്രകരണം : വിഭക്തികളുടെ പ്രസക്തി - നിർവ്വചനം - വിഭക്തികൾക്ക് കേരളപാണിനി നൽകുന്ന പേരുകളുടെ യുക്തി- വിഭക്തിവിഭാഗങ്ങൾ - വിഭക്തി രൂപങ്ങൾ - കാരകം ; വിഭക്ത്യഭാസങ്ങൾ - സമാസവിഭക്തി - മിശ്രവിഭക്തി തുടങ്ങിയ വർഗ്ഗീകരണങ്ങളുടെ ഔചിത്യം .

ഭാഷയിലെ ലിംഗരൂപങ്ങൾ - അം എന്ന ലിംഗ പ്രത്യയത്തെ പറ്റി നടന്ന ചർച്ചകൾ - കാലപ്രകരണം : മൂന്നു കാലങ്ങളും പ്രത്യയങ്ങളും - കാലപ്രത്യയങ്ങളുടെ പരിണാമങ്ങൾ വചന വ്യവസ്ഥ : വചനവിഭാഗങ്ങൾ - പ്രത്യയങ്ങൾ - അവയുടെ കാലികപരിണാമങ്ങൾ തദ്വിതം - പ്രകാരം - അനുപ്രയോഗം - കൃത്ത്

(കേരളപാണിനിയുടെ അഭിപ്രായങ്ങളെ പിൻകാല വൈയാകരണന്മാരുടെ അഭിപ്രായങ്ങളുമായി താരതമ്യം ചെയ്ത് വിമർശനാത്മകമായി അപഗ്രഥിക്കണം)

**ആധാരകൃതികൾ**

- തൊൽക്കാപ്പിയം : ഇളയ പെരുമാൾ എം എസ്, ജി. സുബ്രഹ്മണ്യ പിള്ള
- ലീലാതിലകം : പി. വി കൃഷ്ണൻ നായർ ( വ്യാഖ്യാ :)
- കേരള പാണിനീയം : ഏ. ആർ. രാജ രാജ വർമ്മ
- കേരളപാണിനീയ വിജ്ഞാനം:പ്രൊഫ.എം.ശ്രീനാഥൻ,ഡോ. സെയ്തലവി.സി ( എഡി: )
- കൈരളി ശബ്ദാനുശാസനം : കെ. സുകുമാരപ്പിള്ള
- സി .എൽ. ആന്റണിയുടെ സമ്പൂർണ്ണ കൃതികൾ : സി .എൽ .ആന്റണി

**സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ**

1. മലയാള ഭാഷാ പഠനങ്ങൾ വ്യാകരണവും വസ്തുതകളും -ഡോ. എൻ. സാം ( എഡി :)
2. മലയാളത്തിലെ പരകീയ പദങ്ങൾ-ഡോ.പി.എം.ജോസഫ്
3. മലയാള ഭാഷാത്പത്തി -തിരുനെല്ലൂർ
4. പ്രൊഫ പി. രാമന്റെ പ്രബന്ധങ്ങൾ -ഡോ. റീജ വി. ( എഡി. )
5. ജീവൽ ഭാഷയുടെ പുസ്തകം - സി .ജെ. ജോർജ്ജ്
6. കേരള ഭാഷാ ചരിത്രം - ഡോ. ഇ. വി .എൻ .നമ്പൂതിരി
7. മലയാള ഭാഷാ ചരിത്രം-പി.ഗോവിന്ദപ്പിള്ള
8. മലയാള വ്യാകരണ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ കേരള പാണിനീയത്തിനു ശേഷം - ഡോ. എൻ മേരി
9. വാക്യദർശനം- മലയാളത്തിന്റെ വിവരണാത്മക വ്യാകരണം
- 10.മലയാളമയുടെ വ്യാകരണം - ജോർജ്ജ് മാത്തൻ
11. വ്യാകരണ മിത്രം - ശേഷ ഗിരി പ്രഭു
- 12.ഭാഷാദർശനവും ചരിത്രവും-ഡോ. കെ. കുഞ്ചുണ്ണിരാജ
- 13.ഭാഷാലോകം -ടി .ബി. വേണുഗോപാലപ്പണിക്കർ
- 14.ഭാഷയും പഠനവും - പ്രൊഫ . വി .ഐ. സുബ്രഹ്മണ്യം

സെമസ്റ്റർ - 3

Core course

MAMAL03C10

മാധ്യമപഠനം

വിവരസാങ്കേതിക രംഗത്തുണ്ടായ വിസ്ഫോടനങ്ങൾ മാധ്യമങ്ങളുടെ ഘടനയെയും സ്വഭാവത്തെയും മാറ്റിമറിച്ചിട്ടുണ്ട്. സമൂഹത്തിന്റെ സമസ്ത മേഖലകളെയും മാധ്യമങ്ങൾ ഭരിക്കുകയും നിയന്ത്രിക്കുകയും ചെയ്യുന്നുണ്ടെന്നിരിക്കെ അവയെക്കുറിച്ചുള്ള വിമർശനാത്മകവും സാങ്കേതികവുമായ അക്കാദമിക്പഠനങ്ങൾ ഒഴിച്ചുകൂടാനാവാത്തതാണ്. മാധ്യമവികാസത്തിന്റെ ചരിത്രം, വർത്തമാനം, ഭാവി എന്നിവയെക്കുറിച്ചുള്ള ധൈഷണിക വിശകലനങ്ങൾ സമകാലിക അക്കാദമിക മേഖലയിൽ അനിവാര്യമാണ്. മാധ്യമങ്ങൾ സാമൂഹിക സാംസ്കാരിക മണ്ഡലങ്ങളിലുണ്ടാക്കുന്ന ത്വരിത പരിവർത്തനങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള സൈദ്ധാന്തിക വിശകലനങ്ങളും പ്രാധാന്യമർഹിക്കുന്നു. പ്രധാനമായും രണ്ടു ലക്ഷ്യങ്ങളാണ് ഈ കോഴ്സ് മുന്നോട്ടുവയ്ക്കുന്നത്.

1.മാധ്യമങ്ങളെ കുറിച്ചുള്ള സമഗ്രമായ അവബോധം സ്വരൂപിക്കുകയും പ്രൊഫഷണലിസം ആവശ്യമുള്ള ഒരു തൊഴിൽമേഖല എന്ന നിലയിൽ അവശ്യം വേണ്ട നൈപുണികൾ കൈവരിക്കുവാൻ വിദ്യാർഥികളെ സഹായിക്കുക.

2.മാധ്യമ പഠന മേഖലയിൽ ഗവേഷണാഭിരുചി വളർത്തുക

CREDIT	TEACHING HOUR	ASSESSMENT		
		CE	ESE	TOTAL
4	5	20	80	100

Lecture/Tutorials, S/L=SEMINAR/LIBRARY, CE =Continuous Evaluation, ESE =End Semester Evaluation

COURSE OUTCOMES

Course Learning Outcomes: At the end of the Course, the Student will be able to

C0 1	മാധ്യമങ്ങൾ സമൂഹ പരിണാമത്തിൽ വഹിച്ച പങ്ക് മനസ്സിലാക്കുന്നു.
C02	സാമൂഹികജീവിതത്തേയും സംസ്കാരത്തേയും നിർണ്ണയിക്കുന്നതിലും നിയന്ത്രിക്കുന്നതിലുമുള്ള മാധ്യമങ്ങളുടെ ശേഷി തിരിച്ചറിയുന്നു.
C0 3	മാധ്യമങ്ങളെ വിമർശനാത്മകമായ വിലയിരുത്താനുള്ള കഴിവ് നേടിയെടുക്കുന്നു
C0 4	മാധ്യമ സിദ്ധാന്തങ്ങളെ കുറിച്ച് ആഴത്തിലുള്ള അറിവ് നേടുന്നു
C0 5	മാധ്യമ രംഗത്തെ പ്രൊഫഷണലിസം മനസ്സിലാക്കുന്നതോടൊപ്പം മാധ്യമ ഗവേഷണാഭിരുചി വളരുന്നു.

മൊഡ്യൂൾ 1

മാധ്യമ പഠനത്തിന്റെ പ്രസക്തിയും ചരിത്രവും - മാധ്യമങ്ങളുടെ പ്രത്യയശാസ്ത്രധർമ്മം സംബന്ധിച്ചുണ്ടായ സിദ്ധാന്തങ്ങളുടെ പഠനം മാധ്യമങ്ങളും സാംസ്കാരിക വ്യവസായവും ഫ്രാങ്ക്ഫർട്ട് സ്കൂൾ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ ബോഗ്രിയാർ, മക്ലൂഹൻ അഡോണോ -മാർക്സിസ് - ഹേബർ മാസ് അഡോണോ സ്റ്റുവർട്ട് ഹോൾ എന്നിവരുടെ സിദ്ധാന്തങ്ങളും പഠന സമീപനങ്ങളും

മൊഡ്യൂൾ 2

പത്രം ടെലിവിഷൻ റേഡിയോ വാർത്താ ശേഖരണവും വാർത്താ രചനയുടെ വൈവിധ്യങ്ങളും - വാർത്താഏജൻസികൾ വ്യത്യസ്തതരം റിപ്പോർട്ടിംഗ് - എഡിറ്റിംഗ് - പത്രത്തിന്റെ ലേ ഔട്ട് - ഫോട്ടോ ജേർണലിസം - ദൃശ്യ -ശ്രവ്യ - നവ മാധ്യമങ്ങളിലെ ഭാഷ സാങ്കേതികവിദ്യയെ കുറിച്ചുള്ള പഠനം - കേരളീയ സമൂഹത്തിന്റെ ആധുനികവൽക്കരണത്തിൽ മാധ്യമങ്ങളുടെ പങ്ക്

മൊഡ്യൂൾ 3

മാധ്യമ രചന - അവതരണം -പ്രക്ഷേപണകല - ഫലപ്രദമായ വിനിമയ സംവിധാനം എന്നിവയെ കുറിച്ചുള്ള പ്രയോഗപഠനം - പരസ്യകല -പരസ്യത്തിന്റെ ചരിത്രം പരസ്യ രചനയും സർഗാത്മക വിനിമയവും - പരസ്യങ്ങളും സ്ത്രീകളും (gaze theory , gender stereotypes) - മുതലാളിത്ത പ്രത്യയ ശാസ്ത്രവും പരസ്യ അഭിരുചികളും - പരസ്യ രൂപകല്പനാസിദ്ധാന്തങ്ങൾ -AIDA, DAGMAR സിദ്ധാന്തങ്ങൾ - പരസ്യ വിശകലനം ( റൊളാങ്ബാർത്തിന്റെ ഘടനാ വിശകലന മാതൃകകൾ പ്രയോജനപ്പെടുത്താം) ഭാഷാ സാങ്കേതികത -മലയാളം കമ്പ്യൂട്ടിംഗ്-പ്രായോഗിക പരിചയം

മൊഡ്യൂൾ 4

ദൃശ്യമാധ്യമങ്ങൾ സവിശേഷപഠനം - വാചികഭാഷ, ദൃശ്യഭാഷ- ഡോക്യുമെൻററി സിനിമ - അനിമേറ്റഡ് മൂവീസ് - നവ സിനിമ, സമാന്തര സിനിമ - സിനിമാസാങ്കേതികതകൾ - ക്യാമറ വെളിച്ചം, വർണ്ണം, എഡിറ്റിംഗ്, സംഭാഷണം സംഗീതം. അനുകൂലന സിനിമകൾ ദൃശ്യമാധ്യമങ്ങളും സാംസ്കാരിക അഭിരുചികളും -നവമാധ്യമങ്ങൾ ആശയവിനിമയവും സാമൂഹിക സാംസ്കാരിക പരിണാമവും - നവമാധ്യമ ഭാഷ -നവമാധ്യമസാഹിത്യം വിദ്യാഭ്യാസത്തിനുപയുക്തമായ നവമാധ്യമങ്ങൾ - സാധ്യതകളും പരിമിതികളും -സമാന്തര ജനകീയ മാധ്യമപ്രവർത്തനം - മാധ്യമപ്രവർത്തനവും സാമൂഹിക പാരിസ്ഥിതിക അവബോധവും- പരിസ്ഥിതിക മാധ്യമപ്രവർത്തനം (Environmental Journalism)സ്ത്രീപക്ഷ മാധ്യമപ്രവർത്തനം (feminist Media Studies)

സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. വൃത്താന്തപത്രപ്രവർത്തനം - ദേശാഭിമാനി രാമകൃഷ്ണപിള്ള
2. മലയാള അച്ചടിമാധ്യമം- ഭൂതവും വർത്തമാനവും - എം. ജയരാജ്
3. മലയാള പത്രപ്രവർത്തനം -പ്രാരംഭസ്വരൂപം - ജി പ്രിയദർശനൻ
4. മാസികാപഠനങ്ങൾ - ജി പ്രിയദർശനൻ
- 5 ആദിമുദ്രണം ഭാരതത്തിലും മലയാളത്തിലും - കെ എം ഗോപി
6. ആലോകം മുതൽ ഈ ലോകം വരെ - ജെ വി വിളനിലം
7. മാധ്യമങ്ങളും മലയാളസാഹിത്യവും - എം.വി. തോമസ്
8. പത്രഭാഷ - പ്രസ് അക്കാദമി
9. ടെലിവിഷൻ ജേർണലിസം - വി. രാജഗോപാൽ
10. മലയാളസിനിമയും സാഹിത്യവും - മധു ഇറവങ്കര
11. സിനിമയും പ്രത്യയശാസ്ത്രവും - വി.കെ. ജോസഫ്
12. ചലച്ചിത്രത്തിന്റെ പൊരുൾ - വിജയകൃഷ്ണൻ
13. കാഴ്ചയുടെ അശാന്തി - വി. രാജകൃഷ്ണൻ
14. കഥയും തിരക്കഥയും - ആർ.വി.എം. ദിവാകരൻ
15. ഇൻഫർമേഷൻ ടെക്നോളജി - അച്യുത് ശങ്കർ എസ്. നായർ
16. ഇന്റർനെറ്റ് എന്തെല്ലാം സേവനങ്ങൾ എങ്ങനെയാണല്ലാം - കെ രവീന്ദ്രൻ
17. മാധ്യമങ്ങളും ഭാഷയും - വി.കെ നാരായണൻ
18. മാധ്യമ നിഘണ്ടു - ഡി.സി. ബുക്സ്
19. മാധ്യമങ്ങളുടെ അധിനിവേശം - ഫ്രാൻസിസ് കാർയ്ക്കാട്
20. പ്രക്ഷേപണകല - നാഗവള്ളി
21. മലയാള കമ്പ്യൂട്ടിംഗ് - ചരിത്രാവലോകനം - ഡോ. മഹേഷ് മംഗലാട്ട്
22. New Media Poetics: Contexts, Technologies and theories -(ed.) Adalline Morris.
23. Internet for ever one - Alexis Leon



24. Advertising and Popular Culture – J. Fowles
25. Media and Cultural Theory–James Ankehison
26. New media language–Jean Aitchison
- 27 Visual Communication: Beyond Words – Prathosh K. Mathur
28. Film, Studies: Key Concepts – Susan Haywar-aya
29. മാധ്യമ പഠനങ്ങൾ – പി.കെ ഭദ്രൻ
30. മാധ്യമം മൗലികതയും നിരാകരണവും – ഡോ എ.എം. ശ്രീധരൻ
- 31 Understanding India–Luhan
32. ഭാരതീയ പത്രചരിത്രം – എം.വി. തോമസ് – ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്

സെമസ്റ്റർ- 3

Core course

MAMAL03C11

ജനസംസ്കാരപഠനം

ആമുഖം:

നവോത്ഥാനത്തിന്റെ സവിശേഷസന്ദർഭത്തിൽ രൂപം കൊണ്ട ഫോക് ലോർ എന്ന ജ്ഞാന പദാതിയുടെ അന്വേഷണമേഖലകളിലും ഉദ്ദേശ്യലക്ഷ്യങ്ങളിലും കാലാനുസൃതമായ മാറ്റങ്ങൾ ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്. പാരമ്പര്യത്തിലധിഷ്ഠിതമായ ജനസൗഹൃദപഠനം (Popular Antiquities ) എന്ന നിലയിൽ നിന്നും മാറി ഏതൊരു കൂട്ടായ്മയുടേയും സ്വത്വത്തെ അവരുടെതായ വിനിമയ മാർഗ്ഗമായ ഫോക് ലോർ ജനസ്സുകളിലൂടെ തിരിച്ചറിയുക എന്നത് ഫോക് ലോർ പഠനത്തിന്റെ ലക്ഷ്യമായി മാറിയിട്ടുണ്ട്. അതിൽ നിന്നും മുന്നോട്ടുപോയി ആഗോളീകരണത്തിന്റെ സന്ദർഭത്തിൽ സംസ്കാരത്തിന്റെ ഏകീകരണ ശ്രമങ്ങൾക്ക് ബദലായി ബഹുതല സംസ്കാരത്തെ മുന്നോട്ടു വെക്കാനുള്ള ശ്രമം ഫോക് ലോറിസ്റ്റിക്സിൽ നടക്കുന്നുണ്ട്. ഈ ഒരു വീക്ഷണത്തെ രൂപപ്പെടുത്തുന്ന മട്ടിലാണ് ഈ കോഴ്സ് ഡിസൈൻ ചെയ്തിരിക്കുന്നത്. ഫോക് ലോറിസ്റ്റിക്സിന്റെ ചരിത്രപരമായ വികാസത്തെയും അതിനനുസൃതമായി രൂപപ്പെട്ട സൈദ്ധാന്തിക പദാതികളെയും അവതരിപ്പിക്കുന്നതിനൊപ്പം ആഗോളീകരണത്തിന്റെ സന്ദർഭത്തിൽ നിന്നുകൊണ്ട് ഫോക് ലോറിനെ മനസ്സിലാക്കാറിവിടെ ശ്രമിക്കുന്നത്. ഓരോ മൊഡ്യൂളിനും ഒടുവിലായി അധികവായനയ്ക്കായി അതത് മൊഡ്യൂളുകളിൽ ഉൾപ്പെടുന്ന സങ്കല്പനങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ലേഖനങ്ങളുമുണ്ട്. ഇങ്ങനെ അധികവായനയ്ക്കായി നിർദ്ദേശിക്കപ്പെട്ട ലേഖനങ്ങളിൽനിന്നും ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കാൻ പാടുള്ളതല്ല.

ന്റെ ലക്ഷ്യമായി മാറിയിട്ടുണ്ട്. അതിൽ നിന്നും മുന്നോട്ടുപോയി ആഗോളീകരണത്തിന്റെ സന്ദർഭത്തിൽ സംസ്കാരത്തിന്റെ ഏകീകരണ ശ്രമങ്ങൾക്ക് ബദലായി ബഹുതല സംസ്കാരത്തെ മുന്നോട്ടു വെക്കാനുള്ള ശ്രമം ഫോക് ലോറിസ്റ്റിക്സിൽ നടക്കുന്നുണ്ട്. ഈ ഒരു വീക്ഷണത്തെ രൂപപ്പെടുത്തുന്ന മട്ടിലാണ് ഈ കോഴ്സ് ഡിസൈൻ ചെയ്തിരിക്കുന്നത്. ഫോക് ലോറിസ്റ്റിക്സിന്റെ ചരിത്രപരമായ വികാസത്തെയും അതിനനുസൃതമായി രൂപപ്പെട്ട സൈദ്ധാന്തിക പദാതികളെയും അവതരിപ്പിക്കുന്നതിനൊപ്പം ആഗോളീകരണത്തിന്റെ സന്ദർഭത്തിൽ നിന്നുകൊണ്ട് ഫോക് ലോറിനെ മനസ്സിലാക്കാറിവിടെ ശ്രമിക്കുന്നത്. ഓരോ മൊഡ്യൂളിനും ഒടുവിലായി അധികവായനയ്ക്കായി അതത് മൊഡ്യൂളുകളിൽ ഉൾപ്പെടുന്ന സങ്കല്പനങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ലേഖനങ്ങളുമുണ്ട്. ഇങ്ങനെ അധികവായനയ്ക്കായി നിർദ്ദേശിക്കപ്പെട്ട ലേഖനങ്ങളിൽനിന്നും ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കാൻ പാടുള്ളതല്ല.

CREDIT	TEACHING HOUR	ASSESSMENT		
		CE	ESE	TOTAL
4	5	20	80	100

Lecture/Tutorials, S/L=SEMINAR/LIBRARY, CE =Continuous Evaluation, ESE =End Semester Evaluation

COURSE OUTCOMES

Course Learning Outcomes: At the end of the Course, the Student will be able to

C01	ഫോക് ലോറിസ്റ്റിക്സ് എന്ന പഠനശാഖയ്ക്ക് കാലാനുസൃതമായി സംഭവിച്ച പരിണാമങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കാൻ സഹായിക്കുന്നു. വ്യവസായ വിപ്ലവത്തിന് മുമ്പുള്ള കാലം മുതൽ ആഗോളീകരണം വരെയുള്ള സാമൂഹ്യരാഷ്ട്രീയ പരിണാമഘട്ടങ്ങൾ ഫോക് ലോർ എന്ന വിഷയത്തെ എങ്ങനെയെല്ലാം സ്വാധീനിച്ചു എന്നും കാലാകാലങ്ങളിൽ അതിന്റെ കാഴ്ചപ്പാടുകളെ പുതുക്കി നിശ്ചയിച്ചു എന്നും മനസ്സിലാക്കുന്നു.
C0 2	ഫോക് ലോറിസ്റ്റിക്സിന്റെ അന്തർ വൈജ്ഞാനിക (interdisciplinary കാഴ്ചപ്പാട്

	തിരിച്ചറിയുന്നു.
C0 3	വിവിധ സാമൂഹ്യസിദ്ധാന്തങ്ങളും സമീപനങ്ങളും ഉപയോഗിച്ച് ഫോക് ലോർ ദത്തങ്ങളെ വിശകലനം ചെയ്യാനുള്ള പ്രാപ്തി നേടുന്നു.
C0 4	കേരളഫോക് ലോറിനെ ഘടനാവാദ-ഘടനാ വാദാനന്തര ചിന്തകളുടെ വെളിച്ചത്തിൽ വിശകലനം നടത്താനുള്ള കഴിവുണ്ടാകുന്നു.
C0 5	പ്രാദേശികവും നാടോടിയും പരമ്പരാഗതവുമായ അറിവുകളെ ആധുനിക - ആഗോള - അക്കാദമിക അറിവുകളിൽ നിന്നും വേർതിരിച്ചറിയാൻ കഴിയുന്നു.

മൊഡ്യൂൾ -1

ഫോക് ലോർ - പദനിഷ്പത്തി - നിർവ്വചനങ്ങൾ -- നിർവ്വചനത്തിൽ വന്ന മാറ്റം -- യുണൈസ്കോയുടെ നിർവ്വചനം - പൈതൃക പഠനം - ഫോക് ലോറിന്റെ വർഗീകരണം-ഫോക് ലോറിന്റെ ധർമ്മങ്ങൾ - ഫോക് ലോറും മറ്റ് വിജ്ഞാനശാഖകളും -ഫോക് ലോർ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ -അനുഷ്ഠാന സിദ്ധാന്തം - പരിണാമ സിദ്ധാന്തം - വിപരിണാമ സിദ്ധാന്തം - ഫങ്ഷണലിസ്റ്റിക് തിയറി - കെട്ടുമുറ സിദ്ധാന്തം -സന്ദർഭാധിഷ്ഠിത സിദ്ധാന്തം എന്നിങ്ങനെയുള്ള പ്രാരംഭസിദ്ധാന്തങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള സാമാന്യധാരണ-ആധുനികഘട്ടത്തിലെ ഘടനാവാദ സിദ്ധാന്തം - മനഃശാസ്ത്ര സിദ്ധാന്തം എന്നിവയെക്കുറിച്ചുള്ള ധാരണ

മൊഡ്യൂൾ - 2

ആഗോളീകരണകാലത്തെ ഫോക് ലോർ - ഫോക് ലോറിമസിൽ നിന്നും ഫോക് ലോർ പ്രക്രിയയിലേക്കുള്ള പരിവർത്തനം - ഫോക് ലോറിസം - പബ്ലിക് ഫോക് ലോർ - പ്രായോഗിക ഫോക് ലോർ - ലോക്കൽ (Local), ഗ്ലോബൽ (Global) ഗ്ലോക്കൽ (Glocal) എന്നീ സങ്കല്പങ്ങൾ - സംസ്കാര വ്യവസായം - പുതിയ ലോകക്രമത്തിൽ ഫോക് ലോറിനുള്ള സാധുത

മൊഡ്യൂൾ 3

ഫോക് ലോർ വർഗീകരണം - ജനസ്റ്റ് - വാമൊഴി പാരമ്പര്യം ,സാമൂഹികാചാരം, ഭൗതിക സംസ്കാരം,നാടോടിപ്രകടനകല എന്നിങ്ങനെയുള്ള വർഗീകരണത്തെക്കുറിച്ച് സാമാന്യ ധാരണ ഉണ്ടാകണം. - സാഹിത്യവും ഫോക് ലോറും -നോവൽ, ചെറുകഥ, നാടകം സിനിമ തുടങ്ങിയ ആധുനികമായ രൂപങ്ങളിൽ ഫോക് ലോർ എങ്ങനെ പ്രത്യക്ഷമാവുന്നു എന്നും അവ ഫോക് ലോറിനെ എങ്ങനെ ഉപയോഗിക്കുന്നു എന്നുമുള്ള അന്വേഷണം

വിശദപഠനം

1. ചന്തയിൽ ചൂടിവില്ക്കുന്ന പെണ്ണ് (നോവൽ) - യു. എ ഖാദർ
2. തെയ്യങ്ങൾ (കഥ) - യു പി ജയരാജ്
3. നാടുഗദ്ദിക -കെ.ജെ.ബേബി
4. പുതപ്പാട്ട് (കവിത) - ഇടശ്ശേരി
5. പെരുന്തച്ചൻ (സിനിമ) - അജയൻ എം.ടി.

മൊഡ്യൂൾ - 4

കേരളാ ഫോക് ലോർ -വികാസപരിണാമത്തെക്കുറിച്ച് സാമാന്യധാരണ - സൈദ്ധാന്തിക സമീപനങ്ങൾ

വിശകലന മാതൃകകൾ.

1. വടക്കൻ പാട്ടുകളുടെ പണിയാല എന്ന പുസ്തകത്തിൽ എം.ആർ രാഘവാര്യർ കെട്ടുമാറ്റ സിദ്ധാന്തം ഉപയോഗിച്ച് *ആരോമൽച്ചേകവരുടെ അങ്കപ്പുറപ്പാട്* എന്ന പാട്ട് വിശകലനം നടത്തുന്ന ഭാഗം.
2. രാഘവൻ പയ്യനാടിന്റെ നേരിന്റെ മൊഴി എന്ന പുസ്തകത്തിലെ *രാമായണപാഠങ്ങളും അയോധ്യയും* എന്ന ലേഖനം.
3. ഡോ. കെ എം അനീലിന്റെ ഫോക് ലോർ : ജനസ്സ് സിദ്ധാന്തം രാഷ്ട്രീയം എന്ന പുസ്തകത്തിലെ *അനുഷ്ഠാനവും വിശ്വാസവും* എന്ന ലേഖനം.
4. ദിനേശൻ വടക്കിനിയലിന്റെ അനുഷ്ഠാനം കാലം സമൃദ്ധം എന്ന പുസ്തകത്തിലെ *ഇരുളറഞ്ഞുണ്ടാകുന്നത്: അനുഷ്ഠാനത്തിൽ നിന്നുള്ള പാഠം* എന്ന ലേഖനം.

അധികവായന

1. അജു കെ.നാരായണന്റെ ഫോക് ലോർ : പാഠങ്ങൾ പഠനങ്ങൾ എന്ന പുസ്തകത്തിലെ *മാർഗ്ഗംകളിപ്പാട്ടിലെ കേരളീയത* എന്ന ലേഖനം.
2. കേരളാഫോക് ലോർ എന്ന പുസ്തകത്തിൽ കെ.എം ഭരതൻ എഴുതിയ *നാലുകെട്ട്* എന്ന ലേഖനം
3. കേരളാഫോക് ലോർ എന്ന പുസ്തകത്തിൽ എൻ കാതിരികോയ എഴുതിയ *ഒപ്പന* എന്ന ലേഖനം
4. ഫോക് ലോർ പഠനം : സിദ്ധാന്തതലം എന്ന പുസ്തകത്തിലെ *ഫോക് ലോർ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ ഒരു ആമുഖം* എന്ന ടി..എൻ ശങ്കരനാരായണ, ഇ.കെ ഗോവിന്ദവർമ്മരാജ എന്നിവരുടെ ലേഖനം.
5. ഫോക് ലോർ പഠനം : സിദ്ധാന്തതലം എന്ന പുസ്തകത്തിലെ എസ്.ഡി ലൂർദ്ദ, കെ.എം അനിൽ എന്നിവരെഴുതിയ *ഫോക് ലോറിന്റെ ധർമ്മപരമായ വിശകലനം* എന്ന ലേഖനം.
6. കെ.എം ഭരതൻറെ ഫോക് ലോർ: സിദ്ധാന്തവും പ്രയോഗവും എന്ന പുസ്തകത്തിലെ *ഫോക് ലോർ പ്രയോഗവും രാഷ്ട്രീയവും* എന്ന ലേഖനം.
7. കെ. ചന്ദ്രമോഹൻ എഡിറ്റ് ചെയ്ത ഫോക് ലോറിന്റെ വർത്തമാനം എന്ന പുസ്തകത്തിൽ ഡോ. കെ.കെ.എൻ കുറുപ്പ് എഴുതിയ *ഫോക് ലോറും ആഗോളവൽകരണവും* എന്ന ലേഖനം.
8. ഡോ. സി.ആർ രാജഗോപാലിന്റെ ഗോത്രകലാവടിവുകൾ എന്ന പുസ്തകത്തിലെ *പൂതപ്പാട്ട് : നരവംശപരമായ പുനർനിർമ്മിതി* എന്ന ലേഖനം.
9. ഡോ. സോമൻ കടലൂരിന്റെ ഫോക് ലോറിന്റെ സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം എന്ന പുസ്തകത്തിലെ *സാഹിത്യത്തിന് ഫോക് ലോറിൽ എന്തു കാര്യം* എന്ന ലേഖനം

10. ഡോ. ജോബിൻ ചാമക്കാല എഡിറ്റ് ചെയ്ത ബിന്ദു. പി എഴുതിയ കളിയാട്ടം: സെല്ലുലോയ്ഡ് ഫോക്ലോർ എന്ന ലേഖനം

11.സി. ഗണേഷിൻറെ രചിയും മനുഷ്യരും എന്ന പുസ്തകത്തിലെ ഭക്ഷണച്ചെല്ല: കാവ്യനീതി, ലിംഗരാഷ്ട്രീയം എന്ന ലേഖനം.

സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

അനിൽ കെ എം, നാട്ടറിവ് ചിന്ത പബ്ലിക്കേഷൻസ്: തിരുവനന്തപുരം

അനിൽ കെ എം, ഫോക്ലോർ ജനസ്സ് സിദ്ധാന്തം രാഷ്ട്രീയം പാപ്പിയോൺ: കോഴിക്കോട്

അജു നാരായണൻ കെ, ഫോക്ലോർ പാഠങ്ങൾ, പഠനങ്ങൾ, സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം, കോട്ടയം

ചുമ്മാർ ചൂണ്ടൽ, ജനജീവിതവും സംസ്കാരവും , കേരള ഫോക്ലോർ അക്കാദമി, കണ്ണൂർ

ദിനേശൻ വടക്കനിയൽ . അനുഷ്ഠാനം കാലം സമൃദ്ധം, സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം, കോട്ടയം

പി.സോമൻ ,ഫോക്ലോർ സംസ്കാരം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം

ഭരതൻ കെ എം , ഫോക്ലോർ സിദ്ധാന്തവും പ്രയോഗവും , എഫ് എഫ് എം പബ്ലിക്കേഷൻസ് : പയ്യന്നൂർ

ഭരതൻ കെ.എം (എഡി:) സംസ്കാര പൈതൃകപഠനങ്ങൾ . തൃശ്ശൂർത്തഴുത്തച്ഛൻ മലയാള സർവ്വകലാശാല: തിരൂർ.

രാഘവൻ പയ്യന്നൂട്, ഫോക്ലോർ , കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം

രാഘവൻ പയ്യന്നൂട്, ഫോക്ലോർ,സങ്കേതങ്ങളും സങ്കല്പനങ്ങളും , ഫോക്ലോർ ഫെല്ലോസ് ഓഫ് മലബാർ, കണ്ണൂർ

രാഘവൻ പയ്യന്നൂട് , കേരള ഫോക്ലോർ, എഫ് എഫ് എം പബ്ലിക്കേഷൻസ്, പയ്യന്നൂർ

രാഘവൻ പയ്യന്നൂട് ഫോക്ലോറിന് ഒരു പഠന പദ്ധതി , കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ

രാഘവൻ പയ്യന്നൂട് , നേരിന്റെ മൊഴി, മൈത്രി ബുക്ക്സ് ,തിരുവനന്തപുരം

രാഘവവാരിയർ, എം.ആർ, വടക്കൻ പാട്ടിന്റെ പണിയാല വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം . ശ്രകപുരം

ഭക്തവത്സല റെഡ്ഡി എൻ (എഡി.) ,ഫോക്ലോർ പഠനം സിദ്ധാന്തം. ഫോസിൽസ്, തിരുവനന്തപുരം

വിദ്യാസാഗർ കെ, അനുഷ്ഠാനം പുരാവൃത്തം പൊരുൾ എഫ് എഫ് എം പബ്ലിക്കേഷൻ,കണ്ണൂർ

വിഷ്ണുനമ്പൂതിരി എം.വി., നാടോടിവിജ്ഞാനീയം ഡി സി ബുക്ക്സ്:കോട്ടയം

വിഷ്ണുനമ്പൂതിരി എം.വി., ഫോക് ലോർ നിഘണ്ടു, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്:തിരുവനന്തപുരം

വിഷ്ണുനമ്പൂതിരി എം.വി., നാടൻ കളികളും വിനോദങ്ങളും , കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്:തിരുവനന്തപുരം

സി.എം.എസ് .ചന്തേര തെയ്യട്ടത്തിന്റെ ആദിരൂപം ഡി സി ബുക്സ് കോട്ടയം

രാജഗോപാലൻ സി.ആർ , ഫോക് ലോർ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ , കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് : തിരുവനന്തപുരം

സോമൻ കടലൂർ, ഫോക് ലോറും സാഹിത്യവും, ആൽമാ വൺ പബ്ലിക്കേഷൻസ്: കണ്ണൂർ

സോമൻ കടലൂർ, ഫോക് ലോർ : വർത്തമാനവും അന്വേഷണവും. പൂർണ പബ്ലിക്കേഷൻസ്: കോഴിക്കോട്

ഹരിപ്രിയ എസ്.,കേരളത്തിലെ കൈവേലകൾ , കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം

റീജ വി.,തൃക്കോട്ടൂർ തായ് വഴി,കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്,തിരുവനന്തപുരം

Ben Amos,Dan Towards a Definition of Folklore in Folklore in Context,New Delhi,:South Asian Publishers

Ben Amos,Dan(Ed) Folklore Genres,Austin: University of Texas Press.

Bendix Regina “Folklorism:The Challenge of a concept” in International Folklore Review

Dilip Menon,The Moral Community of the Teyyatam,:Popular Culture in Late Colonial Malabar Studies in History

Dorson, Richard M Folklore and Folklife. chicago:University of Chicago Press Ltd.

Dundes,Alan (Ed ) The study of folklore, Englewood Cliffs N.J,Prentice Hall

Dundes,Alan Essays in Folkloristics.Newyork:Rowman and Littlefield .

Handoo, Jawaharlal Current Trends in Folklore Mysore:Institute of Kannada studies

Honko,Lauri “Folklore Process” A paper presented in FF Summer School,Turku,Finland

Payyanad,Ragavan(Ed) Ideology,Politics and Folklore,Payyannur:FFM Publication

Radcliffe- Brown A.R Structure and function in Primitive society,London:Cohen&Wert

Tylor,E B Primitive Culture,USA:Chicago Press

Walter J Ong,Orality and Literacy,New York:Routledge

SEMESTER IV

**സെമസ്റ്റർ- 4**  
**MAMAL04C12**  
**ഇന്ത്യനിതരസാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ**

ആമുഖം:

ഭാരതീയ കാവ്യശാസ്ത്രം എന്ന നിലയിൽ വ്യവഹരിക്കപ്പെടുന്ന സാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങളിൽ നിന്നും വ്യത്യസ്തമായി ലോകത്തിന്റെ വിവിധ കോണുകളിൽ രൂപപ്പെട്ടുകയും വികാസം പ്രാപിക്കുകയും ചെയ്ത സാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങളുടെ ചരിത്രവും അവയുടെ ചിന്താപദ്ധതികളും പ്രധാന സങ്കല്പനങ്ങളും വിശകലനാത്മകമായി മനസ്സിലാക്കാനുള്ള ശ്രമമാണ് ഈ കോഴ്സ് വഴി നിർവ്വഹിക്കാൻ ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്. സാഹിത്യത്തെക്കുറിച്ചുള്ള തത്ത്വചിന്താപരമായ സമീപനമെന്ന നിലയിൽ മലയാളസാഹിത്യത്തിന്റെ വികാസചരിത്രത്തെ മനസ്സിലാക്കാനും, വിശകലനം ചെയ്യാനും മറ്റ് ദേശങ്ങളിൽ രൂപപ്പെട്ട സാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങളെ പ്രയോജനപ്പെടുത്താം. ബ്രിട്ടൻ, അമേരിക്ക കാനഡ, ആസ്ത്രേലിയ, ന്യൂസിലാന്റ് എന്നിങ്ങനെയുള്ള ഭൂമിശാസ്ത്രപരമായി നിർവ്വചിക്കപ്പെട്ട പാശ്ചാത്യമെന്ന സങ്കല്പത്തോടൊപ്പം പശ്ചിമേഷ്യ, ആഫ്രിക്ക, ഇന്ത്യയ്ക്ക് പുറത്തുള്ള മറ്റ് പൗരസ്ത്യദേശങ്ങൾ മുതലായവയിലൊക്കെ രൂപംകൊണ്ട സാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങളും സമീപനങ്ങളും കൂടി ഈ പഠനത്തിന്റെ പരിധിയിൽ വരുന്നു. മലയാള സാഹിത്യകൃതിയുടെ വ്യാഖ്യാനിക്കാനോ വിശദീകരിക്കാനോ ആയി ലോകത്തിന്റെ വിഭിന്ന ഇടങ്ങളിൽ രൂപം കൊണ്ട സങ്കല്പനങ്ങളുടേയും ധൈഷണിക ഭാവനകളുടേയും ഗണമായ സിദ്ധാന്തങ്ങളെ ഉപയോഗപ്പെടുത്താവുന്നതാണ്. അതിന് വിദ്യാർത്ഥികളെ പര്യാപ്തരാക്കുന്ന തരത്തിൽ അടിത്തറയൊരുക്കുകയാണ് ഈ കോഴ്സിലൂടെ ചെയ്യുന്നത്. ആകെയുള്ള നാല് മൊഡ്യൂളുകളിൽ ഓരോന്നിനേയും രണ്ട് യൂണിറ്റുകളായി വിഭജിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഓരോ മൊഡ്യൂളിനും ഒടുവിലായി അധികവായനയ്ക്കായി അതത് മൊഡ്യൂളുകളിൽ ഉൾപ്പെടുന്ന സിദ്ധാന്ത പദ്ധതികളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ലേഖനങ്ങളുണ്ട്. ഇങ്ങനെ അധികവായനയ്ക്കായി നിർദ്ദേശിക്കപ്പെട്ട ലേഖനങ്ങളിൽനിന്നും ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കാൻ പാടുള്ളതല്ല.

CREDIT	TEACHING HOUR	ASSESSMENT		
		CE	ESE	TOTAL
4	5	20	80	100

Lecture/Tutorials, S/L=SEMINAR/LIBRARY, CE =Continuous Evaluation, ESE =End Semester Evaluation

**COURSE OUTCOMES**

Course Learning Outcomes: At the end of the Course, the Student will be able to

C01	സാഹിത്യസിദ്ധാന്തം (Literary Theory) എന്തെന്ന് മനസ്സിലാക്കുന്നു. സാഹിത്യസിദ്ധാന്തവും സാഹിത്യവിമർശനവും (Literary criticism) തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസം മനസ്സിലാക്കുന്നു.
C02	സാഹിത്യത്തിന്റെ സ്വഭാവം, ധർമം എന്നിവയെപ്പറ്റിയും ഒരു സാഹിത്യകൃതിക്ക് അതിന്റെ കർത്താവ്, വായനക്കാർ, സമൂഹം, ഭാഷ എന്നിവയോടുള്ള ബന്ധത്തെപ്പറ്റിയും മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിക്കുന്നു.



C0 3	സാഹിത്യകൃതികളിലെ സൗന്ദര്യാത്മകതയെ നിർണ്ണയിക്കുന്ന ഘടകങ്ങളെ സൈദ്ധാന്തികമായി നിർദ്ധാരണം ചെയ്തുകൊടുക്കാനുള്ള കഴിവ് നേടുന്നു.
C0 4	സാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങളെ വിമർശനാത്മകമായി സമീപിക്കുന്നതിനും അവയെ ആന്തരീകമായി സ്വാംശീകരിച്ചുവതരിപ്പിക്കുന്നതിനുമുള്ള പ്രാപ്തി നേടുന്നു. സിദ്ധാന്തങ്ങളുപയോഗിച്ച് മലയാളസാഹിത്യകൃതികളിലെ അന്തർലീനഘടകങ്ങളെ വെളിച്ചത്തു കൊണ്ടുവരാനുള്ള ശേഷി വികസിക്കുന്നു.
C0 5	വിഭിന്ന സൈദ്ധാന്തിക മാതൃകകളുപയോഗിച്ച് കൃതികളെ നിരൂപണം ചെയ്യാനുള്ള ശേഷി വികസിക്കുന്നു.

**മൊഡ്യൂൾ -1**

വിവിധ സാഹിത്യപ്രസ്ഥാനങ്ങളുടെ ചരിത്രപരമായ പരിണാമത്തെക്കുറിച്ചുള്ള സാമാന്യവിശകലനം - ക്ലാസിസം --പ്ലാറ്റോ - അരിസ്റ്റോട്ടിൽ - -ഹോരസ് - ലോംഗിനസ് - ക്ലാസിസത്തിന്റെ വിമർശനാത്മക വിശകലനം.നിയോക്ലാസ്സിസിസം - -ജോൺ ഡ്രൈഡൺ- ഡോക്റ്റർ സാമുവൽ ജോൺസൺ - നിയോക്ലാസ്സിസത്തിന്റെ അപചയം

**മൊഡ്യൂൾ - 2**

കാൽപനികത - ഉത്ഭവപശ്ചാത്തലം -മുഖ്യസ്വഭാവസവിശേഷതകൾ - വേർഡ്സ്വർത്ത് - കോളറിഡ്ജ് - - കാൽപനികതയ്ക്കു നേരെ ഉയർന്ന വിമർശനങ്ങൾ --മാത്യു അർനോൾഡ് - . - വിക്റ്റോറിയൻ ഘട്ടം-ശുദ്ധകലാവാദം - വാൾട്ടർ പേറ്ററും ഓസ്കാർ വൈൽഡും - ലിയോ ടോൾസ്റ്റോയ് - ക്രോച്ചെയുടെ അന്തർജ്ഞാനസിദ്ധാന്തം നവവിമർശനം - ടി.എസ് എലിയറ്റ് -ഐ.എ റിച്ചാർഡ്സ്

**മൊഡ്യൂൾ 3**

മാർക്സിസ്റ്റ് ദർശനം - അടിസ്ഥാന സങ്കല്പങ്ങൾ - ലൂക്കാച്ച് - ബ്രൂതോൾട്ട് ബ്രഹ്മ് -വാൾട്ടർ ബെഞ്ചമിൻ- ലൂയി അൽത്തൂസർ - ഗ്രാംഷി - റെയ്മണ്ട് വില്യംസ് - ഫ്രെഡ്രിക് ജെയിംസൺ -ടെറി ഈഗിൽട്ടൺ. മനോവിജ്ഞാനീയസിദ്ധാന്തങ്ങൾ - സിഗ്മണ്ട് ഫ്രോയ്ഡിന്റെ സങ്കല്പനങ്ങൾ -- സി.ജി യുങ് - ഴാക്ലക്കാൻ

**മൊഡ്യൂൾ 4**

ഫോർമലിസം- ശൈലിവിജ്ഞാനം -ഘടനാവാദവിമർശനം - ചിഹ്നവിജ്ഞാനീയം - ഉംബർട്ടോ എക്കോ -ഉത്തരഘടനാവാദം -റൊളാങ് ബാർത്ത് - കർത്താവിന്റെ മരണം - മിഖായേൽ ബാക്തിൻ - കാർണിവൽ തിയറി- ബഹുസ്വരത -ഴാക്ക് ദർദ - അപനിർമ്മാണം. ല്യോത്താർദ് - ജീൻ ബോദ്രിലാർദ് -മിഷേൽ ഫൂക്കോ - വ്യവഹാരം -ഫെലിക്സ് ഗുത്താരി - ഗില്ലസ് ഴീല് ദെല്യൂസ് - മൈനർ ലിറ്ററേച്ചർ - ജോർജിയോ അഗംബൻ - സ്റ്റീഫൻ ഗ്രീൻബ്ലാറ്റ് -നവചരിത്രവാദം - ടെക്സ്ചുവലിറ്റി - സംസ്കാരവും പാഠപരതയും-അപകോളനീകരണം -ഓറിയന്റലിസം- എഡ്വേർഡ് സെയ്റ്റ് -ഫ്രാൻസ് ഫാനൻ-ചിന്ദ അച്ചബെ- ഹോമി കെ ഭാഭ- വോൾ സോയിക്-ലൂ ചി.

**അധികവായനയ്ക്കുള്ള ലേഖനങ്ങൾ**

- 1.വേദബന്ധു സമാഹരിച്ച യവനകാവ്യങ്ങൾ എന്ന കൃതിയിലെ *കലയും സത്യവും പ്ലാറ്റോ* എന്ന ലേഖനം.
- 2 . വേദബന്ധു വിവർത്തനം ചെയ്ത ഹോരസിന്റെ കാവ്യശിൽപം എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിലെ *കവിപ്രതിഭയും കലയും എന്ന ലേഖനം.*

3. വേർഡ്സ് വർത്തിന്റെ ലിറിക്കൽ ബാലഡ്സിന്റെ ആമുഖം എന്ന പുസ്തകത്തിന് തോന്നയ്ക്കൽ വാസുദേവൻ നടത്തിയ വിവർത്തനത്തിലെ *കവി കാവ്യം, കാവ്യഭാഷ* എന്ന ലേഖനം
4. ടി.എസ്. എലിയറ്റിന്റെ *Tradition and Individual Talent* എന്ന ലേഖനത്തിന് കെ. ജീവൻകുമാർ തയ്യാറാക്കിയ പരിഭാഷ.
5. രാജേഷ് കെ എരുമേലി, രാജേഷ് ചിറപ്പാട് എന്നിവർ എഡിറ്റ് ചെയ്ത മാർക്സ് @ 200 എന്ന പുസ്തകത്തിൽ പി.ഗോവിന്ദപ്പിള്ള എഴുതിയ *മാർക്സിസ്റ്റ് സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം: ഉത്ഭവവും വളർച്ചയും* എന്ന ലേഖനം.
6. കെ.എം അനിൽ എഡിറ്റ് ചെയ്ത സംസ്കാരനിർമ്മിതി എന്ന പുസ്തകത്തിലെ വാൾട്ടർ ബെഞ്ചമിൻ്റെ *കലയും യാന്ത്രിക പുനരത്പാദനവും* എന്ന പേരിലുള്ള *Art in the Age of Mechanical reproduction* എന്ന ലേഖനത്തിൻ്റെ ആശയാനുവാദം.
7. എം അനിൽ എഡിറ്റ് ചെയ്ത സംസ്കാരനിർമ്മിതി എന്ന പുസ്തകത്തിലെ *പ്രത്യയശാസ്ത്രവും പ്രത്യയശാസ്ത്ര ഭരണകൂട ഉപകരണങ്ങളും* (Ideology and Ideological State apparatus) എന്ന ലൂയി അൽത്തൂസറിൻ്റെ ലേഖനത്തിൻ്റെ വിവർത്തനം
8. ദിലീപ് രാജ് എഴുതിയ നവചരിത്രവാദം എന്ന പുസ്തകത്തിലെ *കഥ ഇതുവരെ : നവചരിത്രവാദത്തിൻ്റെ ചരിത്രം* എന്ന അദ്ധ്യായം

സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. എം.അച്യുതൻ. പാശ്ചാത്യസാഹിത്യദർശനം, ഡി സി ബുക്ക്സ്, കോട്ടയം
2. നെല്ലിക്കൽ മുരളീധരൻ,,വിശ്വസാഹിത്യദർശനങ്ങൾ, ഡി.സി ബുക്ക്സ് കോട്ടയം.
3. കെ.എം തരകൻ. പാശ്ചാത്യസാഹിത്യ തത്വശാസ്ത്രം എസ്.പി സി.എസ് കോട്ടയം
4. വേദബന്ധു, യവനകാവ്യതത്വങ്ങൾ. കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം
- 5.. സി.ജെ ജോർജ്ജ്, ആധുനികാനന്തര സാഹിത്യ സമീപനങ്ങൾ, ബുക്ക് വേം, തൃശ്ശൂർ
6. ജി. മധുസൂദനൻ, കഥയും പരിസ്ഥിതിയും കറൻ്റ് ബുക്സ് തൃശ്ശൂർ
7. വി.സാ ഹാരിസ്, ബി. ഉണ്ണികൃഷ്ണൻ (ജന. എഡി ) നവസിദ്ധാന്തങ്ങൾ (പ്രവചനം) , ഡി. സി ബുക്ക്സ്, കോട്ടയം
8. ബി. രാജീവൻ ,വാക്കുകളും വസ്തുക്കളും. ഡി.സി ബുക്ക്സ് കോട്ടയം
9. പി.പി രവീന്ദ്രൻ, ഇടപെടലുകൾ, ഡി.സി ബുക്ക്സ്, കോട്ടയം
10. പി.പി രവീന്ദ്രൻ. സംസ്കാരപഠനം. ഡി.സി ബുക്ക്സ്, കോട്ടയം
11. ഇ.വി രാമകൃഷ്ണൻ. അക്ഷരവും ആധുനികതയും, ഡി.സി ബുക്ക്സ് കോട്ടയം
12. ഇ.എം.എസ്, പി. ഗോവിന്ദപ്പിള്ള ഗ്രാംഷിയൻ വിചാരവിപ്ലവം, ചിന്താ പബ്ലിഷേർസ്, തിരുവനന്തപുരം
13. രവീന്ദ്രൻ (എഡി.) കലാവിമർശം മാർക്സിസ്റ്റ് മാനദണ്ഡം, ചിന്താ പബ്ലിഷേർസ്, തിരുവനന്തപുരം

14. കെ.എം അനിൽ (എഡി.) സംസ്കാരനിർമ്മിതി, പ്രോഗ്രസ് പബ്ലിഷേർസ്, കോഴിക്കോട്
15. നൗഷാദ് എസ്, സി.വി അനീൽകുമാർ ( സമാ:) പാശ്ചാത്യസാഹിത്യസിദ്ധാന്തം ആധാരചിന്തകളുടെ പരിഭാഷയും പഠനവും , കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് തിരുവനന്തപുരം
16. പി.കെ. ആധുനികോത്തരയുടെ കേരള പരിസരം ലീഡ് ബുക്ക്സ്, കോട്ടയം
17. വി.സി ശ്രീജൻ വിമർശനാത്മക സിദ്ധാന്തം ഡി.സി ബുക്ക്സ് കോട്ടയം
18. മലയാള പഠന സംഘം സംസ്കാര പഠനം - ചരിത്രം, സിദ്ധാന്തം പ്രയോഗം കറൻ്റ് ബുക്ക്സ്
19. Adorno Theodor w: and Marx Horkheimer, Dialectic of Enlightenment Edmond Jephcott (Trans), Stafford University Press Stafford, California,
20. Adorno Theodor w: The Culture Industry, lam Bernstein (Edi) Routledge London and Newyork
21. Benjamin Walter. Illuminations. Pimlico, London
22. Bottamer. Tom, The Frankfurt School and Critics Routledge London and Newyork 2002
23. Cashmore Ellis, Black Culture Industry, Routledge, London, Newyork,
23. Davis Loan, Cultural Studies and Beyond, Fragments of Empire Routledge, London, Newyork
24. Eagleton, Terry, Ideology an Introduction Verso London 1991
- 28 Eagleton, Terry, The Function of Criticism, Verso London
25. Hawkers David, Ideology, Routledge, London, and Newyork
26. John Steve, Antonio Gramsci, Routledge, London, Newyork
27. Kellner Douglas (Edi) Herbert Marcuse Towards a Critical Theory of society Routledge, London, Newyork
28. Roberts Adam, Frederick Jameson, Routledge, London, Newyork,
29. Rush Fred (Edi). The Cambridge Companion to Critical Theory Cambridge University Press
30. Elizabeth Wright , Psychoanalytical Criticism, Routledge, London.
31. Jonathan Culler, on Deconstruction, Cornell University Press, Newyork

സെമസ്റ്റർ - 4  
Core course

MAMAL04C13  
മലയാളസാഹിത്യവിമർശനം- രണ്ട്

ആമുഖം

ആധുനികതാവാദകാലത്തിനു ശേഷമുള്ള മലയാളനിരൂപണത്തിന്റെ ചരിത്രപരവും സൗന്ദര്യശാസ്ത്രപരവുമായ വളർച്ചയെ മനസ്സിലാക്കുകയാണ് കോഴ്സിന്റെ ഉദ്ദേശ്യം. വിശദപഠനത്തിൽ ഉൾപ്പെടാത്ത നവവിമർശനപ്രവണതകളും സാമാന്യമായി അറിഞ്ഞിരിക്കണം. പുതിയ സൗന്ദര്യശാസ്ത്രസമീപനങ്ങളെ മുൻനിർത്തി സാഹിത്യകൃതികളെ സമീപിക്കാനുള്ള പഠനപ്രവർത്തനങ്ങൾ ആഭ്യന്തര മൂല്യനിർണ്ണയത്തിനായി നിർദ്ദേശിക്കണം.

CREDIT	TEACHING HOUR	ASSESSMENT		
		CE	ESE	TOTAL
4	5	20	80	100

Lecture/Tutorials, S/L=SEMINAR/LIBRARY, CE =Continuous Evaluation, ESE =End Semester Evaluation

COURSE OUTCOMES

Course Learning Outcomes: At the end of the Course, the Student will be able to

C0 1	വ്യത്യസ്ത വിമർശനസമീപനങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുന്നു.
C0 2	പാഠവായനയ്ക്കും പാഠവിശകലനത്തിനുമുള്ള ശേഷി നേടുന്നു.
C0 3	വിവിധ സൈദ്ധാന്തിക സമീപന രീതികൾ പ്രയോഗിക്കുന്നു.
C0 4	ഗവേഷണത്തിൽ വിമർശനാത്മക സമീപനങ്ങൾ രൂപപ്പെടുത്തുന്നു.
C0 5	സാമൂഹ്യപരിണാമത്തെ ജ്ഞാനനിർമ്മാണവുമായി ബന്ധിപ്പിച്ച് വിലയിരുത്തുകയും സർഗ്ഗാത്മകമായ വിശകലനശേഷി വളരുകയും ചെയ്യുന്നു.

മോഡ്യൂൾ 1

ആധുനികാനന്തര സാഹിത്യ സമീപനങ്ങൾ - സൈദ്ധാന്തിക ചർച്ചകൾ -  
ആധുനികാനന്തരത- വിശകലനങ്ങൾ

- 1 വിമർശനകലയുടെ നിയന്ത്രണ തന്ത്രങ്ങൾ ( ഉത്തരാധുനികത മലയാള പാഠഭേദങ്ങൾ) - സുധാകരൻ സി .ബി .
- 2 ഹിംസയുടെ നഗര ഭൂപടങ്ങൾ (ഏകാന്ത നഗരങ്ങൾ ) - പി. കെ. രാജശേഖരൻ
- 3 ആധുനികാനന്തരം കവിതയിൽ സംഭവിക്കുന്നത് (അധികാരം സാഹിത്യത്തിൽ സമകാലിക വായനകൾ)- പ്രസന്നരാജൻ

മോഡ്യൂൾ 2

നവചരിത്ര വാദം. നാടോടി വിജ്ഞാനപഠനം, നവമാർക്സിസം സമീപനം, ദളിത് വാദം, പരിസ്ഥിതിവാദം, ലിംഗ ഭേദപഠനങ്ങൾ, സ്ത്രീവാദപഠനങ്ങൾ, പോസ്റ്റ് ഹ്യൂമനിസം തുടങ്ങിയ വിചാരപരിസരങ്ങൾ, വിമർശന സമീപനങ്ങൾ സാമാന്യമായി പരിചയപ്പെടുക.

- 1 മലയാളി സ്വത്വസംഘർഷത്തിന്റെ മാറ്റുന്ന ചിഹ്നവ്യവസ്ഥകൾ നോവലിൽ ( മലയാള നോവലിന്റെ ദേശകാലങ്ങൾ ) - ഇ വി രാമകൃഷ്ണൻ
- 2 മലയാള സാഹിത്യത്തിലെ തായ്കലം (നിരന്തരപ്രതിപക്ഷം) - ജെ ദേവിക
- 3 മനുഷ്യൻ മരിക്കുന്നു, സൈബോർഗ് കടന്നുവരുന്നു (പോസ്റ്റ് ഹ്യൂമൻ വിചാരലോകങ്ങൾ ശാസ്ത്രം സൗന്ദര്യം മൃത്യുരാഷ്ട്രീയം) - ടി ടി ശ്രീകുമാർ

മോഡ്യൂൾ 3

കോളനിയനന്തര പഠനങ്ങൾ, പ്രാചീന കൃതികളുടെ നവവായന, കലാനിരൂപണം - സിനിമാപഠനങ്ങൾ - മലയാള വിമർശനത്തിലെ സമകാലിക വിമർശകരുടെ സംഭാവനകളെ സാമാന്യമായി പരിചയപ്പെടുക

- 1 ചിത്രവും നാടകീയതയും (സ്ഥലം കാലം കല) - വിജയകുമാർ മേനോൻ.
- 2 അനുഭൂതിയിൽ നിന്ന് പ്രത്യയശാസ്ത്രത്തിലേക്ക് (ചരിത്രത്തിന്റെ സാന്ത്വനം) - എ ടി മോഹൻ രാജ്
- 3 ലോകസഞ്ചാരിയുടെ കണ്ണ് (കോളനിയനന്തരവാദം സംസ്കാരപഠനവും സൗന്ദര്യശാസ്ത്രവും) - പി പവിത്രൻ

മോഡ്യൂൾ 4

വിമർശന ചരിത്രങ്ങളുടെ വിമർശനാത്മക പഠനം, സാംസ്കാരിക വിമർശനം -ഘടനാവാദം, ഘടനാവാദാനന്തര ആശയാവലികളും മലയാള നിരൂപണവും- അപനിർമ്മാണം, ചിഹ്നവിജ്ഞാനീയം - പാഠം -പാഠപരത പാഠാന്തരത - ബഹുസ്വരത - കാർണിവലിസം - രാഷ്ട്രീയ അബോധം തുടങ്ങിയവ സാമാന്യമായി പരിചയപ്പെടുക. ദ്രാവിഡ കാവ്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ, സംസ്കൃത കാവ്യ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ എന്നിവയുടെ പുനർവായനകൾ.

- 1 'മേഘരൂപ'ന്നു ക്ഷമാപണം : ശൈലീവിജ്ഞാനീയത്തിൽ ഒരഭ്യൂഹം (ആർ.വിശ്വനാഥന്റെ ലേഖനങ്ങൾ) - ആർ.വിശ്വനാഥൻ
- 2 ഘടനാവാദാനന്തര ചിന്തകൾ നവസാമന്തന്റെ പ്രസക്തിവിചാരം (എഴുത്തും വായനയും) - വി സി ഹാരിസ്
- 3 മലയാള സാഹിത്യത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക ഭൂമിശാസ്ത്രം (കേരള സമൂഹപഠനങ്ങൾ) - കെ എൻ ഗണേശ്

അധികവായനയ്ക്ക്

- 1 ഉത്തരാധുനികതയുടെ വിധേയത്വയുക്തി ( ഓർമ്മയുടെ ഉത്ഭവം സംസ്കാര അവതരണ പഠനങ്ങൾ) -എം വി നാരായണൻ.
- 2 അന്തർവാഹിനിയായ ജീവിതം : ദളിത് വിമർശനത്തിന്റെ സൈദ്ധാന്തിക പാഠങ്ങൾ (ആധുനികാനന്തര മലയാള സാഹിത്യവിമർശനം ) - പ്രദീപൻ പാമ്പിരിക്കുന്ന്
- 3 ഘടനാവാദോത്തര ചിന്ത (സൗന്ദര്യവും രാഷ്ട്രീയവും) - പിപി രവീന്ദ്രൻ.
- 4 നവീനോത്തര നിരൂപണം (നവീനോത്തര നിരൂപണം ) - ഡോ. എ എം ഉണ്ണിക്കൃഷ്ണൻ

- 5 തൃണിലും തുരുമ്പിലും (വാക്കിലെ നേരങ്ങൾ) - എൻ. അജയ്കുമാർ
- 6 നവചരിത്ര വാദം ഒരാമുഖം ( വായനയുടെ വഴികൾ )-എം ആർ രാഘവവാരിയർ
- 7 ഇഷ്ടരശ്മി: ഘടനാവാദ സിദ്ധാന്തങ്ങൾക്ക് ഒരാമുഖം (ആധുനികാനന്തര സാഹിത്യ സമീപനങ്ങൾ) - ടി കെ രാമചന്ദ്രൻ
- 8 ആധുനികത / ആധുനികോത്തരത മലയാളത്തിലെ ചർച്ചകളും സാഹിത്യചരിത്രവും (ജാതി രൂപകങ്ങൾ മലയാളാധുനികതയെ വായിക്കുമ്പോൾ )- സജീവ് പി വി
- 9 സ്വയം എഴുതുന്ന ഉടൽ : പുതു പെൺകഥകളിലെ ശരീരരാഷ്ട്രീയം (ഉടൻ ഒരു നെയ്ത്ത്) - ജി ഉഷാകുമാരി
- 10 ആധുനികത ആധുനികോത്തരത (പുതപ്രബന്ധം ) - രാധാകൃഷ്ണൻ ഇളയിടത്ത്
- 11 മലയാള സാഹിത്യത്തിലെ ദളിത് സാന്നിധ്യം (ജനതയും ജനാധിപത്യവും ) - സണ്ണി എം കപിക്കാട്
- 12 ആധുനികോത്തരതയുടെ കേരളീയ പരിസരം - പി കെ പോക്കർ
- 13 ബഷീറിന്റെ കല ( ജൈവരാഷ്ട്രീയവും ജനസഞ്ചയവും ) - ബി രാജീവൻ
- 14 രാമചരിതത്തിലെ സ്ഥലനിർമ്മിതി (പാമ്പരം വഴിയമ്പലങ്ങളും ) - ഡോ. കെ എം അനിൽ
- 15 ഖസാക്കിലെ ചരിത്ര ബന്ധങ്ങൾ (നാനാർത്ഥങ്ങൾ) -സുനിൽ പി ഇളയിടം
- 16 സർഗാത്മക സംഘർഷങ്ങൾ എഴുത്തുകാരികളുടെ രചനകളിൽ (സ്ത്രീ സർഗ്ഗാത്മകത എഴുത്തും എഴുത്തുകാരികളും) - ഡോ. പി ഗീത
- 17 ചരിത്രത്തിന്റെ വില്ലുവണ്ടി സമരങ്ങൾ ( മലയാള നോവൽ ഭാവനയുടെ രാഷ്ട്രീയം )- ഷാജി ജേക്കബ്
- 18 നാടും സാഹിത്യവിമർശനവും ( സിണ്ടിറൈല / സിലിണ്ടിറൈല ) - ഇ പി രാജഗോപാലൻ
- 19 ആൺശരീരങ്ങളും അടുപ്പങ്ങളും മലയാള സിനിമയിൽ (അരികു ഫ്രെയ്ഡുകൾ) - മുരളീധരൻ തറയിൽ
- 20 സർപ്പങ്ങൾ(വി സി ശ്രീജൻ തെരഞ്ഞടുത്ത പ്രബന്ധങ്ങൾ) - വി സി ശ്രീജൻ

സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

അജു കെ നാരായണൻ (എഡി.) , താക്കോൽ വാക്കുകൾ വിചാരമാതൃകകൾ കേരളീയ നോട്ടങ്ങൾ, വിദ്വാൻ പിജി നായർ സ്റ്റാ രക ഗവേഷണ കേന്ദ്രം , യൂസി കോളേജ്,ആലുവ,2017

അയ്യപ്പപണിക്കർ ഇന്ത്യൻ കാവ്യസിദ്ധാന്തം: പ്രസക്തിയും സാധ്യതയും, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്,തിരുവനന്തപുരം,1999

ആർ വിശ്വനാഥൻ, ആർ വിശ്വനാഥന്റെ ലേഖനങ്ങൾ (ഡോ.സി രാജേന്ദ്രൻ എഡി.) കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശൂർ ,2017

ഇ പി രാജഗോപാലൻ, സിണ്ടിറൈല / സിലിണ്ടിറൈല , കറന്റ് ബുക്സ്, കോഴിക്കോട് 2021

ഇ വി രാമകൃഷ്ണൻ , മലയാള നോവലിന്റെ ദേശകാലങ്ങൾ, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്,കോഴിക്കോട്, 2017

ഉഷാകുമാരി ജി, ഉടൽ ഒരു നെയ്ത്ത് സംസ്കാരത്തിന്റെ സ്രീ വായന,സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം, കോട്ടയം, 2013

എ എം ഉണ്ണിക്കൃഷ്ണൻ(ഡോ.),നവീനോത്തര നിരൂപണം, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശൂർ, 2015

എ ടി മോഹൻ രാജ് , ചരിത്രത്തിന്റെ സാന്ത്വനം,ലൈഫ് ബുക്സ്, 1997  
എൻ അജയകുമാർ വാക്കിലെ നേരങ്ങൾ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശൂർ, 2019

എൻ കെ രവീന്ദ്രൻ , പെണ്ണെഴുതുന്ന ജീവിതം, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, കോഴിക്കോട് , 2010

എം ആർ രാഘവവാരിയർ ,വായനയുടെ വഴികൾ ,കറന്റ് ബുക്സ്,തൃശൂർ, 1998

എം വി നാരായണൻ, ഓർമ്മയുടെ ഉത്ഭവം സംസകാര /അവതരണ പഠനങ്ങൾ , കറന്റ് ബുക്സ്,തൃശൂർ, 2018

എസ് ഗിരീഷ് കുമാർ (ഡോ.) ,പോസ്റ്റ് കൊളോണിയൽ സാഹിത്യം ഒരാമുഖം,ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്, തിരുവനന്തപുരം, 2016

എസ് കെ വസന്തൻ,നിരൂപകന്റെ വായന, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശൂർ, 2015

കവിയൂർ മുരളി, ദളിത് സാഹിത്യം, ഡിസി ബുക്സ് കോട്ടയം, 2001,

കെ എം തരകൻ (ഡോ.), ഉത്തരാധുനികതയും മറ്റും , കറന്റ് ബുക്സ് തൃശൂർ, 1999

കെ എൻ ഗണേശ്, കേരള സമൂഹപഠനങ്ങൾ, പ്രസക്തി ബുക്സ്, പത്തനംതിട്ട , 2010

കെ പി അപ്പൻ, ഉത്തരാധുനികത: വർത്തമാനവും വംശാവലിയും, ഡിസി ബുക്സ് , കോട്ടയം,1997

കെ പി നന്ദകുമാർ, അസ്തിത്വം ബോധം സർഗ്ഗാത്മകത , സൈന്ധവ ബുക്സ്, കൊല്ലം, 2011

കെ വി ശശി (എഡി.), സൗന്ദര്യവും രാഷ്ട്രീയവും സാഹിത്യപഠനത്തിലെ സിദ്ധാന്തകാണ്ഡം, തൃശ്ശൂർ എഴുത്തച്ഛൻ മലയാള സർവ്വകലാശാല, തിരൂർ,2022

ഗീത, പെൺ കാലങ്ങൾ, കറന്റ് ബുക്സ്,കോട്ടയം, 2010

ജി.മധുസൂദനൻ (എഡി.), ഹരിത നിരൂപണം മലയാളത്തിൽ, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശൂർ, 2002

ജെ ദേവിക, നിരന്തരപ്രതിപക്ഷം, ഡി സി ബുക്സ്,കോട്ടയം, 2021

ടി കെ രാമചന്ദ്രൻ . കാഴ്ചയുടെ കോയ്മ , മാതൃഭൂമി ബുക്സ് ,കോഴിക്കോട്, 2006

ടി ടി ശ്രീകുമാർ, പോസ്റ്റ് ഹ്യൂമൻ വിചാരലോകങ്ങൾ ശാസ്ത്രം സൗന്ദര്യം മൃത്യുരാഷ്ട്രീയം, പുസ്തക പ്രസാധന സംഘം, കോഴിക്കോട്, 2021

പി കെ പോക്കർ, ആധുനികകോത്തരയുടെ കേരളീയപരിസരം , ലീഡ് ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്, 2014

പി കെ രാജശേഖരൻ, ഏകാന്തനഗരങ്ങൾ ഉത്തരാധുനിക മലയാളസാഹിത്യത്തിന്റെ സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം. ഡി സി ബുക്സ്, കോട്ടയം 2006

പി പവിത്രൻ, കോളനിയനന്തരവാദം സംസ്കാരപഠനവും സൗന്ദര്യശാസ്ത്രവും, കൈരളി ബുക്സ്, കണ്ണൂർ, 2019

പ്രസന്നരാജൻ , അധികാരം സാഹിത്യത്തിൽ സമകാലിക വായനകൾ, കേരള ഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 2018

പ്രസാദ് പന്യൻ (എഡി.), ആർ യു ഹ്യൂമൻ മനുഷ്യതര മാനവികതയ്ക്ക് ഒരാമുഖം, ഡിസി ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2021

ബി രാജീവൻ , ജൈവരാഷ്ട്രീയവും ജനസഞ്ചയവും, റാസ് ബെറി റെഡ്, കോഴിക്കോട്, 2013

മലയാള പഠനസംഘം, സംസ്കാരപഠനം ചരിത്രം സിദ്ധാന്തം പ്രയോഗം, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം, 2011

മുരളീധരൻ തറയിൽ , അരികു ഫ്രെയിമുകൾ, ഇൻസൈറ്റ് പബ്ലിക്, കോഴിക്കോട്, 2022

രശ്മി ജി & അനിൽ കുമാർ കെ എസ് , ട്രാൻസ് ജെൻറർ: ചരിത്രം സംസ്കാരം പ്രതിനിധാനം, ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്, തിരുവനന്തപുരം, 2016

രാധാകൃഷ്ണൻ ഇളയിടത്ത്, പുതപ്രബന്ധം, ഇൻസൈറ്റ് പബ്ലിക്, കോഴിക്കോട്, 2015

വിജയകുമാർ മേനോൻ, സ്ഥലം കാലം കല, കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശൂർ , 2006

വി സി ശ്രീജൻ (ഡോ.), ആധുനികകോത്തരം വികലനവും വിമർശനവും, സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം, കോട്ടയം, 1999

വിസി ഹാരിസ്, എഴുത്തും വായനയും, സാഹിത്യ പ്രവർത്തകസഹകരണസംഘം, കോട്ടയം, 1999

സച്ചിദാനന്ദൻ ഭാരതീയ കവിതയിലെ പ്രതിരോധ പാരമ്പര്യം, ഡിസി ബുക്സ്, കോട്ടയം , 2001

സജീവ് പി വി , ജാതിരൂപകങ്ങൾ മലയാളാധുനികതയെ വായിക്കുമ്പോൾ, പ്രോഗ്രസ്സ് ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്, 2019

സണ്ണി എം കപിക്കാട്, ജനതയും ജനാധിപത്യവും ദളിത് വിജ്ഞാനത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയ പാഠങ്ങൾ , വിദ്യാർത്ഥിപബ്ലിക്കേഷൻസ്, കോഴിക്കോട്, 2017



സി എസ് വെങ്കിടേശ്വരൻ ,ഉടലിന്റെ താരസഞ്ചാരങ്ങൾ, ഡിസി ബുക്സ് കോട്ടയം 2011

സി ജെ ജോർജ് (എഡി.), ആധുനികാനന്തര സാഹിത്യ സമീപനങ്ങൾ, ബുക്ക് വേം, തൃശൂർ , 1996

സുധാകരൻ സി ബി , ഉത്തരാധുനികത മലയാള പാഠഭേദങ്ങൾ, ഡിസി ബുക്സ് ,കോട്ടയം ,2001

സുനിൽ പി ഇളയിടം, അജ്ഞാതവുമായുള്ള അഭിമുഖങ്ങൾ, സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം,കോട്ടയം, 2011

ഷാജി ജേക്കബ് (സമ്പാദനം, പഠനം), സാംസ്കാരിക വിമർശവും മലയാള ഭാവനയും, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 2014

ഷാജി ജേക്കബ് (എഡി.) ,ആധുനികാനന്തര മലയാള സാഹിത്യവിമർശനം, സൈകതം ബുക്സ്, എറണാകുളം, 2018

ഷാജി ജേക്കബ്, മലയാള നോവൽ ഭാവനയുടെ രാഷ്ട്രീയം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് തിരുവനന്തപുരം, 2013

Brooker, peter (Ed.), Modernism Postmodernism, Longman, London ,1992

Culler, Jonathan, On Deconstruction : Theory and Criticism after Structuralism, RKP London, 1983

Eagleton, Terry, Marxism and Literary Criticism, Methuen & Co.Ltd. , London, 1976

Gandhi, Leela ,Postcolonial Theory: A Critical Introduction,Oxford University Press, Delhi, 1998

James, Fredric , Postmodernism or the Cultural Logic of late Capitalism, Verso , London, 1991

Mcrobbie,Angelo , Postmodernism and Popular Culture, Routledge, Landon & Newyork, 1994.

Pramod K Nayar,Contemporary Literary and Cultural Theory,Pearson,Delhi,2010

**സെമസ്റ്റർ - 4**  
**Core course**

**MAMAL04C14**  
**സംസ്കാരപഠനം**

സംസ്കാരപഠനം എന്ന ജ്ഞാനമേഖലയുടെ രൂപീകരണ -പരിണാമങ്ങളെക്കുറിച്ച് ബോധ്യമുണ്ടാക്കുകയും സംസ്കാരപഠനത്തെ സാഹിത്യപഠനത്തിൽ പ്രയോജനപ്പെടുത്താൻ പ്രേരണ നൽകുകയും ചെയ്യുന്ന മട്ടിലാണ് ഈ കോഴ്സ് വിഭാവനം ചെയ്യുന്നത്. സാംസ്കാരിക സംബന്ധിയായ ആശയങ്ങളും പഠന രീതികളും സാഹിത്യ- സംസ്കാര ഗവേഷണത്തിൽ പ്രയോജനപ്പെടുത്താൻ ഈ കോഴ്സ് സഹായിക്കും.

CREDIT	TEACHING HOUR	ASSESSMENT		
		CE	ESE	TOTAL
4	5	20	80	100

Lecture/Tutorials, S/L=SEMINAR/LIBRARY, CE =Continuous Evaluation, ESE =End Semester Evaluation

**COURSE OUTCOMES**

Course Learning Outcomes: At the end of the Course, the Student will be able to

C0 1	സംസ്കാരപഠനത്തിന്റെ ജ്ഞാന മേഖലയുടെ രൂപീകരണത്തെക്കുറിച്ച് ധാരണകൾ രൂപപ്പെടുന്നു.
C02	സംസ്കാരപഠനമെന്ന വിഷയത്തിന്റെ പരിണാമങ്ങളെ വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുന്നു
C0 3	സംസ്കാരപഠനമേഖലയിലെ സങ്കല്പനങ്ങളും ആശയങ്ങളും പരിചയപ്പെടുന്നു.
C0 4	സാംസ്കാരികവിശകലനത്തിന് പ്രാപ്തി നേടുന്നു.
C0 5	സാംസ്കാരികവിശകലനരീതി പ്രയോജനപ്പെടുത്തിയുള്ള ഗവേഷണത്തിനോട് ആഭിമുഖ്യം ജനിക്കുന്നു.

**മൊഡ്യൂൾ - 1**

എന്താണ് സംസ്കാരപഠനം - അന്തർവൈഷയികത്വം - സംസ്കാരപഠനത്തിന്റെ രൂപീകരണവും ചരിത്രവും - ആദ്യകാല സാംസ്കാരികവിമർശനമാതൃകകളുടെ പരിമിതികൾ - ബ്രിട്ടീഷ് സംസ്കാരപഠനവും നവ ഇടതുപക്ഷവും. - റെയ്മണ്ട് വില്യംസ് , ഇ.പി താംസൺ, റിച്ചാർഡ് ഹോഗാർട്ട് - സംസ്കാരപഠന സംബന്ധിയായ സമാപനങ്ങളുടെ ചരിത്രവും ഇടപെടലുകളും - സ്റ്റുവർട്ട് ഹാളും സംസ്കാരപഠനവും - ജനപ്രിയ സംസ്കാരപഠനങ്ങൾ - അഡോണോ, വാൾട്ടർ ബെന്യാമിൻ തുടങ്ങിയവരുടെ ഇടപെടലുകളെക്കുറിച്ചുള്ള സാമാന്യധാരണ - ഇന്ത്യൻ ഇടപെടലുകൾ -സംസ്കാരപഠനത്തിന്റെ സമകാലികസാഹചര്യം.

മൊഡ്യൂൾ -2

സങ്കല്പനങ്ങൾ(Concepts) - പ്രത്യയശാസ്ത്രം, കർതൃത്വം, പ്രതിനിധാനം, അധികാരം, വ്യവഹാരം, ലിംഗപദവി, (ഈ സങ്കല്പനങ്ങളെ സംസ്കാരപഠനത്തിന്റെ സന്ദർഭത്തിൽ വിശദമായി പരിശോധിക്കണം).

സംസ്കാരപഠനത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയപദാതി -സംസ്കാരവും അധികാരവും - സാംസ്കാരിക രാഷ്ട്രീയം - രീതിപദാതികളുടെ രാഷ്ട്രീയം - ഓർമ്മയും സംസ്കാരപഠനവും

മൊഡ്യൂൾ - 3

പ്രതലങ്ങൾ (sites) -ശരീരം, ഇടം, ഭാഷ, വംശം, ആഗോളീകരണം, ഉപഭോഗം , മുതലാളിത്തം തുടങ്ങിയവ

രൂപീകരണങ്ങൾ(formations) -സംസ്കാരവ്യവസായം, ചരക്ക് (commodity) മാധ്യമങ്ങൾ - ടെലിവിഷൻ,ന്യൂ മീഡിയ, സൈബർ കൾച്ചർ, സാംസ്കാരിക നയങ്ങളും ഭരണകൂടവും

മൊഡ്യൂൾ - 4

സാംസ്കാരികസങ്കല്പനങ്ങളും ഗവേഷണവും

സംസ്കാരപഠനത്തിലെ രീതിശാസ്ത്രപദാതി- ജീവൽസന്ദർഭങ്ങളുടെ പഠനം - എത് നോഗ്രാഫി -അനുഭവവും വ്യവഹാരവും - പ്രത്യയശാസ്ത്രവിശകലനം - വംശാവലി വിശകലനം (genealogical analysis) അപനിർമ്മാണവായന - യാഥാർത്ഥ്യവും ഇടവും - ബഹുതലങ്ങളും ഇടങ്ങളും പഠിക്കപ്പെടുന്ന രീതിപദാതി - രീതിപദാതികളുടെ സമന്വയം മുതലായവ.

(ഈ ഭാഗത്തിന്റെ പഠനത്തിന് 'Doing research in cultural studies - An introduction to classical and new methodological approaches by Poula Sanko എന്ന പുസ്തകം ആധാരമായി സ്വീകരിക്കാവുന്നതാണ്.)

അധികവായന

1. യാന്ത്രിക പുനരുല്പാദനത്തിന്റെ യുഗത്തിൽ കലാസൃഷ്ടി- വാൽത്തർ ബെന്യാമിൻ (വി.വ.) വി, ആർ സന്തോഷ്, കേരള ലളിതകലാ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ.
2. തെരെഞ്ഞെടുത്ത പ്രബന്ധങ്ങൾ- കെ.എൻ.പണിക്കർ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ.
- 3.സംസ്കാരപഠനം ചരിത്രം സിദ്ധാന്തം പ്രയോഗം- മലയാളപഠന സംഘം, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാ പീഠം, ശുക്ലപുരം.
- 4.സംസ്കാരപഠനം ഒരു ആമുഖം -പി.പി.രവീന്ദ്രൻ, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം
- 5- സംസ്കാരവും സാഹിത്യവും - കെ.കെ. ശിവദാസ്, മാജൂബൻ, തിരുവനന്തപുരം
6. വിമർശനാത്മക സിദ്ധാന്തം -വി.സി.ശ്രീജൻ, ഡി.സി.ബുക്സ്

7. ഗ്രാംഷിയൻ വിചാര വിപ്ലവം- ഇ.എം.എസ്, പി. ഗോവിന്ദപ്പിള്ള, ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്
8. കലാവിമർശം മാർക്സിസ്റ്റ് മാനദണ്ഡം- എ.ഡി.രവീന്ദ്രൻ, നീള പബ്ലിഷേഴ്സ് കൊച്ചി.
9. സംസ്കാരത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയം- സച്ചിദാനന്ദൻ
10. സൗന്ദര്യവും അധികാരവും - സച്ചിദാനന്ദൻ
11. ശരീരവും സംസ്കാരവും എം.കമറുദ്ദീൻ, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്.
12. അൻറോണിയോ ഗ്രാംഷി രവീന്ദ്രൻ. മാതൃഭൂമി ബുക്സ്.
14. Chris Barker, Cultural Studies: Theory and Practice. London: Sage, 2003.
15. Chris Barker, The Sage Dictionary of Cultural Studies. Sage, 2004.
16. Pramod K Nayar. An Introduction to Cultural Studies. New Delhi: Viva Books, 2009.
17. Tony Bennett and John Frow, eds. The Sage Handbook of Cultural Analysis. Sage, 2008.
18. Andrew Milner, Contemporary Cultural Theory: An Introduction, Routledge, 2002.
19. Meenakshi Gigi Durham and Douglas M Kellner, eds, Media and Cultural Studies. Malden, MA: Blackwell, 2006.
20. Imre Szeman and Timothy Kaposy, Cultural Theory: An Anthology. Wiley-Blackwell, 2010.
21. Toby Miller, ed. A Companion to Cultural Studies. Blackwell, 2001.
22. Andrew Edgar and Peter Sedgewick, Key Concepts in Cultural Theory, Routledge, 1999.
23. A joint venture by IISc and IITS, funded by MHRD, Govt of India

സെമസ്റ്റർ- 4  
Core course  
MAMAL04C15

കേരളം-ഭാഷ, സാഹിത്യം, ചരിത്രം, സംസ്കാരം (വസ്തുനിഷ്ഠപരീക്ഷ)

ആമുഖം

പുതിയകാലത്ത് വിവിധ മത്സരപരീക്ഷകളിൽ വസ്തുനിഷ്ഠ മാതൃകയിലുള്ള ചോദ്യങ്ങളു കടന്നു വരുന്നതായി കാണുന്നുണ്ട്. വിദ്യാർത്ഥികളെ ഇത്തരം പരീക്ഷകളു്ക്ക് ആത്മവിശ്വാസ ത്തോടെ പങ്കെടുക്കാൻ പ്രാപ്തരാക്കുക എന്നതാണ് ഈ പേപ്പറിലൂടെ പ്രധാനമായും ഉദ്ദേശിക്കു ന്നത്. അതേ സമയം തന്നെ ഭൂമിശാസ്ത്രപരമായ ഘടകം എന്ന നിലയിൽ തനതായ അസ്തിത്വം നിലനിർത്തുന്നത് ഭാഷ, സാഹിത്യം, ചരിത്രം, സംസ്കാരം എന്നീ മേഖലകളിൽ അത് പുലർത്തുന്ന അന്യൂനമായ വ്യക്തിത്വം കൊണ്ടാണെന്ന് കാണാം. അവയെക്കുറിച്ചുള്ള സമഗ്രവും അന്വേഷണാത്മകവുമായ പഠനം വിദ്യാർത്ഥികളുടെ അറിവിന്റെ മേഖലകളെ വിശാലമാക്കും എന്ന ബോധ്യം കൂടി ഈ പേപ്പർ തയ്യാറാക്കുന്നതിന്റെ പിന്നിലുണ്ട്. അതിനാൽ കേവലം യാന്ത്രികമായ കാണാപ്പാഠപഠനത്തിനോ ഓർമ്മപരിശോധനയ്ക്കോ പ്രോത്സാ ഹിപ്പിക്കുന്നതിനു പകരം ഗൗരവമായ പഠനത്തിനും അന്വേഷണത്തിനും സഹായകമാവുന്ന നിലയിൽ തന്നെയാണ് ഈ പേപ്പർ ചിട്ടപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത്. ഉള്ളടക്കം കേന്ദ്രീകരിച്ചു കൊണ്ട് നൂറുമാർക്കിനുള്ള ചോദ്യങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന ചോദ്യപേപ്പർ ഓരോ വിദ്യാർത്ഥിയും തയ്യാറാക്കേണ്ടതാണ്. ഇത് ആഭ്യന്തരമൂല്യനിർണ്ണയത്തിൻറെ ഭാഗമായിരിക്കും.

CREDIT	TEACHING HOUR	ASSESSMENT		
		CE	ESE	TOTAL
4	5	20	80	100

Lecture/Tutorials, S/L=SEMINAR/LIBRARY, CE =Continuous Evaluation, ESE =End Semester Evaluation

COURSE OUTCOMES

Course Learning Outcomes: At the end of the Course, the Student will be able to

C0 1	മലയാളഭാഷയും കേരളസമൂഹവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം മനസ്സിലാക്കുന്നു.
C02	കേരളത്തിന്റെ ചരിത്രവും സാമസ്കാരികചരിത്രവും സമഗ്രമായി മനസ്സിലാക്കുന്നു.
C0 3	കേരളചരിത്രത്തെ രൂപപ്പെടുത്തിയ സംഭവങ്ങളു് പ്രസ്ഥാനങ്ങളു് തുടങ്ങിയവയെ കുറിച്ച് കാഴ്ചപ്പാടു് രൂപപ്പെടുന്നു.
C0 4	മലയാളഭാഷയേയും കേരളസമൂഹത്തെയും കുറിച്ചുള്ള അറിവുകളെ സൂക്ഷ്മതല ത്തിലും സ്വല്പതലത്തിലും വിന്യസിക്കാനുള്ള ശേഷി നേടുന്നു.
C0 5	സംസ്കാര-ഭാഷാസംബന്ധിയായ ജ്ഞാനം പ്രയോഗിക്കുന്നു.

മൊഡ്യൂളു് 1

മലയാളഭാഷയുടെ നിരൂകനവും ഉത്പത്തി സിദ്ധാന്തങ്ങളും-മലയാളവും തമിഴും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം-സംസ്കൃതജന്യവാദം- ഭാഷയുടെ പരിണാമവഴികളു്-ശാസനങ്ങളു്/ചെപ്പേടുകളു്- ഭാഷാകൗടലീയം,പാട്ടു്,മണിപ്രവാളം,ചമ്പു തുടങ്ങിയവയിലൂടെയുള്ള ഭാഷാപരിണാമം

മലയാളലിപിയുടെ ഉത്പത്തി-അച്ചടിയുടെ ചരിത്രം-ബെഞ്ചമിൻ ബെയ്ലിയുടെയും ഹെർമൻ ഗുണ്ടർട്ടിന്റെയും ഭാഷാസേവനങ്ങളും മറ്റ് വിദേശ സ്വദേശമിഷനറിമാരുടെ സംഭാവനകളും-അറബികളും, പോർച്ചുഗീസുകാരും, ഡച്ചുകാരും, ഫ്രഞ്ചുകാരും ബ്രിട്ടീഷുകാരും തുടങ്ങിയവർ മലയാളഭാഷയ്ക്കു നൽകിയ സംഭാവനകളും

നവോത്ഥാനവും മലയാളഭാഷാവബോധവും-മലയാളത്തിന്റെ അന്യഭാഷാസമ്പർക്കം-കോളനിവൽക്കരണത്തിനെതിരായ ഭാഷാമുന്നേറ്റങ്ങളും - വൈജ്ഞാനികഭാഷ എന്ന നിലയിൽ മലയാളത്തിന്റെ അവസ്ഥ

ഭരണഭാഷ-ഭാഷാസാങ്കേതികതയുടെ ചരിത്രം- ലിപിപരിഷ്കരണങ്ങളും മലയാളം കമ്പ്യൂട്ടിംഗ്-മലയാളത്തിന്റെ ആധുനികീകരണം ഭാഷയിലും സാഹിത്യത്തിലും-സൈബർ ഇടം

മൊഡ്യൂൾ 2

പ്രാചീനസാഹിത്യം-വാമൊഴിപ്പാട്ടുകളും-രാമചരിതം-രാമകഥാപ്പാട്ടും-തിരുനിഴൽമാല-കണ്ണശ്ശന്മാർ-ആദ്യകാലമണിപ്രവാളകൃതികളും-ആദ്യകാലചമ്പുക്കളും-കൃഷ്ണഗാഥ-സന്ദേശകാവ്യങ്ങളും-ഭാഷാകൗടലീയം-ശാസനഭാഷ

മധ്യകാലമണിപ്രവാളകൃതികളും-എഴുത്തച്ഛൻ-പുന്താനം-ഭക്തിപ്രസ്ഥാനം-മതപരവും മതേതരവുമായ ഗാനസാഹിത്യം-കഥകളും - തുള്ളൽ എന്നിവയുടെ സാഹിത്യരൂപങ്ങളും ഉദയംപേരൂർ സുനഹദോസ്

ആദ്യകാലമലയാളനോവലുകളും-ഇന്ദുലേഖ-നോവൽ, ചെറുകഥ, നാടകം, ആത്മകഥ, ജീവചരിത്രം എന്നീ സാഹിത്യരൂപങ്ങളുടെ രചനാപരവും ഭാവുകത്വപരവുമായ സവിശേഷതകളും-കവിതയിലെ കാല്പനികഭാവുകത്വകാലഘട്ടം-ആശാന്-ഉള്ളൂർ-വള്ളത്തോളും-ആധുനികകവിത ,സൈബർകാലത്തെ മലയാളരചനകളും

മൊഡ്യൂൾ 3

കേരളചരിത്രം: കേരളത്തിന്റെ ഭൂപ്രകൃതിയും ആവാസവ്യവസ്ഥയും - സംഘകാലകൃതികളും നൽകുന്ന സൂചനകളും-തിണകളും ജീവിതമാതൃകകളും - നാടുകളുടെ രൂപീകരണം, പഴന്തമിഴ് പാട്ടുകളും- കവികളും, കവയത്രികളും- പഴന്തമിഴ് പാട്ടുകളിലെ സ്ത്രീ - പുരുഷ ബന്ധങ്ങളും- പഴന്തമിഴ് പാട്ടുകളിലെ സാമൂഹ്യബന്ധങ്ങളും.

ജാതിയുടെ ഉല്ഭവം: കേരളത്തിലെ സമൂഹരൂപീകരണങ്ങളും, ജാതിവ്യവസ്ഥയുടെ ഉദ്ഭവം സംബന്ധിച്ച വിവിധ നിഗമനങ്ങളും- ഇളംകുളം. കുഞ്ഞൻപിള്ള, പി.കെ. ബാലകൃഷ്ണൻ, കെ.കെ. കൊച്ചു, ഡോ. കെ.എൻ ഗണേഷ് എന്നിവരുടെ നിരീക്ഷണങ്ങളും- ജാതിയും കേരളസംസ്കാരവും-ജാതിയും കേരളത്തിന്റെ ജ്ഞാനവ്യവസ്ഥയും: കളരി, വൈദ്യം, കൈത്തൊഴിലുകളും, ഗണിതം, വാസ്തുവിദ്യാവിജ്ഞാനങ്ങളും. അവയ്ക്ക് ജാതിവ്യവസ്ഥയുമായുള്ള ബന്ധം, ബൗദ്ധ-ജൈനസാന്നിധ്യങ്ങളും-വൈജ്ഞാനിക സംഭാവനകളും, - ജാതിവ്യവസ്ഥയും നാടോടി പാരമ്പര്യങ്ങളും

കേരളത്തിലെ തുറമുഖങ്ങളുടെ ചരിത്രം - കേരളത്തിന്റെ വാണിജ്യബന്ധങ്ങളും- കേരളസംസ്കാരത്തിൽ വിദേശബന്ധങ്ങളും ചെലുത്തിയ സ്വാധീനം - കടൽ കടന്നെത്തിയ മതങ്ങളും: ജൂതമതം, ക്രിസ്തുമതം, ഇസ്ലാംമതം - പ്രസ്തുത മതങ്ങളും കേരളത്തിൽ സൃഷ്ടിച്ച സാംസ്കാരിക പാരമ്പര്യങ്ങളും ക്രിസ്ത്യൻ മിഷണറിമാരും കേരളീയാധുനികതയും, ബൗമതവും ജൈനമതവും-കേരള സംസ്കാരത്തിൽനിന്ന് ലഭിക്കുന്ന തെളിവുകളും- കേരളത്തിലെ ക്ഷേത്രപാരമ്പര്യവും കാവുപാരമ്പര്യവും -

നാടുവാഴിത്തവും ബ്രാഹ്മണഗ്രാമങ്ങളും - കലശേഖരന്മാരും കേരളവും - സാഹിത്യം, കല, ശാസ്ത്രം എന്നീ മേഖലകളിൽ രണ്ടാം ചേരരാജാക്കന്മാരുടെ കാലത്തുണ്ടായ വികാസം - മലയാളഭാഷയുടെ വളർച്ച- നാട്ടുരാജ്യങ്ങളുടെ ഉദയം - നാട്ടുരാജ്യങ്ങളും ഭൂമിയുടെ വിതരണവും - ദേവസ്വവും ബ്രഹ്മസ്വവും - ജന്മിവ്യവസ്ഥയുടെ സവിശേഷതകള്.

കൊളോണിയലിസവും കേരള സംസ്കാരവും - അച്ചടിയും സാക്ഷര പൊതുമണ്ഡലവും - പോർച്ചുഗീസ്, ഡച്ച്, ഫ്രഞ്ച് ബ്രിട്ടീഷ് അധീശത്വങ്ങള് കേരളത്തിന്റെ സംസ്കാരത്തിൽ ചെലുത്തിയ സ്വാധീനം 1921 ലെ മലബാർ സമരം - കർഷകകലാപങ്ങള്- പഴ ശ്ലീസമരങ്ങള്, ദേശീയപ്രസ്ഥാനം ,കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ്പ്രസ്ഥാനം കേരളീയ നവോത്ഥാനം - ശ്രീനാരായണഗുരു, അയ്യങ്കാളി, വാഗ്ഭടാനന്ദൻ, വക്കം മൗലവി, പൊയ്ക്കയിൽ അപ്പച്ചൻ, ചട്ടമ്പിസ്വാമികള്, പണ്ഡിറ്റ് കെ.പി.കുറുപ്പൻ, സഹോദരനയ്യപ്പൻ, സനാവുല്ല മക്തീതങ്ങള് തുടങ്ങിയവരുടെ സംഭാവനകള്.കേരളത്തിലെ സ്ത്രീമുന്നേറ്റങ്ങള്, നവോത്ഥാനാനന്തര കേരളീയ സമൂഹവും ജാതിസംഘടനകളും- യോഗക്ഷേമസഭ, എസ്.എൻ.ഡി.പി, എസ്.എസ്.എസ്

കേരളം എന്ന ഭാഷാ സംസ്ഥാനം:കേരളമോഡൽ- പരിസ്ഥിതിയും വികസനവും: കേരളവും പ്രവാസവും.ജനകീയാസൂത്രണം- കേരളത്തിന്റെ അനുഭവപാഠങ്ങള്. കേരളത്തിലെ പൊതു വിദ്യാഭ്യാസം, നവ സാമൂഹികപ്രസ്ഥാനങ്ങളും കേരളീയസമൂഹവും

മൊഡ്യൂൾ 4

സംസ്കാരചരിത്രം എന്ന പഠനശാഖ-കേരളചരിത്രവും സംസ്കാരവും- ഐന്തിണകളും നാനിലവും-ആര്യവത്കരണവും കാർഷികസമൂഹത്തിന്റെ രൂപപ്പെടലും- ക്ഷേത്രങ്ങളും ആചാരങ്ങളും-കച്ചങ്ങളും സങ്കേതങ്ങളും-ദക്ഷിണേന്ത്യന് ഭക്തിപ്രസ്ഥാനവും അതിന്റെ സാമൂഹ്യധർമ്മങ്ങളും

നാടുവാഴിഭരണത്തിന്റെ സാംസ്കാരികഫലങ്ങള്-കേരളീയഗണിതപാരമ്പര്യം-മാമാങ്കം-രേവതിപട്ടത്താനം-രംഗകലകള്-വാസ്തുവിദ്യ-ചിത്രകല-സംഗീതം

അച്ചടിയുടെയും പൊതുവിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെയും വ്യാപനം-പുതിയസാഹിത്യരൂപങ്ങളും സാമൂഹ്യജീവിതവും-കൊളോണിയൽ ആധുനികത-നവോത്ഥാനപരിശ്രമങ്ങളും ജാതിവിമർശനവും-ശ്രീനാരായണഗുരു-ചട്ടമ്പിസ്വാമികള്-പൊയ്ക്കയിൽ അപ്പച്ചൻ- സാമൂഹ്യ പരിഷ്കരണ പ്രസ്ഥാനങ്ങള്-വൈക്കം,ഗുരുവായൂർ സത്യാഗ്രഹങ്ങള്

ദേശീയപ്രസ്ഥാനങ്ങളുടെ രൂപപ്പെടൽ-വിലാഹത്ത്, മലബാർ കലാപങ്ങള്- ഉത്തരവാദിത്തപ്രക്ഷോഭം- കർഷകസമരങ്ങള്-ഐക്യകേരളപ്രസ്ഥാനം-ഗള്ഫ്കുടിയേറ്റം- കേരളമോഡൽ-മാധ്യമങ്ങളും കേരളസംസ്കാരവും.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

- കേരളചരിത്രം ഒന്നാം ഭാഗം , രാഘവ വാരിയർ, രാജൻ ഗുരുക്കൾ, എടപ്പാൾ: വള്ളത്തോൾ,വിദ്യാപീഠം 2011.
- കേരള ചരിത്രം രണ്ടാം ഭാഗം, രാഘവ വാരിയർ, രാജൻ ഗുരുക്കൾ ,എടപ്പാൾ: വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം.
- മലയാളിയുടെ ദേശകാലങ്ങൾ. കെ.എൻ.ഗണേഷ്. കോഴിക്കോട്: റാസ്ബെറി ബുക്സ്, 2016.
- കേരള സമൂഹപഠനങ്ങൾ. കെ.എൻ. ഗണേഷ്, പത്തനംതിട്ട: പ്രസക്തി ബുക്ഹൗസ്, 2011.
- കേരളത്തിന്റെ ഇന്നലെകൾ. കെ.എൻ. ഗണേഷ്, സാംസ്കാരിക പ്രസിദ്ധീകരണവകുപ്പ്, 1997.

കേരള നവോത്ഥാനം പുതുവായനകൾ. അജയ്ശേഖർ, എസ്.ആർ. ചന്ദ്രമോഹൻ, (എഡി.)റൈറ്റ്‌വ് പബ്ലിക്കേഷൻസ്.

പുതുകേരള ചിന്തകള്. എം.പി.പരമേശ്വരൻ, ഈ.ഡി. ഡേവിസ്, ജോജി ഇട്ടമ്മേൽ(എഡി.). തൃശ്ശൂർ: കേരള ശാസ്ത്രസാഹിത്യ പരിഷത്ത്.

തമിഴ് സംഘകാലകവിതകൾ. വിവ. മലയത്ത് അപ്പുണ്ണി. കോഴിക്കോട്: മാതൃഭൂമി പബ്ലിക്കേഷൻസ്.

അഞ്ഞൂറുവർഷത്തെ കേരളം ചില അറിവടയാളങ്ങൾ. വർഗീസ് വി.ജെ, വിജയ മോഹൻപിള്ള എൻ. ചങ്ങനാശ്ശേരി: താരതമ്യ പഠനസംഘം.

തമിഴകം ഈടുകൾ ചുവടുകൾ. കെ.ജെ.അജയകുമാർ, കോഴിക്കോട്: ഇൻസൈറ്റ് പബ്ലിക്ക, 2012.

സംഘസാഹിത്യ ചരിത്രം. മേലങ്ങത്ത് നാരായണൻകുട്ടി. തിരുവനന്തപുരം: കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2003.

വയനാട് രേഖകൾ. ഒ.കെ. ജോണി, കോഴിക്കോട്: മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, 2010.

ബുദ്ധമതവും ജാതിവ്യവസ്ഥയും. കെ.സുഗതൻ, കോഴിക്കോട്: പ്രോഗ്രസ് പബ്ലിക്കേഷൻ, 2014.

കേരളചരിത്രത്തിലെ ഇരുളടഞ്ഞ ഏടുകൾ, ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻപിള്ള, എസ്.പി.സി.എസ്, കോട്ടയം 1974.

ദേശീയതയും കർഷക സമരങ്ങളും. കെ.കെ.എൻ.കുറുപ്പ്. തിരുവനന്തപുരം: ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്, 1991.

ഫ്രാൻസിസ് ബുക്കാനന്റെ കേരളം. വിവ.ഡോ. സി.കെ.കരീം, തിരുവനന്തപുരം: കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 1981.

മദ്ധ്യകാലകേരളം സ്വരൂപനീതിയുടെ ചരിത്രപാഠങ്ങൾ, എം.ആർ.രാഘവവാര്യർ. കോട്ടയം: സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം. 2014.

സാമൂതിരിപെരുമ മൗര്യകാലകേരളത്തിലെ രാഷ്ട്രീയ-സാംസ്കാരചരിത്രം, വി.വി.ഹരിദാസ്, തൃശ്ശൂർ: കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, 2012.

ജൈനമതം കേരളത്തിൽ. എം.ആർ. രാഘവവാരീയർ, കോട്ടയം: സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം, 2013.

കേരളം: തുറമുഖ ചരിത്രങ്ങളിലൂടെ, കെ.പി.രാജൻ, കോഴിക്കോട്: പിയാനോ പബ്ലിക്കേഷൻസ്, 2012.

കേരളചരിത്രം കളരിയും കലാരൂപങ്ങളും. മുക്തൻ കുറുപ്പ്, തിരുവനന്തപുരം: കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2013.

കേരളസമൂഹം ഇന്ന് നാളെ, കെ.എൻ.ഗണേഷ്. കോട്ടയം: സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം 2012.

സഞ്ചാരികൾ കണ്ടകേരളം, വേലായുധൻ പണിക്കശ്ശേരി, തൃശ്ശൂർ: കറന്റ് ബുക്സ്, 2012.

കേരളം ഒരു ലന്തക്കാരന്റെ ദൃഷ്ടിയിൽ, കെ.ശിവശങ്കരൻ നായർ, തിരുവനന്തപുരം: കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.

കേരളം മലയാളികളുടെ മാതൃഭൂമി. ഇ.എം.എസ്. തിരുവനന്തപുരം: ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്, 2016.

മലബാർ കലാപം പ്രഭൃത്യത്തിനും രാജവാഴ്ചയ്ക്കുമെതിരെ., കെ.എൻ.പണിക്കർ, കോട്ടയം: ഡി.സി.ബുക്സ്, 2007.

കേരളീയത ചരിത്രമാനങ്ങൾ, എം.ആർ. രാഘവ വാരീയർ, ശുക്രപുരം: വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം, 1990.

ചേരസാമ്രാജ്യം ഒമ്പതും പത്തും നൂറ്റാണ്ടുകളിൽ, ഇളംകുളം. പി.എൻ.കുഞ്ഞൻപിള്ള, കോട്ടയം:നാഷണൽ ബുക്സ്, 1960.



കേരളചരിത്രത്തിന്റെ നാട്ടുവഴികൾ. എൻ.എം.നമ്പൂതിരി, പി.കെ.ശിവദാസ് (എഡി.)  
കോട്ടയം: ഡിസി.ബുക്സ്, 2011.

വിലാപത്ത് സ്മരണകൾ, മൊഴിക്കുന്നത്ത് ബ്രഹ്മദത്തന് നമ്പൂതിരിപ്പാട്, കോഴിക്കോട്:  
മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, 2006.

പഴശ്ശിരാജ കാലവും ജീവിതവും. കെ.കെ.എൻ. കുറുപ്പ്. തിരുവനന്തപുരം: മെലിൻഡ  
ബുക്സ്, 2012.

കേരളനവോത്ഥാനം ഒരു മാർക്സിസ്റ്റ് വിക്ഷണം ഒന്നാം സഞ്ചിക. പി. ഗോവിന്ദപിള്ള,  
തിരുവനന്തപുരം: ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്, 2013.

കേരളനവോത്ഥാനം. പി. ഗോവിന്ദപിള്ള, രണ്ടാം സഞ്ചിക മതാചാരികളു മതനിഷേധികളു  
തിരുവനന്തപുരം: ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്, 2009.

കേരളനവോത്ഥാനം, പി. ഗോവിന്ദപിള്ള, മൂന്നാം സഞ്ചിക യുഗസന്തതികൾ യുഗശില്പികൾ.  
തിരുവനന്തപുരം: ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്, 2010.

കേരളനവോത്ഥാനം, പി. ഗോവിന്ദപിള്ള, നാലാം സഞ്ചിക മാധ്യമപരവും. തിരുവനന്തപുരം:  
ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്, 2013.

പൊയ്ക്കയിൽ അപ്പച്ചന്, രാജേഷ് ചിറപ്പാട്. തിരുവനന്തപുരം: ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്, 2015.

അയ്യങ്കാളി, ചെന്താരശ്ശേരി ടി.എച്ച്.പി. തിരുവനന്തപുരം: പ്രഭാത് ബുക് ഹൗസ്, 2013.

അച്ചുകൂട്ടത്തിലെ കേരളം. ശ്രീകുമാർ.എ.ജി. കണ്ണൂർ: കൈരളി ബുക്സ്, 2014.

ചരിത്രത്തിന്റെ മുദ്രണങ്ങൾ മലയാള പത്രപ്രവർത്തനത്തിന്റെ വികാസവും പരിണാമവും.  
ഷിബു മുഹമ്മദ്, തിരുവനന്തപുരം: കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2007.

കലസ്ത്രീയം ചന്തപ്പെണ്ണും ഉണ്ടായതെങ്ങനെ? ജെ. ദേവിക. തൃശ്ശൂർ: കേരള ശാസ്ത്രസാഹിത്യ  
പരിഷത്ത്, 2015.

കേരളത്തിന്റെ സ്ത്രീമുന്നേറ്റചരിത്രങ്ങൾ, സി.എസ്.ചന്ദ്രിക, കോട്ടയം: ഡി.സി.ബുക്സ്, 2016.

സ്ത്രീപഠനം കേരള സ്ത്രീ എങ്ങനെ ജീവിക്കുന്നു? എങ്ങനെ ചിന്തിക്കുന്നു. തൃശ്ശൂർ: കേരള  
ശാസ്ത്ര സാഹിത്യ പരിഷത്ത്, 2013.

കേരളചരിത്രം വാല്യം 1 & 11, പി.എ.സെയ്തുമുഹമ്മദ് (എഡി.). കൊച്ചി: കേരള ഹിസ്റ്ററി  
അസോസിയേഷൻ.

കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരികചരിത്രം, പി.കെ. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, തിരുവനന്തപുരം: കേരള  
ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 1991.

കേരളചരിത്രം, എ. ശ്രീധരമേനോൻ, കോട്ടയം: എസ്.പി.എസ്., 1967.

കേരളസംസ്കാരം, എ. ശ്രീധരമേനോൻ, കോട്ടയം: എസ്.പി.സി.എസ്. 1988.

കേരളചരിത്രവും സമൂഹരൂപീകരണവും കെ.കെ. കൊച്ചു, തിരുവനന്തപുരം: കേരള ഭാഷാ  
ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്:2012

ജാതിവ്യവസ്ഥിതിയും കേരളവും. ബാലകൃഷ്ണൻ, പി.കെ. കോട്ടയം: ഡി.സി.ബുക്സ്, 1983

നായർ മേധാവിത്വത്തിന്റെ പതനം. റോബിൻ ജെഫ്രി, കോട്ടയം: ഡി.സി.ബുക്സ്, 1979

വാണിജ്യകേരളം. ഗംഗാധരൻ എം. കോട്ടയം: ഡി.സി.ബുക്സ്, 2013

കേരളവിചാരങ്ങൾ. ഗംഗാധരൻ എം, കോഴിക്കോട്: പ്രതീക്ഷ.ബുക്സ്, 2013

ആയുധപഴമയും നരോല്പത്തിയും അയ്യപ്പൻ, എ. കോഴിക്കോട്: മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, 2018.

മലബാർപഠനങ്ങളു്. ഗോപാലൻകുട്ടി കെ. തിരുവനന്തപുരം: കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2007.

സംസ്കാരവും ദേശീയതയും. പണിക്കർ, കെ.എൻ. തൃശ്ശൂർ: കറന്റ് ബുക്സ്, 2002.

പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടിലെ കേരളം , ഭാസ്കരൻറണി, പി.തൃശ്ശൂർ: കേരളസാഹിത്യ  
അക്കാദമി, 1988.

കേരളം ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ആരംഭത്തിൽ. ഭാസ്കരൻറണി, പി.തൃശ്ശൂർ:

കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമിക്കാദമി, 2005.

കേരളസംസ്ഥാന രൂപീകരണം. ജോയി ബാലൻ, വളാത്താങ്കര. തിരുവനന്തപുരം: ചിന്ത

പബ്ലിഷേഴ്സ്, 2018

വിശ്വാസവും വിമോചനവും കൈപറ്റ ഹാബേൽ. സനൽമോഹൻ&വിനിൽപോള, തിരുവല്ല:ക്രൈസ്തവസാഹിത്യസമിതി, 2015

ദലിത്ക്രൈസ്തവർ കേരളത്തിൽ. പോൾ ചിറക്കരോട്, തിരുവനന്തപുരം:റെയ്വൻ പബ്ലിഷേഴ്സ്, 2018.

ഞാൻ കണ്ട കേരളം. സാമുവൽ മെറ്റീർ, തിരുവനന്തപുരം:ആരോ ബുക്സ്, 2005.

മലബാർമാന്വല്. വിലയം ലോഗൻ, കോഴിക്കോട്: മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, 1985.

പ്രാചീനകേരളം. ശംസുള്ള വാദിരി, കോഴിക്കോട്: അദർ ബുക്സ്, 1954

വക്കം അബ്ദുൾവാദദ് ജീവിതവും കൃതികളും. മുത്താന ത്യാഹ. തൃശ്ശൂർ: കേരളസാഹിത്യഅക്കാദമി, 2007.

തിരുവിതാംകൂർ സ്റ്റേറ്റ് കോൺഗ്രസ്സ്. ചുമ്മാർ, കെ.എം. തിരുവനന്തപുരം: കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2013

ദന്തസിംഹാസനം. മനു. എസ്. പിള്ള. കോട്ടയം: ഡി.സി.ബുക്സ്, 2017

സിറിയൻ മാന്വല്. ടി.ഒ.ഏലിയാസ്, കോട്ടയം: സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണസംഘം, 2015.

എന്റെ കേരളം. രവീന്ദ്രൻ, കോഴിക്കോട്: മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, 2008.

The Kerala Temple and the Early Medieval Agraroma System. Rajan Gurukkal, Sukapuram: Vallthol Vidyapeedham, 1992.

Perumals of Kerala, M.G.S.Narayanan, Thrissur: Cosmo Publications, 2013. Studies in Ancient Tamil Society. Siva Thampi,

Zamorins of Kerala, K.V. Krishna Aiyar, University of Calicut: 1999.

A History of Christianity of Kerala, C.V. Cheriyan, Kerala Historical Society, 1973.

Malabar and its folk, Gopala Panikkar, New Delhi: Asian Educational Services, 1983.

Decolonizing History- Technology and Culture in India- Claude Alvares

Modernity of slavery: Struggles Against Caste Inequality in Colonial Kerala. Sanal mohan, Oxford University Press. 2015

സെമസ്റ്റർ- 4  
Core course

MAMAL04C16

പ്രബന്ധരചന

വൈവ വോസി

വിദ്യാർത്ഥികളിൽ ഗവേഷണാഭിരുചിയും വിമർശാത്മചിന്തയും വളർത്തുക. അവരുടെ താല്പര്യത്തിനനുസരിച്ച് സവിശേഷമായ വിഷയമേഖലകളിലേക്ക് ഗവേഷണയുക്തിയോടെ കൂടുതൽ ആഴത്തിലുള്ള അന്വേഷണങ്ങളിലേക്ക് നയിക്കുക, ജ്ഞാനസമ്പാദനത്തിന്റെ തലത്തിൽനിന്ന് ജ്ഞാനോത്പാദനത്തിന്റെ പുതിയ മണ്ഡലത്തിലേക്ക് ഉയർത്തുക, അക്കാദമികരചനയിലും യുക്തിപൂർവകമായ ഉപപാദനത്തിലും ശേഷിയുണ്ടാക്കുക എന്നതോടൊപ്പം സർഗാത്മകമേഖലയിലും വിവിധ പ്രയോഗമണ്ഡലത്തിലും ഉള്ള അവരുടെ വൈവിധ്യപൂർണ്ണമായ താല്പര്യങ്ങളെയും പ്രതിഭാശേഷിയെയും കൂടി പാഠ്യപദ്ധതിയുടെ ഭാഗമാക്കുക എന്നതുകൂടി ഡിസർട്ടേഷൻ / പ്രോജക്റ്റ് എന്ന ഈ പ്രായോഗിക കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യമാണ്.

1. ഗവേഷണാത്മക പ്രബന്ധരചന

ഒരു ഗവേഷണപ്രശ്നം കണ്ടെത്തി അത് സംബന്ധിച്ച പൂർവപഠനങ്ങളെ വിലയിരുത്തി ആകരസാമഗ്രികൾ ശേഖരിച്ച് ശാസ്ത്രീയമായ ദത്തവിശകലനത്തിലൂടെ നടത്തുന്ന നിരീക്ഷണങ്ങളെ മുൻനിർത്തി കണ്ടെത്തലുകളിലേക്ക് നയിക്കുന്ന ഗവേഷണപ്രക്രിയയെ പ്രായോഗികമായി പരിചയപ്പെടുകയാണ് ചെയ്യേണ്ടത്. വിഷയസ്പീകരണം മൗലികമായിരിക്കാൻ ശ്രദ്ധിക്കണം. ഗവേഷണപ്രക്രിയയെ മാത്രമല്ല അതിന്റെ ഓരോഘട്ടത്തിലും പുലർത്തേണ്ട നൈതികതയെ സംബന്ധിച്ചും ശരിയായ അവബോധമുണ്ടാക്കണം. ഗവേഷണപ്രക്രിയയിലും രചനയിലും സാങ്കേതികവിദ്യയെ സന്നിവേശിപ്പിക്കാനുള്ള പരിശീലനവും നൽകണം. രണ്ടാം സെമസ്റ്ററിലുള്ള ഗവേഷണ രീതിശാസ്ത്രം കോഴ്സിന്റെ പഠനഫലങ്ങള് പ്രോജക്ടില് പ്രയോജനപ്പെടുത്തണം.

നിർദ്ദേശങ്ങൾ :

എം. എ. മലയാളപഠനത്തിന്റെ പാഠ്യപദ്ധതി പരിധിയിൽ വരുന്ന ഏത് മേഖലയിലും പ്രോജക്റ്റുകൾ ചെയ്യാവുന്നതാണ്. അന്തർവൈജ്ഞാനിക പഠനങ്ങളും സ്വീകാര്യമാണ്. മൂന്നാം സെമസ്റ്ററിൽത്തന്നെ പ്രോജക്റ്റ് വർക്ക് ആരംഭിക്കണം. നിശ്ചിത മണിക്കൂറുകൾ പ്രോജക്റ്റ് വർക്കിനായി ടൈം ടേബിളിൽ നീക്കിവെക്കണം. ഗവേഷണരീതിശാസ്ത്രം, ഗവേഷണപ്രക്രിയ, റിസർച്ച് റഫറൻസ് മാനേജ്മെന്റ് സിസ്റ്റം, അക്കാദമികരചന, ഗവേഷണനൈതികത എന്നിവയിൽ വേണ്ട മാർഗനിർദ്ദേശങ്ങൾ ഈ ക്ലാസുകളിൽ നൽകണം. ഓരോകുട്ടിക്കും ഒരു സൂപ്പർവൈസർ/ ഗൈഡ് ഉണ്ടായിരിക്കണം.

മൂന്നാം സെമസ്റ്ററിൽത്തന്നെ നിശ്ചിത മാതൃകയിൽ തയ്യാറാക്കിയ പ്രബന്ധരൂപരേഖ സമർപ്പിക്കണം. ഗവേഷണപ്രശ്നം, ഗവേഷണത്തിന്റെ ലക്ഷ്യം. പ്രസക്തി, സമീപനരീതി,

പൂർവപഠനാവലോകനം എന്നിവ ആമുഖ അധ്യായങ്ങളായി നൽകണം. പൂർവപഠനങ്ങളുടെ വിമർശാത്മകമായ സംഗ്രഹമാണ് നൽകേണ്ടത്. ദത്തങ്ങളെ അവതരിപ്പിച്ച് രീതിശാസ്ത്രബുദ്ധിമുട്ടായി വിശകലനം ചെയ്ത് കണ്ടെത്തലുകളിലേക്ക് എത്തുന്നരീതിയിൽ തുടർന്നുള്ള അധ്യായങ്ങൾ ചിട്ടപ്പെടുത്തണം. പ്രബന്ധങ്ങൾ അവതുപേജിൽ കുറയരുത്.

സൈറ്റേഷനുകൾ, കുറിപ്പുകൾ, ഉദ്ധരണികൾ ചേർക്കൽ, ഗ്രന്ഥസൂചി എന്നിവ എം. എൽ. എ. ഹാർവാർഡ്, ചിക്കാഗോ, എ. പി. എ. തുടങ്ങി വ്യവസ്ഥാപിതമായ ഏതെങ്കിലും ശൈലി പിന്തുടരുന്നതായിരിക്കണം. മറ്റുള്ള കൃതികളിൽനിന്നുള്ള പകർപ്പുകൾ പൂർവാവലോകനത്തിൽ മുപ്പതുശതമാനത്തിലധികമോ മറ്റ് ഭാഗങ്ങളിൽ പത്തു ശതമാനത്തിലധികമോ ആയിരിക്കരുത്. ഗവേഷണചോരണം അനുവദനീയമല്ല. ഉറവിടങ്ങൾ കൃത്യമായി രേഖപ്പെടുത്തിയിരിക്കണം. ഗവേഷണരീതിമര്യാദകൾ ഉറപ്പിക്കണം.

പ്രബന്ധങ്ങൾ യൂണികോഡ് അധിഷ്ഠിതമായി ടൈപ്പ് ചെയ്തതായിരിക്കണം. 13 പോയിന്റ് സൈസിൽ 1.5 വരിയകലത്തിൽ ക്രമപ്പെടുത്തണം. പ്രബന്ധത്തിന്റെ രണ്ട് കോപ്പി നിശ്ചിത സാക്ഷ്യപത്രങ്ങളോടുകൂടി ബൈൻഡ് ചെയ്ത് സമർപ്പിക്കണം.

മോണോഗ്രാഫുകൾ അതതു കോളേജുകളുടെ വെബ്സൈറ്റുകളിൽ റിസൽട്ട് പ്രഖ്യാപിച്ച് ഒരു മാസത്തിനകം പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്ന രീതി അഭികാമ്യമാണ്.

മലയാള കേരളപഠനത്തിന് സഹായകമായ ഡാറ്റാബേസുകൾ നിർമ്മിക്കൽ, സാഹിത്യചരിത്രനിർമ്മാണം, നിഘണ്ടു നിർമ്മാണം, സാങ്കേതികപദകോശ നിർമ്മാണം, സർവ്വേ റിപ്പോർട്ട് തയ്യാറാക്കൽ എന്നിവയും പ്രോജക്റ്റിന്റെ ഭാഗമായി പരിഗണിക്കാവുന്നതാണ്

**1. സർഗാത്മക ആവിഷ്കാരങ്ങൾ**

സാഹിത്യകലാവിഷ്കാരങ്ങളും മാധ്യമപഠനവും മലയാളപാഠ്യപദ്ധതിയുടെ ഭാഗമായതുകൊണ്ട് ഈ മേഖലകളിലുള്ള വിദ്യാർത്ഥികളുടെ സർഗാത്മകസൃഷ്ടികളും പ്രോജക്റ്റിന്റെ ഭാഗമായി പരിഗണിക്കാവുന്നതാണ്. നോവൽ, കഥാസമാഹാരം, കവിതാസമാഹാരം, നാടകം അടക്കമുള്ള മറ്റ് സാഹിത്യരൂപങ്ങൾ, അനുകല്പനം, വിവർത്തനം, തിരക്കഥാരചന എന്നിവ കൂടാതെ സാഹിത്യം, സംസ്കാരം എന്നിവ മുൻനിർത്തിയുള്ള വെബ് സൈറ്റ് നിർമ്മാണം, സാഹിത്യപത്രപ്രവർത്തനം, ഡോക്യുമെന്ററികൾ, ഷോർട്ട് ഫിലിം എന്നിവ നിർമ്മിക്കൽ തുടങ്ങിയ പ്രവർത്തനങ്ങളെയും പ്രോജക്റ്റായി അവതരിപ്പിക്കാം. ഗ്രൂപ്പ് പ്രോജക്റ്റുകൾക്കും റിപ്പോർട്ടുകൾ വെച്ചേറെ തയ്യാറാക്കണം.

വിലയിരുത്തൽ മാനദണ്ഡങ്ങൾ: മറ്റ് കോളേജുകളിൽനിന്നുള്ള മൂന്ന് വിഷയവിദഗ്ധരുടെ പാനലാണ് പ്രബന്ധ/ സൃഷ്ടി മൂല്യനിർണയവും വാചാപരീക്ഷയും നടത്തേണ്ടത്. ഗവേഷണാത്മക രചനകളിൽ ഗവേഷണപ്രശ്നത്തിന്റെ പ്രസക്തി, വ്യക്തത പൂർവപഠനാവലോകനത്തിന്റെ സമഗ്രത, രീതിശാസ്ത്രപരമായ ധാരണ, ദത്തങ്ങളുടെ ആധികാരികത, യുക്തിപൂർവകമായ അപഗ്രഥനം, നിരീക്ഷണങ്ങളിലെ മൗലികത, യുക്തിപരത, പ്രബന്ധഘടനയലിലും ആഖ്യാനത്തിലും പുലർത്തുന്ന അക്കാദമികമായ

മികവ്, ഭാഷാരീതിയിലെ കൃത്യത, രീതിശാസ്ത്ര ഭേദത എന്നിവ വിലയിരുത്തലിൽ  
മാനദണ്ഡമാക്കണം .

സർഗാത്മക ആവിഷ്കാരങ്ങളിൽ പ്രമേയത്തിലെയും പരിചരണത്തിലെയും മൗലികത,  
സൂക്ഷ്മത, ഭാവനാപരത, ആഖ്യാനമികവ്, മാധ്യമത്തിലെ കയ്യടക്കം,  
സാങ്കേതികത്തികവ് എന്നിവ മാനദണ്ഡമാക്കാം .

OPEN ELECTIVE COURSES

(MULTI DISCIPLINARY)

MAMAL03 O 01

ദലിത് - പരിസ്ഥിതി പഠനം

CREDIT	TEACHING HOUR	ASSESSMENT		
		CE	ESE	TOTAL
4	5	20	80	100

Lecture/Tutorials, S/L=SEMINAR/LIBRARY, CE =Continuous Evaluation, ESE =End Semester Evaluation

COURSE OUTCOMES

Course Learning Outcomes: At the end of the Course, the Student will be able to

C0 1	ദലിത് പരിസ്ഥിതി ചിന്താപദ്ധതികളുടെ സൗന്ദര്യശാസ്ത്രപരവും ചരിത്രപരവുമായ തലങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്നു.
C02	സംസ്കാരപഠനത്തിൽദലിത്- പരിസ്ഥിതിചിന്തകളുടെകേരളീയപരിസരത്തെ തിരിച്ചറിയുന്നതിന്പ്രാപ്തമാകുന്നു.
C0 3	സാഹിത്യ പാഠങ്ങളെ ദലിത് സൗന്ദര്യശാസ്ത്രത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ വിശകലനം ചെയ്യുന്നതിന് പ്രാപ്തമാകുന്നു.
C0 4	പരിസ്ഥിതി കാവബോധം കൈവരിക്കുന്നതിനും പരിസ്ഥിതി ചിന്തകളുടെ രാഷ്ട്രീയം ഉൾക്കൊള്ളുന്നതിനും പരിസ്ഥിതി ദർശനങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ സാഹിത്യ പാഠങ്ങളെ വിശകലനം ചെയ്യുന്നതിനും പ്രാപ്തമാകുന്നു.
C0 5	ദലിത്- പരിസ്ഥിതിചിന്തകളുമായിബന്ധപ്പെട്ടവിഷയങ്ങളിൽഗവേഷണഅഭിരുചിവളർത്തുന്നു.

മൊഡ്യൂൾ 1

ദലിത് ചിന്താപദ്ധതി- ചരിത്രം -ഇന്ത്യൻ പരിസരം - -അംബേദ്കർ- ജ്യോതിറാ ഹൂലെ - സാവിത്രി ഭായ്ഹൂലെ- ദലിത് മുന്നേറ്റങ്ങൾ - ദലിത് സംവാദങ്ങളുടെ കേരളീയ പരിസരം - ദലിത് സാംസ്കാരിക ഇടപെടലുകൾ -- ദലിത് സ്വത്വം- സ്വത്വ രാഷ്ട്രീയം-ദലിത് സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം - ദലിത് വിമർശം.

വിശദ പഠനം

1. ചാതുർവർണ്യത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയ പാഠം- കെ.കെ. കൊച്ച്
2. കീഴാള പക്ഷചരിത്രവും വീണ്ടെടുപ്പിന്റെ പാഠങ്ങളും പി. സനൽ മോഹൻ
3. ദലിത് വിമർശം: സൈദ്ധാന്തിക ഭൂമിക- പ്രദീപൻ പാമ്പിരിക്കുന്ന്
- 4.ദലിത് ചരിത്രവും സങ്കല്പനങ്ങളും - ഒ.കെ സന്തോഷ്

അധിക വായന

അംബേദ്കർ: ഒരു പ്രബുദ്ധ ഇന്ത്യക്കായി - ഗെയ്ൽ ഓം വെത്ത്.  
കേരളത്തിലെ ദലിത് ചരിത്രരചനകളും പുതു പ്രവണതകളും-വിനിൽപോൾ  
ദലിത് മുന്നേറ്റങ്ങളുടെ രാഷ്ട്രീയം - ടി.കെ.അനിൽകുമാർ.

ദലിത് സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം - ദലിത് സാഹിത്യം - ദലിത് സംവർഗങ്ങൾ - ദലിത് ജീവിതാവിഷ്കാരങ്ങൾ - ദലിത് വിമർശം-ദലിത് സംസ്കാര രാഷ്ട്രീയം-മാതൃകകൾ

വിശദപഠനം

- 1 എതിർ - എം.കുഞ്ഞാമൻ
- 2 ചാവുതുളളൽ - രാജു .കെ .വാസു
- 3 മിണ്ടാപ്രാണികൾ - എം.ആർ രേണുകുമാർ
- 4 ചാരുമാനം -പ്രിൻസ് അയ്മനം

അധികവായന

ദളിത് കവിത - സജീവ് പി വി  
 ആത്മകഥ. അനുഭവം ആഖ്യാനം രാഷ്ട്രീയം -ഒ.കെ. സന്തോഷ്  
 കുടുംബം സദാചാരം സമൂഹം മലയാള സിനിമയിലെ ജാതി - ലിംഗ വേർതിരിവുകൾ -  
 രേഖ രാജ്

മൊഡ്യൂൾ 3

പരിസ്ഥിതി ദർശനം - പരിസ്ഥിതിയും സംസ്കാരവും-  
 പരിസ്ഥിതിയും സാമൂഹ്യ ചരിത്രവും - പരിസ്ഥിതിയും വികസനവും - പരിസ്ഥിതി  
 സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം - കേരളീയ പരിസരം

വിശദ പഠനം:

- 1. പ്രകൃതി, സമൂഹം സംസ്കാരം ചരിത്രം- ആനന്ദ്
- 2. പരിസ്ഥിതി സൗന്ദര്യശാസ്ത്രത്തിന് ഒരു മുഖവുര - ടി.പി സുകുമാരൻ
- 3. പാരിസ്ഥിതിക അവബോധത്തിന്റെ ചരിത്ര പശ്ചാത്തലം - എൻ.എം.പിയേശ് സൺ.  
 (പരിസ്ഥിതി പ്രത്യയ ശാസ്ത്രവും മാർക്സിസം പ്രതിസന്ധിയും 2010)
- 4. മഹാപ്രളയാനന്തരം സാഹിത്യം - -ജി.മധുസൂദനൻ

മൊഡ്യൂൾ 4

പരിസ്ഥിതി സങ്കല്പനങ്ങളും മലയാള സാഹിത്യവും - പരിസ്ഥിതി നാശവും വീണ്ടെടുപ്പും-  
 പാരിസ്ഥിതിക പ്രതിരോധം - പരിസ്ഥിതിസൗന്ദര്യം നവ ഭാവനകൾ--സൂക്ഷ്മഗ്രാഹ്യലോക  
 (microscopic world)ത്തിന്റെ കാഴ്ചകൾ - ആവിഷ്കാരങ്ങൾ

വിശദപഠനം

- 1. നീരാളിയൻ - അംബികാസുതൻമാങ്ങാട്
- 2. എരണ്ട - പി.വത്സല
- 3. ജലം വേട്ടയാടും ദിനം വരും - എം.ബി.മനോജ്
- 4. കണ്ടൽക്കാടുകൾക്കിടയിൽ എന്റെ ജീവിതം- കല്ലേൻ പൊക്കുടൻ

അധിക വായന

പ്രതിരോധത്തിന്റെ കല - എം.എൻ.വിജയൻ

സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

- 1 ബി.ആർ. അംബേദ്കർ - ജാതി ഉന്മൂലനം ,വിവ : ആർ കെ.ബിജു രാജ്
- 2.അംബേദ്കർ: ഒരു പ്രബുദ്ധ ഇന്ത്യക്കായി.-ഗെയ്ൽ ഓം വെത്ത് , വിവ: അജയ് പി മങ്ങാട്ട്
- 3 ദലിത് പ്രത്യയ ശാസ്ത്രം - ചരിത്രം സാഹിത്യം സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം - കെ കെ എസ് ദാസ്



4. ദലിത് പഠനം സ്വത്വം സംസ്കാരം സാഹിത്യം - പ്രദീപൻ പാമ്പിരിക്കുന്ന്
5. ദലിത് വൈജ്ഞാനികത-ചരിത്രം സംസ്കാരം സൗന്ദര്യം - എഡി: കെ.വി.ശശി
- 6 - ദലിതരും സാമൂഹിക നീതിയും- രാം പുനിയാനി
- 7 ദളിത പാതകൾ - എഡി. ബോബി തോമസ്
- 8.കീഴാളപക്ഷ ചരിത്രവും വീണ്ടെടുപ്പിന്റെ പാഠങ്ങളും - പി. സനൽ മോഹൻ.
- 9 .കേരളത്തിലെ ദലിത് ക്രൈസ്തവർ ചരിത്രംസ്വത്വം - ഷാജു വി. ജോസഫ്
- 10 .ദലിത് സാഹിത്യം ചരിത്രവും വർത്തമാനവും - ടി. കെ.അനിൽകുമാർ.
11. മലയാള സാഹിത്യത്തിലെ കീഴാള പരിപ്രേക്ഷ്യം - ടി. കെ. അനിൽകുമാർ .
12. ദലിത് സ്ത്രീ ഇടപെടലുകൾ - രേഖാരാജ്
13. ഇരുട്ടിലെ കണ്ണാടി . കെ.കെ.ബാബു രാജ്
- 14.അടിമ കേരളത്തിന്റെ അദൃശ്യ ചരിത്രം- വിനിൽപോൾ
- 15 . ദളിത് ചരിത്ര ദംശനം - വിനിൽപോൾ
16. അനുഭവങ്ങൾ അടയാളങ്ങൾ ദലിത് ആഖ്യാനം രാഷ്ട്രീയം ഒ.കെ. സന്തോഷ്
17. കാതൽ മലയാളത്തിലെ ദലിത് കവിതകൾ -- സമാ: ഒ. കെ.സന്തോഷ്
18. പൊയ്ക്കയിൽ അപ്പച്ചൻ - രാജേഷ് ചിറപ്പാട്
19. പൊയ്ക്കയിൽ ശ്രീകുമാരഗുരു - ഒ. കെ.സന്തോഷ്.
- 20.ദലിത്സാഹിത്യ പ്രസ്ഥാനം - കെ.സി. പുരുഷോത്തമൻ.
21. ദലിത് സാഹിത്യം - കവിയൂർ മുരളി
- 22 ദലിത് വർത്തമാനം - രാജേഷ് ചിറപ്പാട്
- 22 ഹരിത നിരൂപണം മലയാളത്തിൽ എഡി :ജി. മധുസൂദനൻ
- 23 പാരിസ്ഥിതിക പരിപ്രേക്ഷ്യം നവ കൊളോണിയൽ യുഗത്തിൽ. എഡി. ലിയോ പാനിറ്റ് ഷ്, കോളിൻ ലേയ്സ് പരിഭാഷ . ഏ.എൻ . സത്യദാസ്
- 24 നിശ്ശബ്ദ വസന്തം - റോച്ചൽ കാഴ്സൺ - വിവ :
- 25പരിസ്ഥിതിയും സോഷ്യലിസവും - ക്രിസ് വില്യംസ് വിവ : രതി മേനോൻ.
- 26 ഇക്കോളജി രാഷ്ട്രീയം തന്നെ - ആ റെന്റ ഗോർഡ് - പരിഭാഷ. കെ .രാമചന്ദ്രൻ.
- 27 .പരിസ്ഥിതി പഠനത്തിനൊരാമുഖം - ടി.പി സുകുമാരൻ
- 28 കഥയും പരിസ്ഥിതിയും എഡി :ജി.മധുസൂദനൻ
- 29 പച്ചയുടെ ദേശങ്ങൾ എഡി.: അലക്സ് എൽ
- 30പരിസ്ഥിതി പ്രത്യയ ശാസ്ത്രവും മാർക്സിസം പ്രതിസന്ധിയും - എൻ.എം.പിയേഴ് സൺ
- 31 ഭാവുകത്വം ഇരുപത്തൊന്നാം നൂറ്റാണ്ടിൽ -ജി. മധു സൂദനൻ
- 32 പരിസ്ഥിതി ദർശനം മലയാള കവിതയിൽ എസ്.രാജശേഖരൻ.

MAMAL03 O 02

മലയാളം സൈബർ സംസ്കാരപഠനം

ആമുഖം

മലയാളത്തിലെ സൈബർസംസ്കാരത്തിന്റെ പഠനമാണ് ഈ കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യം. സംസ്കാരപഠനത്തിന്റെ സമീപനരീതി പ്രയോജനപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ട് സൈബർ സംസ്കാരവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടുണ്ടാകുന്ന പുതിയ രൂപീകരണങ്ങളെ മനസ്സിലാക്കാനും വ്യഖ്യാനിക്കാനും വിശദീകരിക്കാനും വിദ്യാർത്ഥികളെ സജ്ജരാക്കാനാണ് ഈ കോഴ്സ്. ഡിജിറ്റൽ ഇലക്ട്രോണിക് മാധ്യമങ്ങളുടെ വൻതോതിലുള്ള പ്രചാരവും വ്യാപനവും നമ്മുടെ പൊതുജനങ്ങളെ സൈബർ പൊതുജനങ്ങളായി രൂപപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. നമ്മുടെ സാമൂഹികതയിലെ സൈബർ സാന്നിധ്യത്തെ സംസ്കാരികമായി മനസ്സിലാക്കാൻ ഈ കോഴ്സ് ഉപകരിക്കും.

CREDIT	TEACHING HOUR	ASSESSMENT		
		CE	ESE	TOTAL
4	5	20	80	100

Lecture/Tutorials, S/L=SEMINAR/LIBRARY, CE =Continuous Evaluation, ESE =End Semester Evaluation

COURSE OUTCOMES

Course Learning Outcomes: At the end of the Course, the Student will be able to

C0 1	സൈബർസംസ്കാരമെന്ന നിലയുള്ള സാമൂഹികരൂപീകരണങ്ങളെ മനസ്സിലാക്കുന്നു.
C02	സൈബർപൗരത്വത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയം തിരിച്ചറിയുന്നു
C0 3	സാമൂഹികമാധ്യമങ്ങളിലെ മലയാള ഉള്ളടക്കം വർദ്ധിപ്പിക്കാൻ പരിശ്രമിക്കുന്നു.
C0 4	സൈബർസ്ഥലത്തെ മൂല്യങ്ങളെക്കുറിച്ചും പെരുമാറ്റ മര്യാദകളെക്കുറിച്ചും ബോധ്യമുണ്ടാകുന്നു.
C0 5	മലയാളസൈബർസംസ്കാരത്തെ വ്യാഖ്യാനിക്കാനും വിശദീകരിക്കാനുമുള്ള ശേഷി കൈവരുന്നു

മൊഡ്യൂൾ 1

സൈബർസംസ്കാരം -നിർവ്വചനങ്ങൾ -ചരിത്രം - സാങ്കേതിക ഉപകരണങ്ങൾ. - ഡിജിറ്റൽ മാധ്യമങ്ങളുടെ വരവ് - സാങ്കേതികതയും സംസ്കാരവും - ഇൻ്റർനെറ്റിൻ്റെ വളർച്ച - ഡിജിറ്റൽ വിഭജനത്തിൻ്റെ സാമൂഹിക ശാസ്ത്രം- സാമൂഹികമാധ്യമങ്ങളുടെ ചരിത്രം - കാലികത -സൈബർപൊതുജനങ്ങളിൻ്റെ രൂപീകരണം -പ്രാദേശികതയും സൈബർ സംസ്കാരവും.- സൈബർമലയാളദേശം - ജീവിതം.

മൊഡ്യൂൾ 2

സൈബർ സംസ്കാരം സങ്കല്പനങ്ങൾ വെർച്വൽ റിയാലിറ്റി പോസ്റ്റ് ഫ്യൂമൻ്റെ സൈബർ നെറ്റിക്സ് - ഡോണാ ഹാരാവെ - ക്ലൗഡഡ് - ബോമാൻ സമൂഹം ഇൻ്റർനെറ്റ് സംസ്കാരം - മാനുവൽ കാസ്റ്റസ് -നെറ്റ്വർക്ക് സമൂഹം -ആർട്ടിഫിഷ്യൽ ഇൻ്റലിജൻസ് - സത്യാനന്തര കാലം - സൈബർ ഫെമിനിസം - സൈബർ പങ്ക് (Punk) - സൈബോർഗ് - ജൈവരാഷ്ട്രീയം -

മൊഡ്യൂൾ 3

സൈബർജീവിതം - സാമൂഹികമാധ്യമങ്ങളിലെ ലിംഗപരജീവിതം - ആൺ/പെൺ ഇതരസാന്നിധ്യങ്ങൾ- ആവിഷ്കാരങ്ങൾ -സൈബർ ബുള്ളിയിനിൻ്റെ രാഷ്ട്രീയവും സാമൂഹികശാസ്ത്രവും -വയലൻസ് - മോബ് ലിഞ്ചിങ്ങ് - പ്രതിരോധങ്ങൾ, പെരുമാറ്റ സംഹിതകളുടെ നിരാകരണം -സൈബർമൂല്യങ്ങൾ - ധാർമ്മികതയുടെ പ്രശ്നവത്കരണം - രാഷ്ട്രീയം - വിവിധ സൈബർ സംസ്കാര സിദ്ധാന്തങ്ങളുടെ സാമാന്യപരിചയം - സോഷ്യൽ ലേണിങ്ങ് തിയറി, ബഹുവിഷയക സമീപനം (ക്രിമിനോളജി, സോഷ്യോളജി,ലിംഗപദവി പഠനങ്ങൾ etc)

മൊഡ്യൂൾ 4

മലയാളം സൈബർ സംസ്കാരത്തെ പ്രായോഗികമായി വിശദീകരിക്കുന്ന കേസ് പഠനങ്ങളാണ് ഈ മൊഡ്യൂളിൽ പരിശീലിപ്പിക്കേണ്ടത്. കോഴ്സിൻ്റെ ആഭ്യന്തരമൂല്യ നിർണയം ഈ മൊഡ്യൂളിൽ നിന്നായിരിക്കും

സൂചകങ്ങൾ: സാമൂഹിക മാധ്യമങ്ങളിലെ ഏതെങ്കിലും സംഭവങ്ങൾ, ഡിജിറ്റൽ ഡിവൈഡ്, ഇൻ്റർനെറ്റ് നിയന്ത്രണത്തിൻ്റെ രാഷ്ട്രീയം, സൈബർ കവിതാ വതരണങ്ങളുടെ സാംസ്കാരിക രാഷ്ട്രീയം,സൈബർ പരസ്യങ്ങൾ, സൈബർകല, സൈബർ ആഖ്യാനങ്ങൾ, ഫാഷൻ തുടങ്ങി നിരവധി സൂചകങ്ങൾ ഈ പഠനവുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തു വിധം പ്രായോഗികനിർദ്ദേശങ്ങൾ കുട്ടികൾക്ക് നൽകേണ്ടതുണ്ട് .

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

- 1 ആദർശ് വി.കെ- ഇനി വായന ഇ - വായന
- 2 ആദർശ് വി.കെ-വിവരസാങ്കേതികവിദ്യ മലയാളത്തിൽ
- 3 ആർ.ഭദ്രൻ- സംസ്കാര ജാലകം
- 4 ബാബുരാജ് പി.എം- എങ്ങനെ മലയാളത്തിൽ ബ്ലോഗം
- 5 മനോജ്. ബി - വെബ്സൈറ്റ്: രചന,രൂപകല്പന, പരിപാലനം
- 6 രവീന്ദ്രൻ കെ, ബി ഇഖ്ബാൽ-ഇൻ്റർനെറ്റും ഇൻഫർമേഷൻ വിപ്ലവവും
- 7രാജശേഖരൻ പി.കെ ( എഡി.) - ഭാവനാതീതം : മലയാളത്തിലെ സൈബർകഥകൾ
- 8 സേതുമാധവൻ പി. - ഇൻ്റർനെറ്റ്: ഒരു പഠനം
- 9 സജി കരിങ്ങോല ( എഡി ) - സൈബർ: ബഹുസ്വര വായനകൾ
- 10 സുനീത ടി.വി- ഇ- മലയാളം
- 11 സുനീത ടി.വി- മലയാളവും ഇൻ്റർനെറ്റും
- 12 സന്തോഷ് കുമാർ ടി. കെ ( എഡി) - നവമാധ്യമങ്ങൾ : ജനകീയതയും വിശ്വാസ്യതയും
- 1 Bell, David - Cyberculture theorists
- 2 Bauman, Zygmunt- 44 letters from the liquid modern world
- 3 Castells , Manuel - The Rise of the Network Society
- 4 Castells , Manuel - mobile communication and Society a global perspective
- 5 Chrishakis , Nicholas and James Fowler - Connected: The amazing power of Social Networks and how they Shape Our Lives

- 6 Green, Leliya- Technoculture
- 7 Haraway, Donna- Simians, Cyborgs and Women: The Reinvention of Nature
- 8 Hester, Helen - Xenofeminism
- 9 Krispatrik , David- The Facebook effect
- 10 Schechner,Richard - Performance Theory
- 11 Spender , Dale- Nattering on the Net: Women, Power and C yberspace
- 12 Genders : David Glover and Cora Kaplan, Routledge, London and Newyork , 2009
13. Doing Gender in Media, Art & Culture -EditedBy Rosemarie Buikema, Iris van der Tuin ,Routledge, London and Newyork , 2009
- 14 .Gender and Everyday Life - Mary Holmes, Routledge, London and Newyork , 2009
- 15 Media Gender & Identity - An Introduction - David Gauntlett ,Routledge, London and Newyork , 1995
- 16 സംസ്കാര പഠനം - ചരിത്രം സിദ്ധാന്തം പ്രയോഗം - മലയാള പഠന സംഘം, 2011
- 17 ഉത്തര സ്ത്രീവാദ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ - ഡോ. മിനി ആലിസ് & ഡോ. ഷിമി പോൾ ബേബി ( എഡി) ഡി.സി ബുക്സ് കോട്ടയം 2022
18. പൗരിയുടെ നോട്ടങ്ങൾ - ജെ. ദേവിക, ഒലിവ്, 2013

MAMAL03 O03

മലയാളസിനിമാപഠനം

ആമുഖം

ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ തുടക്കം തൊട്ടു തന്നെ സാമൂഹ്യ മേഖലയിൽ മറ്റേതൊരു കലയ്ക്കും സാധിക്കാൻ കഴിയാത്തത്ര സാധ്യതകൾ തുറന്നു നൽകിയ മാധ്യമമാണ് സിനിമ . ലോകത്തെങ്ങുമുള്ള പൊതു സ്ഥലങ്ങളെ വിപ്ലവകരമായി വികസിപ്പിക്കാൻ സിനിമയെന്ന കലാരൂപത്തിന് സാധിച്ചു. ജനങ്ങളുടെ അഭിരുചി പരിഗണിച്ച് കൊണ്ട് തന്നെ കലയുടെയും സംസ്കാരത്തിന്റെയും ചേർച്ചക്ക് ഈ മാധ്യമം വഴിവെച്ചു. എന്നാൽ മറ്റ് കലകളിലും സാഹിത്യത്തിലും കാണുന്ന സാമൂഹിക പരിവർത്തനത്വരയും ആശയാദർശങ്ങളുമൊന്നും അതേ നിലവാരത്തിൽ സിനിമയിൽ കാണാൻ പ്രയാസമാണ്. സിനിമ ഒരു വൈയക്തികപരിശ്രമമല്ലാത്തതതി നാലാണ് ഈ പരിമിതി അതിന് നേരിടേണ്ടി വരുന്നത്. മലയാള സിനിമയും ആദ്യ കാലം മുതൽ ഈ പരിമിതി അനുഭവിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഈ കാര്യങ്ങൾ മുൻനിർത്തിക്കൊണ്ട് മലയാള സിനിമയെന്ന കലാ മാധ്യമത്തെ ആസ്പദിക്കാനും ആഴത്തിൽ പരിചയപ്പെടാനും വിദ്യാർത്ഥികളെ പ്രാപ്തരാക്കുക എന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെയാണ് ഈ കോഴ്സ് രൂപീകരിച്ചിട്ടുള്ളത്. ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ കലയെന്ന് വിശേഷിപ്പിക്കപ്പെടുന്ന സിനിമ ഏറ്റവും സ്വാധീനശക്തിയുള്ള മാധ്യമമെന്ന നിലയിൽ മലയാളിയുടെ അഭിരുചികളെ നിർണ്ണയിച്ചതും സ്വാധീനിച്ചതും എങ്ങനെയെന്ന് പഠിക്കുന്നതോടൊപ്പം സിനിമയുടെ സാങ്കേതിക വശങ്ങളെക്കുറിച്ച് സാമാന്യമായി ധാരണ നേടാനും സഹായകമായ തരത്തിൽ കോഴ്സ് വിഭാവനം ചെയ്തിരിക്കുന്നു. ചില സവിശേഷമായ ലക്ഷ്യങ്ങൾ മുൻനിർത്തി സിനിമകൾ തെരഞ്ഞെടുക്കേണ്ടതിനാൽ ഒന്നോ രണ്ടോ ലോകസിനിമകളും അന്യഭാഷാ സിനിമകളും കൂടി ഉൾപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു. അതു കൊണ്ട് തന്നെ സിനിമകളുടെ തെരഞ്ഞെടുപ്പിൽ മൊഡ്യൂളുകളിൽ കാലികമായ ക്രമം പാലിച്ചിട്ടില്ല.

CREDIT	TEACHING HOUR	ASSESSMENT		
		CE	ESE	TOTAL
4	5	20	80	100

Lecture/Tutorials, S/L=SEMINAR/LIBRARY, CE =Continuous Evaluation, ESE =End Semester Evaluation

COURSE OUTCOMES

Course Learning Outcomes: At the end of the Course, the Student will be able to

C0 1	മലയാള സിനിമയെക്കുറിച്ചുള്ള അറിവ് നേടുന്നു.
C0 2	മലയാള സിനിമയുടെ ചരിത്രപരമായ പരിണാമത്തെ തിരിച്ചറിയുന്നു.
C0 3	മലയാള സിനിമയിലെ വിവിധ ജനസ്സുകളെക്കുറിച്ചുള്ള ജ്ഞാനം രൂപപ്പെടുന്നു.
C0 4	ലോകസിനിമയുമായി താരതമ്യത്തിന് ശേഷി നേടുന്നു.
C0 5	മലയാള സിനിമാ ചരിത്രത്തിലെ നിർണായകമായ സിനിമകൾ ആസ്പദിക്കുക.

മോഡ്യൂൾ 1

സിനിമാ പഠനത്തിനൊരാമുഖം - സിനിമയും സാങ്കേതികതയും - ഫോട്ടോഗ്രാഫി - നിശ്ശബ്ദ സിനിമയും ശബ്ദ സിനിമയും - ബ്ലാക്ക് ആൻറ് വൈറ്റ്, കളർസിനിമകൾ - ലൈറ്റിംഗ് - എഡിറ്റിംഗ് - സിനിമാ ഗാനങ്ങൾ - സിനിമയും സംവിധായകനും .

സിനിമയുടെ സാങ്കേതിക വശങ്ങളെക്കുറിച്ച് സാമാന്യമായ പഠനം മതിയാകും .ഇവയെ മുൻനിർത്തി താഴെ പറയുന്ന സിനിമകളുടെ ഗൗരവമായ കാഴ്ചയാണ് പ്രതീക്ഷിക്കുന്നത്.

കാണേണ്ട സിനിമകൾ

- 1 ദി ബർത്ത് ഓഫ് എ നേഷൻ -ഡി ഡബ്ല്യൂ .ഗ്രിഫിത്ത്
- 2.തമ്പ് - അരവിന്ദൻ
- 3. സായാഹ്നം - ശരത്
- 4. റൺ ലോലാ റൺ -ടോം ടൈക്വർ

അധിക വായനയ്ക്ക്

ദി ബർത്ത് ഓഫ് എ നേഷൻ -ഡി ഡബ്ല്യൂ .ഗ്രിഫിത്ത് - വിവാദ സിനിമകൾ സാജൻ തൈരുവപ്പുഴ, ഡി.സി ബുക്സ്

മോഡ്യൂൾ 2

ചലച്ചിത്ര ജനസ്സുകൾ - ഡോക്യുമെൻററി- ഫീച്ചർ സിനിമ - അനിമേഷൻ സിനിമകൾ - ക്രൈം സിനിമകൾ - ഫാൻറസി സിനിമകൾ

കാണേണ്ട സിനിമകൾ

- 1 . അഗ്രഹാരത്തിൽ കഴുതൈ - ജോൺ എബ്രഹാം
- 2 . യവനിക -കെ.ജി ജോർജ്
- 3 . ഞാൻ ഗന്ധർവ്വൻ - പി.പത്മരാജൻ
- 4. ബഷീർ ദ മാൻ -എം.എ.റഹ്മാൻ
- 5. ദി ബിലോവ് - വിക്ടർ കൊസ്റ്റാകോവ്സ്കി

അധിക വായനയ്ക്ക്

നവ ഭാവുകത്വ സിനിമയിലെ സ്ഥലകാലങ്ങൾ - സിനിമ കറുത്ത യാഥാർത്ഥ്യങ്ങളുടെ ദൃശ്യ കാമനകൾ, എ.ചന്ദ്രശേഖരൻ.2013 ഡോൺ ബുക്സ്

മോഡ്യൂൾ 3

സിനിമയും സാംസ്കാരിക വിമർശനവും - സവർണ്ണ മൂല്യവ്യവസ്ഥിതികളെ കേന്ദ്രീകരിച്ചുള്ള പൊതുബോധ നിർമ്മിതി - ദളിത് പ്രതിനിധാനം മലയാള സിനിമയിൽ - നിറത്തിൻ്റെ

അടിസ്ഥാനത്തിലുള്ള കാഴ്ചകളും കാഴ്ചപ്പാടുകളും - സ്ത്രീപ്രതിനിധാനവും ആൺ കാമനകളും - വെള്ളിത്തിരയുടെ രാഷ്ട്രീയം

കാണേണ്ട സിനിമകൾ

- 1.ദേവാസുരം - ഐ.വി.ശശി
2. ടിവാൻഡ്രം ലോഡ്ജ് - വി .കെ .പ്രകാശ്
3. മാൻഹോൾ- വിധുവിൻസെൻ്റ്
4. കമ്മട്ടിപ്പാടം- രാജീവ് രവി
5. പെരുന്തച്ചൻ - അജയൻ

അധിക വായനയ്ക്ക്

വെള്ളിത്തിരയുടെ രാഷ്ട്രീയം - വെള്ളിത്തിരയുടെ രാഷ്ട്രീയം, ഡോ.രശ്മി ജി'അനിൽകുമാർ കെ.എസ്, 2018-ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ് തിരുവനന്തപുരം

മോഡ്യൂൾ 4

മലയാള സിനിമാ ചരിത്രത്തിലെ ദിശാ സൂചികൾ - നവോത്ഥാന മൂല്യങ്ങൾ - സാഹിത്യവും സിനിമയും -ജനപ്രിയ സിനിമകൾ - ന്യൂ ജനറേഷൻ സിനിമ

കാണേണ്ട സിനിമകൾ

- 1 .നീലക്കയിൽ - പി.ഭാസ്കരൻ ,രാമു കാര്യാട്ട്
2. മതിലുകൾ - അടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണങ്ങൾ
3. അങ്ങാടി-ഐ.വി.ശശി
4. ചാപ്പാ കുരിശ്-സമീർ താഹിർ
- 5.ഗ്രേറ്റ് ഇന്ത്യൻ കിച്ചൺ - ജിയോബേബി

അധികവായനയ്ക്ക്

മലയാളത്തിലെ ജനപ്രിയ ചിത്രങ്ങൾ ജനപ്രിയ സിനിമകൾ പാഠവും പൊരുളും, ഡോ.തോമസ് സ്കൂറിയ, 2012 അസൻഡ് പബ്ലിക്കേഷൻസ്

സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

ജനപ്രിയ സംസ്കാരം - ഷാജി ജേക്കബ് മാതൃഭൂമി ബുക്സ്

ഫിലിം ഡയറക്ഷൻ - സാജൻ തൈരുവപ്പുഴ ചലച്ചിത്ര സാക്ഷരതാ മിഷൻ

ജനപ്രിയ സിനിമകൾ പാഠവും പൊരുളും - ഡോ.തോമസ് സ്കറിയ അസൻഡ് പബ്ലിക്കേഷൻസ്

സിനിമയുടെ നോട്ടങ്ങൾ - കെ ഗോപിനാഥൻ മാതൃഭൂമി ബുക്സ്

കാഴ്ചയുടെ വെളിപ്പ് - നീലൻ ഡി സി ബുക്സ്

മാറ്റുന്ന മലയാള സിനിമ ഭാഷ സംസ്കാരം സമൂഹം എഡി. ജോസ്.കെ.മാനുവൽ എൻ.ബി എസ്

നവോത്ഥാന മൂല്യങ്ങളും മലയാള സിനിമയും - ഡോ.ജിനേഷ് കുമാർ എരമം കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്

വെള്ളിത്തിരയുടെ രാഷ്ട്രീയം - ഡോ.രശ്മി ജി, അനിൽകുമാർ കെ.എസ് ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്

സിനിമ കറുത്ത യാഥാർത്ഥ്യങ്ങളുടെ ദൃശ്യ കാമനകൾ - എ.ചന്ദ്രശേഖരൻ. ഡോൺ ബുക്സ്

വിവാദ സിനിമകൾ സാജൻ തൈരുവപ്പുഴ, ഡി.സി ബുക്സ്

തിരക്കാഴയിലെ പുതു ലോകങ്ങൾ - എഡി. ഡോ. ദീപേഷ് കരിമ്പുക്കര

സിനിമ സംസ്കാരം - അടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ മാതൃഭൂമി ബുക്സ്

സിനിമയും സമൂഹവും - കെ വേലപ്പൻ കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്

ജാതി വ്യവസ്ഥിതിയും മലയാള സിനിമയും - കെ.പി .ജയകുമാർ ഒലിവ് പബ്ലിക്കേഷൻസ്

മലയാള സിനിമ പിന്നിട്ട വഴികൾ - എം .ജയരാജ് മാതൃഭൂമി ബുക്സ്



MAMAL03 O04

കേരളീയാധുനികത

ആമുഖം

കേരളത്തിലെ ആധുനികത, നവോത്ഥാനം, സാമൂഹികപരിഷ്കരണശ്രമങ്ങൾ സാഹിത്യാധുനികത എന്നിവയെ വിമർശനാത്മകമായി സമീപിക്കാനും കേരളീയാധുനികതയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട സാഹിത്യവും സാംസ്കാരികവുമായ വ്യവഹാരങ്ങളെയും സന്ദർഭങ്ങളെയും സവിശേഷമായി വിലയിരുത്താനുമുള്ള പ്രാപ്തി നേടുക എന്നതാണ് ഈ കോഴ്സിന്റെ ഉദ്ദേശ്യം. കൊളോണിയൽ ഇടപെടലുകളുടെയും സാമൂഹിക പരിഷ്കരണശ്രമങ്ങളുടെയും അച്ചടിയുടെയും ഭാഗമായി കേരളത്തിൽ രൂപപ്പെട്ട പൊതുമണ്ഡലത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ തിരിച്ചറിയാനുള്ള ശേഷിയുണ്ടാവുകയെന്നതും കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യമാണ്.

CREDIT	TEACHING HOUR	ASSESSMENT		
		CE	ESE	TOTAL
4	5	20	80	100

Lecture/Tutorials, S/L=SEMINAR/LIBRARY, CE =Continuous Evaluation, ESE =End Semester Evaluation

COURSE OUTCOMES

Course Learning Outcomes: At the end of the Course, the Student will be able to

C0 1	ആധുനികത, ദേശീയത എന്നീ സങ്കല്പങ്ങളെ ചരിത്രപരവും സൈദ്ധാന്തികവുമായി സമീപിക്കുകയും കൊളോണിയൽ ആധുനികതയ്ക്കൊപ്പം തദ്ദേശീയാധുനികതയുടെ വിവിധധാരകളെ പരിചയപ്പെടുകയും ചെയ്യുന്നു.
C0 2	സാഹിത്യ വ്യവഹാരങ്ങളെ കേരളീയാധുനികതയുമായി ബന്ധിപ്പിച്ച് വിലയിരുത്തലും ചരിത്രസന്ദർഭങ്ങളെ വിമർശനാത്മകമായി പരിശോധിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.
C0 3	കേരളീയാധുനികതയുടെ രൂപീകരണത്തിൽ ദളിത്- സ്ത്രീ വ്യവഹാരങ്ങളുടെ ദൃശ്യത പരിശോധിക്കുന്നു
C0 4	കേരളീയാധുനികത മലയാളത്തിലെ ഭാവുകത്വത്തെയും വിമർശന സംസ്കാരത്തെയും രൂപപ്പെടുത്തുകയും നിയന്ത്രിക്കുകയും നിർണ്ണയിക്കുകയും ചെയ്തതിന്റെ വിചാരമാതൃകകൾ തിരിച്ചറിയുന്നു.
C0 5	വിവിധ കൊളോണിയൽ ഇടപെടലുകളുടെയും സാമൂഹിക പരിഷ്കരണശ്രമങ്ങളുടെയും അച്ചടിയുടെയും ഭാഗമായി കേരളത്തിൽ രൂപപ്പെട്ട പൊതുമണ്ഡലത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ പരിശോധിക്കുന്നു.

മോഡ്യൂൾ 1

ആധുനികത, ദേശീയത, പ്രാദേശികത എന്നീ സങ്കല്പനങ്ങൾ, സാഹിത്യത്തിലും സംസ്കാരത്തിലുമുള്ള അവയുടെ ഇടപെടലുകൾ , ഇന്ത്യൻ പരിപ്രേക്ഷ്യം, തദ്ദേശീയാധുനികത കളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ചർച്ചകൾ - കേരളീയാധുനികത .

വിശദപഠനം

- 1. ആധുനികതയും ദേശീയതയും - ഇ.വി രാമകൃഷ്ണൻ (ദേശീയതകളും സാഹിത്യവും )
- 2. കേരളീയ ആധുനികത: യുക്തിയും ഭാവനയും . പി.പി.രവീന്ദ്രൻ ,ആധുനികതയുടെ പിന്നാമ്പുറം (ഒന്നാം ഭാഗത്തിൽ viii ലേഖനം.)
- 3. കേരളത്തിൻറെ ആധുനികത - ചരിത്രരചനാശാസ്ത്ര പരമായ പ്രശ്നങ്ങൾ, സനൽ മോഹൻ(കേരളനവോത്ഥാനം പുതുവായനകൾ - ഡോ.അജയ് ശേഖർ ഡോ. എസ്. ആർ. ചന്ദ്രമോഹനൻ(റെയ് വൻ പബ്ലിക്കേഷൻ തിരുവനന്തപുരം)

മോഡ്യൂൾ 2

നവോത്ഥാനവും സാമൂഹ്യപരിഷ്കരണശ്രമങ്ങളും , നവോത്ഥാനത്തിൻറെ ബൗദ്ധികവും സർഗ്ഗാത്മകവുമായ തലങ്ങൾ, അയിത്തോച്ചാടനം , ജാതിവിരുദ്ധസമരങ്ങളും സമീപനങ്ങളും , നവോത്ഥാനത്തെ സംബന്ധിച്ച പുനർവായനകൾ.

വിശദപഠനം

- 1. നാരായണഗുരു സ്വത്വം, ശരീരം, അന്തഃകരണം - ശ്രീനാരായണഗുരുവിൻറെ കൃതികളെപ്പറ്റി ചില നിരീക്ഷണങ്ങൾ - ഉദയകുമാർ നാരായണഗുരു ജീവിതം കൃതികൾ ദർശനം (എഡി) കെ.എൻ . ഷാജി.
- 2. അയ്യൻകാളിയെ വായിക്കേണ്ടത് എങ്ങനെ ? സണ്ണി.എം. കപിക്കാട്, ജനതയും ജനാധിപത്യവും
- 3. ഭക്ഷണത്തിലെ സമൂഹം: കേരളീയഭക്ഷണ വ്യവഹാരങ്ങളെക്കുറിച്ച് ഒരു ചരിത്രപരമായ അന്വേഷണം. ഹന .ജി. ദാസ് (ആഖ്യാനത്തിൻറെ അപരസ്ഥലികൾ , അരുൺ . എ (എഡി)

മോഡ്യൂൾ 3

ജാതി, മതം, പൊതുമണ്ഡലം, പൊതുമണ്ഡലരൂപീകരണത്തിലെ സാംസ്കാരിക സന്ദർഭങ്ങളും സവിശേഷപ്രവണതകളും, അച്ചടി, വിദ്യാഭ്യാസം, സാഹിത്യം, ദളിത്-സ്ത്രീ വ്യവഹാരങ്ങളുടെ ദൃശ്യത.

വിശദപഠനം

- 1. കേരളചരിത്രരചന: ദളിതരുടെ ഇടം - കെ.കെ. കൊച്ചു. ദളിത് വൈജ്ഞാനികത, ചരിത്രം സംസ്കാരം സൗന്ദര്യം - കെ.വി.ശശി (എഡി)
- 2. ജാതിയും കൊളോണിയൽ ആധുനികതയും - സരസ്വതീവിജയം വീണ്ടും വായിക്കുമ്പോൾ - ദിലീപ്. എം. മേനോൻ(സാംസ്കാരിക വിമർശനവും മലയാള ഭാവനയും - സമ്പാദനം, പഠനം. ഷാജി ജേക്കബ്, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2014
- 3. മലയാളിസ്ത്രീകളും പൊതു-സ്വകാര്യ മണ്ഡലങ്ങളും - കെ. ശാരദാമണി, കഥ ഇതുവരെ - കേരളവികസനസംവാദങ്ങൾ എ ഡി. ടി.ടി. ശ്രീകുമാർ , എസ്. സഞ്ജീവ് - ഡി സി. ബുക്സ് കോട്ടയം, ഡി.സി. ബുക്സ് 2003

മൊഡ്യൂൾ 4

അച്ചടിയും സാഹിത്യാധുനികതയും, ഭാവുകത്വരൂപീകരണത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയം, സാഹിത്യചരിത്രങ്ങളും സ്ഥാനീകരണങ്ങളും, സാഹിത്യാധുനികതയെ സംബന്ധിച്ച വിമർശനങ്ങൾ .

വിശദപഠനം

1. മാധവനെ ചതിച്ചതാരാ? - (മലയാള സാഹിത്യത്തിൽ മലബാറൊന്ന പ്രഭുപം എന്ന ഭാഗത്തിൽ നിന്ന്)എം.ടി. അൻസാരി(മലബാർ ദേശീയതയുടെ ഇട-പാടുകൾ)

2 ആധുനികത, ബാല്യം, ലിംഗഭേദം, ജെ. ദേവിക (നിരന്തര പ്രതിപക്ഷം)

അധികവായനയ്ക്ക്:

- 1. നവീന കേരളത്തിന്റെ ഉത്ഭവവും വളർച്ചയും - ഇ.എം.എസ്. കേരളം മലയാളികളുടെ മാതൃഭൂമി - ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ് തിരുവനന്തപുരം. 2009
- 2 സവിശേഷ ആധുനികതയുടെ ഭൂപടം നിർമ്മിക്കുമ്പോൾ.സതീശ് ദേശ്‌പാണ്ഡെ. (വിവ. ജെ. ദേവിക) - സമകാലിക ഇന്ത്യ ഒരു സമൂഹശാസ്ത്ര വിശകലനം.
- 3. സാമൂഹിക ഇടവും ചരിത്രബന്ധമായ കാലവും - കേരളാധുനികതയുടെ പരികല്പനാചരിത്രം . സതീശ് ചന്ദ്രബോസ് -ചിന്താചരിത്രം -ആധുനിക കേരളത്തിന്റെ ബൗദ്ധികചരിത്രങ്ങൾ.)
- 4. നവോത്ഥാനത്തിന്റെ 'ഗുരുനേരം' - നാരായണഗുരുവിന്റെ കലയും ചിന്തയും . കെ.വിനോദ് ചന്ദ്രൻ , ചിന്താചരിത്രം - ആധുനിക കേരളത്തിന്റെ ബൗദ്ധികചരിത്രങ്ങൾ.
- 5. ബാലാകലേശവാദം - എസ്.കെ. വസന്തൻ , വക്കാണവും വളർച്ചയും സാഹിത്യസംവാദങ്ങൾ .
- 6. സജീവമാകുന്ന മാധ്യമലോകം . - എം.ജയരാജ്.മലയാള അച്ചടിമാധ്യമം - ഭൂതവും വർത്തമാനവും.
- 7- മലയാള ദളിത് നോവൽ പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടിൽ. ഇ വി. രാമകൃഷ്ണൻ , മലയാള നോവലിന്റെ ദേശകാലങ്ങൾ.
- 8. ആധുനികതയുടെ വഴികൾ (i മുതൽ x വരെ ലേഖനങ്ങൾ ) - പി.പി.രവീന്ദ്രൻ
- 9. ആരുടെ കേരളം ? ചരിത്രവിജ്ഞാനീയചിന്തകൾ - ദിനേശൻ വടക്കിനിയിൽ.
- 10.വസ്തു - ആക്ഷേപം: കേരളത്തിലെ ജാതിശ്രേണികളുടെ ശരീരവിന്യാസചരിത്രങ്ങൾ -ഡോ. കെ.എം. ഷീബ. കേരളീയ നവോത്ഥാനം -വിമർശനവും വിചിന്തനവും - ഡോ. പ്രിയ പിലിക്കോട് ( എഡി) കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
- 11.സാക്ഷരത എന്ന ആഗ്രഹപ്രതിഭാസം : ആധുനിക കേരളത്തിലെ സാക്ഷരതയും മലയാളവായനയും.

(ആൻസി ഭായ്. പി.സി - ചിന്താചരിത്രം -ആധുനിക കേരളത്തിന്റെ ബൗദ്ധികചരിത്രങ്ങൾ.)

12. അച്ചടിയും ആധുനികതയും - ഇ.വി രാമകൃഷ്ണൻ  
(സാംസ്കാരിക വിമർശനവും മലയാള ഭാവനയും )- സമ്പാദനം, പഠനം. ഷാജി ജേക്കബ്,  
കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2014)

13. കേരളത്തിലെ ആധുനികത - ചില സൈദ്ധാന്തിക പരിഗണനകൾ - നിസാർ അഹമ്മദ്.  
ഒരു സാമൂഹിക കാഴ്ചപ്പാടിൽ നിന്ന് -  
ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ഫോർ സോഷ്യൽ & ഇക്കോളജിക്കൽ സ്റ്റഡീസ്, തിരുവനന്തപുരം.

14. മലബാർ : പ്രതിനിധാനങ്ങളുടെ രാഷ്ട്രീയം - കെ.കെ. കൊച്ചി  
(മലബാർ ദേശീയതയുടെ ഇടപാടുകൾ, എം.ടി അൻസാരി, ഡി.സി.ബുക്സ് 2008

15. ശാരീരിക മൂലധനം , അധ്വാനം , വിമോചനം - ചില കേരളീയ മാതൃകകൾ - ഡോ. അജി  
കുഴിക്കാട്ട്: സമൂഹപഠനങ്ങൾ സ്ത്രീ -പരിസ്ഥിതി.  
പ്രോഗ്രസ്സ് പബ്ലിക്കേഷൻസ്, കോഴിക്കോട് .

16. ഭാഷ സമൂഹം പ്രത്യയശാസ്ത്രം - കെ.ഇ. എൻ, കേരളീയ നവോത്ഥാനത്തിന്റെ ചരിത്രവും  
വർത്തമാനവും ,ചിന്ത പബ്ലിക്കേഷൻസ്, തിരുവനന്തപുരം

17. ആധുനിക കേരളം ആരുടെ ഭാവനയാണ്? -പ്രദീപൻ പാമ്പിരിക്കുന്ന്, നാരായണഗുരു  
പുനർവായനകൾ .

18. കവിത ആധുനികത വിമോചനം: കുമാരനാശാന്റെ കാവ്യ രാഷ്ട്രീയ ഭാവനകൾ.  
ഡോ. സജീവ്. പി.വി. - അന്വേഷണം 2021 ഒക്ടോബർ ലക്കം. Volume 1, Issue 4

19. അച്ചുകൂടത്തിലെ കേരളം - എ. ജി. ശ്രീകുമാർ കേരളീയാധുനികീകരണത്തിന്റെ  
അച്ചടിപ്പാഠങ്ങൾ-അച്ചുകൂടത്തിലെ കേരളം, കൈരളി ബുക്സ് കണ്ണൂർ, 2014

20. മറവികൾ മാതൃകകൾ - ആധുനികതയുടെ സാഹിത്യവിമർശനയുക്തികൾ  
( സജീവ്. പി.വി. - ജാതിരൂപകങ്ങൾ മലയാളാധുനികതയെ വായിക്കുമ്പോൾ.)

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1 കേരളം മലയാളികളുടെ മാതൃഭൂമി -ഇ .എം . എസ്  
ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ് തിരുവനന്തപുരം. 2009

2.ചിന്താചരിത്രം - ആധുനിക കേരളത്തിന്റെ ബൗദ്ധികചരിത്രങ്ങൾ.  
സജീവ് പി.വി , (എഡി) ഡി.സി ബുക്സ്: 2020)

3. മലയാള അച്ചടിമാധ്യമം - ഭൂതവും വർത്തമാനവും.  
(എം.ജയരാജ്, മാതൃഭൂമി ബുക്സ് 2016)

4. ജാതിരൂപകങ്ങൾ മലയാളാധുനികതയെ വായിക്കുമ്പോൾ.  
സജീവ്. പി.വി , പ്രോഗ്രസ്സ്, 2019

5.വക്കാണവും വളർച്ചയും -സാഹിത്യസംവാദങ്ങൾ .  
എസ്.കെ. വസന്തൻ , മാളബൻ , 2018

6.സമകാലിക ഇന്ത്യ ,ഒരു സമൂഹശാസ്ത്ര വിശകലനം.

സതീശ് ദേശ്പാണ്ഡെ. (വിവ. ജെ. ദേവിക) കേരള ശാസ്ത്ര സാഹിത്യ പരിഷത്ത്, 2014.

- 7 ജനതയും ജനാധിപത്യവും - ദളിത് വിജ്ഞാനത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയപാഠങ്ങൾ , സണ്ണി.എം. കവികോട്, വിദ്യാർത്ഥി പബ്ലിക്കേഷൻസ്, 2017
- 8 മലയാളനോവലിന്റെ ദേശകാലങ്ങൾ. ഇ.വി. രാമകൃഷ്ണൻ, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, 2017
9. ആധുനികതയുടെ പിന്നാമ്പുറം. പി.പി.രവീന്ദ്രൻ, സാഹിത്യപ്രവർത്തകസഹകരണസംഘം, 2017
10. ആരുടെ കേരളം ? ചരിത്രവിജ്ഞാനീയചിന്തകൾ - ദിനേശൻ വടക്കിനിയിൽ, ഇൻസൈറ്റ് പബ്ലിക്ക, 2021
11. കേരളീയനവോത്ഥാനം - വിമർശനവും വിചിന്തനവും - ഡോ. പ്രിയ പിള്ളക്കോട് ( എഡി) കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
12. നാരായണഗുരു ജീവിതം കൃതികൾ ദർശനം (എഡി) കെ.എൻ . ഷാജി, കറന്റ് ബുക്സ് തൃശ്ശൂർ, 2002.
13. ദളിത് വൈജ്ഞാനികത, ചരിത്രം സംസ്കാരം സൗന്ദര്യം - കെ.വി.ശശി (എഡി) തൃശ്ശൂർ മലയാള സർവകലാശാല പ്രസിദ്ധീകരണം, 2019
14. റയ്യത്തുവാരി - കമ്പനിസ്റ്റേറ്റം പൊളിറ്റിക്കൽ എക്കോണമിയം : മലബാർ ജില്ലയെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ള നിരീക്ഷണങ്ങൾ - അഭിലാഷ് മലയിൽ, അദർബുക്സ് , കോഴിക്കോട്, 2022
15. മുർക്കോത്തിന്റെ സാഹിത്യവിമർശനങ്ങൾ. സജീവ്. പി.വി. (എഡി) ഡി സി ബുക്സ്, 2017
16. ദേശീയതകളും സാഹിത്യവും - ഇ.വി രാമകൃഷ്ണൻ , ഡി. സി. ബുക്സ് കോട്ടയം, 2001
- 17 കേരളീയതയും മറ്റും - പി.കെ. ബാലകൃഷ്ണന്റെ അസമാഹൃതരചനകൾ - ഡി.സി. ബുക്സ് , 2017
- 18 കേരളീയ നവോത്ഥാനത്തിന്റെ ചരിത്രവും വർത്തമാനവും . കെ.ഇ.എൻ - ചിന്ത പബ്ലിക്കേഷൻസ്, തിരുവനന്തപുരം
19. സാംസ്കാരിക വിമർശനവും മലയാള ഭാവനയും - സമ്പാദനം, പഠനം. ഷാജി ജേക്കബ്, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2014
20. ഭാഷയുടെ ജീവചരിത്രം - ഡോ. ശ്രീകുമാർ. എ .ജി - ഭാഷാപഠന സംഘം ,കാലടി. 2018
21. കഥ ഇതുവരെ - കേരളവികസനസംവാദങ്ങൾ ( എഡി) ടി.ടി. ശ്രീകുമാർ , എസ്. സഞ്ജീവ് - ഡി സി. ബുക്സ് കോട്ടയം, ഡി.സി. ബുക്സ് 2003.
- 22 ആഖ്യാനത്തിന്റെ അപരസ്ഥലികൾ , അരുൺ . എ സബ്ജക്ട് ആൻഡ് ലാംഗ്വേജ് പ്രസ്സ്, കോട്ടയം 2008
23. ആധുനിക കേരളം ആരുടെ ഭാവനയാണ്? - പ്രദീപൻ പാമ്പിരിക്കന്ന്, നാരായണഗുരു പുനർവായനകൾ .പ്രദീപൻ പാമ്പിരിക്കന്ന് (എഡി) പ്രോഗ്രസ്സ് പബ്ലിക്കേഷൻസ്
24. അച്ചുകൂടത്തിലെ കേരളം, ഡോ. എ. ജി. ശ്രീകുമാർ കൈരളി ബുക്സ് കണ്ണൂർ, 2014
25. നിരന്തരപ്രതിപക്ഷം - ജെ. ദേവിക. ഡി.സി. ബുക്സ് 2021
26. അജ്ഞാതവുമായുള്ള അഭിമുഖങ്ങൾ - സുനിൽ. പി. ഇളയിടം
- 27 . ആധുനികതയുടെ കുറ്റസമ്മതം - പി.പവിത്രൻ
28. അയ്യൻകാളി മുതൽ വി.ടി. വരെ - വേലായുധൻ പണിക്കശ്ശേരി, കറന്റ് ബുക്സ് കോട്ടയം, 2003
- 29 ജാതിവ്യവസ്ഥയും കേരള ചരിത്രവും - ബാലകൃഷ്ണൻ പി.കെ. ഡിസി ബുക്സ് കോട്ടയം, 1998
30. നായർ മേധാവിത്വത്തിന്റെ പതനം - റോബിൻ ജെഫ്രി , ഡി സി ബുക്സ് കോട്ടയം, 2003
31. പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടിലെ കേരളം - പി. ഭാസ്കരൻപിള്ള, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ, 1988
32. മലയാളിയുടെ ഭൂതകാലങ്ങൾ - ഓണവും സാമൂഹ്യഭാവനാലോകവും, ഡോ. രഞ്ജിത്. പി , കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശ്ശൂർ , 2011
33. കേരള നവോത്ഥാനം ഒരു മാർക്സിസ്റ്റ് വീക്ഷണം ചിന്ത പബ്ലിക്കേഷൻസ്, തിരുവനന്തപുരം, 2004

34. നമ്മുടെ സാഹിത്യം, നമ്മുടെ സമൂഹം - എം.എൻ . വിജയൻ (എഡി)  
കേരളസാഹിത്യഅക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ, 2001

35. Culture and modernity Historical Explorations - Ganesh. K N (Ed) University of  
Calicut, Publication Division 2004

36 The Blindness of Insight, Essays on Caste in Modern India. Dilip .M. Menon , Chennai  
, Navayana 2006

37. Social Change in Modern India,  
Srinivas. M.N, Orient Blackswan, New Delhi, 2010

38. Modernism / Post Modernism, Peter Brooker (Ed) ,Longman, London and Newyork,  
1992

39. Modernity of slavery: struggles against Caste Inequality in Colonial Kerala, Sanal  
Mohan, OUP , New Delhi, 2015

40.Kerala Modernity: Ideas, Spaces And Practices In Transition, Satheese Chandra  
Bose and Shiju Sam Varughese (Eds.) Orient Blackswan, 2015

MAMAL03 O05

പരസ്യപഠനങ്ങൾ

ആമുഖം

CREDIT	TEACHING HOUR	ASSESSMENT		
		CE	ESE	TOTAL
4	5	20	80	100

Lecture/Tutorials, S/L=SEMINAR/LIBRARY, CE =Continuous Evaluation, ESE =End Semester Evaluation

COURSE OUTCOMES

Course Learning Outcomes: At the end of the Course, the Student will be able to

C0 1	സമകാലികജീവിതത്തിൽ പരസ്യങ്ങൾക്കുള്ള സ്വാധീനം തിരിച്ചറിയുന്നു.
C0 2	പരസ്യങ്ങൾ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്ന മാധ്യമപ്രതലങ്ങളെ മനസ്സിലാക്കുന്നതിലൂടെ മാധ്യമസാങ്കേതികതയെ വിശേഷമായി പരിചയപ്പെടുന്നു
C0 3	പരസ്യങ്ങളുടെ ഭാഷയുടെ സവിശേഷതകൾ വിശദീകരിക്കാനും വ്യാഖ്യാനിക്കാനുമുള്ള കഴിവുണ്ടാകുന്നു.
C0 4	പരസ്യങ്ങളുടെ സാംസ്കാരികഘടകങ്ങളെ വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുന്നു.
C0 5	പരസ്യങ്ങളിലെ സർഗ്ഗശേഷിയെ അടുത്തറിയുന്നതിലൂടെ പരസ്യങ്ങൾ നിർമ്മിക്കാൻ പ്രാപ്തി നേടുന്നു

പരസ്യങ്ങൾ കലയും മാധ്യമവും ജീവിതോപാധിയുമായി മാറുന്ന സാഹചര്യത്തിൽ പരസ്യങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള സവിശേഷമായ അറിവും പ്രായോഗികപരിജ്ഞാനവും വിദ്യാർത്ഥികളിൽ ഉണ്ടാക്കിയെടുക്കുക എന്നതാണ് പ്രധാനലക്ഷ്യം. ഇതോടൊപ്പം പരസ്യങ്ങളുടെ ഉള്ളടക്കത്തെയും അവ നിർവഹിക്കുന്ന ധർമ്മങ്ങളെയും വിശദമായി പരിശോധിക്കേണ്ടതാണ്. പരസ്യങ്ങളുടെ സാംസ്കാരിക വിശകലനവും വിമർശനവും ഈ കോഴ്സിന്റെ താല്പര്യ മേഖലയാണ്

മൊഡ്യൂൾ 1

പരസ്യം എന്ത് - പ്രസക്തി - ഉപഭോഗസംസ്കാരവും പരസ്യങ്ങളും - പരസ്യം മാധ്യമം എന്ന നിലയിൽ - ബഹുജന ആശയവിനിമയോപാധി (mass communication) പരസ്യങ്ങളുടെ സ്വാധീനം സമൂഹത്തിൽ -പരസ്യങ്ങൾ ഉപയോഗപ്പെടുത്തുന്ന രംഗങ്ങൾ, രീതികൾ- ആനുകാലികങ്ങൾ ബഹുജനമാധ്യമങ്ങൾ, വ്യവസായസ്ഥാപനങ്ങൾ, പബ്ലിക് റിലേഷൻ - പരസ്യസാമഗ്രികൾ - ബ്രോഷർ, കാറ്റലോഗുകൾ. തപാലുകൾ, ദൃശ്യശ്രാവ്യമാധ്യമങ്ങൾ - ഹോർഡിംഗ്, ഫ്ലക്സ് - പരസ്യരീതികളെക്കുറിച്ചുള്ള സാമാന്യജ്ഞാനം ബ്രാൻഡ് പരസ്യം. പ്രാദേശികപരസ്യം (retail or local) രാഷ്ട്രീയപരസ്യം (political) ഡയറക്ടറി പരസ്യം, നേരിട്ടുള്ള പ്രതികരണങ്ങൾ പ്രതീക്ഷിക്കുന്ന (direct response) പരസ്യം. . (business to business) : (Institutional Advertisements for creating a corporate image) പൊതുജനസേവനപരസ്യങ്ങൾ (ലാഭം ഉദ്ദേശിക്കാത്തത്) - ഓൺലൈൻ പരസ്യങ്ങൾ - ടെലിമാർക്കറ്റിംഗ് പരസ്യങ്ങൾ, സ്റ്റാർട്സ് പരസ്യങ്ങൾ.

മൊഡ്യൂൾ - 2

പരസ്യങ്ങളുടെ അവതരണമനുസരിച്ചുള്ള വേർതിരിവ് - linguistic Codification ഭാഷാപരമായ ഘടകങ്ങൾ കൂടുതലായി സന്നിവേശിപ്പിക്കപ്പെടുന്നു - കാവ്യാത്മകം-ഫലങ്ങൾ, പരിമിതികൾ -Visual Codification - ദൃശ്യസന്നിവേശങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ചുള്ള പരസ്യതന്ത്രം കാഴ്ചയുടെ സാധ്യത കൾ ഉപയോഗിക്കപ്പെടുന്നു.

ഫലങ്ങൾ, പരിമിതികൾ -Combined Verbal Visual Condification - ഭാഷാപരവും ദൃശ്യപരവുമായ ആവിഷ്കരണങ്ങളുടെ സമ്മേ ഫലങ്ങൾ പരിമിതികൾ - മറ്റുസാധ്യതകൾ - ആഖ്യാനതന്ത്രങ്ങൾ (Positioning) സംസ്കാര സമ്പദ്വ്യവസ്ഥ (Cultural Economy) സംസ്കാരവിപണിയും പരസ്യങ്ങളും - പരസ്യങ്ങൾ അവയുടെ ലക്ഷ്യം സാധിക്കുന്നതെങ്ങനെ? വിമർശനങ്ങൾ

മൊഡ്യൂൾ - 3

പരസ്യങ്ങൾ - ആശയവിനിമയവും സംസ്കാരവും സാംസ്കാരികമായ വ്യത്യസ്തതകളും പരസ്യങ്ങളും - പരസ്യം ഒരു സാമൂഹിക ആശയവിനിമയരൂപം എന്ന നിലയിൽ (social communication form) - സാംസ്കാരികഘടകങ്ങളുടെ സ്വാധീനം പരസ്യത്തിൽ - ഉപഭോക്താക്കളുടെ ജീവിതമൂല്യങ്ങളെ രൂപപ്പെടുത്തുന്നതിൽ പരസ്യങ്ങളുടെ പങ്ക് - പരസ്യവും പ്രദേശികസമൂഹവും - ഫോക് ക്ലോർബന്ധം- പരസ്യതന്ത്രങ്ങൾ രൂപപ്പെടുത്തുന്നതിൽ സാമൂഹികവും മനശ്ശാസ്ത്രപരവുമായ വിഷയങ്ങൾക്കുള്ള പങ്ക് പരസ്യചിത്രീകരണങ്ങളിലെ ലിംഗഭേദമനുസരിച്ചുള്ള ആഖ്യാനതന്ത്രങ്ങൾ - സമൂഹത്തിലെ വ്യത്യസ്തവിഭാഗങ്ങളെയും വ്യത്യസ്തപ്രായക്കാരെയും ഉദ്ദേശിച്ചും ഉപയോഗിച്ചും മുൻനിർത്തിയുള്ള പരസ്യങ്ങളും ഉപഭോക്താക്കളും

മൊഡ്യൂൾ-4

പരസ്യങ്ങളുടെ സാംസ്കാരിക വിശകലനം-പരസ്യത്തെക്കുറിച്ചുള്ള പ്രധാന സമീപനങ്ങൾ- പരസ്യങ്ങളും മൂലധനവും - സാംസ്കാരിക സമ്പദ് വ്യവസ്ഥ - പരസ്യവും മതവും - പരസ്യമെന്ന മതം - പരസ്യവും നവസാങ്കേതികതയും-ചിഹ്നവിജ്ഞാനീയം, ജനപ്രിയസാംസ്കാരികപഠനം, നരവംശ ശാസ്ത്രം, സാമൂഹികശാസ്ത്രം തുടങ്ങിയ മേഖലകളിൽ പരസ്യങ്ങൾ പഠനവസ്തുവായതിന്റെ ചരിത്രവും കാലിക പരിണാമങ്ങളും

സമകാലികമായ 5 പരസ്യങ്ങൾ വിശദപഠനത്തിന് വിധേയമാക്കണം.

റഫറൻസ്:

- 1.പരസ്യത്തിന്റെ പിന്നിലെ രഹസ്യം - ജോർജ് കണ്ണന്താനം.
- 2.പരസ്യത്തിന്റെ പ്രലോഭനം - പെരുന്ന കെ.എൻ.
3. പരസ്യം- ഡോ. ജെ.വി. വിളനിലം
- 4.Advertising Theory and Practice - Dr. K.J. Kumar. GV. Subrahmanyam Suchak. 1993
- 5.Reading Ads Socially - Roabert Goldman (1992) Routledge.
- 6.Advertising Cultures - Timothy de Wall Malefyt and Brian Moeran (Oxford Newyork 2003)
- 7.Decoding Advertisements - Williamson Judith (1968)
- 8.Jhally, Sut, 1987 - Codes of Advertising Fetshism and the Political Economy
- 9.Fowler Jib (1996) - Advertising and Popular Culture - Newburg Park Sage



MAMAL03 O06

തലശ്ശേരിപഠനം

ആമുഖം

പ്രാദേശികമായ നിരവധി ചരിത്രാനുഭവങ്ങളുടെ സഞ്ചയമാണ് കേരള ചരിത്രം. പ്രദേശം എന്ന പദം സന്ദേഹാസ്സദമാണ്. വ്യക്തവും ഏകമുഖവുമായ അർത്ഥത്തിൽ അത് ഒതുങ്ങുന്നില്ല. രാഷ്ട്രീയമായ ഒരു ദേശമെന്നതിനപ്പുറം ഒരു സാംസ്കാരിക കേന്ദ്രമെന്നോ മതപരമോ സാമൂഹികമോ ആയ അധിവാസ കേന്ദ്രം എന്നതിനപ്പുറം ബഹുമുഖ തുറസ്സുകളുള്ള ഒരു സാംസ്കാരിക കേന്ദ്രമെന്ന നിലയിൽ തലശ്ശേരിയെ പഠിക്കുക എന്നതാണ് ഈ പേപ്പറിന്റെ പഠന ലക്ഷ്യം

CREDIT	TEACHING HOUR	ASSESSMENT		
		CE	ESE	TOTAL
4	5	20	80	100

Lecture/Tutorials, S/L=SEMINAR/LIBRARY, CE =Continuous Evaluation, ESE =End Semester Evaluation

COURSE OUTCOMES

Course Learning Outcomes: At the end of the Course, the Student will be able to

C0 1	തലശ്ശേരിയുടെ സാംസ്കാരിക പ്രാധാന്യത്തെ മനസ്സിലാക്കുന്നതോടൊപ്പം ദേശീയതയെ പ്രബലപ്പെടുത്തുന്ന സന്ദർഭത്തിൽ തന്നെ തലശ്ശേരിയെ അനന്യമാക്കുന്ന ബദൽ പാഠങ്ങളെ കൂടി കണ്ടെത്തുന്നു
C02	നവോത്ഥാന ചരിത്രത്തിൽ തലശ്ശേരി രാഷ്ട്രീയാതിർത്തികൾക്കപ്പുറം ഉൾക്കൊള്ളുന്നതെങ്ങനെയെന്ന് കണ്ടെത്തുന്നു.
C0 3	തലശ്ശേരിയുടെ ചരിത്രപരവും സമകാലികവുമായ ചരിത്ര രൂപങ്ങൾ തിരിച്ചറിയുന്നു.
C0 4	കലയും സാഹിത്യവും രാഷ്ട്രീയവും വിനിമയം ചെയ്യപ്പെടുന്ന സാംസ്കാരിക രൂപങ്ങൾ തിരിച്ചറിയുന്നു.
C0 5	ജനകീയപ്രതിരോധങ്ങൾ, സാംസ്കാരികകൂട്ടായ്മകൾ, അച്ചടി, ആവിഷ്കാരം, സാമൂഹികകൂട്ടായ്മകൾഎന്നിവയുടെപ്രസക്തിതിരിച്ചറിയുന്നു

മൊഡ്യൂൾ - 1

ചരിത്രപരവും സാംസ്കാരികവും ഭൂമിശാസ്ത്രപരവുമായ ഇടപെടലുകളിലൂടെ രൂപപ്പെടുന്ന തലശ്ശേരി - ബഹുസ്വര സമൂഹം, ബുദ്ധ ജൈനമതപാരമ്പര്യവും തലശ്ശേരിയിലെ സമൂഹവും. ആയുർവ്വേദ പാരമ്പര്യം, സംസ്കൃത വിദ്യാഭ്യാസം. തൊഴിൽ ബന്ധങ്ങൾ, കൊളോണിയൽ അധിനിവേശം, തൊഴിൽ ഘടനയിൽ വന്ന മാറ്റം. പ്രാചീന കാലവിദേശബന്ധങ്ങൾ. വ്യാപാര ബന്ധങ്ങൾ - തൊഴിൽ നികുതികൾ

വിശദപഠനം

1. തലശ്ശേരിയുടെ സാംസ്കാരിക ചരിത്രം. ഡോ.എൻസാജൻ .തലശ്ശേരിയുടെ ചരിത്രവും സംസ്കാരവും Ed.അശോകൻ മൂണ്ടാൻ.

2. തലശ്ശേരിയുടെ നവോത്ഥാന ചരിത്രം. ഡോ.ബി. പാർവ്വതി മൊഡ്യൂൾ 2

സാമൂഹിക നവോത്ഥാനവും സാമൂഹിക പരിഷ്ക്കരണവും.നവോത്ഥാനത്തിൽ വിദ്യാഭ്യാസ വഹിച്ച പങ്ക്. എഴുത്ത് പള്ളിക്കൂടത്തിൽ നിന്ന് ഇംഗ്ലീഷ് വിദ്യാഭ്യാസത്തിലേക്ക്.നവോത്ഥാന നായകൻമാർ. വാഗ്ഭടാനന്ദൻ .ഉറച്ചേരി ഗുരുനാഥർ.സാമൂഹിക നീതി ബോധത്തിൽ വന്ന മാറ്റം.സാമൂഹിക സമിതികൾ. കാർഷികവ്യവസ്ഥിതിയിൽ വന്ന മാറ്റം.കർഷക സമരങ്ങൾ .

വിശദ പഠനം

1 തലശ്ശേരിയുടെ വിദ്യാഭ്യാസം കഴിഞ്ഞ കാലങ്ങളിൽ.ബാലകൃഷ്ണൻ എം.പി.2005 സ്മൃതി ചിത്ര

2. ഗുണ്ടർട്ട് ജീവചരിത്രം.

3. പഴശ്ശി - തില്ലങ്കേരി പായം കർഷക സമരങ്ങൾ. പ്രൊഫസർ ടി.വി.കെ.കുറുപ്പ്

മൊഡ്യൂൾ - 3

ഭാഷ - കല - സാഹിത്യം - സംസ്കാരം .തലശ്ശേരി ഒരു സാംസ്കാരിക കേന്ദ്രമെന്ന നിലയിൽ - അച്ചടിയുടെ പ്രചാരം. അറബി മലയാളം അച്ചടി പത്രമാസികകൾ .സാഹിത്യ സംഭാവനകൾ - മുർക്കോത്ത് കുമാരൻ, സി.കെ.രേവതിയമ്മ, പോത്തേരി കുഞ്ഞമ്പു, വേങ്ങയിൽ കുഞ്ഞുരാമൻ നായനാർ, കെ.സുകുമാരൻ, ചന്ദ്രമേനോൻ, സംസ്കൃത കൃതികൾ വിവർത്തനം, കുഞ്ഞു ലക്ഷ്മി കെട്ടിലമ്മ, ഇ. ജാനകിയമ്മ, സഞ്ജയൻ.

വിശദപഠനം

1. സ്മരണകൾ മാത്രം - സി.എച്ച്.കുഞ്ഞപ്പ .

2. മൊയാരത്ത് ശങ്കരൻ - എ.കെ .ജി

3. സഹസ്ര പുർണ്ണിമ - സി.കെ രേവതിയമ്മ

മൊഡ്യൂൾ 4

സർക്കസ് പാരമ്പര്യം- കലാപാരമ്പര്യം -ക്രിക്കറ്റ് പാരമ്പര്യം - വ്യാപാരാടിസ്ഥാനസമൂഹം - ബേക്കറി പാരമ്പര്യം, ചെറു ആഖ്യാനങ്ങളിലെ നവോത്ഥാനം, ജനകീയ പ്രതിരോധിങ്ങൾ, ശ്രീനാരായണ ഗുരു, സമാജങ്ങൾ.

അസൈൻമെന്റ് വിഷയങ്ങൾ

തലശ്ശേരി രേഖകളിൽ തെളിയുന്ന സാമ്പത്തിക ബന്ധങ്ങളും ആഗോളവൽക്കരണ കാലയ്യുക്തിയുടെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ താരതമ്യം ചെയ്ത് പഠിക്കാം

മതേതര സാമൂഹികതയും മലബാറിലെ സ്രീ സമൂഹവും

മലബാർ മാനുൽ സവിശേഷപഠനം

ഗുണ്ടർട്ടിന്റെ സംഭാവനകൾ

രാഷ്ട്രീയ സാമൂഹിക പ്രസ്ഥാനങ്ങളും ജനകീയ നവോത്ഥാനവും

തലശ്ശേരിയുടെ സാഹിത്യ സംഭാവനകൾ

നവോത്ഥാന നായകരും തലശ്ശേരിയും

സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

കോലത്തു പഴമ- പ്രൊഫ.കെ.കുമാരൻ

കേരളത്തിലെ കർഷക സമരങ്ങൾ - കെ.കെ.എൻ.കുറുപ്പ്.  
വടക്കേ മലബാറിലെ സ്വാതന്ത്ര്യപൂർവ്വ കാർഷിക കലാപങ്ങൾ - ഡോ.കെ.എച്ച് സുബ്രഹ്മണ്യൻ  
കോലത്തുനാട് നാൾവഴി ചരിത്രം - കെ.വി.ബാബു  
തലശ്ശേരി രേഖകൾ Ed.ജോസഫ് സ്റ്റീവിയ  
സാമൂഹികനവോത്ഥാനത്തിൽ വാഗ്ഭടാനന്ദൻറെ സ്ഥാനം.എം.എസ്.നായർ: വാഗ്ഭടാനന്ദ  
ഗുരുവും സാമൂഹിക നവോത്ഥാനവും

# ELECTIVE COURSES

MAMAL01E02

സാഹിത്യ ചരിത്രവിജ്ഞാനീയം

ആമുഖം

സാഹിത്യചരിത്രങ്ങളെ വിമർശനാത്മകമായി പുനർവായിക്കാനുള്ള രീതിശാസ്ത്ര അവബോധവും പ്രായോഗികപരിശീലനവും നേടാൻ വിദ്യാർത്ഥികളെ പ്രാപ്തരാക്കുകയാണ് ഈ കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യം. സാഹിത്യചരിത്രരചനയിലെ ബലതന്ത്രങ്ങളും അബോധ പ്രത്യയശാസ്ത്രങ്ങളും തിരിച്ചറിയാനും അവയെ ചരിത്രപരമായി വിശദീകരിക്കാനും ഉതകുന്ന രീതിയിലുള്ള അക്കാദമിക് ശേഷി വിദ്യാർത്ഥികൾ ഈ കോഴ്സിലൂടെ നേടേണ്ടതുണ്ട്. അതിനാൽ അപഗ്രഥനാത്മകവും പ്രായോഗികപരിശീലനത്തിൽ ഊന്നിയതുമായ പഠന പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് പ്രാധാന്യം നൽകുന്ന തരത്തിലാണ് കോഴ്സ് ക്രമീകരിച്ചിട്ടുള്ളത്

CREDIT	TEACHING HOUR	ASSESSMENT		
		CE	ESE	TOTAL
4	5	20	80	100

Lecture/Tutorials, S/L=SEMINAR/LIBRARY, CE =Continuous Evaluation, ESE =End Semester Evaluation

COURSE OUTCOMES

Course Learning Outcomes: At the end of the Course, the Student will be able to

C0 1	ചരിത്രം, സാഹിത്യ ചരിത്രം എന്നിവയുടെ രചനയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട രീതി ശാസ്ത്രങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുന്നു.
C02	സാഹിത്യചരിത്രങ്ങളുടെ സൂക്ഷ്മമായ പുനർവായന സാധ്യമാക്കുന്ന നിർദ്ധാരണ ഘടകങ്ങളും ചരിത്ര - സാഹിത്യചരിത്ര വിജ്ഞാനീയങ്ങളുടെ വിശകലന സമീപനങ്ങളും മനസ്സിലാക്കുന്നു.
C0 3	ചരിത്രരചനകളെ വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്താനുള്ള ശേഷി കൈവരിക്കുന്നു.
C0 4	സാഹിത്യചരിത്രങ്ങളിലെ അബോധ പ്രത്യയശാസ്ത്രങ്ങളെയും അവയുടെ രചനകളെ നിർണ്ണയിച്ച ബലതന്ത്രങ്ങളെയും തിരിച്ചറിഞ്ഞ് അവയെ വിശദീകരിക്കാൻ പ്രാപ്തി നേടുന്നു.
C0 5	ഭാഷയെയും സാഹിത്യത്തെയും പറ്റിയുള്ള പൊതുബോധ രൂപീകരണത്തിൽ സാഹിത്യ ചരിത്രങ്ങൾ ചെലുത്തുന്ന സ്വാധീനം വിശകലനം ചെയ്യാൻ കഴിയുന്നു

ചരിത്രം - ചരിത്ര വിജ്ഞാനീയം , സാഹിത്യചരിത്രം -സാഹിത്യ ചരിത്ര വിജ്ഞാനീയം - എന്നിവയുടെ സങ്കല്പനപരമായ വിശദീകരണങ്ങൾ ; - ചരിത്രവും സാഹിത്യ ചരിത്രവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധവും വൈജാത്യവും ; - സാഹിത്യ ചരിത്രവിജ്ഞാനീയത്തിന്റെ അപഗ്രഥന രീതികൾ ; -സാഹിത്യ ചരിത്ര രചനയുടെ പ്രേരണയും ലക്ഷ്യവും ധർമ്മവും പ്രസക്തിയും ; - ഉപാദാനങ്ങളും കാനോനുകളും രീതിശാസ്ത്രവും , രചനാസമീപനങ്ങൾ - : ആഖ്യാനാത്മകം , വിജ്ഞാനകോശപരം തുടങ്ങിയവ...- സാഹിത്യ പൊതുബോധ രൂപീകരണത്തിൽ സാഹിത്യചരിത്രങ്ങൾ നടത്തുന്ന ഇടപെടലുകളും സ്വാധീനവും ; - സാഹിത്യ ചരിത്രങ്ങളുടെ പേരുകളെയും ഉള്ളടക്കത്തെയും അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ള താരതമ്യപഠനം ; - ഒരേ കാലഘട്ടത്തിലെ ഭാഷാ - സാഹിത്യസന്ദർഭങ്ങൾക്ക് വ്യത്യസ്ത സാഹിത്യചരിത്രങ്ങൾ ഉണ്ടായതെന്തു കൊണ്ട് എന്ന വിശകലനം .

മൊഡ്യൂൾ 2

മലയാളത്തിൽ ഇതുവരെ ഉണ്ടായ സാഹിത്യ ചരിത്രങ്ങളുടെ സാമാന്യമായ പരിചയപ്പെടൽ ; പേരുകളുടെ ഔചിത്യം .രചയിതാക്കൾ ,ആഖ്യാന സ്വഭാവം ; ആഖ്യാതാവിന്റെ ആത്മനിഷ്ഠത , പ്രത്യയശാസ്ത്രം എന്നിവ ആഖ്യാനത്തിൽ നടത്തുന്ന ഇടപെടലുകൾ ; - ഗവേഷണാത്മകത , നിരൂപണ പരത , ആസ്വാദനത്വം, ലാവണ്യാത്മകത എന്നിവയ്ക്ക് നൽകുന്ന ഊന്നലുകൾ . സാഹിത്യ ചരിത്രങ്ങളിലെ ഘട്ട വിഭജനങ്ങളുടെയും ശ്രേണീകരണത്തിന്റെയും യുക്തികൾ, ഗണപരവും പ്രസ്ഥാനപരവും ആയ സാഹിത്യ ചരിത്രങ്ങൾ , പഴയതും പുതിയതുമായ സാഹിത്യ ചരിത്രങ്ങളുടെ താരതമ്യങ്ങൾ .

മൊഡ്യൂൾ 3

സാഹിത്യചരിത്ര രചനയെ നിർണ്ണയിക്കുന്ന ബലതന്ത്രങ്ങൾ ; ദേശം, വംശം , ലിംഗം, വർഗ്ഗം , മതം , ജാതി എന്നിവയ്ക്ക് സാഹിത്യ ചരിത്രങ്ങൾ നൽകുന്ന പരിഗണനകളും അവഗണനകളും - സ്ത്രീ - ദലിത് രചനകൾക്ക് നൽകിയ ഇടങ്ങൾ; - പക്ഷപാതങ്ങൾ , വ്യക്തിമഹത്വവത്കരണങ്ങൾ ; - യുഗസ്രഷ്ടാവ് , പിതാവ് , ആചാര്യൻ, പ്രോദ്ഘോഷകൻ തുടങ്ങിയ സ്ഥാനപ്പെടുത്തലുകളും വിശേഷണങ്ങളും ; - തമസ്കരണങ്ങൾ , അരികുവത്കരണങ്ങൾ ; - തർജമ , നാടോടിസാഹിത്യം ജനപ്രിയ സാഹിത്യം .... തുടങ്ങി സാഹിത്യരൂപങ്ങൾക്കും പ്രസ്ഥാനങ്ങൾക്കും നൽകുന്ന സ്ഥാനങ്ങൾ , സാഹിത്യ ചരിത്രങ്ങളിലെ വിടവുകൾ - നവ മാധ്യമങ്ങൾ നിർവ്വഹിക്കുന്ന വീണ്ടെടുപ്പുകളും സാഹിത്യ ചരിത്ര ധർമ്മങ്ങളും , പുതിയ സാഹിത്യ ചരിത്രങ്ങൾ ആവശ്യമായി വരുന്നതെന്തുകൊണ്ട് എന്ന വിലയിരുത്തൽ ,

മൊഡ്യൂൾ 4

സാഹിത്യചരിത്രവിജ്ഞാനീയത്തിന്റെ സമീപന രീതികൾ ഉപയോഗിച്ച് താഴെ കൊടുത്ത സാഹിത്യ ചരിത്രങ്ങളെ വിശകലനം ചെയ്യുന്നതിനുള്ള പ്രായോഗിക പരിശീലനം. (ഗ്രൂപ്പ് സെമിനാർ വർക്കായി നൽകാവുന്നതാണ്.)

- 1, കേരള സാഹിത്യ ചരിത്രം-ഉള്ളൂർ
- 2, കൈരളിയുടെ കഥ - എൻ കൃഷ്ണ പിള്ള
- 3, സാഹിത്യ ചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ - കെ എം ജോർജ്ജ് ( എഡി.)
- 4, കവിതാ സാഹിത്യ ചരിത്രം - ഡോ. എം. ലീലാവതി
- 5, ചെറുകഥ ഇന്നലെ ഇന്ന് - എം അച്യുതൻ
- 6, മലയാള സാഹിത്യവിമർശനം - സുകുമാർ അഴീക്കോട്

- 7, മലയാള നിരൂപണ സാഹിത്യം - പന്മന രാമചന്ദ്രൻ നായർ ( എഡി. )
- 8, ഗദ്യസാഹിത്യചരിത്രം - ടി. എം ചുമ്മാർ
- 9, ആത്മകഥാസാഹിത്യം മലയാളത്തിൽ - നടുവട്ടം ഗോപാലകൃഷ്ണൻ
- 10, സഞ്ചാരസാഹിത്യം മലയാളത്തിൽ - കെ. പി രമേശ് ചന്ദ്രൻ
- 11, നാടകസാഹിത്യചരിത്രം - ജി ശങ്കരപിള്ള
- 12, അന്ധനായ ദൈവം - പി.കെ. രാജശേഖരൻ.

അസൈൻമെന്റ്

- 1, സാഹിത്യ ചരിത്രങ്ങളുടെ പൊതുഗ്ലോസറി തയ്യാറാക്കൽ,
- 2, നിലവിൽ ലഭ്യമായ സാഹിത്യ ചരിത്രങ്ങളെ ഗണപരമായി വർഗ്ഗീകരിക്കൽ , രചനാ സമീപനമനുസരിച്ചുള്ള തരംതിരിക്കൽ .
- 3, സാഹിത്യ ചരിത്രങ്ങളുടെ പേരുകളുടെ വിശകലനം
- 4, കാനോനുകൾ , ആഖ്യാനരീതി , ഘട്ടവിഭജന യുക്തികൾ സാഹിത്യ ചരിത്രങ്ങളിൽ ഇടം പിടിച്ച ഭാഷാത്പത്തിവാദങ്ങൾ , പ്രാസവാദം പോലുള്ള സംവാദങ്ങൾ , എന്നിവയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് വിവിധ സാഹിത്യചരിത്രങ്ങളുടെ താരതമ്യവിശകലനങ്ങൾ തുടങ്ങിയവ അസൈൻമെന്റ് വർക്കുകളായി നിർദ്ദേശിക്കാവുന്നതാണ്.

അധികവായനയ്ക്ക്

- 1. സാഹിത്യ ചരിത്രത്തിനൊരു രൂപരേഖ - എൻ സി ഹരിദാസൻ
- 2. സാഹിത്യ ചരിത്ര വിജ്ഞാനീയം - സാധ്യതകൾ, നിലപാടുകൾ - P S രാധാകൃഷ്ണൻ
- 3. സാഹിത്യ ചരിത്രങ്ങൾ നമ്മളോട് സംസാരിച്ചതെന്ത്? - പ്രദീപൻ പാമ്പിരിക്കുന്ന്
- 4. സാഹിത്യ ചരിത്ര വിജ്ഞാനീയം - സൂറിയ സക്കറിയ
- 5. സാഹിത്യ ചരിത്ര വിജ്ഞാനീയം - വീണ്ടെടുപ്പുകളും വിചാരണകളും
- 6. മലയാള സാഹിത്യ വിമർശനം ചരിത്രവും ചരിത്ര വിജ്ഞാനീയവും - ഷാജി ജേക്കബ്ബ് (എഴുത്തും വായനയും - വി എസ് അനിൽ കുമാർ ( എഡി. )

സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

- 1 സാഹിത്യ ചരിത്ര വിജ്ഞാനീയം : സങ്കൽപം സമീപനം സമകാലികത - പി എസ് രാധാകൃഷ്ണൻ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2023
- 2 സാഹിത്യം ചരിത്രം സംസ്കാരം മാറുന്ന സമവാക്യങ്ങൾ - പി. എസ് രാധാകൃഷ്ണൻ , കറന്റ് ബുക്സ് 2005
- 3, മലയാള സാഹിത്യം ചരിത്രവും ചരിത്ര വിജ്ഞാനീയവും - മലയാളം റിസർച്ച് ജേർണൽ വാല്യം 8, ലക്കം 3, ഡിസംബർ 2015
- 4, Of many Heros - G N Devy , orient Longman 1998
- 5 David Perkins - Is literary History possible , The Johns Hopkins Uty Press , London 1993
- 6, കീഴാളപക്ഷചരിത്രവു വീണ്ടെടുപ്പിന്റെ പാഠങ്ങളും - പി സനൽ മോഹൻ , പ്രസക്തി ബുക്സ് , 2021

MAMAL01 E03

മലയാളനാടക സാഹിത്യം

ആമുഖം

ദൃശ്യകലാപാരമ്പര്യത്തിൽ സവിശേഷ പ്രാധാന്യമുള്ള കലാരൂപമാണ് നാടകം . പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ അവസാനത്തിൽ രൂപപ്പെട്ട മലയാളനാടകത്തിന്റെ വികാസപരിണാമത്തെക്കുറിച്ച് സാമാന്യധാരണ വളർത്തുന്നതിനുള്ള ശ്രമമാണ് ഈ കോഴ്സിലൂടെ ലക്ഷ്യമിടുന്നത്. ആഗോളതലത്തിലും ഇന്ത്യയിലും നാടകവിഷ്കരണത്തിൽ നടന്ന വ്യത്യസ്തങ്ങളായ പരിശ്രമങ്ങളുടെ സൗന്ദര്യാത്മകതയെ തിരിച്ചറിയാൻ പഠിതാക്കളെ പ്രാപ്തരാക്കേണ്ടതുണ്ട്. പാഠം,രംഗസംവിധാനം, അവതരണം, ആസ്വാദനം എന്നിവയെ സൈദ്ധാന്തികമായി വിശകലനം ചെയ്യാനുള്ള ശ്രമവും ഈ പാഠ്യപദ്ധതിയുടെ ഭാഗമായി നടത്തേണ്ടതാണ്.നാടകവിഷ്കാരങ്ങൾ കണ്ട് വിലയിരുത്തുന്ന പഠനപ്രവർത്തനങ്ങൾ നിർദ്ദേശിക്കണം.അധികവായനയ്ക്കായി കൊടുത്തിട്ടുള്ള ലേഖനങ്ങളിൽ നിന്ന് ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കാൻ പാടുള്ളതല്ല.

CREDIT	TEACHING HOUR	ASSESSMENT		
		CE	ESE	TOTAL
4	5	20	80	100

Lecture/Tutorials, S/L=SEMINAR/LIBRARY, CE =Continuous Evaluation, ESE =End Semester Evaluation

COURSE OUTCOMES

Course Learning Outcomes: At the end of the Course, the Student will be able to

C0 1	ലോക നാടകവേദിയിലെ വ്യത്യസ്ത സമീപനരീതികളെ പരിചയപ്പെടുന്നു
C02	രചനാപാഠത്തിൽ നിന്ന് രംഗപാഠത്തിലേക്ക് പരിണമിച്ചതിലൂടെ നാടകം എന്ന മാധ്യമത്തിന് കൈവന്ന സാധ്യതകൾ തിരിച്ചറിയുന്നു.
C0 3	മലയാളനാടകത്തിന്റെ ഭാവുകത്വത്തെ രൂപപ്പെടുത്തുന്നതിൽ ലോകനാടക വേദിയുടെയും ഇന്ത്യൻനാടകവേദിയുടെയും തനത്ദൃശ്യകലകളുടെയും സ്ഥാനം തിരിച്ചറിയുന്നു.
C0 4	മലയാളനാടകചരിത്രത്തെ ഗവേഷണാത്മകമായി വിലയിരുത്താനുള്ള പ്രാപ്തിയുണ്ടാകുന്നു.
CO 5	സ്ട്രീ -ദലിത് - പരിസ്ഥിതി - ലിംഗ രാഷ്ട്രീയത്തിൽ നാടകം നടത്തുന്ന ഇടപെടലുകൾ തിരിച്ചറിയുന്നു

Course contents



മൊഡ്യൂൾ 1

ഗ്രീക്ക് , റോമൻ , ഇറ്റാലിയൻ, ഫ്രഞ്ച്,ഇംഗ്ലീഷ് നാടകങ്ങളിലൂടെ രൂപപ്പെട്ട ലോകനാടക വേദി - സംസ്കൃത നാടകങ്ങൾ, മറ്റ് ഇന്ത്യൻഭാഷകളിലുണ്ടായ നാടകമുന്നേറ്റങ്ങൾ - ഇപ്റ്റ,തേർഡ്തിയേറ്റർ,തെരുവുനാടകങ്ങൾ തുടങ്ങിയവയിലൂടെ വികാസം പ്രാപിച്ച ഇന്ത്യൻ നാടകവേദി - വിവർത്തന നാടകങ്ങൾ -സംസ്കൃതനാടകം , പഞ്ചസന്ധികൾ , ദശരൂപകങ്ങൾ .

വിശദപഠനങ്ങൾ

- 1 കാണ്ടാമൂഗം (യൂജിൻ അയനെസ്കോ ) - വിവ :വി പി ശിവകുമാർ
- 2 മൂഷ്കടികം (ശുഭ്രകൻ ) - വിവ: മേക്കാട്ട് കേശവ പട്ടേരി
- 3 ഏവം ഇന്ദ്രജിത് (ബാദൽ സർക്കാർ ) - വിവ: ഡോ. എ. അരവിന്ദാക്ഷൻ

അധികവായന

- 1 ലിസിസ്ഭാറ്റ (അരിസ്റ്റോഫെനസ്) - വിവ: സി ജെ തോമസ്
- 2 ആൾമാറാട്ടം (ഷേക്സ്പിയർ) - വിവ :കല്ലൂർ ഉമ്മൻ പീലിപ്പോസ്

മൊഡ്യൂൾ 2

കേരളീയ നാടകവേദി ചരിത്രപരമായ വിശകലനം - നാടോടിനാടകങ്ങൾ -നാടക പരിഭാഷകൾ - സംഗീത നാടകം - പ്രഹസനങ്ങൾ - സാമൂഹ്യനവോത്ഥാനവും നാടകവേദിയും - രാഷ്ട്രീയ നാടകങ്ങൾ - വൈദേശിക നാടക പ്രവണതകളുടെ പ്രതിഫലനം - കെ പിഎ സി തുടങ്ങിയ നാടകസമിതികളുടെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ

വിശദപഠനത്തിനുള്ള മാതൃകകൾ

- 1 മറിയാമ്മ നാടകം - കൊച്ചിപ്പൻ തരകൻ
- 2 തൊഴിൽ കേന്ദ്രത്തിലേക്ക് - അന്തർജ്ജന സമാജം (പ്രസാ.)
- 3 വെളിച്ചം വിളക്കന്വേഷിക്കുന്നു - കെ ടി മുഹമ്മദ്

അധികവായന

- 1 മുടിയനായ പുത്രൻ - തോപ്പിൽ ഭാസി
- 2 അമ്മ - പി കെ വേണുക്കുട്ടൻ നായർ

മൊഡ്യൂൾ 3

ആധുനികതയുടെ സ്വാധീനം മലയാളനാടകാവതരണത്തിൽ വരുത്തിയ പരിവർത്തനം - തനതുനാടകങ്ങൾ - നാടകക്കളരി - പരീക്ഷണ നാടകങ്ങൾ - സിജെ തോമസ് ,സി എൻ ശ്രീകണ്ഠൻ നായർ, ജി ശങ്കരപ്പിള്ള ,കാവാലം നാരായണപ്പണിക്കർ ഇവരുടെ നാടക സംഭാവനകളെക്കുറിച്ചുള്ള സാമാന്യധാരണ - കാവ്യനാടകം -ഏകാങ്ക നാടകങ്ങൾ - റേഡിയോ നാടകങ്ങൾ - കുട്ടികളുടെ നാടകവേദി

- 1 സമത്വവാദി -പുളിമാന പരമേശ്വരൻ പിള്ള
- 2 ദൈവത്താർ - കാവാലം നാരായണ പണിക്കർ
- 3 1128 - ൽ ക്രൈം 27 - സി ജെ തോമസ്

അധികവായന

- 1.ഭരതവാക്യം - ജിശങ്കരപ്പിള്ള

2. സാങ്കേതം - സി എൻ ശ്രീ കണ്ണൻനായർ

മൊഡ്യൂൾ 4

ആധുനികാനന്തരത -ദാർശനികത - തെരുവുനാടകങ്ങൾ - സ്ത്രീനാടകങ്ങൾ - ഏകാഭിനയങ്ങൾ - നാട്യഗൃഹം - അമച്വർ പ്രൊഫഷണൽ നാടകങ്ങൾ - അരങ്ങിലെ പരീക്ഷണങ്ങൾ

- 1 മാർത്താണ്ഡ വർമ്മ എങ്ങനെ രക്ഷപ്പെട്ടു - നരേന്ദ്രപ്രസാദ്
- 2 മത്സ്യഗന്ധി -സജിത മഠത്തിൽ
- 3 കേള - എൻ ശശിധരൻ, ഇപി രാജഗോപാലൻ

അധികവായന

- 1 വീട് കത്തുന്നു -ജോയ്മാത്യ
- 2 ഭൂമിരാക്ഷസം - സാനാജോസഫ്

അധികവായനക്കുള്ള ലേഖനങ്ങൾ / പുസ്തകങ്ങൾ

- 1 കഴിഞ്ഞകാല പരീക്ഷണനാടകങ്ങൾ ഒരവലോകനം (പരീക്ഷണനാടകം സിദ്ധാന്തം പ്രയോഗം പരിവേഷം ) - ഡോ.എൽ തോമസ് കുട്ടി
- 2 ഭൂതങ്ങൾ (ദൂരനാടകം : അജയ്യതയുടെ അമരസംഗീതം ) - എം കെ സാന
- 3 തനതു നാടക സങ്കല്പവും സി എന്നും (സി എൻ ശ്രീകണ്ണൻ നായർ ഓർമ്മയിലും പാഠത്തിലും) - പ്രൊഫ എം തോമസ് മാത്യു
- 4 ലോകനാടകം : നവസിദ്ധാന്തങ്ങൾ (നവീന നാടക ചിന്തകൾ) - ടി എം എബ്രഹാം.
- 5 ഇബ്സൻ എന്ന നാടകകൃത്ത് (ഇബ്സന്റെ നാടകസങ്കല്പം) - ജിശങ്കരപ്പിള്ള
- 6 സ്ത്രീനാടകം : അരങ്ങിന്റെ വഴികൾ(സാംസ്കാരിക വിമർശനവും മലയാള ഭാവനയും) - സജിത മഠത്തിൽ
- 7 എതിർ നാടകം : ചെക്കോവ്, ബ്രെഹ്റ്റ്, ബെക്കറ്റ് (ആർ വിശ്വനാഥന്റെ ലേഖനങ്ങൾ) - ആർവിശ്വനാഥൻ
- 8 മലയാളനാടകം എൻ കൃഷ്ണപിള്ളയ്ക്കു മുൻ ( മലയാള നാടകം) - ഡോ. ഏ കെ നമ്പ്യാർ
- 9 സഫ്ദർ ഹാശ്മി : നാടകത്തിന്റെ ക്ഷുഭിതമുഖം (നാടകം പഠവും പ്രയോഗവും ) - ഡോ. എൻ ആർ ഗ്രാമപ്രകാശ്
- 10 റേഡിയോ നാടക പ്രസ്ഥാനം വളർച്ചയും തുടർച്ചയും (നാടക കല അന്വേഷണം ആസ്വാദനം) - ടി ടി പ്രഭാകരൻ
- 11 ജപ്പാനിലെ നാടകവേദി (അയ്യപ്പപ്പണിക്കരുടെ രംഗകലാപഠനങ്ങൾ)-ഡോ അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ
- 12 മലയാള രാഷ്ട്രീയ നാടകവേദി - താജിന്റെ കാലം കടന്ന് ശാന്തകുമാറിലെത്തുമ്പോൾ ( ദൃശ്യകല എഴുത്തും കാഴ്ചയും ) - ഡോ. കെ.ജെ. അജയകുമാർ

MAMAL01E04

ആത്മകഥ, ജീവചരിത്രം, യാത്രാവിവരണം

CREDIT	TEACHING HOUR	ASSESSMENT		
		CE	ESE	TOTAL
4	5	20	80	100

Lecture/Tutorials, S/L=SEMINAR/LIBRARY, CE =Continuous Evaluation, ESE =End Semester Evaluation

COURSE OUTCOMES

Course Learning Outcomes: At the end of the Course, the Student will be able to

C0 1	ജീവിതമെഴുത്ത്- ജീവചരിത്രത്തെ കുറിച്ചുള്ള പരമ്പരാഗത സങ്കല്പങ്ങൾ മാറിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. മാറ്റങ്ങൾക്ക് വിധേയമായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ജീവചരിത്ര ശാഖകൾ പരിചയപ്പെടുന്നു.
C02	സമകാലികമായി ജീവിതമെഴുത്തിൽ വന്നിരിക്കുന്ന ജീവിതങ്ങളുടെ തെരഞ്ഞെടുത്ത ആഖ്യാനങ്ങൾ വിശകലനത്തിന് വിധേയമാക്കുന്നു. യാത്രാനുഭവങ്ങളെ കുറിച്ചും സാമാന്യ ധാരണ കൈവരുന്നു.
C0 3	ജീവചരിത്രം, ആത്മകഥ, ജീവിതമെഴുത്ത് എന്നീ ആഖ്യാനങ്ങളുടെ കലാപരമായ സങ്കേതങ്ങൾ, തന്ത്രങ്ങൾ, ആഖ്യാന മാതൃകകൾ രൂപകങ്ങൾ, രചനാ ലക്ഷ്യങ്ങൾ എന്നിവയിലുള്ള അവബോധം രൂപപ്പെടുന്നു
C0 4	കേരളീയ സമൂഹത്തിൽ ജീവചരിത്ര /ആത്മകഥാ ജീവിതമെഴുത്ത് സാഹിത്യങ്ങളുടെ പ്രസക്തി മനസ്സിലാക്കാനും സമൂഹത്തെ വികസിപ്പിക്കുന്നതിൽ സാഹിത്യ രൂപങ്ങൾ വഹിച്ച പങ്ക് വിലയിരുത്താനുള്ള കഴിവ് വികസിക്കുന്നു.
CO 5	ആത്മ അപഗ്രഥനത്തിനും ആത്മാവിഷ്കാരത്തിനും പ്രാപ്തി നേടുന്നു.

Course contents

മൊഡ്യൂൾ - I

ജീവചരിത്രം - നിർവ്വചനം - ലോക സാഹിത്യത്തിലെ പ്രധാനപ്പെട്ട ജീവചരിത്രകൃതികൾ - മലയാളത്തിലെ ആദ്യകാല ജീവചരിത്ര കൃതികൾ - പിൻക്കാല ജീവചരിത്ര കൃതികൾ ,സ്രുതീ ജീവചരിത്രമെഴുത്തുവോൾ,തുലികാ ചിത്രങ്ങൾ - ജീവചരിത്ര നോവൽ എന്നിവയുടെ സാമാന്യ പഠനം.

വിശദപഠനത്തിന്

1 .ചങ്ങമ്പുഴ. നക്ഷത്രങ്ങളുടെ സ്നേഹഭാജനം - എം.കെ.സാന, ഡി.സി.ബുക്ക് സ്

അധിക വായനയ്ക്ക്

- 1 വ്യാഴവട്ട സ്മരണകൾ. ബി. കല്യാണിയമ്മ
2. ഇ.എം.എസ്.നമ്പൂതിരിപ്പാട്.പി.ഗോവിന്ദപിള്ള
- 3.ഇവൻ എൻറെ പ്രിയ സി.ജെ - റോസി തോമസ് മാളുബൻ പബ്ലിക്കേഷൻസ്
- 4.ബഷീർ. ഏകാന്തവീഥിയിലെ അവധൂതൻ.2007.ഡി സി.ബുക്ക്സ്
- 5 മൗലാനാ അബൂൾ കലാം ആസാദ് 2012. ലിപി പബ്ലിക്കേഷൻസ്
- 6.പത്മരാജൻ എൻറെ ഗന്ധർവ്വൻ - രാധാലക്ഷ്മി പത്മരാജൻ, മാതൃഭൂമി.

മൊഡ്യൂൾ - 2

ആത്മകഥ - നിർവ്വചനം, - ലോക സാഹിത്യത്തിലെ ശ്രദ്ധേയമായ ആത്മകഥകൾ, മലയാളത്തിലെ ആദ്യകാല ആത്മകഥകൾ, പിൻക്കാല ആത്മകഥകൾ, ആത്മാഖ്യാനങ്ങളാകുന്ന ആത്മാനുഭവങ്ങൾ വിശദപഠനത്തിന്

1. എന്നെ തിരയുന്ന ഞാൻ- പി.കുഞ്ഞിരാമൻ നായർ
- 2 എച്ചിൽ- ഓം പ്രകാശ് വാത്മീകി (വിവ) നിഷ.കെ.നായർ, ഫാബിയൻ ബുക്സ്, ആലപ്പുഴ

അധിക വായനയ്ക്ക്

- 1 എൻറെ ജീവിത സ്മരണകൾ -മന്നത്ത് പത്മനാഭൻ
2. ജീവിതപാത - ചെറുകാട്
- 3 .കണ്ണിരും കിനാവും -വി.ടി ഭട്ടതിരിപ്പാട്
4. എൻറെ കഥ -മാധവിക്കുട്ടി
- 5 .സിമോൺ ദി ബുവു അവരുടെ കഥ പറയുന്നു (വിവ) നിത്യചൈതന്യയതി
6. ആമേൻ - സിസ്റ്റർ ജെസ്സി

മൊഡ്യൂൾ 3 .

ജീവിതമെഴുത്ത് - ജീവിത അനുഭവസാഹിത്യം, ശക്തവും അനന്യസാധാരണവുമായ ജീവിതാനുഭവങ്ങൾ, ആത്മകഥ / ജീവചരിത്ര സാഹിത്യത്തിലെ ആഖ്യാന രൂപം, എഴുത്തിലെ വൈവിധ്യ കലാതന്ത്രങ്ങൾ, കേട്ടെഴുത്ത്, ദിനസരികുറിപ്പുകൾ. വ്യക്തിഗത വൃത്താന്ത വിവരണങ്ങൾ,സ്മരണകൾ, പാർശ്വവത്കൃത ജീവിതങ്ങൾ.

വിശദ പഠനത്തിന്

- 1.തസ്തൂരൻ മണിയൻ പിള്ളയുടെ ആത്മകഥ - ജി.ആർ ഇന്ദുഗോപൻ ഡി.സി.ബുക്സ് 2009
2. വിപരീതം - രാജു., ഉണ്ണികൃഷ്ണൻ ആവള

അധിക വായനയ്ക്ക്

1. മാമുക്കോയ കോഴിക്കോട് താഹാ മാടായി.ഡി.സി ബുക്ക്സ് 2012
- 2 മയിലമ്മ ഒരു ജീവിതം. ജ്യോതിഭായ് പരിയാടത്ത്, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്
3. ജാന .ഭാസ്കരൻ, ഡി.സി ബുക്സ് 2002
4. ഞാൻ ലൈംഗികത്തൊഴിലാളി നളിനി ജമീലയുടെ ആത്മകഥ, ഡി.സി.ബുക്സ്. 2011
5. കണ്ടൽക്കാടുകൾക്കിടയിൽ എൻ്റെ ജീവിതം - പൊക്കുടൻ, താഹ മാടായി

മൊഡ്യൂൾ - 4

യാത്രാനുഭവം. യാത്രാനുഭവം എപ്പോഴും മനുഷ്യജീവിതത്തെ നവീകരിക്കുന്നു. വായനക്കാരൻറെ ലോകാനുഭവചക്ര വാളം വികസ്യമാക്കുന്നു.വിനോദം, കുടിയേറ്റം, കച്ചവടം, പ്രവാസം തുടങ്ങിയവ യാത്രാനുഭവത്തിന് പ്രേരകം

വിശദ പഠനത്തിന്

- 1 .വർത്തമാന പുസ്തകം ആദ്യത്തെ 2 അധ്യായം - പാറമ്മേക്കൽ തോമാ കത്തനാർ
- 2 .ആംചൊ ബസ്തർ - നന്ദിനി മേനോൻ, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, 2023

അധിക വായനയ്ക്ക്

1.ഹിമവാൻറെ മുകൾത്തട്ടിൽ രാജൻ കാക്കനാടൻ. പൂർണ പബ്ലിക്കേഷൻസ്.

2 ആമസോണും കുറെ വ്യാകുലതകളും - എം.വി.വീരേന്ദ്രകുമാർ

3 നിളയുടെ തീരങ്ങളിലൂടെ - ആലങ്കോട് ലീലാകൃഷ്ണൻ

4 കാസർഗോഡൻ ഗ്രാമങ്ങളിലൂടെ - കെ.ബാലകൃഷ്ണൻ, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്

5 കൃഷ്ണശിലയും ഹിമശിരസ്സും -ആഷാമേനോൻ

വിശദ പഠനത്തിനും അധിക വായനയ്ക്കും നൽകിയിട്ടുള്ള ഗ്രന്ഥങ്ങളെ അവലംബിച്ച് സെമിനാർ, അസൈൻമെന്റ് നൽകാം. ജീവചരിത്ര നോവലുകളുടെ പഠനവും സെമിനാർ വിഷയമായി നൽകാം. സ്വന്തമായി യാത്രാനുഭവം തയ്യാറാക്കാൻ പ്രായോഗിക പരിശീലനം നൽകാം

റഫറൻസ്

1 ആത്മകഥാസാഹിത്യം മലയാളത്തിൽ - ഡോ: നടുവട്ടം ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്

2 ജീവചരിത്ര സാഹിത്യം - കെ.എം.ജോർജ്ജ്

3ജീവചരിത്ര സാഹിത്യം മലയാളത്തിൽ - ഡോ: നടുവട്ടം ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്

4. ആത്മകഥാസാഹിത്യം മലയാളത്തിൽ- ഡോ: വിജയാലയം ജയകുമാർ

5. ജീവചരിത്ര വിജ്ഞാനകോശം - ചീഫ് എഡിറ്റർ.പി.അപ്പൻ

6. സഞ്ചാര സാഹിത്യം മലയാളത്തിൽ -വി.രമേഷ് ചന്ദ്രൻ

7.സഞ്ചാര സാഹിത്യം- ഡോ. ടി.ജി.മാധവൻകുട്ടി .സന്യർണ്ണ മലയോര സാഹിത്യ ചരിത്രം ( എഡി) പത്മന രാമചന്ദ്രൻ നായർ കറൻറ് ബുക്സ് 2008

8.Encyclopedia of Travel Literature\_ Cristopher Kevin Brown University of Mch.

MA MAL 01 E 05

മലയാള പുതുകവിതാസാഹിത്യം

CREDIT	TEACHING HOUR	ASSESSMENT		
		CE	ESE	TOTAL
4	5	20	80	100

Lecture/Tutorials, S/L=SEMINAR/LIBRARY, CE =Continuous Evaluation, ESE =End Semester Evaluation

COURSE OUTCOMES

Course Learning Outcomes: At the end of the Course, the Student will be able to

C0 1	മലയാള കവിതയുടെ ബഹുസ്വരതയും വഭാവകൃത്യപരിണാമവും തിരിച്ചറിയുന്നു.
C02	സൈബറിടത്തിന്റെ സവിശേഷതകളും സൈബർ എഴുത്തിന്റെ സാധ്യതകളും മനസ്സിലാക്കുന്നു.
C0 3	കവിതയുടെ എഴുത്തിലും വായനയിലും പ്രതികരണത്തിലും വന്ന മാറ്റങ്ങൾ പുതിയ മാധ്യമപരിസരങ്ങളുടെ വെളിച്ചത്തിൽ തിരിച്ചറിയുകയും പ്രയോഗിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.
CO 4	കവിതയെ വിമർശനാത്മകമായി സമീപിക്കുന്നതിനുള്ള ശേഷി നേടുന്നു.
CO 5	കവിതാരൂപങ്ങളെ സർഗാത്മകമായി പ്രയോഗിക്കുന്നു.

മൊഡ്യൂൾ 1

കവിതയുടെ പരിണാമം- ആധുനികാനന്തരത - ലഘു ഭാവഗീതങ്ങൾ- കുറുകവിതകൾ - ആധുനികാനന്തര ഭാവഗീതങ്ങൾ - ആത്മബോധമുള്ള കവിതകൾ -ചരിത്രബോധവും രാഷ്ട്രീയവും

വിശദപഠനം

1. കവിത മുഴുമിച്ച് ആശാൻ എഴുന്നേല്ക്കുന്നു-പി.രാമൻ
2. കണ്ണാടിയിൽ-എസ്. ജോസഫ്
3. ലൂസിയുടെ കോഴി-പി.എൻ. ഗോപീകൃഷ്ണൻ
4. പട്ടിയും ചന്ദ്രനും -അനിത തമ്പി
5. മുന്തിരിസത്തും മാനുഷസത്തും-ശ്രീകുമാർ കരിയാട്

## മൊഡ്യൂൾ 2

ടെക്നോളജിയുടെ വരവ് - മാധ്യമപരമായ പരിവർത്തനം - നവമാധ്യമ ലോകവും കവിതയും - പുതുകവിത - ഭാവുകത്വം മലയാളത്തിന്റെ കവിതാബ്ലോക്കുകളിൽ - മലയാളത്തിലെ സൈബർ കവിതകൾ

വിശദപഠനം

1. ശവത്തോടൊപ്പം നമ്മൾ ലിഫ്റ്റിറങ്ങുകയാണ് - വിഷ്ണുപ്രസാദ്
2. ഉഴുന്നുവടയും ജീവിതവും - ടി.പി.വിനോദ്
3. വാരിവാരിപ്പിടിക്കും - എം.ആർ രേണുകുമാർ
4. പഞ്ചമിരാത്രി-എസ്.കലേഷ്
5. വണക്കമാസത്തെ ഒരു പശുപ്പിറവിരാത്രി - പ്രഭ സക്കരിയാസ്
6. കാലമേ നീലത്തിമിംഗലമേ-ശൈലൻ

## മൊഡ്യൂൾ 3

നവകവിതയിലെ ആഖ്യാനപരീക്ഷണങ്ങൾ-ഭാവുകത്വപരിണിതി-പാരമ്പര്യവും നിഷേധവും

വിശദപഠനം

1. ചുഴലി-സുധീർരാജ്
2. കരിങ്കുട്ടി - അമ്മു ദീപ
3. ഊർക്ക് പോകലാം കണ്ണെ-ഷീജ വക്കം
4. തൂണിപ്പുര-ഒ. അരുൺകുമാർ -
5. ചൊക്രാനു വളവ്-കരിം മലപ്പട്ടം -
6. സമയത്തിന്റെ കപ്പലണ്ടി കൊറിക്കുന്ന ഒരേകാകി - ഷാജുവി.വി

## മൊഡ്യൂൾ 4

നവകവിതയും പ്രതിരോധവും -സ്വത്വപരമായ സംഘർഷങ്ങൾ

വിശദപഠനം

1. ബോർഡർലൈൻ- രേഷ്മ.സി
2. മിരെ നീര്-ധന്യ വേങ്ങച്ചേരി

3. ആനക്കര-സുകുമാരൻ ചാലിഗഢ
4. സങ്കടം പുച്ചുക്കുഞ്ഞിനെപ്പോലെ അത്ര കഞ്ഞൊന്നുമല്ല- സുബിൻ അവിത്തായിൽ
5. പുസ്തകങ്ങൾ-സുജീഷ്
6. പെണ്ണപ്പൻ - ആദി

അധികവായനയ്ക്കുള്ള ലേഖനങ്ങൾ / പുസ്തകങ്ങൾ

- > എൻ പ്രഭാകരൻ, 2015. പലതായി മാറുന്ന മലയാള കവിത, ഗ്രന്ഥാലോകം
- > കെ. സച്ചിദാനന്ദൻ, 2016. പേരില്ലാത്തവരുടെ ഭാഷയിലേക്കുള്ള പ്രവേശം, കവിതയുടെ കാർണിവൽ, പുതുകവിതയുടെ 25 വർഷങ്ങൾ , ബുള്ളറ്റിൻ.

സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

സമകാലമലയാള കവിത - എം തോമസ് മാത്യു  
 നവമാധ്യമ പാഠങ്ങൾ - (എഡി.) എം എം ശ്രീധരൻ , കെ. ബാലചന്ദ്രൻ  
 ഏകാന്ത നഗരങ്ങൾ - പി.കെ. രാജശേഖരൻ  
 മലയാള കവിതയിലെ പുതിയ ഇടങ്ങൾ - ( എഡി.) ജോസ്റ്റി ജേക്കബ്  
 മലയാള സൈബർ സാഹിത്യം - മനോജ് ജെ. പാലക്കുടി  
 മലയാളവും ഭാഷാസാങ്കേതികയും - മഹേഷ് മംഗലാട്ട്



MAMAL 01 E 06

മലയാള പുതുകഥാസാഹിത്യം

2000 നു ശേഷം മലയാള ചെറുകഥയിലുണ്ടായ ഭാവുകത്വമാറ്റത്തെ അടയാളപ്പെടുത്തിയ പുതു തലമുറ എഴുത്തുകാരുടെ കഥകളുടെ പഠനമാണ് ഈ കോഴ്സിന്റെ ഉദ്ദേശ്യം. പുതുകഥകളുടെ സംസ്കാരപഠനമാണ് കോഴ്സ് ലക്ഷ്യം വെയ്ക്കുന്നത്. കഥകളുടെ ഘടനാപരവും ആഖ്യാനപരവുമായ വിമർശനാത്മക പഠനം രൂപപ്പെടുത്തുക എന്നതും കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യമാണ്.

CREDIT	TEACHING HOUR	ASSESSMENT		
		CE	ESE	TOTAL
4	5	20	80	100

Lecture/Tutorials, S/L=SEMINAR/LIBRARY, CE =Continuous Evaluation, ESE =End Semester Evaluation

COURSE OUTCOMES

Course Learning Outcomes: At the end of the Course, the Student will be able to

C0 1	സമകാലിക മലയാള ചെറുകഥയുടെ ഭാവുകത്വത്തെ ഉൾക്കൊള്ളാൻ പ്രാപ്തമാകുന്നു.
C02	പുതു കഥയെഴുത്തിന്റെ സങ്കേതങ്ങളെ തിരിച്ചറിയുന്നതിനും വിലയിരുത്തുന്നതിനും പ്രാപ്തമാകുന്നു.
C0 3	സമകാലിക മലയാള ചെറുകഥയുടെ സംസ്കാരിക വിമർശനത്തിനും വിശകലനത്തിനും ശേഷി നേടുന്നു.
C0 4	കഥാസങ്കേതങ്ങളെ സർഗ്ഗാത്മകമായി പ്രയോഗിക്കുന്നു.
C0 5	പുതു കഥാസാഹിത്യത്തിന്റെ ഗവേഷണ മേഖലകൾ തിരിച്ചറിയുന്നു

Course contents

മൊഡ്യൂൾ ഒന്ന്

മലയാള ചെറുകഥയിലെ പുതു ഭാവുകത്വം - ആഖ്യാനം - പ്രമേയം - രാഷ്ട്രീയം - കഥാഘടന - സ്ഥലം - കാലം - കാഴ്ച, ദൃശ്യം, കാമന, ശരീരം, ഹിംസ- പുതു കഥയുടെ അടിസ്ഥാന രൂപങ്ങൾ.

ഇ സന്തോഷ് കുമാർ-നാരകങ്ങളുടെ ഉപമ

ഉണ്ണി ആർ-വാക്

ഇന്ദുഗോപൻ - അമ്മിണിപ്പിള്ള വെട്ടു കേസ്

എസ്. സിത്താര- കറുത്ത കുപ്പായക്കാരി

ഇന്ദുമേനോൻ - മുതിനിർവേദം

മൊഡ്യൂൾ രണ്ട്

ദേശം - പ്രദേശം - ദേശീയത - പ്രാദേശികത - ജാതി, മതം,ലിംഗം- ചരിത്രം - അധികാരം - സൂക്ഷ്മ രാഷ്ട്രീയം- പ്രതിരോധങ്ങൾ

എസ്.ഹരീഷ് - അപ്പൻ

വിനോയ് തോമസ് - ഇടവേലിക്കാർ

വി.എം. ദേവദാസ് - പന്തിരുകലം

സുദീപ്.ടി. ജോർജ്ജ് - താഴിയിൽ കവിപ്പോർ

അധികവായന

യമ- സതി

മിനി പി സി - ഹമ്പടി ജിഞ്ചില്ലാക്കടി മനമേ

മൊഡ്യൂൾ മൂന്ന്

പ്രകൃതിയും മനുഷ്യനും-പ്രകൃതി ചരിത്ര വിച്ഛേദം, സൂക്ഷ്മ ജീവാംശങ്ങൾ - ജൈവ ലോക രാഷ്ട്രീയം - മാനവേതരലോകം - സ്വത്വ ചരിത്രം-നീതിബോധം

സോക്രട്ടീസ് കെ. വാലത്ത്-ന്യായവിധി

കെ.വി. സുധാകരൻ - റൂബോൾജിനം

കെ.എൻ. പ്രശാന്ത് - ഭൂതപ്പാനി

ജിസ ജോസ് - ദണ്ഡുവിമോചനം

ഷനോജ് ആർ ചന്ദ്രൻ-കാലൊടിഞ്ഞപ്പുണ്യാളൻ

മൊഡ്യൂൾ 4

സാങ്കേതിക വിജ്ഞാനവും ചെറുകഥയിലെ നവഭാവുകത്വവും - ഇന്റർനെറ്റ് - സിനിമ - നവമാധ്യമ സാങ്കേതികതകൾ - സൈബർ സ്പേസ് - മാനവാനന്തര സങ്കല്പനങ്ങൾ - ടെക്നോ ഹ്യൂമൻ കർത്തൃത്വം- സംഘർഷങ്ങൾ - പ്രശ്നങ്ങൾ - നവമാനവിക ഭാവനകൾ

എം. നന്ദകുമാർ - വാർത്താളി സൈബർ സ്പേസിൽ ഒരു പ്രണയനാടകം

ലാസർ ഷൈൻ - സർവൈലൻസ്

കെ.വി. പ്രവീൺ - ചിത്ര ദുർഗ്ഗം

പ്രവീൺ ചന്ദ്രൻ - സമയമാപിനിദേശം - പ്രദേശം - ചരിത്രം

അധികവായനയ്ക്ക്

സന്തോഷ് ഏച്ചിക്കാനം-ശ്യാസം

ഹ്രാൻസിസ് നെറോണ-കക്കളി

മജീദ്സെയ്ദ്-പടച്ചോൻറെ ചോറ്

വിവേക് ചന്ദ്രൻ-വന്യം

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. കമാന്തരങ്ങൾ മലയാള ചെറുകഥയുടെ ആഖ്യാന രൂപം-പി. കെ. രാജശേഖരൻ ഡിസി ബുക്സ് 2017
2. ചെറുകഥയുടെ രാഗതാളങ്ങൾ- വി. രാജകൃഷ്ണൻ ഗ്രീൻ ബുക്സ് 2019
3. ഉൾക്കഥ ഇ.പി. രാജഗോപാലൻ മാതൃഭൂമി 2021
4. നിശ്ശബ്ദതയും നിർമ്മാണവും ചെറുകഥയുടെ കേരളചരിത്രത്തിലൂടെ , കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് 2006
- 5 പെൺ വിനിമയങ്ങൾ , എസ്. ശാരദക്കുട്ടി, ഡിസി ബുക്സ് 2007
- 6 ആഗോളീകരണവുംമലയാള ചെറുകഥയും- ഡോ.എം.എസിദ്ദീഖ് കേരളസർവ്വകലാശാല 2010
7. പുതിയ കഥ പുതിയ വായന , എഡി. ഡോ. ഷീബദിവാകരൻ ആത്മബുക്സ് കോഴി കോട്- 2021
- 8 ഉയിർഭൂപടങ്ങൾ, രാഹുൽ രാധാകൃഷ്ണൻ ഡി. സിബുക്സ് 2022
9. തെന്നിന്ത്യൻ കഥ സാംസ്കാരിക വായനകൾ, എഡി: അജിത ചേമ്പൻ , കൈരളി ബുക്സ് 2017
- 10.കഥയും കാമനയും , ജി. ഉഷാകുമാരി , ലോ ഗാസ് ബുക്സ് 2018
- 11 ഉടൽ ഒരു നെയ്ത്ത് , ജി. ഉഷാകുമാരി , സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം 2013
- 12 കഥയുടെ വർത്തമാനം , എഡി. രാജു കാട്ടപ്പനം ടി. കെ അനിൽ കുമാർ , ജി.വി. ബുക്സ് 2019
13. മലയാള ചെറുകഥ 21-ാം നൂറ്റാണ്ടിൽ ഡോ. അജിതൻ മേനോത്ത്- കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് 2015
- 14 കഥയാനം ആധുനികോത്തരമലയാള ചെറുകഥാ പഠനങ്ങൾ - ദിവ്യ ധർമ്മ ദത്തൻ മെയ്ളവർ 2016
- 15 കഥയുടെ ബഹുസ്വരത , ഡോ.റീജ വി ,ഗ്രീൻ ബുക്സ് 2014
- 16 കഥാതീതം, ഡോ. ലിജ അരവിന്ദ്
- 17 തുടി റിസർച്ച് ജേണൽ , കണ്ണൂർ സർവകലാശാല മലയാള വിഭാഗം 2019 ജൂലൈ - സെപ്റ്റംബർ

MAMAL01 E07

പ്രമുഖ എഴുത്തുകാരൻ- വൈലോപ്പിള്ളി ശ്രീധരമേനോൻ.

ആമുഖം

ഒരു എഴുത്തുകാരനെ സമഗ്രമായി പഠിക്കാനാണ് ഈ കോഴ്സ് ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്. മലയാള എഴുത്തു ചരിത്രത്തിൽ അവിസ്മരണീയമായ പേരാണ് വൈലോപ്പിള്ളി ശ്രീധരമേനോൻ. 1911 മുതൽ 1985 വരെയുള്ള അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവിത കാലത്തിനുള്ളിൽ വിസ്തൃതമായ ഒരു രചനാലോകം തന്നെ മലയാളത്തിന് ലഭിച്ചു. വൈലോപ്പിള്ളിയെക്കുറിച്ചുള്ള ആസ്വാദനീയവും അതേ സമയം ഗഹനവുമായ പഠനം ഈ കോഴ്സ് വിഭാവനം ചെയ്യുന്നു.

CREDIT	TEACHING HOUR	ASSESSMENT		
		CE	ESE	TOTAL
4	5	20	80	100

Lecture/Tutorials, S/L=SEMINAR/LIBRARY, CE =Continuous Evaluation, ESE =End Semester Evaluation

COURSE OUTCOMES

Course Learning Outcomes: At the end of the Course, the Student will be able to

C0 1	വൈലോപ്പിള്ളിക്കുറിയെ സമഗ്രമായി പരിചയപ്പെടുന്നു
C02	കവിതകളുടെ പാഠവിശകലനത്തിന് പ്രാപ്തി നേടുന്നു.
C0 3	പാഠബന്ധങ്ങളും ചരിത്രബന്ധങ്ങളും താരതമ്യം ചെയ്യുന്നു.
C0 4	കവിയുടെ ഭാവചരിത്രം ജീവിതബോധമായി മാറുന്നു.
C0 5	5. കാവ്യചരിത്രത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ജ്ഞാന നിർമ്മിതിയിൽ പങ്കാളിയാവുന്നു.

മൊഡ്യൂൾ - 1.വിശദ പഠനം

1. കന്നിക്കൊയത്ത്
2. കാക്ക
3. സഹ്യന്റെ മകൻ
- 4.ആസ്സാം പണിക്കാർ
5. സ്വർണ്ണ മത്സ്യങ്ങൾ
6. ഓണപ്പാട്ടുകാർ

മൊഡ്യൂൾ - 2- വിശദ പഠനം  
കുടിയൊഴിക്കൽ (ഖണ്ഡകാവ്യം)  
ഋശ്യശൃംഗൻ (നാടകം)

മൊഡ്യൂൾ - 3 - വിശദപഠനം

1. ഗന്ധങ്ങൾ
2. സർപ്പക്കാട്
3. കടൽക്കാക്കകൾ
4. യുഗപരിവർത്തനം
5. കണ്ണീർപ്പാടം
6. കയ്പവല്ലരി

മൊഡ്യൂൾ - 4 വിശദപഠനം

1. പെണ്ണും പുലിയും
2. മൂന്നു ഗീതകങ്ങൾ
3. ചുംബനം
4. ഉത്താലിൽ
5. കാവ്യലോകസ്മരണകളിലെ 25,26 അധ്യായങ്ങൾ

റഫറൻസ്

1. കുറുപ്പ്, ഒ.എൻ.വി - കവിതയിലെ സമാന്തര രേഖകൾ, ഡി.സി. ബുക്സ് കോട്ടയം - 1992
2. കൃഷ്ണവാര്യർ എൻ.വി. - എൻ.വി.യുടെ കൃതികൾ, നാഷണൽ ബുക്സ്റ്റാൾ, കോട്ടയം - 1976
3. കൃഷ്ണവാര്യർ എൻ.വി. - എൻ.വി.യുടെ സാഹിത്യവിമർശനം, മാതൃഭൂമി, കോഴിക്കോട് 1986
4. ഗുപ്തൻ നായർ എസ്. - കാവ്യസ്വരൂപം, എസ്.പി.സി.എസ്., കോട്ടയം - 1977
5. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ പി.കെ. കേരളത്തിൻറെ സാംസ്കാരിക ചരിത്രം (രണ്ടാംപതിപ്പ്) കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം - 1984
6. ചന്ദ്രശേഖരൻ മേലത്ത് - വൈലോപ്പിള്ളിക്കവിത, നാഷണൽ ബുക്സ്റ്റാൾ, കോട്ടയം 1975
7. ചുമ്മാർ ടി.എം. - പദ്യസാഹിത്യചരിത്രം (നാലാംപതിപ്പ്) എൻ.ബി.എസ്. - 1968

8. ജോസഫ് കല്ലൂർ - മഹാകവി വൈലോപ്പിള്ളി, ഐ.എസ്സ്, പ്രസ്സ്, എറണാകുളം 1992
9. ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരി - മുണ്ടശ്ശേരിക്കുതികൾ (മൂന്നുഭാഗങ്ങൾ), ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം - 1981
10. ഡാനിയേൽ കെ.എം. - കലാദർശനം, എസ്.പി.സി.എസ്., കോട്ടയം - 1969
11. ഡാനിയേൽ കെ.എം. - നവചക്രവാളം നളിനിയിലും മറ്റും, എസ്.പി.സി.എസ്., കോട്ടയം - 1969
12. ഡാനിയേൽ കെ.എം. - വീണപ്പുവ് കൺമുനിൽ, പി.കെ. ബ്രദേഴ്സ്, കോഴിക്കോട് - 1960
13. ദാമോദരധർമാനന്ദ് കൊസാംബി മിത്തും യാഥാർഥ്യവും, കോസാംബികൃതികളുടെ പ്രസിദ്ധീകരണമിതി - 1986
14. ദാമോദര ധർമാനന്ദ് കൊസാംബി രോഷജനകമായ പ്രബന്ധങ്ങൾ, പുസ്തകപ്രസാധകസംഘം, കോട്ടയം - 1986
15. ദേവീപ്രസാദ് ചട്ടോപാധ്യായ - ഭാരതീയതത്വചിന്ത (വിവ: പി. ദാമോദരൻപിള്ള) കറൻറ് ബുക്സ്, തൃശൂർ - 1971
16. നന്യതിരിപ്പാട് ഇ.എം.എസ് - കേരളം മലയാളികളുടെ മാതൃഭൂമി, കറൻറ് ബുക്സ്, തൃശൂർ - 1974
17. നന്യതിരിപ്പാട് ഇ.എം.എസ് കേരള ചരിത്രവും സംസ്കാരവും, ഒരു മാർക്സിസ്റ്റ് വിക്ഷണം, ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്, തിരുവനന്തപുരം - 1981
18. നായർ, വി.ബി.സി. - വൈലോപ്പിള്ളിയും മറ്റും, ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം - 1986
19. നാരായണക്കുറുപ്പി - കവിയും കവിതയും, എസ്.പി.സി.എസ്., കോട്ടയം - 1978
20. നാരായണക്കുറുപ്പി. - കവിയും കവിതയും കുറെക്കൂടി, എസ്.പി.സി.എസ്., കോട്ടയം - 1984
21. പരമേശ്വരൻ നായർ പി.കെ. - മലയാളസാഹിത്യചരിത്രം, സാഹിത്യഅക്കാദമി - ന്യൂഡൽഹി - 1958
22. പരമേശ്വരൻ നായർ പി.കെ. - മലയാളസാഹിത്യചരിത്രം, സാഹിത്യഅക്കാദമി ന്യൂഡൽഹി - 1958
23. പരമേശ്വരൻ നായർ എരുമേലി (എഡിറ്റർ) വൈലോപ്പിള്ളി, പുരോഗമന കലാസാഹിത്യസംഘം - 1987
24. ബാലകൃഷ്ണപിള്ള ഏ. - കേസരിയുടെ സാഹിത്യവിമർശനങ്ങൾ, എസ്.പി.സി.എസ്., കോട്ടയം - 1984
25. മേനോൻ എം.എസ് (സമ്പാദകൻ) - കവിത കവിത്രയത്തിനുശേഷം, കറൻറ് ബുക്സ്, തൃശൂർ
26. മേനോൻ എം.എസ്. (സമ്പാദകൻ) - പൗരസ്ത്യസാഹിത്യദർശനം, കറൻറ് ബുക്സ്, തൃശൂർ - 1968
27. മേനോൻ എം.എസ്. - വിമർശത്തിന്റെ പ്രശ്നങ്ങൾ, കറൻറ് ബുക്സ്, തൃശൂർ - 1966
28. മേനോൻ എം.കെ. - ഉതിർമണികൾ, എൻ.ബി.എസ്., കോട്ടയം - 1970
29. വൈലോപ്പിള്ളിക്കവിതാ സമീക്ഷ - എസ് രാജശേഖരൻ (Ed.), കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 2007

MAMAL01 E08

പ്രമുഖ എഴുത്തുകാരൻ- ഒ. വി. വിജയൻ.

ആമുഖം

ഒ.വി.വിജയന്റെ സാഹിത്യ-സാഹിത്യേതരചനകളെ സമഗ്രമായി വിലയിരുത്തുന്ന പേപ്പറാണ് ഇത്. പ്രമേയത്തിന്റെയും ഭാഷയുടേയും അപൂർവ്വത കൊണ്ട് മലയാളനോവലിന്റെ ചരിത്രത്തെ മാറ്റിക്കുറിച്ചു വസാക്കിന്റെ ഇതിഹാസമടക്കം ഒമ്പത് നോവലുകളും രാഷ്ട്രീയ സ്വഭാവമുള്ള കഥകളടങ്ങിയ നിരവധിയായ കഥാസമാഹാരങ്ങളും ലേഖനങ്ങളും കാർട്ടൂണുകളും ഇവിടെ പഠന വിധേയമാക്കണം. സർഗാത്മക സാഹിത്യകാരൻ എന്നതിനു പുറമെ ദാർശനികൻ, രാഷ്ട്രീയ നിരീക്ഷകൻ, കാർട്ടൂണിസ്റ്റ് എന്ന നിലകളിലും ഒ വി വിജയന്റെ ധൈഷണിക പ്രതിഭ അടയാളപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. ദാർശനികതയും രാഷ്ട്രീയവും ഉൾച്ചേർന്ന വിജയന്റെ കാർട്ടൂണുകൾ ഏകാധിപത്യ ഭരണകൂടത്തെ നിശിതമായി വിമർശിക്കുന്നവയായിരുന്നു. ഇങ്ങനെ നോവലിസ്റ്റ്, ചെറുകഥാകൃത്ത്, രാഷ്ട്രീയ നിരീക്ഷകൻ, കാർട്ടൂണിസ്റ്റ് എന്നിങ്ങനെ വിഭിന്ന മേഖലകളിൽ വ്യക്തിമുദ്ര പതിപ്പിച്ച ഒ വി വിജയന്റെ സർഗാത്മക ജീവിതത്തെയും ധൈഷണിക ജീവിതത്തെയും സമഗ്രമായി മനസ്സിലാക്കാനുള്ള കഴിവ് ഈ പേപ്പർ വഴി വിദ്യാർത്ഥികൾ നേടിയിരിക്കണം. രാഷ്ട്രീയബോധവും ദാർശനികതയും സർഗാത്മക സാഹിത്യത്തിൽ ഉൾച്ചേർക്കുന്നതിൽ ഒരു മാതൃക എന്ന നിലയിൽ വിജയനെ വിദ്യാർത്ഥികൾ മനസ്സിലാക്കണം. എഴുത്തുകാരനെ പഠിക്കുന്നതിലൂടെ അയാളെ രൂപപ്പെടുത്തിയ സ്ഥലകാലങ്ങളുടെ സാംസ്കാരിക - രാഷ്ട്രീയതലങ്ങളെ സൂക്ഷ്മതലത്തിൽ മനസ്സിലാക്കണം. ഫീൽഡ് വിസിറ്റി എന്ന നിലയിൽ തന്ദ്രാക്ക് യാത്ര, ഒ.വി.വിജയനെക്കുറിച്ചുണ്ടായതും രചനകളെ അധികരിച്ചുണ്ടായതുമായ ഡോക്യുമെന്ററികളുടെ പ്രദർശനം എന്നിവയും പഠനപ്രവർത്തനങ്ങളുടെ ഭാഗമായി സംഘടിപ്പിക്കാവുന്നതാണ്.

CREDIT	TEACHING HOUR	ASSESSMENT		
		CE	ESE	TOTAL
4	5	20	80	100

Lecture/Tutorials, S/L=SEMINAR/LIBRARY, CE =Continuous Evaluation, ESE =End Semester Evaluation

COURSE OUTCOMES

Course Learning Outcomes: At the end of the Course, the Student will be able to

C01	ഒ.വി വിജയൻ എന്ന എഴുത്തുകാരനെ രൂപപ്പെടുത്തിയ സാമൂഹ്യ- രാഷ്ട്രീയ സന്ദർഭത്തെ മനസ്സിലാക്കുന്നു
C02	മലയാള സാഹിത്യത്തിൽ ആധുനികതാ വാദത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ മനസ്സിലാക്കുന്നതിനും ഒ.വി വിജയന്റെ കൃതികൾ അതിന്റെ സ്വഭാവ സവിശേഷതയെ ഏതെല്ലാം നിലക്ക് പ്രതിനിധീകരിക്കുന്നു എന്നും തിരിച്ചറിയുന്നതിനും കഴിവ് നേടുന്നു.
C03	ചരിത്ര-രാഷ്ട്രീയാവസ്ഥകൾ സാഹിത്യകൃതികളിൽ എങ്ങനെ സർഗാത്മകമായി ആവിഷ്കൃതമാവുന്നു എന്ന് മനസ്സിലാക്കുന്നു.

C0 4	ഒ.വി വിജയന്റെ കഥകളുടെ പ്രമേയപരവും ആഖ്യാനപരവുമായ സവിശേഷതകൾ വിശകലനം ചെയ്യാനുള്ള ശേഷി കൈവരിക്കുന്നു.
C0 5	വിജയന്റെ നിലപാടുകളിൽ സംഭവിച്ച ദാർശനികമായ പരിണാമത്തെ കൃതികളെയും ലേഖനങ്ങളെയും മുൻനിർത്തി വിലയിരുത്തുന്നു

Course contents

മൊഡ്യൂൾ -1

ഒ.വി വിജയന്റെ ചെറുകഥകളിലെ ചരിത്രപരവും രാഷ്ട്രീയപരവുമായ ഉള്ളടക്കത്തെക്കുറിച്ചും അതിന്റെ ആഖ്യാനസവിശേഷതകളെക്കുറിച്ചും പ്രതിനിധാനസ്വഭാവമുള്ള കഥകളെ മുൻനിർത്തി പഠിക്കാൻ വിദ്യാർത്ഥികളെ പര്യാപ്തരാക്കണം. ഒ.വി വിജയൻ കഥകളുടെ പ്രമേയ സ്വീകരണത്തിലും ആഖ്യാനരീതിയിലും സംഭവിച്ച പരിണാമത്തെ മനസ്സിലാക്കുന്നതിനായി ആദ്യകാലകഥകളും 1980 കൾക്കുശേഷമുള്ള കഥകളും വിശദപഠനത്തിനായി ചേർക്കുന്നു.

ആദ്യകാലകഥകൾ --പ്രമേയപരമായ സവിശേഷതകൾ - ആഖ്യാനപരമായ സവിശേഷതകൾ - പ്രധാന പശ്ചാത്തലങ്ങൾ - ദാർശനിക പരിസരം - ലോകവീക്ഷണം - ഇതിവൃത്തത്തിന്റെ അപ്രധാനത - ചരിത്രസന്നിവേശം - ഫലിതം - അധികാരം - ഐറ്റണിയുടെ ഉപയോഗം.

വിശദപഠനം

1. പറയൂ ഫാദർ ഗൺസാലൈസ്
2. അരക്ഷിതാവസ്ഥ
3. ഒരു യുദ്ധത്തിന്റെ ആരംഭം
4. ഒരു യുദ്ധത്തിന്റെ അവസാനം

അധികവായന

1. വാൽനക്ഷത്രം
2. ചവിട്ടു വണ്ടി

80 കൾക്ക് ശേഷം രചിച്ച കഥകൾ - ദാർശനികവും ആഖ്യാനപരവുമായ പരിണാമങ്ങൾ.

1. ഒരു നീണ്ട രാത്രിയുടെ ഓർമ്മയ്ക്കായി
2. എട്ടുകാലി
3. ചെങ്ങന്നൂർ വണ്ടി
4. കടൽത്തീരത്ത്



അധികവായന

1. കാറ്റ് പറഞ്ഞ കഥ
2. സ്നേഹത്തിന്റെ ശ്രാദ്ധം

മൊഡ്യൂൾ - 2

ഒ.വി.വിജയന്റെ മൂന്നു നോവലുകളുടെ വിശദപഠനമാണ് ഈ മൊഡ്യൂളിൽ ഉൾക്കൊള്ളിച്ചിരിക്കുന്നത്.

വിശദപഠനം

1. ഖസാക്കിന്റെ ഇതിഹാസം
2. ഗുരുസാഗരം
3. മധുരംഗായതി

അധികവായന

1. ധർമ്മപുരാണം
2. പ്രവാചകന്റെ വഴി
3. തലമുറകൾ

മൊഡ്യൂൾ 3

ഒ.വി വിജയന്റെ ജീവിതത്തെയും കൃതികളെക്കുറിച്ചുള്ള പ്രധാനപ്പെട്ട പഠനങ്ങളാണ് ഈ മൊഡ്യൂളിൽ ഉൾക്കൊള്ളിച്ചിരിക്കുന്നത്. ഒ.വി വിജയന്റെ രചനകളുടെ വിഭിന്നമാനങ്ങൾ വെളിച്ചത്തു കൊണ്ടുവരാൻ ഉതകുന്ന മട്ടിലുള്ള പഠനങ്ങളും വ്യക്തിജീവിതത്തിലേക്ക് വെളിച്ചം വീശുന്ന ഓർമ്മക്കുറിപ്പുകളും മറ്റ് എഴുത്തുകളും ഈ മൊഡ്യൂളിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു.

വിശദപഠനം

1. പ്രവാചകന്റെ വഴി : ഒ.വി വിജയന്റെ കലയും ദർശനവും - പി.കെ രാജശേഖരൻ
2. സമുദ്രത്തിലേക്ക് വഴിതെറ്റി വന്ന പരൽമീൻ - ഒ.വി വിജയൻ
3. ഓർമ്മപ്പുസ്തകം (സ്മരണകൾ)- ഒ.വി വിജയൻ

മൊഡ്യൂൾ 4

വിവിധ വിഷയങ്ങളെ അധികരിച്ച് വിജയൻ എഴുതിയ ലേഖനങ്ങളും വിജയന്റെ കാർട്ടൂണുകളുമാണ് ഈ മൊഡ്യൂളിൽ പഠനവിധേയമാക്കുന്നത്.

വിശദപഠനം.

1. ഒരു സിന്ദൂരപ്പൊട്ടിന്റെ ഓർമ്മ

2. ഘോഷയാത്രയിൽ തനിയെ

3. ഇത്തിരി നേരവോക്ക് ഇത്തിരി ദർശനം (കാർട്ടൂൺ സമാഹാരം)

അധികവായന

1. രതിസുഖസാരം

2. പരിണാമത്തിലെ പടുവിത്തുകൾ

3. സന്ദേശിയുടെ സംവാദം

4. അന്ധനും അകലങ്ങൾ കണ്ടവനും

5. എന്റെ ചരിത്രാന്വേഷണപരീക്ഷകൾ (ആക്ഷേപഹാസ്യ ലേഖനസമാഹാരം)

അധികവായനയുള്ള ലേഖനം/ അവതാരിക

1. അശാന്തി എന്ന കഥാസമാഹാരത്തിന് കെ.പി. അപ്പനെഴുതിയ കാമത്തിൽ നിന്നു മോക്ഷത്തിലേക്ക് എന്ന പഠനം

2. ഒരു നീണ്ട രാത്രിയുടെ ഓർമ്മയ്ക്കായി എന്ന കഥാസമാഹാരത്തിന് ആർ നരേന്ദ്ര പ്രസാദെഴുതിയ സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ ദൈന്യം എന്ന പഠനം

3. ഡി. സി. ബുക്ക്സ് പുറത്തിറക്കിയ ഒ.വി വിജയന്റെ കഥകൾ എന്ന പുസ്തകത്തിന് ആഷാമേനോൻ എഴുതിയ സ്മൃതിമാന്റെ ആതുരത്വങ്ങൾ എന്ന അവതാരിക.

4. കെ.ജി. കാർത്തികേയനും എം. കൃഷ്ണൻ നമ്പൂതിരിയും ചേർന്ന് എഡിറ്റ് ചെയ്ത് പുറത്തിറങ്ങിയ ഖസാക്ക് പഠനങ്ങൾ എന്ന പുസ്തകത്താർ എൻ.എസ്. മാധവൻ എഴുതിയ ഖസാക്കിലെ സമ്പദ് വ്യവസ്ഥ എന്ന ലേഖനം.

5. ധർമ്മപുരാണം എന്ന നോവലിനെക്കുറിച്ച് കെ.പി അപ്പൻ എഴുതിയ ചരിത്രത്തിന്റെ കാരുണ്യം നിറഞ്ഞ വസ്തുതാക്ഷേപം എന്ന പേരിൽ പുറത്തിറങ്ങിയ പുസ്തകത്തിലെ അതേ പേരിലുള്ള ലേഖനം.

സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

അപ്പൻ കെ.പി , ചരിത്രത്തിന്റെ കാരുണ്യം നിറഞ്ഞ വസ്തുതാക്ഷേപം, കോട്ടയം: ഡി.സി ബുക്ക്സ് എബ്രഹാം (എഡി.) ഒ.വി വിജയൻ ഒരു ഓർമ്മ പുസ്തകം , തൃശ്ശൂർ: എച്ച് ആന്റ് സി പബ്ലിക്കേഷൻസ്

ഗോപീനാരായണൻ , ഒ.വി വിജയൻ ഒരു ജീവിതം , തൃശ്ശൂർ: കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി,

പാറക്കടവ് പി.കെ (എഡി.) വിജയൻ എന്ന പ്രവാചകൻ, കോഴിക്കോട്: മൾബറി പബ്ലിക്കേഷൻസ്

രാജശേഖരൻ പി.കെ (എഡി.) ഒ.വി വിജയൻ ഓർമ്മ പുസ്തകം, കോട്ടയം : ഡി.സി ബുക്ക്സ്

രാജശേഖരൻ പി.കെ ഒ.വി വിജയന്റെ ലേഖനങ്ങൾ, കോട്ടയം : ഡി.സി ബുക്ക്സ്

വിജയൻ ഒ.വി, അന്ധനും അകലങ്ങൾ കാണുന്നവനും (ലേഖനങ്ങൾ) കോട്ടയം: ഡി.സി ബുക്ക്സ്

വിജയൻ ഒ.വി, അശാന്തി (കഥകൾ) കോട്ടയം: സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം

വിജയൻ ഒ.വി, ഇതിഹാസത്തിന്റെ ഇതിഹാസം, കോട്ടയം: ഡി.സി ബുക്ക്സ്

വിജയൻ ഒ.വി, ഒരു സിന്ദൂരപ്പൊട്ടിന്റെ ഓർമ്മ, കോട്ടയം: ഡി.സി ബുക്ക്സ്

വിജയൻ ഒ.വി, കടൽത്തീരത്ത്. കോട്ടയം: ഡി.സി ബുക്ക്സ്

പി.കെ. രാജശേഖരൻ , അന്ധനായ ദൈവം-മലയാള നോവലിന്റെ നൂറ് വർഷങ്ങൾ, കോട്ടയം : ഡി.സി ബുക്ക്സ്

ഒ.വി.വിജയൻ, ഇതിഹാസത്തിന്റെ ഇതിഹാസം കോട്ടയം: ഡി.സി ബുക്ക്സ്

ഖസാക്ക്പഠനങ്ങൾ , പ്രൊഫ. ടോണി മാത്യു, കോഴിക്കോട്: ബോധി ബുക്ക്സ്

ഖസാക്ക്പഠനങ്ങൾ , സമാഹരണവും എഡിറ്റിംഗും: കെ.ജി. കാർത്തികേയൻ, എം. കൃഷ്ണൻ നമ്പൂതിരി കോട്ടയം : ഡി.സി ബുക്ക്സ്

ഹരികൃഷ്ണൻ , ഇതിഹാസങ്ങളുടെ കൈയൊപ്പ്: കോട്ടയം : ഡി.സി ബുക്ക്സ്

MAMAL01E09

പ്രമുഖ എഴുത്തുകാരൻ എൻ. പ്രഭാകരൻ.

മലയാളത്തിലെ ആധുനികാനന്തര എഴുത്തുകാരെ സവിശേഷ പഠനത്തിന് വിധേയമാക്കുക എന്നതാണ് ഈ കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യം. കഥ, നോവൽ, കവിത ,നിരൂപണം, ആത്മകഥ, സൈബർ എഴുത്തുകൾ , സാമൂഹിക ഇടപെടലുകൾ തുടങ്ങിയ വിവിധ പടർപ്പുകളിലൂടെ ആഖ്യാനങ്ങളായും ഭൗതിക ഇടപെടലുകളായും സാമൂഹിക വിനിമയം സാധ്യമാക്കിയ ഒരു എഴുത്തുകാരനെയും കാലഘട്ടത്തെയും വിമർശനാത്മകമായും താരതമ്യം ഇകമായും അപഗ്രഥനവിധേയമാക്കുന്ന പഠനപ്രക്രിയയ്ക്ക് പ്രാധാന്യം നൽകണം.

CREDIT	TEACHING HOUR	ASSESSMENT		
		CE	ESE	TOTAL
4	5	20	80	100

Lecture/Tutorials, S/L=SEMINAR/LIBRARY, CE =Continuous Evaluation, ESE =End Semester Evaluation

COURSE OUTCOMES

Course Learning Outcomes: At the end of the Course, the Student will be able to

C0 1	എൻ പ്രഭാകരൻ എന്ന എഴുത്തുകാരനെ സമഗ്രമായി വിലയിരുത്താനുള്ള ശേഷി കൈവരിക്കുന്നു.
C02	എഴുത്തുകാരനെ ഒരു പാഠം എന്ന നിലയിൽ സൂക്ഷ്മമായി വായിക്കുന്നു.
C0 3	എൻ പ്രഭാകരന്റെ കൃതികളിലെ പാഠാന്തര ബന്ധങ്ങളെ കണ്ടുകയും വിശദീകരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.
C0 4	ഒരു എഴുത്തുകാരൻ പല കാലങ്ങളിൽ പലതായി വായിക്കപ്പെടുന്നതിന്റെ കാരണങ്ങളും പ്രസക്തിയും വിലയിരുത്തുന്നു.
C0 5	എൻ പ്രഭാകരന്റെ കൃതികളിലെ ആഖ്യാനസവിശേഷതകളെ സർഗാത്മകമായി പ്രയോഗിക്കുന്നു.

മൊഡ്യൂൾ 1

എൻ പ്രഭാകരൻ - എഴുത്ത് -കാലം - ദേശം - രാഷ്ട്രീയം ;

സമകാലികരായ മറ്റ് എഴുത്തുകാരന്മാരുള്ള താരതമ്യങ്ങൾ - മലയാള സാഹിത്യത്തിന്റെ സമകാല ഭാവുകത്വവുമായുള്ള ഇണങ്ങിച്ചേരൽ - കവിതകൾ, യാത്രാവിവരണങ്ങൾ - നിരൂപണങ്ങൾ എന്നിങ്ങനെ ഇതര സാഹിത്യരൂപവുമായുള്ള എൻ പ്രഭാകരന്റെ ഇടപെടലുകൾ - എഴുത്തിൽ കൈയാളുന്ന രാഷ്ട്രീയാവബോധങ്ങൾ എന്നിവ പഠന

വിധേയമാക്കണം.എൻ പ്രഭാകരൻ എന്ന എഴുത്തുകാരൻ വിവിവിധ കാലങ്ങളിൽ വായിക്കപ്പെട്ടതെങ്ങനെ എന്ന വിശകലനം കൂടി ഈ മൊഡ്യൂളിൽ ഉൾപ്പെടുത്തണം.

വിശദപഠനം:

- 1, ചോരയുടെ മരം - എൻ ശശിധരൻ (കഥ കാലം പോലെ )
- 2, ചരിത്രത്തിന്റെ ഉപയോഗങ്ങൾ - എ ടി മോഹൻ രാജ് (ചരിത്രത്തിന്റെ സാമ്പ്യനം )
- 3, ഒറ്റയാകാത്ത ഒരാൾ - സുനിൽ പി ഇളയിടം (അജ്ഞാതവുമായുള്ള അഭിമുഖങ്ങൾ )
- 4,നിലാവും പവർകട്ടും - പി പവിത്രൻ (എഡി. ഡോ.സോമൻ കടലൂർ&ലതീഷ് ബാബു വി -എൻ പ്രഭാകരൻ കഥ കാലം ദർശനം )

മൊഡ്യൂൾ 2

നോവലുകൾ

നോവലിസ്റ്റായ എൻ പ്രഭാകരൻ;

മലയാള നോവൽ സാഹിത്യ ചരിത്രത്തിൽ എൻ പ്രഭാകരന്റെ നോവലുകൾ നടത്തിയ ഇടപെടലുകൾ - രാഷ്ട്രീയം - പ്രസക്തി -സ്വാധീനം - എന്നിവ ഈ മൊഡ്യൂളിന്റെ വിഷയ മണ്ഡലത്തിൽ ഉൾപ്പെടുത്തണം.

വിശദ പഠനം

- 1,ജനകഥ
- 2,തീയ്യർ രേഖകൾ
- 3,ബഹുവചനം
- 4,ഒരു മലയാളി ഭ്രാന്തന്റെ ഡയറി

മൊഡ്യൂൾ 3

ചെറുകഥകൾ

എൻ പ്രഭാകരന്റെ ചെറുകഥകളുടെ സവിശേഷമായ വിലയിരുത്തലുകളാണ് ഈ മൊഡ്യൂളിലെ പ്രമേയം.

വിശദ പഠനം:

- 1,രേഖാരഹസ്യം
- 2, വൺ ലൈൻ
- 3, മായാമയൻ
- 4, പ്രത്യയശാസ്ത്രം

5, രാത്രി മൊഴി

6, പിമാൻ

7,രാമേശ്വരം

മൊഡ്യൂൾ 4

ആത്മകഥ,കവിത, നാടകം യാത്രാവിവരണം , നിരൂപണം, സൈബർ ഇടപെടലുകൾ.

1,പുലിജന്മം ( നാടകം )

2,കടക് കുരിപ്പുകൾ (യാത്രാവിവരണം )

3,ഞാൻ തെരുവിലേക്ക് നോക്കി (കവിത)

4,കവിയുടെ കാതൽ (നിരൂപണം)

5,ഞാൻ മാത്രമല്ലാത്ത ഞാൻ ( ആത്മകഥ )

6, ഞാനല്ല എന്റെ എഴുത്ത് (അനുബന്ധം, ഭൂമിയുടെ അറ്റത്ത്)

7, ഇറ്റിറ്റി പുളള (ബ്ലോഗെഴുത്തുകൾ

അധിക വായനയ്ക്ക്

1. കഥാത്മകം

2.എഴുത്തിന്റെ സ്വഭാവം

3.കഥ കാലം പോലെ

റഫറൻസ്

എൻ പ്രഭാകരൻ : ദേശം ദർശനം രാഷ്ട്രീയം (എഡി. ജൈനിമോൾ കെ വി )

പത്തുപ്രഭാഷണങ്ങൾ

മനസ്സുപോകുന്ന വഴിയേ

കഥ തേടുന്ന കഥ

ആത്മാവിൻറെ സ്വന്തം നാട്ടിൽ നിന്ന്

മൗനത്തിൻറെ മുഴക്കം

എൻ.പ്രഭാകരൻ :കഥ കാലം ദർശനം-സോമൻ കടലൂർ

MAMAL01 E10

ആട്ടക്കമാസാഹിത്യം

ആമുഖം

സംസ്കൃതസാഹിത്യത്തിന്റെയും നിയോ ക്ലാസിസിസത്തിന്റെയും പാരമ്പര്യങ്ങൾ, വികാസം, സാഹിത്യ പ്രസ്ഥാനം എന്ന നിലയിൽ ആട്ടക്കമാകാവ്യങ്ങളുടെ സൗന്ദര്യപരമായ സവിശേഷതകൾ, കഥകളി സാഹിത്യം എന്ന നിലയിലുള്ള സവിശേഷതകൾ, അഭിനയ സാഹിത്യം, സംഗീത സാഹിത്യം, രചനാ മൂല്യങ്ങൾ എന്നീ നിലയിലുള്ള സാഹിത്യപരവും സാഹിത്യേതരവുമായ പ്രത്യേകതകൾ, കഥകളിയുടെ സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം കേരളത്തിലെ ശാസ്ത്രീയ കലയെന്ന നിലയിൽ കഥകളിയുടെ രൂപാന്തരീകരണം സമകാലിക പ്രസക്തി എന്നീ വിഷയങ്ങളിലുള്ള സവിശേഷജ്ഞാനമാണ് ഇതിന്റെ പഠന വിഷയം.

CREDIT	TEACHING HOUR	ASSESSMENT		
		CE	ESE	TOTAL
4	5	20	80	100

Lecture/Tutorials, S/L=SEMINAR/LIBRARY, CE =Continuous Evaluation, ESE =End Semester Evaluation

COURSE OUTCOMES

Course Learning Outcomes: At the end of the Course, the Student will be able to

C0 1	കേരളീയ കലകൾ -രംഗകലകൾ രൂപപ്പെടുന്ന സാഹചര്യം ,ശാസ്ത്രീയകലയെന്ന നിലയിൽ കഥകളിയുടെ വികാസം പരിചയപ്പെടുന്നു.
C02	ക്ലാസിക്കൽ കലകളുടെ രൂപീകരണത്തിന് പ്രധാന പങ്കുവഹിച്ച നാടോടി കലാപാരമ്പര്യത്തെ കുറിച്ച് സാമാന്യ ധാരണയുണ്ടാകുന്നു.
C0 3	ക്ലാസിക്കൽ കലകളുടെ സൗന്ദര്യ ശാസ്ത്രത്തെ മനസ്സിലാക്കുന്നതോടൊപ്പം, അഭിനയകല, സംഗീത കല, സാഹിത്യ കല എന്നിവയുടെ സമന്വയം രൂപപ്പെടുത്തുന്ന സവിശേഷ മാതൃകകൾ വിലയിരുത്തപ്പെടുന്നു.
C0 4	നാട്യകലയെന്ന നിലയിൽ കഥകളിയെ വികസിപ്പിക്കുന്നതിൽ സാഹിത്യ രൂപങ്ങൾ വഹിച്ച പങ്ക് വിലയിരുത്താനുള്ള കഴിവ് വികസിപ്പിക്കുന്നു.
C0 5	കഥകളിയുടെ സമകാലിക പ്രസക്തി വിലയിരുത്തുന്നു.

Course contents

മൊഡ്യൂൾ - 1

രംഗകലകളുടെ വികാസം, ക്ലാസിക് കലാപാരമ്പര്യത്തിന് അടിത്തറയായി വർത്തിച്ച നാടോടി കലാപാരമ്പര്യം (തെയ്യം, മുടിയേറ്റ്, തീയാട്ടുപടയണി, തോൽപ്പാവക്കുത്ത് ). ശാസ്ത്രീയ കലകളുടെ വികാസം, ചാക്യാർകൂത്ത്, അഷ്ടപദിയാട്ടം, കൃഷ്ണനാട്ടം, രാമനാട്ടം, കഥകളി. സംഗീത പാരമ്പര്യം (നാടൻ സംഗീതം, സോപാനസംഗീതം, കർണ്ണാടക സംഗീതം). ശാസ്ത്രീയ കലകൾ, ക്ഷേത്ര കലകൾ, ക്ലാസിക്കൽ കലകൾ - സാമാന്യ ധാരണ.കഥകളിയുടെ സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം, നാട്യകല അടിസ്ഥാന തത്വങ്ങൾ, ഴത്ത-ഴത്യ - നാട്യ സങ്കേതങ്ങൾ. കഥകളി സങ്കേതങ്ങളിൽ വന്ന പരിഷ്കാരങ്ങൾ,

സമ്പ്രദായങ്ങൾ - വെട്ടത്തു സമ്പ്രദായം, കല്ലടിക്കോടൻ, കല്ലിങ്ങോടൻ, കല്ലുവഴിച്ചിട്ട. പരിശീലന കളരികൾ,ആദ്യകാല ആട്ടക്കഥകൾ. കൊട്ടാരക്കര തമ്പുരാൻ്റെ സംഭാവനകൾ, കോട്ടയത്തു തമ്പുരാൻ്റെ ആട്ടക്കഥകൾ - പ്രത്യേകതകൾ, ജനകീയത, സാഹിത്യ ഭംഗി, അഭിനയയോഗ്യത, പാത്രസൃഷ്ടി, രംഗവിഷ്കാരം, രസ സന്നിവേശം.

വിശദപഠനം

- 1.വിച്ഛിന്നാഭിഷേകം - കൊട്ടാരക്കര തമ്പുരാൻ
- 2 കല്യാണ സൗഗന്ധികം - കോട്ടയം തമ്പുരാൻ. പാഞ്ചാല രാജതനയേ..... തുടങ്ങുന്ന ഭാഗം

മൊഡ്യൂൾ - 2

ഉണ്ണായിവാരിയരുടെ ആട്ടക്കഥ. നളചരിതം ആട്ടക്കഥ കഥകളിയുടെ വികാസപരിണാമത്തിൽ ചെലുത്തിയ സ്വാധീനം. ആട്ടക്കഥയുടെ രചനാ പാരമ്പര്യത്തിൽ കലാമൂല്യത്തിൽ വരുത്തിയ മാറ്റം. നാടകീയത - പാത്രസൃഷ്ടി - സാഹിത്യഭംഗി - രസ സന്നിവേശം.

വിശദപഠനം

- 1. നളചരിതം രണ്ടാം ദിവസം
- 2. കാന്താര താരകം - ഏ.ആർ.നളചരിതത്തിൻ്റെ അവതാരിക

മൊഡ്യൂൾ- 3

ഇരയിമ്മൻ തമ്പി, അശ്വതി തിരുനാൾ, കാർത്തിക തിരുനാൾ ,കിളിമാനൂർ രാജ രാജ രവിവർമ്മ കോയിത്തമ്പുരാൻ എന്നിവരുടെ സംഭാവനകൾ. കഥകളിയുടെ പിൻക്കാലവളർച്ച

വിശദപഠനം

- ഉത്തരാ സ്വയംവരം - ഇരയിമ്മൻ തമ്പി "അത്രാന്തരേകിലവിരാട പതേ സ്തൂന്റജാ എന്ന ശ്ലോകം മുതൽ ഗ്രന്ഥാവസാനം വരെ

മൊഡ്യൂൾ - 4

കഥകളിയുടെ സമകാലിക പ്രസക്തിയും പ്രചാരവും.കലാമണ്ഡലം, പി.എസ്.വി, നാട്യസംഘം, മാർഗ്ഗി, കലാനിലയം തുടങ്ങിയ കളരികൾ. നവീന ഭാവുകത്വം. പഴയ ചിട്ടകളിൽ വന്ന പരിഷ്കാരം. കഥകളിയരങ്ങിലും സാഹിത്യത്തിലും സംഭവിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന പരിണാമങ്ങൾ

വിശദപഠനം

- 1. കചേലവൃത്തം - മുരിങ്ങൂർ ശങ്കരൻ പോറ്റി ( കേശവൻ മതിമുഖി മമ നാമേ ..... എന്ന ചരണാല സാലം വരെ
- 2. വിചിത്ര വിജയം - കലാമണ്ഡലം കേശവൻ റകരുണ - ചങ്ങാപ്പള്ളി നാരായണൻ പോറ്റി.

സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

- 1 ആട്ടക്കഥ അല്ലെങ്കിൽ കഥകളി - പി .കൃഷ്ണൻ നായർ
- 2. ആട്ടക്കഥാ സാഹിത്യം - അയ്മനം കൃഷ്ണ കൈമൾ
- 3 ആട്ടക്കഥ - എസ്.കെ നായർ: സാഹിത്യ ചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ
- 4. അഭിനയ ദർപ്പണം - വി എസ്.ശർമ്മ
- 5. കഥകളി വിജ്ഞാനകോശം - അയ്മനം കൃഷ്ണ കൈമൾ
- 6. മലയാളമുദ്ര-ദൃശ്യ ശ്രാവ്യ കലകൾ - വി.കലാധരൻ



